

القريش كيشنز

ستركازروا فيوك أردوبازار لاهؤر

نون: 37668958, 37668958

www.alquraish.com email: info@alquraish.com

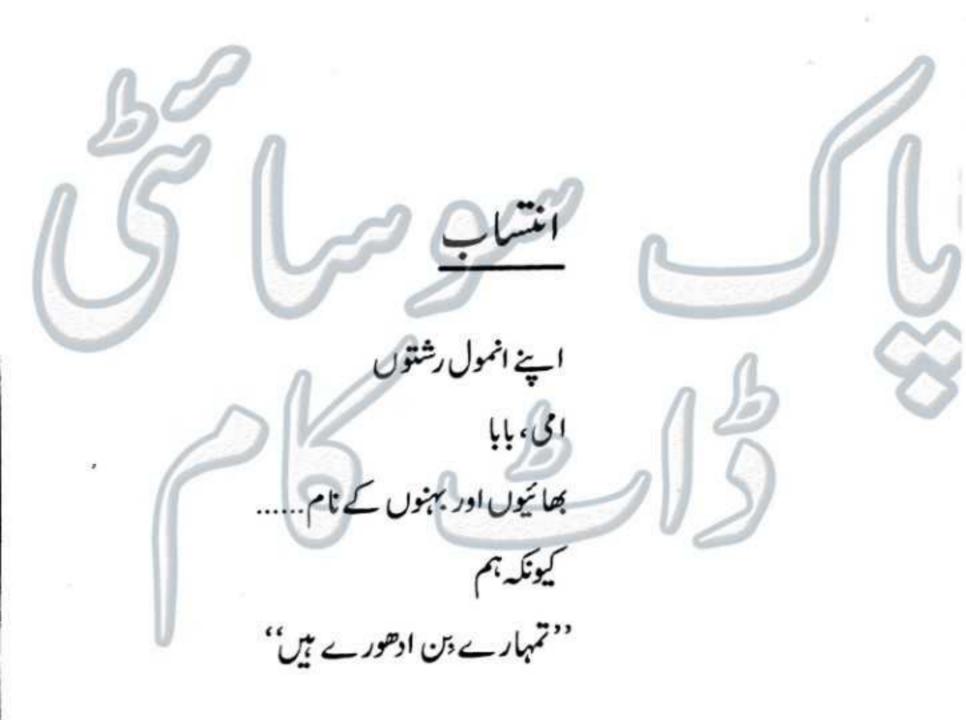














حرف_گُل

ونیا فانی ہے۔آسان فانی ہے۔زمین پرموجود ہرشے فانی ہے۔زوال اور اختام اس كانفيب ہے۔ كمال اور لازوال تورب ذوالجلال ہے جواس كائنات كاخالق، اس ونيا كا مالک اور اس عالم دو جہاں کا مصور ہے۔ لاکھوں کروڑ وں شکر اُس پاک ذات کا جس نے ہمیں قلم پکڑنا، لکھنا اور پڑھنا سکھایا۔علم سیکھونو سکھانے والے کے احسان کو مت بھولو۔نعمتیں یاؤ تو عطا کرنے والے کے لیے شکر کے سجدے لازم کرلو کہ یہی زندگی کا

ن اور نقاضا ہے۔ ''تمہمارے بن ادھورے ہیں' واقعی ہم اپنے رب کے فضل و کرم کے بن ادھورے ہیں۔ آج اگر ادبی حلقوں میں سُباس گل کے نام کی مہک محسوس کی جاتی ہے تو ہے سب ہمارے رہے کریم کافضل و کرم اور انعام ہے جس کا ہم جتنا بھی شکر ادا کریں وہ کم ہے۔ محبت، مزاح،خلوص ہمارا مزج ہے۔ ؤ کھ شکھے، ہنسی خوشی، مُندی نرمی زندگی کا مزاج ہے۔ لا کچ، بدله، غرض، انقام، بے حسی معاشرے کا مزاج ہے۔ بھی خوشی، مجھی غم، آزمائش، سزا، ثواب، عذاب بیسب انسانی اعمال کے گردگھو منے ہیں۔''عزّا اور حسن'' ک اس کہانی میں آپ کو بیسارے رنگ نظر آئیں گے اور آپ کومحسوں ہوگا کہ بیر ہمارے بی معاشرے کی کہانی ہے۔''عرّا،حسن' اس ناول کے مرکزی کردار ہیں اور کردار وہی زندہ رہتے ہیں جن میں وقار ہو، ایثار ہو، پیار ہو۔ باقی سب فراموشی کی گرد تلے دب ع تے ہیں یا دبا دیئے جاتے ہیں کہ زندگی کوؤ کھ، ذلت واذیت ہے دوحیار کرنے والے

Section

اس لائق نہیں ہوتے کہ ان کی ستائش کی جائے یا انہیں یادوں کے البم میں سجا کے رکھ لیا

کسی ایک سانحے یا برے تجربے کو اپنی پوری زندگی پرمسلطنہیں کر لینا جاہے۔عزم و حوصلے ہے، بہادری ہے، یقین اور اللہ پر اعتاد و بھروے ہے آگے بڑھنا چاہئے۔ آپ کی خوشیاں اور کامیابیاں آپ تک ضرور پہنچتی ہیں۔ یہی پیغام ہےاس ناول میں۔ میں خاص ہستیوں کا شکر بیہ ادا کرنا جا ہوں گی جن کے خلوص محبتوں اور دعاؤں کی میں ہمیشہ مقروض رہوں گی۔ چند نام۔ پیاری آپی فریدہ جاوید فری، خوش مزاج شاعرہ آ بی شگفته شفیق صاحبه، پیاری شمیم ناز صدیقی، آنٹی نزمت جبیں ضیاء، تگہت غفار آنٹی، فاخرہ گل، پُرخلوص لبنی خالد، مہرین رحیم، نازیہ اقبال (بورے)، شبنم علی راجپوت (دبلی)، طوبی شاه، فیم انجم، شع زیدی اور مرحومه بهاری بهت پیاری دوست فرحانه ناز ملک۔آپ سب پراللہ پاک کی رحمتیں نازل ہوتی رہیں۔آمین! آخر میں بھائی محمعلی قریش کی ممنون ہوں اور اُمید کرتی ہوں کہ اِن شاء اللہ ''القریش پبلی کیشنز'' کے تعاون سے میرے مزید ناول بھی آپ کو پڑھنے کے لیے ملتے رہیں گے۔

خوش رہیے،خوش رکھیے۔ آپ کی آراءاور دُعاوُں کی منتظر!

سُبَاس گُل 16-2-2015



PAKSOCIETY1

''مما! جلدی ہے آئیں ایک خوبصورت ی آئی آپ ہے ملے آئی ہیں۔''
آٹھ سالہ میسر نے بچن میں کام کرتی تثین کو آکر بڑے جو شلے انداز میں اطلاع دی۔
''کوئی نے بر (ہمسائی) ہوگی تا۔'' تثین نے بچکن کڑا ہی کی ویکھی کا چولہا بند کرتے ہوئے کہا تو وہ فور اُبولا۔''نہیں مما'وہ نئی والی آئی ہیں پہلی بار آئی ہیں آپ کا پوچے رہی ہیں۔انہوں نے ہم جا روں کو بہت پیار بھی لائی ہیں۔ان کے ہاتھوں میں شایر زبھی ہیں۔''

''ایی کون ی آئی ہیں بھی ، یہاں تو چیزیں لینے کے لیے آتی ہیں ، مسائی آئیاں۔ اچھا
تم چلو میں آرہی ہوں۔' نٹین نے ہاتھ دھوکر خشک کے اور اپنے صلیے پر ایک نظر ڈال کر ڈرائنگ
روم میں چلی آئی۔ اور بچوں کوائ لڑی کے اردگر دبانہوں کے صلقے میں بیٹھے دیکھ کرچران روگئی۔
''ہیں کون ہے یہ جو آتے ہی میرے بچوں سے آئی بے تکلف ہوگئی ہوائی کوہی تو
دیکھو کیے اس کے ساتھ چیچ بیٹھے ہیں۔ جیسے برسوں کی شناسائی اور دوئتی ہو۔' نٹین جو آنے والی
کیشت کی جانب کھڑی تھی۔ اس کی شکل اب تک نہیں دیکھ پائی تھی۔ اُبھی کر سوچ رہی تھی۔
کیشت کی جانب کھڑی تھی۔ اس کی شکل اب تک نہیں دیکھ پائی تھی۔ اُبھی کورسوچ رہی تھی۔
''کون ہیں جی آپ؟' 'نٹین یہ کہتی ہوئی سامنے آگئ تو وہ اسے دیکھ کھڑی ہوتے ہوئے
مسکر اتے ہوئے بڑی اوا سے ہوئی۔' بہچان پر ہے ناز تو بہچان جائے۔'
''او مائی گاڈ! عز ہ رہتم ہو۔ تم میری بیسٹ فرینڈ عز ہ جمھے اپنی آٹھوں پر یقین نہیں آرہا۔''

PAKSOCIETY

Click on http://www.Paksociety.com for More

ن ادھورے میں = ﴿ = 8

دونوں چھسال کی تعلیمی رفاقت بھی۔دوی الگ تھی۔

'' جلدی سے یقین کرلوور نہ میں ابھی واپس چلی جاؤں گی۔''عرّ ہنے دھمکی دی۔

"ایسے ہی واپس چلی جاؤگ۔ فلا لم گلے تو ہل لے پورے دس سال بعد تیری صورت نظر
آئی ہے۔ کیسی ہے تو اور یہاں کیسے آئی ہے۔ کیا سرسیائے کی غرض سے نکلی ہے اپنی فیملی کے
ساتھ یا کوئی اور چکر ہے؟" مثین اس کے گلے لگ کرمسلسل سوال پرسوال کیے جارہی تھی۔ عور ہ
ہنس کراس کی کمر پر حسب عادت وہ سے لگا کر بولی۔" تمہارے اشنے سارے سوالوں نے تو مجھے
سیکس کراس کی کمر پر حسب عادت وہ سے لگا کر بولی۔" تمہارے اشنے سارے سوالوں نے تو مجھے
سیکس کراس کی کمر پر حسب عادت وہ سے اللہ کی بندی سانس تو لے لے۔ میں کوئی بھاگی تھوڑی جارہی ہوں۔
سیکڑی چکرا کے رکھ دیا ہے۔ اللہ کی بندی سانس تو لے لے۔ میں کوئی بھاگی تھوڑی جارہی ہوں۔
اب تو پہیں ہوں تیرے اس شیر دوستاں میں۔"

''واقعی کیاتم اسلام آباد شفٹ ہوگئ ہو؟''ثین نے اسے الگ ہوکرخوشی ہے پوچھا تو و ہ بنتے ہوئے بولی۔''ہاں اور مجھے یہاں تمہارے گھر سے بچھ فاصلے پر جو گرلز کالج ہے نا اس میں لیکچرز شپ ل گئی ہے۔''

> ''اودیٹی گریٹ۔' وہ خوش ہوکر ہولی۔''تم بیٹھونا۔'' ''آنٹی! آپ ہی مما کووشنگ کارڈ زبھیجتی تھیں ناں۔''میرنے کہا۔

''جی بینے!لیکن آپ کی مماایس ہے وفااور بے مروت نکلیں کے شادی کے بعد مجھے صرف ایک ہارفون کیا تھا۔ نہ بھی کوئی خط نہ کارڈ نہ دوہارہ کوئی فون۔''عوّ ہ نے تمیر کے گال کوچھوکر مسکراتے ہوئے شکوہ کیا۔

آئی ایم سوری عز ہ گھرداری میں بی اتنی معرد ف ہوگی ہوں کہ اپنے لیے بی دقت نہیں ہاتا اب تو ۔ تبہارے سارے کارڈ ز میں نے بہت سنجال کررکھے ہوئے ہیں۔ عزیر اور دیگر رشتے داروں کو، کزنز کو بھی میں بڑے فخر سے بتاتی ہوں کہ میری دوست عز ہ جھے اب تک کتنی محبت اور کتنے خلوص سے یا در کھتی ہے۔ فتم سے تبہاراا تناذ کر ہوتا ہے گھر میں کہ عزیر اور میری کزنزعزیر کے کزن تم سے ملنے کے لیے بے چین ہوجاتے ہیں۔ آج کل کے اس افر اتفری کے دور میں تم جیسی کرن تم سے ملنے کے لیے بے چین ہوجاتے ہیں۔ آج کل کے اس افر اتفری کے دور میں تم جیسی کرنے خلوص دوست کی نعمت سے کم نہیں ہے۔ "مثین نے اس کا ہاتھ تھام کرائیا تداری سے کہا۔ "اور تم کفرانِ نعمت کرتی رہی ہوا ہے۔ بیمروت لڑی! بلکہ اب تو خاتو ن ہو، تم نے دی میں میں صرف ایک فون کیا تھا جھے۔ بندہ فون تو کربی سکتا ہے۔"

" كهانا سورى ميس بهت شرمنده مول تم _ _ بس كهيميرى ستى بھى آۋ _ آتى ربى _ عزي

Scanned By Paksociety.com

و بھے اکثر کہتے ہیں کہ وہ بہن کونون کرلیا کرو۔ وہ تہ ہیں ہرموقع پر وشنگ کارڈ بھیجتی ہیں تہ ہیں ان کاشکریہ تو ادا کرنا جا ہے۔ مگر میں ہی ٹالتی رہی۔ خیر مجھے یقین ہے کہتم مجھ سے ناراض نہیں ہو سے تیں کے دتم مجھ سے ناراض نہیں ہو سکتیں کے دیم میرے پر اہلمز میری ذمدداریاں بچھتی ہو۔ "مثین نے شجیدگ سے کہا۔ منٹر کھیک کہاتم نے شادی کے بعداؤی کو دوسروں کے لیے جینا پڑتا ہے۔ اپنی گھریلو ذمہ داریاں ہرحال میں نبھانا پڑتی ہیں۔ یہ بتاؤ عزیر بھائی کیسے ہیں اورتم خوش تو ہو تا اپنی اس زعدگ

ہے۔''عقر ہ نے سنجیدگی ہے کہا۔ ''ہاں اللہ کاشکر ہے میں اپنی زندگی ہے ،شوہر ہے ، بچوں ہے بہت خوش اور مطمئن ہوں۔ عزیر بہت اچھے ہیں اور تمہیں تو معلوم ہی ہوگا کہ میں ان کی پہندا در محبت بھی تھی اور الحمد للدا ب

> '' شکر ہے مجھے پیدجان کر بہت خوشی ہور ہی ہے۔عزیر بھائی ہیں کہاں؟'' ان کے نہ بھی جس سنٹ سرکو ہفتہ بھر کی خریداری کرآتے ہیں۔ آج آ

مارکیٹ تک گئے ہیں۔سنڈے کو ہفتے بھر کی خریداری کراتہ تے ہیں۔ آج تو ہیں نے چکن کڑا ہی اور پلاؤ بنائی ہے۔ اچھا کیا تم آگئیں۔ ابھی کباب بھی تل لوں گی۔ اور کسٹرڈ کیک بھی منوں میں بن جائے گا۔ پہلے ہیں تنہیں چائے پلاتی ہوں۔''مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' چائے نیں اسلام آباد کے اس مردموسم میں تو کافی چنے کودل چاہتا ہے۔ اگر گھر میں کافی موجود ہوتو وہی بنالو۔''عرّ ونے مسکراتے ہوئے کہا۔

''عزیر بھی کافی پینے کے شوقین ہیں۔ ہیں ابھی کافی بنا کرلاتی ہوں۔ارے ہاں بچوں سے تو میں نے تمہارا تعارف ہی نہیں کرایا۔''نثین نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

"مما" آنی کوتو ہارے ناموں کا پہلے سے پتا تھا۔ انہیں ہم سے ہمارا نام پو چھنے کی ضرورت بی نہیں پڑی۔ "سمیر سے چھوٹی نمر ہ نے بتا یا تو مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بیٹا ہی تو کمال ہے تہاری آنٹی کا۔ یہ جھے ہے میلوں دُورر ہے ہوئے بھی میری خبرر کھتی ربی ہیں۔اور میں جیران روجاتی تھی کہ عز ہ کو کیسے معلوم ہوجاتا ہے۔"

"مائی فریند میراا پنائی بی ی ہاور یہ جو ہارٹ لائن ہاس پر ہارث میں رہنے والوں کی سبخبررہتی ہے۔ "عو و نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سبخبررہتی ہے۔ "عو و نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تم ایک جبرت انگیز اور شاعدارلزکی ہو۔"

"ينى نوازش ہے آپ كى آپ يەكىك اورمشائى بھى كچن ميں لے جاكيس كافى كے ساتھ

Scanned By Paksociety.con

Section

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 10

ر کھ کرلائیں اور بیگفٹس عزیر بھائی سمیت تم سب کے لیے ہیں بیبھی سنجالو۔'عوّ ہ نے میز پر ر کھے ٹایرز کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

''ئو ہ'تم ہمیشہ پرتکلف کرتی ہوکیا ضرورت تھی ان سب چیزوں کی؟'' ''اوّل بات تو یہ ہے کہ میرائم سے تکلف کا نہیں، بے تکلفی کا رشتہ ہے۔ دوم تحا کف ضرورت کے تحت نہیں محبت کے تحت دیئے جاتے ہیں۔ سوم میں تمہارے سرال پہلی بار آئی ہوں۔ خالی ہاتھ آتانہ تو رسما درست ہے اور نہ ہی مجھے پہند ہے لہٰذا آپ بیسب چیزیں خوثی سے قبول کرلیں۔''عوّ ہے نے تمرہ اور عمیر کواپنے ساتھ لگائے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نہس پڑی۔

''تھینک بوسو مجی عز ہ'تم بہت اچھی ہو۔'' ''تھینک بوآنٹی۔''چاروں بچوں نے بیک ونت ایک زبان ہوکر کہا۔ ''بوآرو بیکم بیٹا۔''و مسکرادی۔

" بم كھول كرديكھيں _" ميرنے گفٹ پيك لے كر يو چھا۔

''ضرور کیوں نہیں آپ سب کی پسند کے گفٹ لائی ہوں آپ کو پتانہیں پسند آتے ہیں کے نہیں۔''وہاُٹھ کرمٹین کے ساتھ کچن کی طرف آتے ہوئے بولی۔

" تمہاری پیند ہمیشہ لا جواب رہی ہے۔" مثین نے اس کے ساتھ کچن میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

''اچھا۔''وہہنس پڑی۔

''عرِّ ہ! تم پہلے ہے کافی کمزورنہیں ہو گئیں۔کیسی بھری بھری ہوتی تھیں اب تو کافی سلم ہوگئ ہو۔لیکن تمہاراحسن آج بھی بے مثل ہے۔'' تثنین نے سرسے پاؤں تک اس کے سراپے کو جامچی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''حسن تو الله کی دین ہے۔اس میں میرا کون سا کمال ہے۔ ہاں البتہ وہ اپنی دی ہوئی نعمتوں کی حفاظت کی تا کید ضرور کرتا ہے۔ حالات ایک سے کب رہتے ہیں کہ حسن پہلے سا دمکا رہے۔''عوّر ہنے سنجیدگی سے کہا تو وہ کریم کافی گگ میں ڈال کر پھینٹتے ہوئے بولی۔'' جاب تو تمہیں کالج میں ل گئی ہے لیکن تم رہوگی کہاں؟''

"كالح كاموشل با-وين دوسرى يكجررز كساتهرمول كى"

المسلب ہوشل میں رہوگی تم اور تمہارے شوہر اور بیجے کیا وہ تمہارے ساتھ نہیں اور تمہارے کو ہمارے ساتھ نہیں اور تمہارے کا معالم کا م

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 11

آئے؟" مثین نے جمرائلی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "دوہ ہوتے توساتھ آتے تا۔" "توشعیب بھائی کہاں ہیں؟"

"و ہیں ہیں جہاں تھے۔"

"انہوں نے تہیں یہاں اسلے آنے کی اجازت کیے دیدی؟"

'' بحصے یہاں وہاں کہیں بھی جانے کے لیےان کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے، نہ پہلے بھی تھی۔''عرّ ہ نے گہرے اُداس کیچے میں کہا۔

''جیرت ہے انہوں نے تمہیں رو کانہیں یہاں آنے ہے۔'' تثین کی جیرت مزید بڑھ گئی۔ ''وہ جھے روک بھی کیسے سکتے تھے؟''عوق ہ کے لیوں پر مجروح مسکرا میٹ اُٹم آئی۔ '' آخر وہ شوہر ہیں تبہارے۔''

''وہ بھی بھی میرے شوہرنہیں رہے۔''

''کیا کہدرہی ہوئز ہا جمہاری تو اپنے ماموں زاد شعیب ظفر سے شادی ہوئی تھی۔ تمہاری اور ندیم بھائی کی شادی کا دعوت نامہ مجھے موصول ہوا تھا۔ تب ہی جس نے تمہیں مبارک باد کا فون کیا تھا۔اوراس کے ایک سال بعد تمہارا فون آیا تھا۔ تم نے تو کہا تھا کہتم بہت خوش ہوا ہے سسرال مد ''

۔ ایکھن آمیز لیجے میں یو چھا۔ اُلجھن آمیز لیجے میں یو چھا۔

''تو اور کیا کہتی میں' دل کی طرح زباں بھی سنجا لے رہی تھی اب تلک۔اک تقیلی پر ار مانوں کی حنا'ایک ہتھیلی پر زخموں کالہوتھا کیسے دکھاتی میں؟''عرّ ہ نے کافی کا گھونٹ بھر کر دکھ بھرے لیجے میں کہا۔

''عرِّ ہ! میری جان! کیا ہوا ہے تمہارے ساتھ کچھ تو کہو میں تو تمہاری دوست ہوں۔ مجھ سے تو کہو۔''مثین نے اس کی تھوڑی پکڑ کرچہرہ اُو پر کرتے ہوئے بہار سے کہا۔ ''کہوں گی اس وقت تو مجھے اجازت دو۔''وہ کافی کا گگ میز پر رکھتے ہوئے بولی۔ ''تم کہیں نہیں جاؤگی۔ ہماری انگیسی خالی پڑی ہے اپنا سامان ہوشل سے لے آؤاور یہاں مہو۔''مثین نے فوراً تھم جاری کیا۔

Scanned By Paksociety.com

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"اپے میاں سے تو پوچھ لوان کی اجازت کے بغیرا تنابر افیصلہ کر ہیں۔"

"عزیر کوکوئی اعتراض نہیں ہوگا بلکہ وہ تو تمہیں یہاں دیکھ کرخوش ہوں گے۔ کئی بارہم نے انگیسی کرایے پر دینے کا سوچا مکر قابل اعتبار بندہ نہیں ملتا اس لیے کب سے بند پڑی ہے۔ مہمان آ جا کیں تو کھل جاتی ہے۔ ابتم اپنا سامان لے آؤاور ہمارے ساتھ رہو۔ کوئی ضرورت نہیں ہے ہمارے ہوتے ہوئے اکیلے اس شہر میں رہنے کی۔" مثین نے سجیدہ لیجے میں کہا۔

"السلام علیم سنا ہے بچوں کی مماکی دوست آئی ہیں۔ کیا بہی ہیں وہ دوست؟" عزیر سیزیوں کھلوں دالوں اور کچن کی دیگر اشیاء کے سازوسامان سے لواز مات سے بھر سے لفافوں سیزیوں کہن میں داخل ہوتے ہوئے ان دونوں کو دیکھ کر بولے تو ہمین نے آگے پڑھ کران کا بوجھ کم کرتے ہوئے لفافے میز پر رکھنا شروع کیے اور بولی۔" بی ہاں یہی ہیں میری دوست بوچھیں تو کون ہیں کیانام ہے ان کا؟"

''السلام علیم عزیر بھائی!'عقر ہنے دو پشر پررکھتے ہوئے انہیں سلام کیا۔ ''وعلیم السلام عقر ہربن۔'عزیر نے سامان سے آزادہ وکراس کے سرپر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ''ارے آپ تو فور انہیجان گئے۔ بقینا بچوں نے بتایا ہوگا۔''ٹین نے شکرا کر کہا۔ ''بین ہم نے عقر ہبین کوخود پہچانا ہے۔ڈرائنگ روم میں تحالف سے بحری ٹیبل دیکھ کر اورعی وکود کھے کر جھے یقین ہوگیا کہ بیعی ہو، ہی ہیں۔ کیونکہ آپ کی بیواحد دوست ہیں جن کا آپ ک زبان سے ذکر سُن سُن کر ہمیں بناد کھے ان کی پہچان ہوگئ ہے۔ بیہ بہت اہتمام سے آپ کو یا در کھتی رہی ہیں۔ ہمیشہ بھئی عقر و میں تو آپ کو یہاں دیکھ کر بے حد خوش ہوں۔''عزیر نے مسکراتے

''شکریئزیر بھائی! مجھے بھی آپ سے ٹل کر بے مدخوثی ہوئی ہے۔'' عزّ ہ نے اُو پنچے لیے باو قارشخصیت کے مالکئزیراحمد کود کیھتے ہوئے دل سے کہا۔ ''عزیز عزّ ہ کو یہال کالج میں جاب ٹل گئی ہے اور بیویمن ہوشل میں رہنا چاہتی ہے۔ اکملی آئی ہے ہم اسے انکیسی میں ندر کھ لیس۔''مثین نے کہا۔ ''ضروراس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے۔ اجنبی شہر میں کسی اپنے کا ملنا بہت بردی نعمت ہوتا ہے عزود کیوں تر فی اور کیا بات ہو سکتی ہے۔ اجنبی شہر میں کسی اپنے کا ملنا بہت بردی نعمت

ہوتا ہے۔ عز ہ بہن آپ فورا ہماری انیکسی میں شفٹ ہو جا کیں چھوڑیں بیہ ہوشل کاجھنجصٹ۔'' عزیر نے زم لیجے میں کہا۔

''تمرعز بر بھائی'میں......''

بس آپ نے مجھے بھائی کہہ دیا ہے نا تو بہن بن کر بھائی کے گھر آ جا کیں۔چلیں میر بے ساتھ ابھی ہم آپ کا سامان ہوشل سے لے آتے ہیں۔''

عزیر نے اس کی بات کاٹ کرنری سے کہا تو وہ ان دونوں کی محبت اور خلوص پر روح تک سے شاد ہوگئی۔

"عزیر بھائی! کالج سے آپ کے گھر تک کا دس پندرہ منٹ کا واکٹگ ڈس ٹینس ہی تو ہے میں ہرویک اینڈ پر یہاں آ جایا کروں گی۔ بید مناسب نہیں ہے کہ میں مفت میں مستقل آپ کے ہاں رہوں۔ "عز ہ نے نری سے کہا۔

" بیکیابات کی آپ نے ؟"عزیراحمہ نے گابر صاف کرتے ہوئے کہا۔" بھائی کے کھر،
کہن جیسی دوست کے گھر رہنا کیسے مناسب نہیں ہے۔ اور کیا بھائی اپنی بہن ہے اپنے گھر میں
رہنے کا معاوضہ وصول کرتے ہیں۔ نو ناش ایٹ آل۔ ہماری انگیسی بیکار پڑی ہے۔ آپ کے کام آ
جائے گاتو اچھا ہے نا۔ اور آپ کی دوست کا بھی بی بہل جائے گا۔ ان کامیکہ تو لا ہور میں ہے۔ اور
بہاں ایک آ دھر شے دار ہے۔ اور پھر آپ کا کوئی نہیں ہے اس شہر میں لیکن ہم ہیں۔ اس لیے ہم
آپ کو ہوشل میں تو نہیں رہنے دیں گے۔ ویسے بھی ہوسٹل لا کف کا تجرب اکثر تلخ ہی تکانا ہے۔ بس
اب چلیں اچھی خاصی تقریر کرڈ الی ہے میں نے۔"

''مان بھی جاؤع ہی او میکھوتم نے خود ہی کہا تھا کہ عزیر سے اجازت لے کر میں تہہیں اٹیکسی میں رہنے کی پیش کش کروں۔اب عزیر نے خود ہی کہددیا ہے لہذا اٹکار کی مخبائش نہیں ہے۔''مثین نے تیزی سے کہا۔

''ادک'اوکے لیکن میں''ایزاے پے انگ گیسٹ آپ کی انکسی میں شفٹ ہونے کے لیے تیار ہوں ود آؤٹ رینٹ میں یہاں نہیں رہوں گی۔''

عرِّ ونے بنس کرا پی شرط بتاتے ہوئے کہا۔

''بڑے افسوس کی بات ہے۔ بھائی بھی کہتی ہیں اور غیروں جیسی یا تنس بھی کرتی ہیں۔'' عزیر نے سنجیدگ سے کہا۔لہجہ خفا خفاسا تھا۔

''بھائی پلیز!خفانہ ہوں' میں اپنا ہو جھ خود اُٹھانے کی عادی ہو پھی ہوں۔ دوسروں پر اعتاد کرنا میں نے کب کا چھوڑ دیا ہے۔اس لیے پلیز میری کیفیت کو بیجھنے کی کوشش کریں۔ میں اپنی خود Paksociety.com for More على المراجعة ا

داری اورعزت نفس کے ہاتھوں مجبور ہوں پلیز۔"عز ہنے سنجیدگی سے اپنی ہات سمجھانے کی کوشش کی۔

و دور المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر

''وہ تو بعد کی بات ہے اور بیا لیک ہزاراتے پوش علاقے میں۔وہ بھی اسلام آباد کے پوش علاقے میں بھلاکون کرا ہے پراپی انگیسی دیتا ہے۔آپ میرادل رکھنے کو کہدرہے ہیں ناں۔'عوّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ظاہر ہے آپ کی عزت نفس اور خود داری بھی ہمیں عزیز ہے۔ درنہ آپ بہن اور دوست بن کر ہمیں کرایید ہے کرشر مندہ ہی کریں گی۔'عزیر نے کہا۔ '' دنہیں بھائی' اللہ نہ کرے کہ میری وجہ ہے آپ کوشر مندہ ہوتا پڑے۔ میں نے بتایا نہ کہ میں اپنا ہو جھ خود اُٹھانے کی عادی ہو چکی ہوں۔''

اچاہ بھ ووا ھانے کی عادی ہوں۔ ''اوکے بیل آپ کا مسئلہ بچھ گیا ہوں۔ چلئے آپ کا سامان لے آئیں۔اور مثین!'' عزیر کچن سے جاتے جاتے ہیں کی طرف گردن گھا کرد کیھتے ہوئے بولے۔''تم کھانا لگاؤ ہم دس پندرہ منٹ تک آ جائیں گے۔'' پندرہ منٹ تک آ جائیں خوش ہوکرمسکرادی۔

اوروہ ذرای دیر میں عزیر کے ساتھاس کی گاڑی میں بیٹھ کر ہوشل کی اور وارڈن سے کہد کر ہوشل رہے اپنانام خارج کرا دیا۔ عزیر نے خود کوع وہ کا بھائی ہی بتایا اور چند منٹوں میں وہ اپنا سامان لے کر' عزیر ہاؤس' آگئی۔ دو پہر کا کھانا سب نے اسمٹھے کھایا۔ بچے بھی عز ہ کے آنے سے بہت خوش تھے۔ عز ہ اور مثین انہیں اور عزیر کو اپنے سکول کالج کے قصے سناتی رہیں۔ پرانی با تیں دہراتی یا دکرتی رہیں۔

''عرِ وافی الحال میں نے تمہاراسامان بچوں کے برابروالے خالی بیڈروم میں رکھ دیا ہے۔ آج تو تم و ہیں ہُو نا کل کام والی مای آئے گی تو میں اس سے کہدکرائیسی کی صفائی کروا دوں گی۔ یوں تو ہر ہفتے صفائی ہوتی ہے محر گرد پڑ جاتی ہے۔ ڈسٹنگ وغیرہ تو کرنا پڑتی ہے تاں۔''مثین نے رات کے کھانے کا انتظام کرتے ہوئے اس سے کہا۔

Scanned By Paksociety.com

Szeffon

society.com for More کی اولان اولان

''کوئی بات نہیں ڈسٹنگ تو میں خود بھی کرلیتی۔'عز ہنے انڈا حیسیلتے ہوئے کہا۔ ''ارے تھوڑ دہمی انٹالہ باسفر کر کے آئی ہو۔اور کام ہی تو کیا ہے اب تک۔ ماسی کردے کی صبح آکر۔ بلکہ تم میا ہوتو اس کمرے میں روسکتی ہو۔''

''اتی مہریان مت بوئیس تنہاری پرائیوی میں خل نہیں ہونا جاہتی انیسی ہی ٹھیک رہے گی میرے لیے اور ناشتہ وغیرہ میں خود ہی بنالوں گی۔اپنے لیے۔''عوّ ہ نے انڈے کے قتلے کا ٹ کر سلاد پر سجاتے ہوئے کہا۔

"احچمازیاده بکواس نہیں کروچندون تو مہمان بھی تین وقت میزبان کے ساتھ کھاتا پیٹا ہے اور رہی بات پرائیو کی کی تو ماشا واللہ گیارہ سال ہو گئے ہیں ہماری شادی کو۔اب کس نے ہماری پرائیو کی میں مخل ہونا ہے۔" مثین نے کہاب تلتے ہوئے کہاتو وہ نہس پڑی۔ "موتو ہا بچ بچے بتاؤ تمہاری شادی شعیب سے نہیں ہوئی تھی کیا۔ آخران دس برسوں میں تم کہاں رہیں۔کیا کرتی رہیں؟" مثین نے سجیدہ ہوگر ہو چھا۔

عزیر ادر بنج لا وُنج میں کھیلنے میں کمن تھے۔ بنس بول رہے تھے۔اور وہ دونوں کچن میں باتوں کے ساتھ کام بھی کرری تھیں۔

" دس برس کی داستان حبہیں دومنٹ بیس کیسے سنادوں ڈیٹر "

"نو پھرابیا ہے کہ میں رات کوتمہارے پائ آ جاؤں گی پھر بھے تفصیل سے بتانا۔" تثین نے کہاب پلیٹ میں نکالتے ہوئے کہا۔

"ہاں اب کی کو بتانے ہے کوئی طوفان آئے گانہ قیامت بیا ہوگی۔ ہرطوفان میرے شجر جاں ہے ہو کے گزربھی گیا اور ہر قیامت میرے جان و دل پہ بیا ہوبھی چکیاب بیآ پ بتی میں تمہیں ضرور سناؤں گی۔ کیونکہ اس بحری ؤنیا ہیں تم ہی ہو جومیری باتوں کا یقین کر سکتی ہو جھے میں تمہیں ضرور سناؤں گی۔ کیونکہ اس بحری و نیا ہیں تم ہی ہو جومیری باتوں کا یقین کر سکتی ہو بھے سمجھتی ہو۔ "عقر مے نظیر ہے دکھ بھرے دکھ بھرے لیجے ہیں کہاتو نمین نے چو تک کراہے دیکھا۔ "مجھتی ہو۔ "عقر ہے گھا۔ گھاؤںگا ہے تمہیں۔ "

''دکھاؤں گی تمہیں یہ گھاؤ کچھ دیر صبر تو کرو رات گہری تو ہو لینے دو۔ یہ گھاؤ رات کولگا تھا اس لیے رات کوخوب چیکٹا ہے تو دیتا ہے۔ تم بھی دیکھ لینا کیسا انو کھا گھاؤںگا ہے میرے دل وروح پر۔' و معنی خیز لہج میں بولی تو تثمین کواس کی آپ بہتی سننے کی ہے تابی ہونے گئی۔ رات کے کھانے سے فارغ ہوتے ہی اس نے بچوں کوان کے کمرے میں بھیج دیا۔ انہیں صبح سکول بھی جانا تھا۔ عزید

Scanned By Paksociety.com

تمہارے بن ادھورے ھیں = 🕾 = 16

ہمی دیں ہے تک سو گئے۔ انہیں وہ پہلے ہی بتا چکی تھی کے آج وہ ہو ہے ساتھ دت جگا کر ہے گی اس کی دس برسوں کی کہانی سنے گی۔ لہذاا ہے بستر سے غائب پاکر پر بیثان ندہوں۔ عزیر کے سوتے ہی اس نے اپنے اور عز ہ کے لیے کافی بنائی اور دونوں تک لے کرعز ہ کے کمرے میں چلی آئی جونماز عشاء کی ادائیگی سے فارغ ہور ہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی مسکرا کر ہولی۔ "تو تم میری آپ بیتی سننے کے لیے آئی ہو۔"

''ہاں عز ہا۔ حتم سے تمہاری معن خیز ہاتوں نے تو مجھے اُلجھا کے رکھ دیا ہے۔ تمہاری سیاہ چکدار آنکھوں میں جو چک ہواکرتی تقی۔ وہ مجھے اب کی ہار نظر نہیں آئی ۔ تم جو ہات ہات پر پہلے دراں تھوڑا کرتی تھیں۔ اب اتن مجیدہ ہوگئی ہوکہ مجھے یقین نہیں آر ہا کہ یہ تم بی ہو۔ دس برس پہلے والی عز ہے در تم بہت بدل گئی ہوعز ہے۔''مثین نے کافی کا ایک کے اسے تھا دیا اور بیڈ پر بیٹے کر مہجیدگی سے بولی۔

''برلئے کے لیے تو ایک لیحہ بھی بہت ہوتا ہے۔ میں تو پھرتم سے دس برس بعد ال رہی ہوں۔ ان دس برسوں میں تو بہت کچھ ہو گیا۔ تم بھی تو بدل گئی ہو۔ مجھے کہتی تھیں کہ بھی ملیس سے تو تم سے مشطوں میں ملتا پڑے گا۔ حالا تکہ موثی تم خود ہوگئی ہو۔ موثی نہیں خاصی بحری بحری ہوگئی ہو۔ پہلے تو بھنڈی جیسی ہوتی تھیں۔''

ع ونے آخر میں مسکراتے ہوئے کہاتو وہ بنس پڑی۔

"بہت چاہتے ہیں ناس عزیر بھائی تہمیں۔"عق واس کی خوشی پرخوش ہوکر ہولی۔ "ہاں بہت زیادہ اور شعیب بھائی بھی تہمیں جا ہے ہوں سے نا۔"

"شعیب بھائی مجھے کیوں جا ہیں گے بھٹی میں ان کی گئی ہی کیا ہوں۔ویسے بھی میرے لیے

شعيب بهما ئى نفرت كاسمبل تو ہوسكتے ہیں محبت یا جا ہت ہر گزنہیں۔''

ع و نے گئی ہے کہااس کے چبرے پر تناؤ بڑھ گیا تھا۔ جیسے وہ بہت صبط ہے گزر رہی ہو۔

Scanned By Paksociety.com

مثین نگ رکھ کراس کا ہاتھ تھام لیا اورا سے اپ پاس بیڈیر بٹھا کراپنائیت سے ہولی۔ ''عزفہ ہُیں جمعے معلوم ہے کہ تہماری نانی کے انتقال کے موقع پر ہیں برس بعد تہمارا اور تہمار سے ماموں کا ایک دوسرے کے گھر آنا جانا شروع ہوا تھا۔ تہمار سے ابو جادانکل تو شدید نفر سے کرتے تھے ظفر ماموں اور اندیم اور ان کی فیملی سے پھر بیانقلاب کیسے آگیا کہ وہ تہماری شادی ظفر ماموں کے بیٹے سے اور ندیم بھائی کی شادی ان کی بیٹی سے کرنے پر راضی ہوگئے۔ جمھے بیجان کر بہت چر سے ہوئی تھی۔ گرفون بھائی کی شادی ان کی بیٹی سے کرنے پر راضی ہوگئے۔ جمھے بیجان کر بہت چر سے ہوئی تھی۔ گرفون برتھے ہوا تھا؟"

"جرت توسیمی کوتھی کہ بیانہونی ہو کیے گئی۔ جوایک دوسرے کا نام سننے ایک دوسرے کی شكل ديكھنے تک كے روادارنبيں تھے وہ رشتے دارى برد ھانے كے ليے كيونكر تيار ہو گئے۔ "عز ہ نے کھوئے کھوئے کہجے میں کہا۔ ماضی کے سفر کا ایک ایک نقش اس کے ذہن میں اُبھرنے لگا۔ کتاب ماضى كاليك ايك ورق اس كے سامنے كھلنے لگا۔ جس پر جابجا د كھ در ذ آنسوا ذيت اور زخم لگے تھے۔ بات تو کچھ بھی نہیں تھی مگرزندگی بھر کاروگ بن گئی تھی۔صابر ہ بیکم نام کی ہی نہیں مزاج کی بھی صابر ہ تھیں ۔ سجاد رضوی رنگین مزاج اورمحفل کے آ دمی تنے کی کلی منڈ لانے والے تعلیم ادھوری چھوڑ دی اور سیاست شروع کر دی۔ بھاوج کوان کے کارناموں سے بخت نفرے بھی۔وہ ان کے بوے بیٹے کے ہم عمر تھے۔ بیٹوں کی طرح ہی پالا پوسا انہوں نے سجار رضوی کوسو جب خاندان بھر کی لڑ کیوں سے دوئی کے باوجودان کے ماں باپ نے سجادرضوی کی رنگین مزاجی اور سخت طبیعت میز غصے اور جذباتی پن کو بنیاد بنا کر اپنی اپنی وختر انِ نیک اختر کارشته انہیں دینے سے انکار کر دیا تو بھاوج اپنے دُور پرے کے رہنتے کے ایک بھائی نور محمد کی بیٹی صابرہ بیگم کے لیے سجار رضوی کارشتہ لے کر گئیں۔ سجا درضوی کی تعریف میں زمین آسان ایک کردیئے۔نورمحدنے ان کی باتوں پریقین کرلیا۔اور بوں صابرہ بیٹم کے کئی اچھے اور اُو نیچے گھر انوں کے رشتے موجود ہونے کے باوجو دنور محمرا پی رہتے کی بہن بلقیس خانون کوصابرہ کارشتہ دینے پر رضامند ہو گئے۔ پہلے نکاح کیا گیا۔ نکاح کے بعد سجاد رضوی کے پچھ کارنا ہے ان کے سامنے آئے تو وہ گھبرا گئے۔بلقیس خاتو ن سے بات کی تو انہوں نے حاسدوں کی جالبازی کہہ کرانہیں مطمئن کرایا۔صابرہ بیکم،نورمحمہ کی ایک ہی بیٹی تھیں۔اورمحم ظفر ایک بیٹے تھے۔ یوں نکاح کے تین ماہ بعد صابرہ بیٹم کوسجاد رضوی کے ہمراہ رخصت کردیا گیا۔اورصابرہ بیکم کوسجا درضوی نے شادی کی رات جو با تیں کیں جو پابندیاں ان پر عا مدكيس ان سے صابرہ بيكم كولگا كه يہ بيل منذھے چڑھنے والى نہيں ہے۔ صابرہ بيكم اپنے اور سجاد

See for

رضوی کے خاعدان کی سب ہے زیادہ حسین لڑکی تھیں ۔لہنداسجا درضوی مغرور بھی بہت ہوئے اتنی حسین بوی پاکر مرانہوں نے صاہرہ بیلم کو چارد یواری میں قید کر کے رکھ دیا۔ اگر میکے بھی جانا ہوتا تو خودساتھ جاتے۔ برقع سرے یا وَل تک ڈھکا ہوتا مگر سجا درضوی پھر بھی اُن پر شک کرنے ہے بازنه آئے۔ سجاد رضوی کی اپنی شخصیت بھی کم نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہوہ صنف نازک کومتوجہ کرنے میں کامیاب رہتے تھے۔شادی کے بعد بھی ان کے کارناموں میں کمی نہ آئی۔ان کے بیار والدجو صابرہ بیٹم کے سسر تھے بستر پر پڑے رہتے تھے۔ان کی تیمار داری اور خدمت گزاری میں صابرہ بیکم نے دن رات ایک کردیا بیمرصلہ پھربھی نہ ملا کھر اورسسر کےعلاوہ والدین کی چیوٹی اور مجڑی اولا دسجا درضوی کے نازنخرے اُٹھانا بھی صابرہ بیکم کی ڈیوٹی میں شامل ہو چکا تھا۔ سجاد رضوی کواچھا کھانے ،عمدہ پہننے، باہر بار دوستوں میں بیٹے کررہ پیاڑانے بیخی بھارنے اور سیاست پر پیسہ لٹانے کا خبط تھا۔ کھر میں بیوی کے کپڑے لینے کا خیال نہیں ہوتا تھا۔ صابرہ بیکم بہت عرصے تک اے میے کے شادی کے جوڑے پہن کر گزارہ کرتی رہیں۔ پھر بچے پیدا ہونا شروع ہوئے تو سجاد رضوی نے بچوں کوبھی اینظلم کانشانہ بنانا شروع کر دیا۔صابرہ بیٹم کے بھائی ہے وہ ملازموں کاسا سلوک کرتے۔ساس سرکوجوتے کی نوک پرر کھتے۔انہوں نے شکایت کی توبات طلاق تک جا پیچی ۔ صابرہ بیلم میکے آبیشیں ۔خوب لا ائی جھٹو ہے ہوئے بالآخر صابرہ بیلم نے خاندان کی عزے اور بچوں کی بہتر تربیت اور کفالت کی خاطر سجاد رضوی کے سنگ ساری زندگی گزارنے کا فیصلہ کرلیا۔اور سجادر ضوی کے تھم کے مطابق میکے سے ناطرتو ڑلیا۔ایک بھرے پُرے خاندان سے آئی صابرہ بیکم ایک آوارہ اورخود غرض مطلی اور بےحس انسان کے سنگ چلی گئی۔ میکے والے اے بھی يُرا بھلا كہنے لگے۔ محرصابرہ بيكم نے انبيں يہى جواب ديا۔

"مں نے بیشادی آپ لوگوں کی مرضی ہے گی تھی۔ میری پیند مرضی یا محبت کی شادی نہیں اسے مسلامی ہے۔ میری پیند مرضی یا محبت کی شادی نہیں اسے تسمت کا لکھا مجھ کرآخری دم تک نبھاؤں گی۔ مجھے طلاق نہیں جا ہے۔ آپ لوگ اگر سجاد کا دل جیت سکیس تو ٹھیک ہے۔ ورنہ مجھ لیجئے گا کے صابرہ مرگئی ہے۔''

اور پھرصابرہ کے میکے والوں نے چپ سادھ لی۔ پلٹ کربھی ندد یکھا کہ اُن کے ساتھ کیا گزررہی ہے۔وہ کیسی ہے۔ایک ہی شہر میں چندگھروں کے فاصلے پر رہتے ہوئے ہیں برس گزر گئے۔اس دوران ایک بارصابرہ بیگم کی اماں جان اُن سے ملئے آئیں تو سجادرضوی نے آئییں بے عزت کرے گھرسے نکال دیا۔صابرہ بیگم نے سترہ سال تک اپنے بیارسسر کا بچوں کی طرح خیال

Scanned By Paksociety.com

Section

19 Tike on The Third Thi

رکھا۔ وہ مرتے وقت اپنی جائیداد تجاورضوی کے نام کر گئے۔ صابرہ بیگم کا حن مسلسل ہر سال ہے پیدا کرئے ہائد ضرور پڑگیا تھا مگر ان ہیں اب بھی کشش باقی تھی۔ مسلسل چودہ بیچے پیدا کرنے والی صابرہ بیٹیم کے نوبیجے زندہ رہے۔ جن میں سب سے پڑی شاکزہ پھر ندیم 'تیسر نے بمبر پرعیزہ والی صابرہ بیٹیم کے نوبیج زندہ اس کے بعد عاکزہ 'بیٹا عظیم اور نیز ہاور سب سے چھوٹا بیٹا تھیم تھا۔ سب سکول کالی تک کئے۔ تجاورضوی نے بڑے بیٹوں کو بھی اپنی شان و شوکت کے لیے پڑھایا بیٹے دونوں قابل تھے۔ ڈاکٹر انجیسٹر بن گئے۔اعلیٰ طازمت پر فاکڑ ہو گئے۔ تجاورضوی نے صابرہ بیٹیم پر ہراطم و تھے۔ ڈاکٹر انجیسٹر بن گئے۔اعلیٰ طازمت پر فاکڑ ہو گئے۔ تجاورضوی نے صابرہ بیٹیم پر ہراطم و تھے اس کے دینا روز کا معمول تھا۔ ان کے روز کے ہراطم و تھے اس کے دینا روز کا معمول تھا۔ ان کے روز کے جوڑ درد کرنے لگنا اوروہ گولیاں بھا تک کو کام کے جاتیں۔ ماں کے انتقال کی خبر انہیں بیشیج جوڑ درد کرنے لگنا اوروہ گولیاں بھا تک کو کام کے جاتیں۔ ماں کے انتقال کی خبر انہیں بیشیج کے ذریعے کی ۔ جانے تو درضوی او پر او پر ان کے ذریعے کی۔ جانے درضوی او پر او پر انتھال کی خبر انہیں میکے کے گئے۔ سال بھی انتقال ہوگیا۔ سجا درضوی او پر او پر او پر ان بانی باتیں کرتے گئے۔ سال بعد صابرہ بیٹم کے والد کا بھی انتقال ہوگیا۔ سجا درضوی او پر او پر او پر ایک سے سرالیوں سے ملتے صرف سالے اور ان کی فیلی سے اس کے ول میں نفرت بھری رہتی ۔ وہ بار بار بر کتا بھری انتقال ہوگی ہوں کے ایک سرائیں آنگھوں کے سامنے کھر گرمروں گا۔''

اب صابرہ بیگم انہیں کیا کہتیں کے اسی نوے کے ہو کے بھی نہ مرتے وہ بوڑھے وجود۔
جانے ہادمیاں کن ہواؤں میں رہتے ہیں۔ وقت گزرتار ہا۔ ایک دن اچا تک ماموں ظفر کو ہار ث
افیک ہوگیا۔ مرتے مرتے بچے تھے۔ بڑی بٹی کو ہ ہیاہ بچکے تھے۔ چھوٹی بٹی بی۔ اے کر پھی تھی۔
تیوں بیٹے پڑھ رہ تھے۔ اب وہ چھوٹی بٹی اور بڑے بیٹے کی شادی کرنا چا ہے تھے۔ ڈرتے مابرہ بیگم سے انہوں نے عز ہ اور ندیم کے لیے اپنی تمیر ااور شعیب کے رشتے کی بات کی۔
مابرہ بیگم تو بہت خوش ہو کیں۔ ان کا اپنے اکلوتے بھائی سے دشتہ مضبوط ہو جاتا اس طرح۔ ورنہ ظفر ماموں کے بعد یہ ملنا جلنا پھر سے ختم ہو کہ رہ جاتا ۔۔۔۔ صابرہ بیگم نے بہت منتوں کی حیاں نظر ماموں کے بعد یہ ملنا جلنا پھر سے ختم ہو کہ رہ جاتا ۔۔۔۔ مابرہ بیگم نے بہت منتوں کے دوز بہانوں سے ہادر ضوی کو اس رشتے پر داختی کیا۔ یہ کہہ کر کہ ان کی بیٹی ہارے گھر ہوگ تو وہ ہماری بیٹی کو بھی کہ بیٹے کے و لیمے کے دوز بٹی کا نکاح اور زخستی کردیں گے دیجو کی میں ہوگا۔ ہوادر ضوی باپ کی زمینیں بچ بچ کر گھر اور باہر کے افراجات پورے کرتے رہے تھے۔کام ساری زعدگی ٹبیں کیا تھا۔ بیٹے عدیم کی ملازمت مگتے

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 = 20

ى انہوں نے خودخرج دینا بند کر دیا تھا۔اوراب کھر ندیم کی شخواہ پر چل رہا تھا۔لہذا انہیں رام كرنے ميں صابرہ بيكم كوكل دن كى جلى كل سننے كے بعد ہاں ميں جواب ل كيا۔صابرہ بيكم اس روز بہت خوش تھیں۔ پھریہ ہوا کہ مہینہ گزر گیا ظفر ماموں اور راشدہ مامی کی طرف سے با قاعدہ رشتہ آنے کا انظار کرتے کرتے صابرہ بیگم سجاد رضوی سے شرمندہ می رہنے لگیں۔وہ بھی انہیں طنز کرنے سے بازنہ آتے۔عق وکو بہت غصر آر ہا تھا۔اورعظیم کوبھی کیونکدان دونوں نے ظفر ماموں کی بیاری کے دوران ان کی سب سے زیادہ خدمت کی تھی۔ عز ہنے صابرہ بیٹم سے کہے بھی دیا۔ ''ای! اُن کامطلب تو پورا ہو گیا ہے۔ یہاں انہیں ہپتال میں بھاگ دوڑ کرنے کے لیے ملازم جا ہے تھا۔ سوعظیم نے بیکام خوب کیا ہے۔ صبح کے چھیجے سے رات کے گیارہ بارہ بجے تک دس دن تک وہ کیے گھن چکر بنار ہا ہے۔ دوا کیں لانا 'ڈاکٹر کو بلانا ' گھرے کھانا' یانی ' برف پھل لے کر جاتا۔ اس کی پڑھائی کابھی کتناحرج ہوا ہے۔ وہ تو شکر ہوا کہ میرے امتحان ختم ہونے کے ا کلے دن ماموں کی بیماری کافون آیا تھا۔ میں بھی جب سے تین ٹائم گھر کے علاوہ ماموں' مامی اور ان کے مہمانوں کے لیے گری میں کھانے دیکا پکا کر آ دھی رہ گئی ہوں۔ انہیں پیپوں کی ضرورت پڑی تو تین مانکنے پرآپ نے چھتھادیئے۔مڑکر مامی جی نے نہ چیےواپس کیےاور نہ بی رہتے کی بات كى _ سجھتے ہوں مح ہم ان كے بينے كے ليے مرے جارے ہيں۔ برا كورز لكا ب ناشعيب _ بدھو ہے پورا کوئیک سروس کو فاسٹ ڈیوٹی کہتا ہے۔میٹرک ٹو ایم۔ائے قرڈ ڈویژن ۔رکھیں سنجال کے اینے برخودار کوخواہ مخواہ بات کرنے کی تک کیا بنتی تھی؟"

''تو چپ کر جایا کر حرام خور! اپنی زبان قابو مین نہیں رکھ گئی۔ باقی سب تو ٹھیک ہو جائے گا مرتو ٹھیک نہیں ہونے کی۔ تیری ہے جو ہاتھ بحر کی زبان ہے بیضرور میری تاک کوائے گی۔ اری بھی مجھن رہے تا تو دوسرے دن ہی گھر آ بیٹھے گی اور باقی بہنوں کی زندگی بھی اجیرن کرے گی۔ جھے الگ اپنے باپ کی نظروں میں گرائے گی۔ پہلے ہی وہ بڑی مشکل ہے اس رشتے کے لیے مانا تفائو ساری کری کرائی پر پانی پھیرے گی کیا۔ چپکی نہیں رو کتی۔' صابرہ بیٹم اس کی صاف گوئی سے بمیشہ سے نالاں تھیں۔ گھر بھر کی باغی بیٹی مشہور تھی وہ۔ جائز اور حق بات تو وہ اپنے باپ سجاد رضوی کے سامنے بھی بے دھڑک کہد دیا کرتی تھی۔ ای لیے سب کی نظروں میں وہ بڑی اور بد زبان تھی۔ حالا نکہ حقیقت یہ تھی کہ عز ہ بہت زیادہ حساس خیال رکھنے والی جذباتی اور مخلص لوکی میں میں میں کے البنداوہ ہرایک تمہارے بِن ادھورے ھیں = ⊕ = 21

ى يلزيه اور تلخ با توں كا ،نظروں اور رؤيوں كا نشانه بنتى تقى _ بولنا آ دھا كر ديا تھا تكر كھر والے تب بھی اس سے ناخوش اور نالال بی تھے۔وہ بہت کڑھتی تھی اپنوں کے اس منفی رویے ہے۔ بہت كوشش كرتى كمل خاموش ہوجائے مكرغلط بات ہوتے ديكھ كرزبان قابو ميں نه آتى اوروہ ول كى بجزاس نكال كرربتى -اب بهى يبى موا تعا-صابره بيتم كو بميشه كى طرح اس يرغصه آگيا تفاع ضيلے اور خت لہج میں بولی تھیں وہ۔

"ر وسکتی ہوں امی!میرے چپ ہو جانے ہے اگر بیدستلامل ہوسکتا ہے تو۔ میں چپ ہو جاتی ہوں۔ تمرا تنا ضرور کہوں گی کہ جس طرح مامی اور ماموں نے اپنا مطلب نکا لئے سے بعد آئلمیں پھیریں ہیں ناں اس سے صاف ظاہر ہے کہ جمیں اچھی اُمید اور تو قع کے خواب نہیں د مینے ماہئیں۔ "عقرہ نے سنجیدگی ہے کہا۔

و اچھابس چپ کر تجھے تو میں وہاں ہیاہ کے بھی بچھتاؤں گی۔ کاش! عائزہ کانمبر ہوتا تیری جگہتو میں اسے اپنے بھائی کے گھر بے فکری ہے بیاہ دیتی ۔وہ تیری طرح منہ پھٹ تو نہیں ہے کم از تم اوروں کے سامنے تواپی زبان پرتا لے ڈالے رکھتی ہے۔''صابرہ بیکم نے عصیلے لہے میں کہا۔ "نو بیاه دیں عائزه کو۔آپ کی ساری بیٹیاں شادی کی عمر کو پہنچ چکی ہیں۔جس کی مرضی شادی کردیں مجھے چھوڑ کر۔ "عو ہے تی کر کہا۔

" يمي تو مسله ہے۔ اوّل تو تيرا باپنبيں مانے گا۔ دوسرا لوگ کيا کہيں سے كہ بروى كے ہوتے ہوئے چھوٹی کو ہیاہ دیا۔ضرور بڑی میں کوئی عیب ہوگا۔اورٹو کیا ساری زندگی میرے سینے یہ موتک دلتی رہے گی۔ بیابی پیروں تک کی زبان سنجال کے رکھو۔سرال میں کوئی نہیں سنے گا تیری یہ بک بک ۔ انبیں تو کام جا ہے کام سے اور تھے ندسلائی کر ھائی آتی ہے ندو ھنگ سے روثی يكانا آتى بابتك سالن و وايساليكاتى بجيس جار وليكايا مو- "صاير وبيكم في اى ليج مي كها-"جی ہاں یمی جارہ آپ کے رشتے دار کھا کھا کر تعریفیں کرکے جاتے ہیں اور مجھے کام کرتے دیکھ کر بی ادرمیرے اخلاق سے متاثر ہو کر ہی آپ کی بھادج صاحبہ نے مجھے بہو بنانے کا شوشہ چھوڑ اٹھا۔ وہ خودتو کچھ کرتی نہیں ہیں۔انہیں کام کرنے والی نوکرانی جاہیے بہو کی صورت۔'' عوّ ه نے سلک کر کہا۔

''ٹُو خاموش نہیں ردسکتی۔وہ ایسے نہیں ہیں جیسا ٹونے انہیں سمجھا ہے۔راشدہ زبان کی تیز ے اور شیروں ہے مگر تیری طرح بدز بان نہیں ہے۔ اور شعیب تو ہنس مکھ اور محبت کرنے والا لڑ کا ہے۔'' Section

aksociety.com

صابرہ بیگم نے اپنے میکے کی تمایت میں زوروشور سے کہا۔ ''باتو نی تو وہ بھی بہت ہے اپنی مال کی طرح۔''عوّ ہ کی زبان پر پھر کھجلی ہوئی۔ ''وہ جیسا بھی ہے تو اپنی زبان بند کر لے درنہ مجھ سے یُرا کوئی نہیں ہوگا۔'' صابرہ بیگم علا ئیں۔

" فیک ہے ای حضور! کرلوں گی میں اپنی زبان بند۔ آپ کے بیر شتے دار اگر ہُر ہے بھی نکل آئے تو بھی میں آپ سے کس سے بھی پھر نہیں کہوں گی۔ آپ اپنی زندگی میں جھے اس گھر میں لوٹے ہوئے نہیں دیکسیں گی۔ میں اگر اپنے باپ کی بیٹی ہوں تو آپ کی بیٹی بھی ہوں جس طرح آپ نے نام کی لاح رکھی ہے تا اس کی اس کے اس کی اس کے تام کی لاح رکھوں گی جس طرح آپ نے نام کی لاح رکھی کہوں گی برنیادتی جہدلوں گی پر کسی سے نہیں کہوں گی۔ 'عز ہ نے پُر اعتادادر فیصلہ کن لیج میں کہا تو صابرہ بیٹم غصے سے بولیس۔" ہونہ' ایس بی تو ہے تو کسی سے نہیں کے گی۔ گھر کی ایک بات تو 'تو سب سے کہتی پھرتی ہے۔'

''یہالزام ہےا می!اگریہ سے بھی ہے تو آئندہ میں اپنی ساری غلطیوں کا از الہ کر دوں گی۔ پہلے بید شتہ ہوتو لینے دیں۔ مامی تو جا کے سوجی گئی ہیں۔''عز ہنے جیدگی ہے کہا تو وہ غصیلے اور تیز لہجے میں گویا ہوئیں۔

" پھر بھواس کی ٹونے ارے بید شتہ ہو بھی جائے تو لا کھوں رو پید ہر باد کرائے گی ٹو بھتے جو جہیز دے کہ بھیجوں گی تو ضائع ہی ہوگا۔ ٹو اپنی زبان کی وجہ سے تیسر بے دن ہی کاغذ لیے آرہی ہوگا۔ ٹو اپنی زبان کی وجہ سے تیسر بے دن ہی کاغذ لیے آرہی ہوگا۔ ٹو بھی ہوگا۔ ٹو بیلے ہی پیسانکا لئے کو تیار نہیں ہے۔ اب جو ٹو ضائع کرائے گی تو جان سے نہیں ماردے گا ہم سب کو وہ تو پہلے ہی دو بیٹیاں اپنے رشتے داروں میں بیاہ کرشوبازی میں رو پیلٹا کر پچھتار ہا ہے۔ اور ٹو ہے کہ زمین پر ہی نہیں گئی۔ "
دا می ا آپ تھم کریں میں زیرزمین جانے کو تیار ہوں۔ رہی بات پمیے کی تو اگر آپ کے خیال میں جھے پر بیسہ خرج کرنا ضائع کرنے کے متر ادف ہے تو آپ مجھے جہیز ند دیں۔ آپس کی بات ہانوں میں تو بغیر لین دین کے شادی ہو گئی ہے۔ کہد دیں ماموں مامی سے کہ ہم نہ جہیز دیں گئی۔ اس کے نہیں گئی ہو گئی۔ گئی ہو گئی۔ گئی ہو گئی ہے۔ کہد دیں ماموں مامی سے کہ ہم نہ جہیز دیں گئی۔ گئی ہو گئی ہو گئی۔ گئی ہو گئی۔ گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی۔ گئی ہو گئی ہو گئی۔ گئی ہو گئی ہی گئیاں دین کے شادی ہو گئی ہو گئی

عز ہ ہجادکوصا پر ہبیگم کی ہا توں ہے دیل صدمہ پہنچا تھا۔ پھر بھی سنجل کر سجیدگی ہے کہا۔ ''کون سے ہیرےموتی 'یالعل جڑے ہیں تجھ میں جود ہ یا کوئی بھی تجھے بغیر جہیز کے قبول کر کھوں کا سے ہیں ہیں کا میں جانے ہیں تجھ میں جود ہ یا کوئی بھی تجھے بغیر جہیز کے قبول کر 23 = (Click on http://www.Paksociety.com for More

لے گا۔ خالی زبان چلانے سے کام نہیں چلن بہت کھ کرنا پڑتا ہے۔ اور تجھے باتیں کرنے کے سوا
کوئی کام بی نہیں ہے۔ 'صابرہ بیٹم شوہر کی زیاد تیوں کا غصرا پنی اولا دپر خاص کرعز ہ پر نکالتی تھیں
اور نکال ربی تھیں۔ اور وہ اندر سے دکھ سے بھرتی جار ہی تھی۔ وہ مال ہوکر اس کی بات کیوں نہیں تھے۔

ہجھتی تھیں۔ اسے غلط کیوں بجھتی تھیں؟ اس کے پاس ان سوالوں کے جواب نہیں تھے۔

''ارے امی! چھوڑیں آپ بھی کس کے منہ لگ ربی ہیں۔ اس پر بھلا کسی بات کا کوئی اثر
ہوتا ہے۔ ''مذیم بھائی جواس سے چارسال بڑے نے نے نس کے طنز یہ لیجے ہیں ہوئے۔

''اور کیا خواہ مخواہ آپ اپناسر در دیو ھار بی ہیں۔ بھینس کے آگے ہیں بجانے سے کوئی فائدہ

نہیں ہے امی۔ ''عظیم نے کہا تو سب ہنس پڑے۔

''صدشکر ہے کہ ندیم بھائی کے بعد پیدا ہونے والے بھائی بہن جاروں مرگئے تھے در نہ دہ بھی ای منافق ہوم کا حصہ ہے ہوتے۔''عرق ہنے ول میں کہا۔

''گھر کوٹار چربیل بنا کے رکھ دیا ہے۔ یا اللہ! میرا دل اور حوصلہ مضبوط بنادے۔'' اور پھر چند روز بعد حیرت انگیز طور پر ماموں ٔ مامی اور ان کی بیابی بیٹی ذنیر ہ مشائی کا ڈبہ ليے۔رشتے كى با قاعدہ بات كرنے كے ليے آ گئے۔اورسجادرضوى اور صابرہ بيكم سے بوے طریقے سے بات کی ۔ سجاد رضوی نے جیرت انگیز طور پر بہت اخلاق کا مظاہرہ کیا اور شعیب کے ليے و و كارشته ديديا۔ اور ساتھ بى نديم بھائى كے ليے ان كى تمير ا كا ہاتھ ما تك ليا۔ انہيں كيا اعتراض ہوسکتا تھا۔ایک ذہن انجینئر اعلیٰ عہدے پر فائز دامادل رہا تھا۔سوانہوں نے بھی ہاں کر دی۔ ہاں ہوتے ہی شادی کی تاریخ طے کر دی گئی اور دونوں کھروں میں شادی کی تیاریاں ہونے لکیں۔عز ہ کے دل میں اپنی شادی کے خیال ہے کوئی ار مان کوئی خوشگوارا حساس نہیں جا گا'نہ آنکھوں میں کوئی خواب سجا تھا۔شعیب اس ہے عمر میں تنین سال بڑا تھا۔ کسی پرائیویٹ کمپنی میں سات ہزار ماہوار پر ملازمت کررہا تھا۔ ماموں کے گھروہ صرف ایک بارگئی تھی وہ بھی نانی کی پہلی برى پر-البته شعيب جارياني باران جارسالوں ميں آچكا تھا۔اس دشتے ميں شعيب كى رضامندى بھی شامل تھی۔ عق ہ کواس شادی ہے متعلق اگر کچھ یا دتھا۔ تو صرف بیے کے اسے بیشادی ہرحال میں نبھانی ہے۔اسے اپنی ماں کوشرمند ہبیں کرناور نہاس کی بہنوں کامستفتل تاریک ہوجائے گا۔اسے اپنیاپ کے خدشوں کوغلط ثابت کرنا ہے۔اے اپنے والدین اور بہن بھائیوں کی اپنے متعلق اک رائے کوغلط ثابت کرنا ہے کہ و ہ اپنی زبان کی دجہ سے اپنا گھر نہیں بسایائے گیالبتہ ندیم

Section

بھائی حمیرا سے شادی طے ہونے پر بہت خوش تھے ،اس کاعز ہ کوبھی انداز ہ تھا۔اور ندیم بھائی حمیر اکو پندہمی کرنے لگے تھے۔عرّ ہ نے اللہ ہے اس رشتے کی کامیابی کی دُعا کیں مانگی تھیں بثین اس کی سکول کے زمانے سے دوست تھی دونوں نے میٹرک سے بی۔اے تک انتھے امتخان دیئے تھے۔ امتحانات کے فور اُبعد مثین کی شادی ہوگئی۔ اور وہ اسلام آباد چلی گئی تھی۔ عرّ ہ نے اسے بھی اینی شادی کا دعوت نامه یوسٹ کرایا۔ تثنین کا مبار کباد کا فون ضرور آیا مگر و ه خود شادی میں شرکت کے لئے نہیں آسکتی تھی۔سرال میں کئی تقریبات میں جانا ضروری تھا۔اس لیے عرّ ہ نے اس کی

معذرت اورمبارک با ددونوں دل ہے تبول کرنے کے بعدا سے خدا حافظ کہددیا۔ محریں شادی کی تیاریاں کسی قیامت ہے کم نہیں تھیں عو ہ کے لیے۔ جب جب کوئی خریداری ہوتی پیپوں کارونارویا جاتا۔ عز ہر پیسے ضائع کرنے کی باتنس کی جاتیں جو بڑے کہتے و ہ چھوٹے بہن بھائی بھی کہتے۔ بظاہر سب کے سامنے سب بہت اخلاق سے ملتے مگر کھر میں ایک دوسرے کے ساتھ عو و کے ساتھ بطور خاص خار کھائے رہتے۔ نفرت شک کعن طعن متسخ طنز اور تقید کرتے نہ تھکتے۔ باپ کا رنگ سب پر چڑھا تھا۔اور عو ہ زیادہ حساس ہونے کی وجہ سے بیہ ساری با تیں بہت محسوں کرتی۔اس کا دل روتا رہتااس نے بڑی بہنوں شائز ہ اور عنیز ہ باجی ہے آ دھاجہیز بنوایا۔ انہیں پہننے کے کپڑوں کے ساتھ ساتھ جوڑے دیئے گئے تھے۔ عز ہ نے اپنے لیے پچیں جوڑے سلوائے وہ زیادہ بھاری کام والے نہیں تھے۔ کراکری میں شائز ہ اور عنیز ہ کو تین تین چار چار سیٹ دیئے گئے۔ عز ہ نے عام اور خاص استعال کےصرف دوسیف لیے۔ بستر رضائیاں بھی آ دھی لیں۔زیور کا بھی صرف ایک سیٹ بنوایا 'چوڑیاں ادر کنگن نہیں بنوائے جبکہ شائز ہ اور عنیز ہ کودودو سیٹ دیئے گئے تھے۔صابرہ بیکم کاخیال تھا کہ زیادہ جہیز دیکھ کر دوسری بیٹیوں کے لیے بھی رہتے آئیں گے۔رہتے تو آئے گر پیہ تھانہیں جو بیا ہے۔اب بمشکل سجا درضوی نے ا ہے بینک اکاؤنٹ سے زمین کی آمدنی اور منافع کے رقم سے بیتیاری کی تھی۔وہ جب پچھلاتے سو سوباً تیں سناتے یع و کے بس میں ہوتا تو پھی بھی نہ جہز میں لے جاتی مگر دُنیاوالوں کے طعنے تشخ والدين كى شان وشوكت كالجرم بھى تۇ ركھنا تھا۔اور پھراپنا سامان اپنى چيزىي نئى نويلى دلېن بلا جھجكہ استعال کرئ تی ہے۔ دوسروں سے مانگنے کی زحمت اور کوفت نہیں ہوتی۔اس خیال سے عق ہ چیکی ہو ر بی ۔ فرنیچر میں اس کے لیے ڈبل بیڈ ڈرینک ٹیبل وارڈ روب اور صوفہ سیٹ خریدا گیا تھا۔ و اکنتگ نیمل شالی اور برتنوں کی المماری لینے سے خودعتر و نے انکار کر دیا تھا۔ سواس کے انکار میں

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

فائدہ ہی تقالبندااس کی سے باتنیں مان لی تنئیں وہ جہیز بردی بہنوں سے کم ضرور لے چار ہی تقی محر خالی ماتھ تو نہیں جارہی تقی۔اس کے لیے اور سجا درضوی اور صابرہ بیکم کے لیے یہی اطمینان بہت تھا۔ ، اور پھر دیگراشیا وظفر ماموں کے ہاں پہلے سے موجود تھیں۔انہوں نے جارسال پہلے نیا گھر بنوایا تغار كمريس سارا سامان اورفرنيچر بھی نيا ڈلوايا تھا۔ظفر ماموں سركاری محکمے میں ہيڈ كلرك تھے اور ای سال اپنی بیاری کی وجہ ہے مجبور آانہوں نے ریٹائر منٹ لی تھی۔ انہیں کئی پرائیویٹ اداروں ہے جاب آ فر ہور ہی تھی۔ان کے تمیں پینیتیں سالہ تجربے کی بنیاد پر مکرظفر ماموں کی صحت ایسی جیں تھی کہوہ پہلے کی طرح مبح سے شام تک کام کر سکتے۔اس لیے ابھی تک انہوں نے کسی آفر کا شبت جواب نہیں دیا تھا۔خدا خدا کرکے شادی کا دن بھی آن پہنچا۔ ندیم بھائی حمیر اکو ہیاہ کر لے آئے تھے۔ ویسے کے دن عورہ کی رفعتی تھی۔ بارات وقت پر پہنچ گئی۔ عورہ کواس کی دومتری سہیلیوں نے ل کر تیار کیا۔وہ دلبن بن کرآسانی حور لگ رہی تھی۔ بیاس کے کالج کے گروپ کی ويكرسهيليوں كى رائے تھى اور يج بھى يہى تھا۔اس پرائى بڑى بہنوں سے زيادہ رنگ روپ آيا تھا۔ تبول وایجاب کی رسم ادا ہوتے ہی صابرہ بیکم خوشی سے سب مہمانوں سے مبارک بادیں وصول كرنے لكيں۔ برطرف بنى خۇشى نغى زىرگى چېك رىي تقى - قىيتىم كونخ رىپ تقے۔مودى بنوانے سے عز واور تدیم بھائی نے منع کرویا تھا۔ تدیم بھائی چونکہ ندہبی معاملات میں آج کل کافی دلچیں لینے اور عمل کرنے کی کوشش کررہے تھے۔اس لیے انہوں نے مووی بنانے سے پہلے ہی منع كرديا تفا_تصويرين البية ضرور هينجي كئين _شعيب اورعز ه كى بھي اور نديم اور حميرا كى بھي _رخصي كا وقت قریب آیا توعو ہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔اسے بابل کا گھرچھوڑنے کا دُ کھنہیں تھا۔ بلکہ دُ کھتواس بات کا ہور ہاتھا کہ وہ یہاں سے اپنے ساتھ کوئی بھی اچھی یاد لے کرنہیں جارہی می - ماں باپ بھائی بہن بیسب تو پیار کے اعتبار کے رہتے ہوتے ہیں۔ مگرافسوس اسے انہیں رشتوں نے انتکبار اور دل فگار کیا تھا۔ یہاں سے جا کربھی اسے صرف آنسواور آہیں ہی یاد آتیں۔ طنزیهٔ تکخ اور تنفر بھرے تنقیدی اور ہتک آمیز رویے اور کہے ہی لہوڑ لاتے۔

'افسوں امی جان! آپ نے اپنی ساری زندگی جس اولا دکی خاطراؤیت اور تکلیف میں گزاردی۔ وہی اولا داحیاس اورالفت ہے احترام اورعزت سے عاری نکلی ہے۔ آپ کے لیے بھی میرے لیے بھی میرے نے ابو کا اثر لیا۔ آپ نے بھی ہمیں پیار سے نہیں سمجھایا۔ ابو کا غصہ ہمیں پیار سے نہیں سمجھایا۔ ابو کا غصہ ہمیں گالا۔ میری برائیاں چھوٹے بہن بھائیوں میں بیٹھ کر کہیں۔ پھر بھلا وہ میری عزت کیے کر

Scanned By Paksociety.com

Genton

سَتِ ہیں۔ میں نے ان بہن بھائیوں کے کتنے کام کیے۔کتنا خیال رکھاان کا گرافسوں پھر بھی میں ان کے دل میں اپنی محبت اور اہمیت نہ جگا گی۔ شاید میرے جانے کے بعد آپ کومیری پچھ کی محسوس ہو۔ بحق وقر آن کے سایے میں بہنوں کے ہالے میں چلق ہو کی رفعتی کے لیے آتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

ای! اب تو آپ کھے کہدویں کوئی پیار بھری دُعا کوئی محبت بھرالفظ کہ جومیری اب تک کی سازی افظ کہ جومیری اب تک کی سازی افزیت اور تکلیف کوختم کردے۔ بحق ہے اپنے ساتھ صابرہ بیٹم کو چلتے دیکھے کردل میں آئبیں مخاطب کر کے کہا۔

''خیال سے دہنائو ہسرال ہیں کوئی اُدی نی خیر نہونے پائے اچھا۔''
صابرہ بیگم نے کہاتو یہ کہا اور عوق می کا نازک سادل کرچی کرچی ہوگیا۔ صابرہ بیگم کواپی ساری
اولا دہے بحبت تھی۔ اس وقت بھی ان کا دل بیٹی کے جدا ہونے کے ٹم ہے بھرا تھا۔ گرسچا درضوی
کے ساتھ ذیدگی کے تیس برس گز ارکران کے سارے جذیات سرد ہو گئے تھے۔ رونا انہیں اب بھی آ
رہا تھا لیے بھرکوان کا لہجہ کا نیا آئکھیں ڈیڈ با ئیں ہاتھوں میں کرزش ہوئی گر دوسرے ہی بل انہوں
نے خود پر قابو پالیا تھا۔ سچا درضوی جیسے شخص کے ساتھ رہتے رہتے وہ اپنی اولا دسے بھی اپنی محبت
اور ممتا کا اظہار و اقر ارکرنے کی ضرورت سے عاری ہوگئی تھیں۔ گر یہ بھی بچ تھا کہ انہیں سب
بچوں سے محبت تھی۔ عوق ہے ہیارکرتی تھیں۔ گروہ عوق ہے گئلف مزان کی وجہ سے ڈرتی
بچوں سے محبت تھی۔ عوق ہے ہیارکرتی تھیں۔ گروہ عوق ہے گئلف مزان کی وجہ سے ڈرتی
بھی رہتی تھیں کہ اس قدر حساس اور انصاف پینڈ جذباتی اور مخلص لڑکی سسرال میں کیسے گز ارہ
کرے گی۔ لوگوں سے کیسے نبر د آز ماہوگی۔ وہ اسے بھی گم صم نہیپ چاپ اپنی طرح صابر و شاکر

''عرِّ ہیٹی' مجھ ہے کوئی غلطی ہوگئ ہوتو مجھے معاف کر دینا۔اللہ بختے خوش رکھے بیٹی اس نے سفر میں میری دُعا کیں تیرے ساتھ ہیں۔''

یہ سیادر صوی کی آنسوؤں میں ڈونی آواز تھی جس نے عق ہ کو بکھیر کے رکھ دیا۔ آج اس کا باپ یہ الفاظ کہدر ہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ ابو لیحے میں انہیں اہمیت کی بلندی پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور دوسرے ہی بل وہ اپنی ہی طنزیہ اور تلخی بات سے ان کی خوشی پر خوش فہمی پر بانی پھیر دیتے ہیں۔ یہ ان کی پر انی عادت تھی۔ وہ بھی کسی کو کھمل اور بھر پور طریقے سے خوش ہونے کا موقع ہی نہیں دیتے ہیں۔ یہ سیخوش کے موقع ہی نہیں دیتے ہے۔ ہر خوشی کے موقع پر کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور کہد دیتے تھے کہ ان کی وجہ سے ساری خوشی می میں

تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 = 27

میں بدل جاتی۔ساراا ہممام اکارت ہوجاتا۔ول بجھساجاتا۔پھربھی اس کمجے اسے ایسے جملے کی مہارے کی اس نوش فہمی کی ہے مینے کے سینے سے سہارے کی اس خوش فہمی کی ہے صدضرورت تھی۔سووہ بھی سجادرضوی کے اپنے باپ کے سینے سے لگ کرڑو پڑی۔اسے اپنے عزم اور ارادے کومضبوط بنانے میں کمک مل گئی تھی۔

دُ عاوُں اور آنسووُں میں بھیکتی وہ شعیب ظفر کے ساتھ دخصت ہو کرا پیے سسرال آگئی۔ سسرال میں اس کی نند زنیرہ اور دیگر کزنز نے ساس راشدہ مامی نے اس کا استقبال کیا۔ روایت رسیس ادا کی گئیں۔خوب ہنسی مذاق ہوا۔

''ارے بھی دہن کی نظرتو اُتاردو ماشاءاللہ جاند کا فکڑا لگ رہی ہے۔''شعیب ظفر کی ایک کزن ہاجرہ نے کہاتو عزز ہاس تعریف پر حیا ہے مسکرادی۔

''لو بھلا اس کی نظراُ تارنے کی کیا ضرورت ہے۔دولہا جوساتھ بیٹھا ہے نظر وَ ٹو کے طور پر لہن جا ند کا مکڑااور دولہا سیا ہ با دل کا مکڑا۔''

شعیب کی مامی نسیرے کہا تو زبر دست قبقہہ پڑا۔ جبکہ شعیب بچھ جل ساہو گیا۔اس کارنگ سانولانبیں اچھا خاصا بکارنگ تھا۔

''ارے میں اپنی ہیرے جیسی سب سے زیادہ ذہین اور قابل بھی تمہارے اس کا لے کلوٹے نیز جے منہ والے بھیتیج سے ہیاہ دول کوئی جوڑ ہے می کا اور اس کا بیتو حور کے پہلو میں لنگوروالی بات ہوگی ۔'' جا درضوی نے صابرہ بیگم کی زبان سے دشتے کی بات سنتے ہی بھڑک کر کہا تھا۔ عز ہ یئیچ کچن میں کام کررہی تھی۔ اس کے کانوں تک بیآ واز واضح طور پر پینچی تھی۔ اور اب عز ہ کونسیہ یہ مامی کی بات سن کر رہی تھی۔ اس کے کانوں تک بیآ واز واضح طور پر پینچی تھی۔ اور اب عز ہ کونسیہ یہ مامی کی بات سن کر رہے بات یاد آگئ تھی۔

''ابو کھی کبھی تو اپنی اولا د کے لیے اسٹے شفیق اور کیئرنگ بن جاتے ہیں اور کبھی کہتے ہیں کہ تم جانو اور تمہارا کام جانے۔ میراتم ہے کوئی واسط نہیں ہے جو تمہارا جی چاہے کرتے پھرو۔ جھے تم مجھتے ہی کیا ہو۔ کاش! ابوزم مزاج ہوتے تو ہم سب کتنے اچھے اور پیار بھرے دشتے میں بندھے ہوتے ایک دوسرے ہے۔''

عزہ کا دماغ اپنی ہی سوچوں میں غرق تھا۔ جب اے زنیرہ اور راشدہ مامی شعیب کے کرے میں بٹھا گئیں۔ کمرے میں بٹھا گئیں۔ کمرے میں بٹھا گئیں۔ کمرہ گلاب کے پھولوں کی لڑیوں سے سجایا گیا تھا۔ عزہ ہنے بھاری دو پنے سے بھکے سرکواُٹھا کر کمرے میں چاروں جانب نگاہ دوڑ انی۔ کمرے میں ہر چیز اس کے جہیز کی سیٹ کی گئی تھی۔ وال کلاک سے لے کرفر نیچر اور سینری تک اس کے جہیز کی تھی۔ جہیز چونکہ شادی سے کی گئی تھی۔ جہیز چونکہ شادی سے

تمهارے بِن ادمورے میں = 🏵 = 28

تین دن پہلے بھیج دیا گیا تھا۔اس لئے راشدہ مامی نے اس کا کمرہ سیٹ کرادیا تھا۔عوۃ ہو ہیسب درکی کراطمینان ساہوا کہ اس کمرے کی ہر چیزاس کی اپنی ہے۔اوروہ با ججبک استعال کر سکتی ہے۔

ان نو ہج شعیب کے انظار میں تجلہ عروی میں بھایا گیا تھا۔ اوراس وقت ہونے گیارہ ہونے کو آئے تھے۔کسی نے بیٹ کراس کی خبر تک نہیں لی تھی۔ بیٹ نہیں ہو چھاتھا کہ اسے بھوک یا پیاس تو نہیں گئی۔ دیت نہیں گئی۔ بیٹ نہیں گئی ہو کر بیٹے گئی تھی۔ ورنہ اور زیادہ تھک جاتی ہوگئی تھی۔ کیک لگا کر این کی ہو کر بیٹے گئی تھی۔ ورنہ اور زیادہ تھک جاتی ہوگئی تھی۔ کیک رون الگ و کھنے گئی تھی۔ بڑ وکوشعیب پر غصر آر ہا تھا۔ بڑا ہو کر سنا تھا کہ کائی ہش تھا۔ جو بچپن میں زعب جمانے اور لڑ نے بھگڑ نے کے چکر میں رہتا تھا۔ بڑا ہو کر سنا تھا کہ کائی ہش کھی اور خوش مزان ہوگیا تھا۔ گروہ کب اس سے سلام دُھا سے زیادہ ہات کرتی تھی۔ گھر چار پا پنج ہار وہ آئی تھیں۔ بھائے کی ہمی کہ اور خوش مزان ہوگیا تھیں۔ بلکہ کی بھی اور نے بھی تھاتو ہوا درضوی کے ذرہ گھر کے دور کے سامنے نہیں جاتی تھیں۔ سوائے بہزو تیوں کے۔ ان سے بھی زیادہ بات چیت کی امیان تھیں۔ سوائے بہزو تیوں کے۔ ان سے بھی زیادہ بات چیت کی امیان تھیں۔ بلکہ کی بھی امیان تھیں۔ بلکہ کی بھی امیان تھیں۔ سوائے بہزو تیوں کے۔ ان سے بھی زیادہ بات چیت کی امیان تھی تھا اولا دھیں سے سنے بیروں کی امیان تھیں۔ سے سے میں زیادہ بات بیروں کی اسے سے سے میں اختیار نہیں تھا اولا دھیں سے سے سے بیروں کی بھی امیان بیل بیوں سے سے کسی پر بھی اعتبار نہیں تھا اولا دھیں سے سے بیروں کی بات بروہ وہ وہ را اعتبار کر لیتے تھے۔

'دُولہانہ ہو گیا 'شہنشاہ ہو گیا ہا ہر کیا تل جوت رہا ہے۔ میرا بیٹھے بیٹھے بُرا حال ہو گیا ہے اے احساس ہی نہیں ہے۔ 'عرّہ ہنے دل میں کہا اور تھک کریانی کی تلاش میں اِدھراُدھر دیکھا تو خالی گلاس سائیڈ ٹیبل پر دکھانظر آیا۔

''تو گویا پانی مجھےخود بھرنا پڑے گا۔ یہاں تو آتے ہی خالی گلاس ملا ہے۔ کیا فائدہ اسے رکھنے کا۔''وہ زیرلب بڑبڑائی۔

سی ای دم دروازے پر آ ہٹ ہوئی۔ عز ہ کادل اُمچیل کرحلق میں آگیا۔ اس نے گلاس سے اپنی توجہ ہٹائی اور اپنا دو پشہاور پوزیشن سیح کر کے بیٹھ گئے۔ چند سکینٹر بعد شعیب کمرے میں داخل ہوا۔ درواز ہ بند کیا اور وارڈ روب کی طرف بڑھ گیا۔ اپنی براؤن شیروانی اُ تارکراس نے وارڈ روب میں لئکا دی اور اس کی دراز کھول کر کچھ دیکھنے لگا۔

READING Seeffon عرِّ ہ نے کن اکھیوں سے اسے دیکھاوہ بے تاثر چیرہ لیے دراز شوْل رہا تھا۔ جانے کیا بات تھی کہاہے دیکھ کراس ہے منسوب ہو کربھی عز ہے دل میں اس ہے متعلق کوئی خوشگواراحیاس نبیں جا گا تھا۔اے تو بس اتنایا دتھا کہاہے بیرشتہ ہرحال میں نبھانا ہے کہاس دشتے میں اس کی ماں کا مان اور ار مان گندھا تھا۔ شعیب ظفر در از بند کر کے اس کی جانب آیا۔ و ونظریں جھکائے اس کے بولنے کی منتظر تھی۔وہ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ جانے کیوں ساتھ ہیء و کادل بھی بیٹھ گیا۔ '' پہلوعز ہ بیگم! بیتمہاری رونمائی کاتخفہ ہے اور میراخیال ہے کہ میں تمہیں اس ہے زیادہ حسین اور قیمتی تحذیبیں دے سکتا۔ 'شعیب نے ایک سفیدرنگ کالمباسالفا فداس کی گود میں رکھ کر کہا توعز ہنے جیرت سے پلکیں اُٹھا کراہے دیکھاوہ سیاٹ چہرہ لیےاسے دیکھ رہاتھا۔اس کی آنکھوں ہے تمنخر جھلک ریا تھا۔

''اسے کھول کر دیکھوع تو ہیگم! دُنیا میں شاید ہی کسی دولہانے اپنی دُلہن کورونمائی پر ایبا تخفہ پیش کیا ہو۔'شعیب نے بڑے پُر اسرارانداز میں مسکراتے ہوئے کہا توعر ونے اپنی گود میں رکھا لفافهأ مخاليا _لفافه كھول كرا تدر سے كاغذ نكالا كھولا ويكھا تو جيسے ہفت آسان اس كى نگاہوں ميں كھوم گئے۔ایک ایٹم بم تھاجواس کی ذات کے اس کے وجود کے ہیروشیمایر،اس کی ہتی کے ناگاسا کی پر پھٹا تھا۔آگ ہی آگ تھی جو دل کے جمروں میں بھڑک اُٹھی تھی۔ شفاف جھیل سے کر دار کی ما لک عز و دم بخو دخمی کیے ایسے جھیل میں سیابیاں گھول دیں تھیں اس مخض نے چودھویں کے اس ي نواكمنا ديا تقااس نے _ ليح بحر ميں عز ه كويوں لگا جيے وہ نقطے كى مانندست كئي ہے اور اس كے

FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

Recifon.

PAKSOCIETY

Click on http://www.Paksociety.com for More

دکھ پھیل کرآ سان ہو مجئے ہیں۔ شہنائیاں پل بھر میں دم تو زگئی تھیں۔ طلاق کے اس سہہ حرفی لفظ نے کیسی قیامت بپا کر دی تھی اس کے اندر کس کس کا مان ار مان کیفین اور اعتبار اس لفظ نے خاک کر دیا تھا۔ عقر ہ کی زندگی کی فضا کیں سیاہ پوش کرنے کے بعد وہ سنگدل کتنے فخر سے کتنی مسرت سے اس سے بوچے رہاتھا۔

'' کہو پندآیا پی رونمائی کا تخفہ؟ ہے نامنفر دُ حسین اورا نو کھا تخفہ حمہیں بیاہ کریہاں لانے کے بعد میں نے سب سے پہلاکام بی بیکیا تھا۔ تمہارے طلاق نامے پر دستخط کرنے کا کامتم سوچے رہی ہوگی کہ میں نے تمہیں پیتحفہ رونمائی میں کیوں دیا ہے توعز ہسجادتمہارا جرم ہیںہے کہتم سجاد رضوی کی بیٹی ہو۔اُس مخض کی بیٹی جو بدسمتی ہے میرا پھو پھاجان ہے۔ وہ سجاد رضوی جس نے میری پیاری پھیچوکوخاندان بھرے جدا کر کے اپنے صعوبت کدے میں قید کیا اور انہیں ظلم وتشد و ذلت'اذیت اور *چنک آمیز زندگی دی _میری پھپھو*کی جوانی پر باد کی _ان کی زندگی تباه کی _اب سجاد رضوی کو پتا چلے گا۔اب جب اس کی اپنی بیٹی شادی کی پہلی رات ہی طلاق کا بدنما داغ اپنے ماتھے یر جھومر کی جگہ ہجا کے اُن کے سامنے جائے گی تو انہیں پتا چلے گا کہ بیٹی کا دُ کھ کیا ہوتا ہے۔ بیٹی کے باپ پر کیا گزرتی ہے۔ سارا زمانہ اُن پر تھو تھو کرے گا۔ ان کے کر تُوت ان کے کردار اور ا عمال کے قصے کھر ہوں گے۔اب انہیں معلوم ہوگا کہ صابرہ بیٹم اکیلی نہیں تقی۔ان کے میکے والے اگر اس وقت خاموش ہو کر بیٹھ گئے تھےتو اس کا مطلب سے ہرگز نہیں تھا کہ وہسجاد رضوی ہے تہارے باپ سے خوفز دہ یا ہراساں ہو گئے تھے۔ ابھی وہمہیں رُخصت کر کے بڑے خوش ہورہے ہوں گے ناں۔ جب انہیں یہ پتا چلے گا کہ میں نے تمہیں طلاق دے دی ہے تو ان کا دل پیٹ کررہ جائے گا۔ان کا سارا مان غرور مٹی میں مل جائے گا۔ یہی میراانقام ہے۔"شعیب نے بڑی سفاکی اور بے حسی سے زہراً گلاتھا۔

''تم بہت ہی بیوقوف' کم ظرف اوراحمق شخص ہوشعیب ظفر۔''عرّ ہ نے اپنا دل سنجالتے ہوئے کہجے کو بخت اور سپاٹ بنا کراہے دیکھتے ہوئے کہا تو اس نے چونک کراہے دیکھا اور اُسے اس قدر پُراعتا ددیکھے کروہ جیران رہ گیا۔

''دل اس مخض کا پھٹتا ہے جس کے دل میں اولا دکی محبت اور اولا دکا در دہو۔ میر اباب جو تنہارا پھویا بھی گئتا ہے وہ جسیا اپنی بیوی کے ساتھ تھا۔تقریباً ویسا ہی روبیاس کا پنی اولا د سے بھی رہا ہے اس کے تنہارا انتقام انہیں کوئی دھچکالگائے گا۔ابوتو ای کی

Scanned By Paksociety.com

نمھارے بِن ادھورے ھیں = ﷺ = 31

_{وج}ے اس رمجنے کے لئے ہزار بارمنت ساجت کرنے پر راضی ہوئے تھے۔ دل ہے تو وہ میرے اور تہارے رہنے کے حق میں نہیں تھے۔تم نے اپنے رویے سے ان کے دل میں اپنے لیے نفرت ہی پیدا کی تھی۔سلام تو تم انہیں ڈھنگ سے کرتے نہیں تھے۔وہ ٹھیک ہی کہتے تھے کہ جن لوگوں نے بچھے گالی دی۔جن کے ہاتھ میرے گریباں تک پہنچے میں ان لوگوں کو اُن کی اولا د کوایے گلے ے لگالوں۔وہ میری بیٹی بیاہ کر مجھے نیچا دکھانا چاہتے ہیں۔ دیکھ لینا بھی نہ بھی کوئی نہ کوئی پنج حرکت دہ ضرور کریں گے۔اننے ہی محبت والے تنصقو صابر ہ بیگم تمہیں انہوں نے اکیلا کیوں چھوڑ دیا ہے ان کی اکلوتی بہن بیٹی تھیں۔انہوں نے تو تمھی پلیٹ کرتمہاری خبر تک نہیں لی۔شعیب وہ کلو پہلوان جس سے تم اپنی بیٹی کو بیا ہے کے خواب دیکھر ہی ہووہ اور اس کے کھر والے تمہاری عودہ ے ساتھ اگر نسوں سلوک سے پیش آئیں گے تو مجھے چرت ہوگی۔ان کی سی بدسلوی پر ، بدگوئی پر مجھے قطعاً جیرت نہیں ہوگی کیونکہ میں اُنہیں بھگت چکا ہوں۔ جانتا ہوں اُنہیں اچھی طرح۔وفت گزرنے سے حقیقت نہیں بدل عتی صابرہ بیگم! تو شعیب ظفر! عرّ ہ بیڈے اُڑ کرینچے آگئے۔ وہ جرت اور ندامت ہے اسے تکے جارہا تھا۔ عز ہ نے اس کے سامنے آ کر سپاٹ کہے میں بولنا شروع کیا۔ تمہارا بیانقام انتہائی بھونڈ ااور احقانہ ہے۔ تم نے مجھے اس انقام کی جیئٹ پڑھایا مجھے....جس کااس سارے معالم سے کوئی تعلق ہی نہیں رہا۔جس کی زعد کی میں آنے ہے پہلے يەسب كچھ ہوگيا تھا.....درميان ميں چند ماه كوداداابا كى وفات پرتم لوگوں كا آنا جانا ہوا تھا..... پھر وہ بھی ختم ہو گیا۔ تم تو شروع ہی ہے ہے ایمانی کرنے کے عادی تصشعیب ظفر، اورتم کیا سمجھتے ہو مجصطلاق دے كرتم اپنى بهن كوميرے بھائى كے كھر آبا در كھ سكو كے۔"

عزہ کی اس بات پر اس نے چونک کرسرا تھایا یہ تو اس نے اپنے انقام کی آگ میں جلتے ہوئے منصوبے پڑمل کرتے ہوئے سوچا ہی نہیں تھا۔ ٹھیک ہی تو کہدرہی تھی وہ۔ کتنااتحق اور یہ و نے سوچا۔ شعیب ظفر ااگر میں اس گھر سے طلاق لے کر جاؤں گا تو تہماری بہن بھی اُس گھر سے طلاق لے کر بہاں آئے گی۔ ابونے تو میرارشتہ تہمیں دیا ہی اس شرط پھا کہ تمیرا کا رشتہ تم ہمیں نہ دیتے تو میرارشتہ بھی تہمیں نہ ماکہ کے ونکہ انہیں معلوم تھا کے تم کم ظرف آ دی ہو، تہماری بہن ہمارے گھر میں ہوگی تو مجھے ایکھے طریقے سے رکھو کے نہیں رکھو کے تو تہماری بہن کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوگا جوتم میرے ساتھ کرو طریقے سے رکھو گے نہیں رکھو کے تو تہماری بہن کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوگا جوتم میرے ساتھ کرو

كساته خوش آمديد كينے كے ليے۔ " يہيے..... ہوسكتا ہے تميرا كااس معالمے ہے كياتعلق ہے؟" وہ بوكھلا كر بولا۔ "تومیرااس معالمے سے کیاتعلق تھا بولو؟" و وغصیلے کہے میں بولی۔" تمہارے لیے شادی بچوں کا کھیل ہے تا ابھی کی ابھی ختم کردیکیا ہوتم شعیب ظفر! میں نے تہمیں صرف اپنی مال کی وجہ سے قبول کیا تھا۔ورنہتم میں ایسے کون سے لعل جڑے ہیں جو میں تمہارے ساتھ کے خواب دیکھتی مان اورغرور کی بات کرتے ہوتمتو شعیب ظفر ہتم نے میری ماں کا مان اورغرورمٹی میں ملایا ہے۔انہوں نے بڑے مان ، بڑے ار مان اور جاؤے مجھے تمہارے سنگ بیا ہا تھا۔اینے شو ہر کے سامنے ساری زندگی میں پہلی باروہ ڈٹ گئ تھیں۔انہیں یقین تھا کہتم سلجھے ہوئے اور محبت کرنے والے لڑکے ہو۔ وہ تو اپنے بھائی ہے اپنارشتہ اور زیادہ مضبوط بنانا جا ہتی تھیں۔ ورنہ میرے لیے یا عدیم بھائی کے لیے رشتوں کا کال نہیں پڑا تھا۔ دل اگر پھٹا تو شعیب ظفر تمہاری مچمچو کا مھٹے گا۔ جن کے ساتھ کی گئی زیاد تیوں کا بدلہ لینے کے لیے تم نے مجھے طلاق دی ہے....سمرجائے گی صابرہ بیگم، جو گھاؤتم نے انہیں لگایا ہے وہ ان سے بر داشت نہیں ہوسکے گا۔تم نے میری ماں کومیرے باپ کی نظروں میں گرانے ، ذکیل وخوار کرنے کا بندو بست کیا ہے.....تم طلاق نامے پر دستخط کرتے وقت سے کیوں بھول گئے شعیب ظفر کے میں صرف سجاد رضوی کی بیٹی نہیں ہوں۔ میں صابرہ بیگم کی بھی بیٹی ہوں۔ میرے باپ کے دیئے ہوئے زخم اورغم تو ماں کو پھول سکتے ہیں لیکن تمہارا دیا ہوا بیزخم بیٹم ان کی سائسیں بھی چھین لے گا۔ اور تم ہوتے کون تصانقام لینے والے جب ظفر ماموں نے پچھنیں کہاتو تمہیں کیا تکلیف تھی۔ کیا فرق ہےتم میں اور میرے باپ میں دونوں مردوں نے ایک کمزور اور بے بس عورت کو اینے غصے اور انتقام کانشانہ بنایا ہے۔ارےتم سے اچھا تو میراباپ ہی ہے۔جس نے تمام تر نفرت اور عداوت کے باوجودمیری مال کواپنے تھر آبادر کھا۔ہم سارے بہن بھائیوں کواعلی تعلیم دلوائی آج ان کی اولا د کامیابی کے زینے طے کر رہی ہے۔ان کے لیے یہی بہت ہےان کی ساری زیادتیاں ایک طرف کیکن اُن کابیہم پراحسان ہے کے انہوں نے ہمیں تعلیم دلوائی ہے۔اورتم ماموں جان کی زمی کی وجہ سے اُن کی محنت کی کمائی پر فیل ہو ہوکر سال پر بادکر تے رہے بالآخر جیسے تیسے ایم۔ اے کر بی لیا.....تم اگر اعلیٰ ظرف ہوتے تو مجھے اعلیٰ طریقے سے دیکم کہتے اور رکھتےلیکن تم نے ٹابت کر دیا ہے کے تم کم ظرف ہو۔تم اس قابل ہی نہیں تنے کے تمہاری پھیھوصا پر ہ بیکم Section

تنہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 33

تہارے پاس رہیں۔اورتم نے جو جھے طلاق دی ہے۔تم کیا بچھتے ہو کے تم نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔۔ تم ایا ہوگئے تھا اور تم لوگ غلط ہتے اور ماموں نانا کا کیا نصان ہوا۔ نقصان تو میری مال کا ہوا تھا۔زعدگی اس کی برباد ہوئی تھی۔ خاندان ،سہیلیاں ، مال باپ ، بھائی سب رشتے تو اُس سے چھوٹ گئے تھے۔ا کیلی تو وہ رہ گئی عمی۔عرصابرہ بیٹم کی برباد ہوئی تھی۔عرصابرہ بیٹم کی برباد ہوئی تھی۔ مرصابرہ بیٹم کی برباد موئی تلم و جر ، تشدداور تفکیک آمیز زعدگی تو میری مال نے گزاری ہے شعیب ظفر اس میں تہارا کیا نقصان ہوا ہے؟ ساری زعدگی میں بیا کی خوشی میری مال نے اپنے میکے سے باعد صنا جا ہی تھی۔ تم نقصان ہوا ہے؟ ساری زعدگی میں بیا کہ خوشی میری مال نے اپنے میکے سے باعد صنا جا ہی تھی۔ تم دیدی جا ہے تھی اس میں تہارہ ہے۔ تہاری بہن کو اگر ای وجہ سے طلاق دیدی جا ہے تو جا نے ہوکیا ہوگا ہے بیراتم سے نفر سے کرنے دار برادری والے تم پارٹی طعن کریں گے۔ تم ہوں والے تاہ بیس ہوگی شعیب ظفر اور بہن تو تمہاری میکے کی ہور ہے گی تم ہیں ذات اور رسوائی تو تمہاری میکے کی ہور ہے گی تم ہیں ذات اور رسوائی تو تمہاری میکے کی ہور ہے گی تم ہیں اس کھر میں تو جائے ناہ نہیں ملے گیا۔ "

''کیوں نہیں ملے گی؟''شعیب غصے بیں آتے ہوئے بولا۔'' بیمیر انکھر ہے جائے پناہ تو ابتمہارے لیے یہاں نہیں ہے بلکہ کہیں بھی نہیں ہے۔''

"ا تنابز ابول مت بولوشعیب ظفر! کہ پھراس کابار ندا تھاسکو۔ "عزّ ہے نے بیدہ لیجے میں کہا۔ "میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی اور نہ ہی تمیرا یہاں طلاق لے کرآئے گی۔ اس لیے کہ میں تمہاری طرح کم ظرف نہیں ہوں نہ ہی میرا بھائی ایسا ہے۔ ہاں اگر میں یا ابو ندیم بھائی کو کہیں تو وہ تمیرا کو طلاق دے دیں گے۔ اصولاً تو یہی ہونا چا ہے تاں۔ وٹے شے، ادلے بدلے کی شادی میں ہمیشہ یہی ہوتا آیا ہے۔ لیکن میں ایسانہیں ہونے دوں گی۔ میں اپنی طلاق کی وجہ سے تمیرا کو طلاق نہیں دواؤں گی۔ اس معصوم کی زندگی پر با ونہیں کروں گی۔ اپنے بھائی کی خوشیوں کا خون نہیں طلاق نہیں دلواؤں گی۔ اس معصوم کی زندگی پر با ونہیں کروں گی۔ اپنے بھائی کی خوشیوں کا خون نہیں ہونے دوں گی۔ اپنی ماں کا مان ٹو شے نہیں دوں گی۔ اُسے ابو کی نظروں میں نہیں گرنے دوں گی۔ ماموں کا سر ندامت سے بھکے یہ جھے گوار ونہیں ہے۔ اس لیے شعیب ظفر میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔'

''لیکنتم یہاں طلاق کے بعد کیسے رہ عتی ہو؟''وہ جمرا گی اوراُ بحصٰ آمیز نظروں سے اسے ' کیھ رہا تھا کے وہ کیا کہ رہی ہے۔'' شاید طلاق کے صدے سے اس کا د ماغ ماؤف ہوگیا ہے۔'' شعب سنے سوچا۔

Scanned By Paksociety.com

''کیونہیں رو سکتی ، ہیں تہاری ہیوی کی حیثیت سے نہیں اپنے ماموں کی بھا تجی کی حیثیت سے بہاں رو سکتی ہوں اور رہوں گی۔ ہیں سب کی عزت اور مان بچانا جا ہتی ہوں تہمیں تو صرف اپنی فکر تھی۔ تم نے تو شاید جھے اپنے ایڈونیچر کا حصہ بناتا جا ہا تھا۔ تم نے صرف اپنے لیے سوچا ہے ۔۔۔۔۔۔۔ اور میں اپنوں کے لیے سوچ رہی ہوں۔ جھے اپنی ماں کا مان اور بہنوں کا مستقبل بہت عزیز ہے۔ ایک طلاق یا فتہ لڑکی کی بہنوں کے لیے اچھے رہتے نہیں آتے۔ میں نہیں جا ہتی کے میر سے داغدار ۔۔۔۔۔۔ حال اور ستقبل کا ذراسا بھی سامیم بری سروی کی دیگر مزید کی بہنوں کی زعدگی مزید کی بہنوں کی زعدگی مزید بہنوں کی زعدگی مزید بہنوں کی زعدگی مزید بہنوں کی نائدہ میر آبا ہے میر سے گھر والوں کی زعدگی مزید بہنوں کی زعدگی مزید بہنوں کی نائدہ کے ایک دیے اور وہ گھر کی دہلیز بہنوں کی شادی کرنے کا خیال دل سے نکال دیے اور وہ گھر کی دہلیز بہنوں کی شادی کرنے کا خیال دل سے نکال دیے اور وہ گھر کی دہلیز بہنوں کا ذیال تک وخفیدر کھنا ہوگا۔ تم کسی سے بھی اس بہنے کے بیل کی خوال کی وہا تھی۔۔ نائد کے اور کے کیونکہ اس کی سوچ پر بیشیاں کھڑ ااسے بہنی خالات کے بارے میں؟'' وہ اس کی سوچ پر جیران اور اپنے کیے پر بیشیاں کھڑ ااسے بہی سے دیکھتے ہوئے یو چھر ہا تھا۔

" تم تھک جاؤگی پائیس کبتمبارے ماں باپ کا انقال ہواور ……" تم وَ عاکروشعیب ظفر کے خدامیرے ماں باپ کومیری موت تک سلامت رکھے۔ کیونکہ جس دن میرے ماں باپ کی آنکھ بند ہوگئی۔ اُس دن تمہاری اصلیت اور اس نام نہا در شنتے کی حقیقت کھل کر سب کے سامنے آجائے گی۔ "عزہ و نے اس کی بات کا ث کرختی سے کہا۔ وہ اب اس کی با تیں سُن کرعقل کی راہ و کھے رہا تھا۔ اسے ایمازہ رہا تھا۔ اسے ایمازہ مہور ہا تھا۔ اسے ایمازہ میں نہیں تھا کے اس کے ایک فیصلے سے آئی ہوئی جابی آسکتی ہے۔ اس نے تو صرف چھو چھا سجاد میں کونچا دکھانے کے لیے ایسا کیا تھا۔ اب وہ خودعزہ کی نظروں میں بھی اپنی نظروں میں بھی گرگیا تھا۔ وہ گنتی بچھدار اور جانثار لڑکی تھی اور وہ اسے اپنی ہے وقو فی میں اپنی نظروں میں بھی جنبش سے گنوا بیشا تھا۔

Scanned By Paksociety.com

Section

" محک ہے میں کسی ہے چھنہیں کہوں گا۔"وہ مری مری آواز میں بولا۔ " کچھ نہ کہنا ہی تمہارے حق میں بہتر ہے ور نہ میں وہ کچھ کر گزروں گی جس کاتم تصور بھی نہیں کر کتے۔ میں اگرایٹار کی انتہا کرنے کا ارادہ کر چکی ہوں تو میر اانقام بھی پھرایی انتہار ہوگا۔ اں لیے شریفانہ طریقے سے اچھے شوہر ہونے کی ادا کاری کرتے رہنا۔ یوں بھی تم نے کونسایہاں رہنا ہے۔ دس پندرہ روز بعد کراچی اپنی جاب پر چلے جاؤ کے۔ لہذا تمہارے لیے بیا مکتک کوئی مشکل نہیں ہوگی۔اور ہاںاپنی شیروانی سمیت جتنی بھی چیزیں تم اپنی اس کمرے میں رکھ یکے ہو۔ وہ یہاں ہے اُٹھاؤ اور باہر چلے جاؤ۔ یہاں میرے جہیز کا سامان سیٹ ہے یہ کمرہ میرا ہے۔ آج کے بعدتم مجھے اس کمرے میں نظر نہیں آؤ کے ساتم نے۔ "عز ہنے ورشت کیج میں کہااور اس کی شیروانی وارڈ روب سے نکال کر کری پر پھینک دی۔شعیب ظفر کے چیرہ پر تاریجی گہری ہوگئی اوروہ اپنادھواں دھواں چہرہ لیے کمرے سے باہرنکل گیا۔عز ہنے اس کے جاتے ہی درواز واندر ے لاک کرلیا۔ اس کی آنکھیں سو کھی لکڑی کی طرح شلگ رہی تھیں۔ آنسوؤں پر بند با عدھ رکھا تھا اس نے۔اے یوں لگاجیے یہ آگ جمہ جاں تک پہنے جائے گی اوراے جلا کررا کھ کردے گی۔سو اس نے آتھوں یہ بندھا بندتوڑ دیا۔اس خیال سے کے شلکتی آتھ میں تھوڑی نی ضروری ہوتی ہے۔ورنہ آگ کے سوا ہر منظر را کھ ہو جائے۔وہ بے دم ہوتے قدموں سے چلتی ہوئی ڈرینک نیبل کے سامنے آبیٹھی۔ آئینے میں اپناعکس دیکھا تو دل چنخ اُٹھا۔'' کیا بیو دبی دُلہن ہے جسے سينكرون آنكھوں نے سراہا تھا۔جس كا ايك ايك خدو خال مُسن و جمال كا كرشمہ تھا۔''

عقر ہے اپنی حنا ہے بھی ہتھیلیوں کودیکھا اک تھیلی پہار مان و مان کی حنا ایک تھیلی پرزخموں اور ذلتوں کالہو لیے وہ ایک دم سے کتنی تنہا ، کتنی حقیر اور بے وقعت ہوگئی تھی۔اشک آنکھوں سے یوں بہے جیسے چشموں سے یانی اُبل پڑے۔

یا اللہ! میں نے جو فیصلہ کیا ہے جھے اس پڑمل کرنے کی ہمت اور استفامت عطافرہا۔
میرے مولا! اب صرف تُو ہی میر امد دگار اور محافظ ہے میں نے اپنا آپ تیرے یقین پراس امتحان گاہ میں بیش کر دیا ہے۔ جھے سرخرو کرنا۔ اے اللہ! یا معز، جھے عزت کی زندگی اور عزت کی موت دینا۔ میرے گھر والوں کی عزت پر میرے کسی قول وفعل سے کوئی حرف ند آنے دینا۔ 'عز ہ نے ول میں اپنے رہ کے حضور بجدہ ریز ہو کر گڑ اگر دُعا ما تگی۔ '' میں کسی ہے بیں کہوں گی کے میرے ماتھ کیا ظلم ہوا ہے۔ میں اس زیاد تی کے خلاف احتجاج نہیں کروں گی۔ اس بے انصافی پر آواز

Geoffer.

بلندئیں کروں گی۔ میں کسی کے سامنے نہ رؤوں گی نہ چیخوں چلاؤں گیمیرے اندرزخم کھل گئے ہیں کہ پھٹول کھل گئے ہیں۔ کسی کو خبر نہیں ہوگی۔ زخم پہلے نہ پہلے میرے ہونٹ ضرور سِل جائیں گے۔ اس یا کردہ جرم کی پاداش میں جوسزا جھے دی گئی ہے۔ اس پر میں کوئی فریاد کوئی التجا نہیں کروں گیکا اب اس کا فائدہ بھی کیا ہے۔ میری زندگی کا باب تو بند ہوگیااب تو جھے دوسروں کی زندگی کے لیے سانسوں کا سرحم دوسروں کی زندگی کے لیے سانسوں کا سرحم چھٹرنا ہے۔ "

عرِّ ہنے ول میں کہااورزیورات سے خودکوآزاد کرانے کے بعدا پنا بھاری بھر کم عروی جوڑا بھی اُتار پھینکا۔اس جوڑے نے اس کا جوڑ جوڑتو ڑکے رکھ دیا تھا۔جس بندھن کے لیے یہ جوڑا پہنا تھاوہی ٹوٹ گیا تھا۔ پھر بھلا کس چاؤ سے دہ اس جوڑے کوسنجا لے۔واش روم بیس جا کراس نے واش بیس کی ٹوٹٹی چلا دی اور پانی کی تیز دھار ہاتھوں کے پیالے میں بھر بھر کرا ہے آنسوؤں سے بیالے میں بھر بھر کرا ہے آنسوؤں سے تیج رہے برڈالنے گئی۔

''تم لوگ جو پچھیرے ساتھ کررہے ہونا ،اس کا انجام بہت بڑا ہوگا۔ ہیں تم سب کا انجام دیکے کرمروں گا۔ ایک ایک کرے تم میرے قدموں میں آئے بیٹھو گے۔ بہت جلد تہارا قصہ پاک ہوجائے گا۔ میری تافر مانی کرتے ہو۔ کروسالو! دیکھنا تو تم میرے سامنے کتے کی موت مرو گے۔ پچھتاؤ گا۔ میری تافر مانی کرتے ہو۔ کروسالو! دیکھنا تو تم میرے سامنے کتے کی موت مرو گے۔ پچھتاؤ گا۔ نیج کے الفاظ کو نج تو وہ کانے کروگئی۔

''ابو! کیے باپ ہیں آپ جوائی اولا دکو بد دُ عا دیے ہیں۔ سبزی گوشت اگر آپ کے واقف کاری دکان کی بجائے کی اور دکان سے گھر آگیا تو بینا فر مانی ہوگئی۔ آپ نے اپنی اولا دک نیج خود فاصلے قائم کیے ہیں۔ اب آپ چاہتے ہیں سب دوستانہ انداز میں ہر دم آپ کے گر دبتی رہیں۔ آپ کے اپنی تلخ کلا می صد درجہ صاف گوئی کی بدولت سارے رہیں۔ آپ مخفلوں کے آ دمی متھے۔ آپ نے اپنی تلخ کلا می صد درجہ صاف گوئی کی بدولت سارے دوست کھود ہے۔ کامیا بی کے راہتے بڑے بول، بول کرخود پر بند کرا لیے۔ اس میں ہمارا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ سب آپ کے فصاور شک کی وجہ سے کوئی آپ کے پاس نہیں جاتا۔ میں جاتی تھی مصور نہیں ہے سب آپ کے فصاور شک کی وجہ سے کوئی آپ کے پاس نہیں جاتا۔ میں جاتی تھی کہمی عید بحر عید، بوم آزادی پر مبارک باود یق تھی۔ آپ اسے شوبازی کہتے۔ بہن بھائی اور ای بھی کہمی عید بحر عید، بوم آزادی پر مبارک باود یق تھی۔ آپ اسے شوبازی کہتے۔ بہن بھائی اور ای بھی کہمی می کئی نظر سے دیکھا تھا میر انگر بھی کی نظر سے دیکھا۔ سب کین ابو! میں نے خیال ہی نہیں کیا۔ میر سے خلوص اور نیک نیجی کو بھی شک کی نظر سے دیکھا۔ سب کین ابو! میں

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

میں کے کا اللہ کی ہے۔ 37 سے 37 سے 37 سے 37

ہے کے سامنے اپناانجام ٹراانجام نہیں ظاہر ہونے دوں گی۔ بیمیری نافر مانی کانہیں بلکہ آپ کی ریاد تیوں کا انعام ہے جو مجھے شعیب ظفر دے کر گیا ہے۔ پھر بھی میں سب کی عزت کی خاطریہ ذہر غاموی سے پی اوں کی سی کوجرنبیں ہونے دوں گی کہ مجھ پرسہاگ رات میں کیا قیا مت ٹوٹی ہے۔ مراالله ميراساتهد م كاابو- عور من بعيكن آواز مين بإنى كے بہتے شور مين كهااور جب دل كادريا خالی ہوگیا تو چیرہ تو لیے سے ختک کر کے پانی بند کر کے کمرے میں آگئی۔سادہ سے گرم سوٹ میں وہ بلکی پھلکی ہوگئ تھی۔اس نے آہتہ سے کھڑکی سے ذراسا پر دہ اُٹھا کر باہر جھا نکاوہاں کوئی نہیں تعاردات كا ڈیڑھنے رہا تھاشا پرسب تھك كرئو سے تھے۔ايک خاموشی باہرتھی ،ایک عز ہ کے اندر تھی۔رات باہر بھی ڈھل رہی تھی اور اس کے سینے میں بھی ڈھل رہی تھی۔اس کے سرخ ہونٹوں پر تبسم كاضيا كين تعين يهال آنے سے يہلے جواب اپنارسته بھول كئ تعين _ وشعیب بہت محبت والا بچہ ہے۔ بہت محبت سے رکھے گاتمہیں۔ تم بھی ذراطریقے سے رہنااس کے سنگ۔' صابرہ بیکم کی تھیجت اس کے کانوں میں اُنجر کی تو اس نے سرد آہ بحر کر آسان پراُداس جائدنی بھیرتے تاروں کے جھرمٹ میں تقبرے چودہویں کے جاندکود کھ کرز براب کہا۔ "آپ کو جانے کیوں ای! بمیشہ میری نیک نیتی پر میری صلاحیتوں پر شک ہی رہا ہے۔ آپ کیا جانیں امی! کے یہاں تو محبت کی وُنیایہ شام آچکی ہے۔ نصیب کیابر م بستی کے جام ہی پھوٹ کئے

> سہاک شب ہے اور تنبائی ہے زیست کس موڑ یہ لاکی ہے

"اے چود ہویں کے جائدتم تو اپنے ستاروں کے درمیان چک رہے ہو۔لیکن میرے نعیب کاستارہ تو چیکئے سے پہلے ہی مائد پڑ گیا ہے۔ تنہیں کیامعلوم کرسہاگ شب کی دُلہن اُجڑ گئ ہے۔ جلد عروی کا آفاب کہنا گیا ہے۔اس نے جا ندنے عس کھوبھی دیا۔ول روبھی دیا۔شہر سوبھی كياتم كيول جامحتے ہو-س كود يكھتے ہو-جاؤتم بھى سوجاؤ-كيول ميرى بربادى كاتماشاد يكھتے ہو۔ کیوں میرے قل کے گواہ بنتے ہو۔ جاؤتم بھی سوجاؤ۔ ایسے جیسے میرے نصیب سومھتے ہیں۔" پریشاں رات ساری ہے ستارو تم تو سو جاؤ یہ بازی ہم نے ہاری ہے ستاروں تم تو سو جاؤ

ہیں مح وہتم نے یہ بازی ہاری نہیں ہے بلکہ جیتی ہے۔اپنے ظرف سے،اپنے حوصلے

society.com

ے، اور تہہیں اپنا فیصلہ اپنا ارادہ ہار نے نہیں دےگا۔ بس بہت رُولیس تم ۔ آج کے بعد تم ندرو وگئی نہیں ایسانہیں ہے۔ وُ نے جو فیصلہ کیا ہے اس میں تیرا اللہ تیرے ساتھ ہے بس ہمت سے باللہ) نہیں ایسانہیں ہے۔ وُ نے جو فیصلہ کیا ہے اس میں تیرا اللہ تیرے ساتھ ہے بس ہمت سے دُ ٹ جا کیا اپنی ماں کا مان اور باپ کا بڑا ابول بھول گئیں۔ اس کے اندر سے آواز آئی تو وہ بے کل ہوکر ہوئی۔ دہنیں میں پچھنہیں بھوئی، میں اپنا قول نبھاؤں گی خود سے کیا ہوا قول اس وقت تک بھاؤں گی جو سے کیا ہوا قول اس وقت تک نبھاؤں گی جب تک میرے والدین حیات ہیں۔ خواہ میری ساری زندگی اس قول کی تخییل میں تم موجائے۔ میں اپنی مال کا مان نہیں ٹو نے دول گی۔ میں خودکوا پنے باپ کی تشخرانہ اور حقارت آئی میں اپنی میں اپنی میں میں ہوجائے۔ میں اپنی میں کا مان نہیں ٹو نے دول گی۔ میں خودکوا پنی باری کی تشخرانہ اور حقائی دی تھی ۔ اس کی آبھوں میں صابرہ بھی کی صورت اُئم آئی۔ جو آت اس کی آبھوں میں صابرہ بھی کی صورت اُئم آئی۔ جو آت اس کی آبھوں میں صابرہ بھی کی صورت اُئم آئی۔ جو آت اس کی جو گئی۔ اس میں حوصلے نہیں تھا کہ آئیں بی حقیقت بتا کر وکھی کی بارات اُنٹری تھی اور آبھوں میں ماں کی سے جنگل میں وکھوں میں ماں کی سہاگ شب کے آسان پر ماتی تاروں کی بارات اُنٹری تھی اور آبھوں میں ماں کی صورت دھیرے دوں میں سال کی سباگ شب کے آسان پر ماتی تاروں کی بارات اُنٹری تھی اور آبھوں میں ماں کی صورت دھیرے دوں مال سے مخاطر اپنوں کی بارات اُنٹری تھی اور آبھوں میں ماں کی صورت دھیرے دوں مال سے مخاطر اپنوں کی بارات اُنٹری تھی اور آبھوں میں ماں کی صورت دھیرے دورہ مال سے مخاطر اس کی سہاگ

"اسميرى ال!

تیری اُمید، تیرامان، تیرےخواب چکناچور ہوئے۔ رشتے جوگر ب کے بائد ھے تھے آج بھی دُور ہوئے۔ تیری خواہش، تیری ہستی کی خوشی کی خاطر۔ میں نبھا دُں گی بیٹو ٹاہوابندھن۔

تیرے جینے تلک۔

میں تیری آن پہ تیرے مان پہ آنچ نہ آنے دوں گی۔

میں اس بے تام سے بندھن کوا کے عمرتہیں ہصدیاں زمانے دوں گی۔ اے میری مال ایمونے سمجھا ہی نہیں مجھ کو۔ سے میں

اور کی یار کہا!

SERENCE SERVICE SERVIC

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 39

بھے میں وہ رنگ نہیں ، گھر کو جو سجا سکتے ہوں۔ پہمیری ماں تُو دیکھے گا۔ میں خود کو بے رنگ کیے اس گھر کو سجا جاؤں گا۔ دل کا ہرزخم ہردر دہتھ سے چھپا جاؤں گا۔ میں تیری ذیست تلک مید شتہ جونہیں ہے۔ نبھا جاؤں گا۔

''تجھ کوشرمندہ نہیں ہونے دوں گی میں۔'' سبظلم سہد کے بھی زیرہ رہوں گی میں۔ میں کہ کوئی اور نہیں۔ میں کہ کوئی اور نہیں۔

تيرالهومول پياري_

میں تیرے جم کا حصہ تیرے گاشن کی کی ہوں۔

نہ تیرے گلشن میں میکئے دیا کی نے جھے کو

نہ ہی اس گھر میں میری خوشبو کی حاجت ہے کی کو۔

پر بھی میں یہ بڑوگ بھا جاؤں گی۔

اس لیے کے میں تیری بغی ہوں۔

تو جھے ڈنیا میں ہے اے ماں! سب سے بیاری

تجھ پہ بیاک جان تو کیا سوجان بھی صدقے واری

اے میری ماں! بس میرایقین کرلینا۔

میں تیراعکس ہوں، تیرے اوصاف سے آراستہ،

میں تیراعکس ہوں، تیرے اوصاف سے آراستہ،

تیری بغی ہوں۔''

ال کے ملتے لب خاموش ہوئے اور وہ نیندکی وادی میں پہنچ گئی۔ ذرادیر ہی گزری تھی اسے سوئے ہوئے کرنستر صبح نے زخم کی طرح اس کی آئے کہ بیدار کر دیا۔ مؤذن کی پکار نے اسے بستر چھوڑنے پرمجبور کر دیا۔ وہ واش روم میں چلی گئی وضو کر کے آئی نماز اواکی اپنا حاملہ اپنے سپچاور انعمان کرنے والے اصل منصف کوسونپ کر وہ مطمئن ہو گئی۔ دروازے کا لاک اس نے کھول انعمان کر وہ مطمئن ہو گئی۔ دروازے کا لاک اس نے کھول انجمان کی جو چکی تھی۔ دراشدہ مامی اور زئیرہ وغیرہ میں سے کوئی بھی ادھر آسکتا تھا۔ دروازے کا

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 40

لاک تھلتے ہی شعیب اعمر چلا آیا۔اے دیکھتے ہیءو می آتھوں میں نفرت اُٹم آئی۔وہ اس کے م کھے بولنے سے پہلے ہی بول پڑا۔

"اس بات کوراز رکھنے کے لیے فی الحال میرایہاں نظر آنا ضروری ہے۔ میں ادھرہی تیار ہو كربا برجاؤل كارورندسب كوشك بوجائے كااور باتنى بنانے كاموقع ملے كا_"

''ہونہہ، بڑی جلدی خیال آیا تنہبیں لوگوں کی با تو ں کا۔ پندر ہ منٹ میں نہا دھو کرتیار ہواور يهال سے چلتے بنواور آئندہ اپناانظام كہيں اوركرنا۔

ع و نے بخت اور طنزیہ کیج میں کہا۔ و واپنے کپڑے لے کرواش روم میں تھی گیا۔ تھوڑی دیر بعد راشدہ مامی اور زنیرہ وغیرہ اس کے کمرے میں آگئیں سبھی خوش تھیں۔ ایک وہی ناخوش اور نائر ادھمری تقی مراس نے کسی پرظا ہر ہیں ہونے دیا کے اس پر کیا قیامت بیت چکی ہے۔ بلکہ و وسب سے مسکر امسکر اکر شر ماشر ماکر بات کرنے کی ادا کاری کرتی رہی۔رات کوان کا ولیمہ تھا۔ دُنیا دکھاوے کوولیمہ تو کرنا ہی تھا۔ کسی کو کیامعلوم تھا کے بیشادی شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو چكى ہے۔ شعیب نے اس موقع پر مجھدارى سے كام ليتے ہوئے مودى بنانے والے كوكھر آنے اور مووی بنانے سے منع کر دیا۔تصویریں تھینچنے کے لیے جو کیمرے زوہیب اور شاہ زیب نے لے ر کھے تھے۔ بہانے سے کیمرے ان سے لیے اور ان کے رول ضائع کردیئےاور یوں وہ خالی خراب رول کے ساتھ ساری تقریب میں صرف فلیش لائید ہی مارتے رہے۔ عز ہ کواس نے چیکے سے حقیقت واضح کردی تھی۔اس لیے وہرُسکون تھی۔ورندو ہسوچ تو چکی ہی تھی کے مووی اور تصویریں وہ ضائع کردے گی۔انتیج پرشعیب ظفر کے ساتھ بیٹھنااسے نا گوارگز رتار ہا تکر بیٹھنا اس کی مجبوری تھا۔ولیمہ گزر گیا۔وہ حمیرا کے ندیم بھائی کے ساتھ میکے آنے پر ندیم بھائی کے ساتھ ا پنے میکے چلی آئی۔ وہاں سجاد رضوی اور صاہرہ بیکم کواس نے اپنی خوشی کا یقین ولایا۔ ان کی نفیحتوں کا پلنداا ہے دامن سے باندھا۔ بہنوں سے ہنمی خوشی باتیں کیں۔ دو دن بعد راشدہ مامی اورشعیب اے لینے آئے تو وہ واپس اپنے سسرال آئی۔دعوتوں کا سلسلہ شروع ہوا تو عوّ ہراشدہ ما ی کو ہر جگہا ہے ساتھ لے کرگئی۔ یہ کہ کر کہاس کے لئے وہ سب لوگ نے اور اجنبی ہیں۔وہ انہیں جائتی نہیں ہے لہذاو و تعارف کے لیے اس کے ساتھ ہی چلیں۔''

بات معقول تقی لبندا راشدہ مامی اس کے ساتھ جاتیں۔ عز ہ، شعیب کے ساتھ کسی صورت الملى بابرنبيل جانا جا المحتى ووتواساس طرح بعي بهت مشكل سے برداشت كريارى تقى خدا

> society.com PAKSOCIETY1

غدا کر کے پندرہ دن گزرے۔شعیب کی چھٹی ختم ہوگئی اور وہ کراچی چلا گیا۔عز ہنے اس کے عانے سے سکون اور آزادی کا سائس لیا۔اس دوران اس کا بی۔اے کارزلٹ بھی آگیا تھا۔اس نے ہائی نسٹ ڈویژن لی تھی۔وہ اپنے مستقبل کی منصوبہ بندی کر چکی تھی۔لبذا اس نے اپنی تعلیم عارى ركفے كافيصلة كرليا -علامدا قبال او بن يونيورش كے تقرو كمر بيٹے بى - ايدكرنے كاسو جاظفر ماموں سے بات کی تو انہوں نے بخوشی اجازت دیدی۔سواس نے میکے آ کرصابرہ بیکم کےسلامی میں دیئے ہوئے پیپوں سے نہیم کے ذریعے اپنادا خلیجوا دیا۔ایڈریس اس نے ظفر ماموں کے گھر كالكھا تھا۔ دن گزرنے لگے زندگی معمول كے مطابق شروع ہوگئی تھی۔ اس نے تو شعيب كے جاتے ہی گھر کے کام سنجال لیے تھے۔اس کی نندز نیرہ ہرویک اینڈ پر شیکے آ جاتی۔ کئی بارتو تین نین دن رہ کر جاتی ۔وہ شروع ہی ہے میکے بھاگ بھاگ کرآتی تھی۔راشدہ مامی بھی اےاوراب حمیرا کوبھی سے شام نون کرتی رہتیں۔ عز ہ کوجیرت ہوتی تھی کہ زنیرہ کے شوہراور ساس سریر انہیں مانے ہوں گے اس کے بوں روز روز میکے آنے پر مکروہ کہتی پھیلیس تھی جب راشدہ مامی ہی تجربہ کار بزرگ ہوکرا ہے سمجھاتی نہیں تھیں۔اُلٹا خود ہی ویک اینڈ آنے ہے ایک دن پہلے میکے آنے کا كهدديتى تحيس - تو پھرا ہے كيا ضرورت تھى كے دہ ان كے معاطع بيں مجھ كہتى ميرااور نديم بھائى ہنی مون منانے شالی علاقہ جات چلے سے شخے اور وہ بظاہر سہاکن دراصل ابھاکن تھی اور تنہاتھی۔ اسے اندازہ ہور ہاتھا کے اس نے جوفیصلہ کیا ہے اس پھل کرنا بہت مشکل ہے۔ بیسنر بہت طویل، تھکا دینے والا اور کھن ہے۔ تمرا سے چلنا تھا بیسنر طے کرنا تھا۔ اسکیے ، تنہا اس آ ز ماکٹی سنر ہے گزرنا تھا۔ ذوہیب اور شاہ زیب اس کے چھوٹے بھائیوں جیسے تھے۔ دیور تھے مگراس نے انہیں اپنے ئسنِ اخلاق سے دوست بنالیا تھا۔ وہ تو پہلے ہی اس کی بہت عزت کرتے تھے۔اب وہ ان کے کھر میں ان کی بھا بھی کی حیثیت ہے آئی تھی۔ (ان کے لیے تو وہ بھا بھی بی تھی تا) تو وہ اے اور بھی زیادہ احرّ ام کی نظرے دیکھتے تھے۔وہ دونوں ایف۔ایس۔ی کررہے تھے۔ع ہ نے اُن کی آرش کے مضامین میں اپنی سمجھ اور معلومات کے مطابق راہنمائی بھی کی۔وہ انہیں محنت کرنے پر أكساتي تقى _ كيونكهان كي ذبانت تغليمي قابليت كي حوالے سے تو واجي سي بي تقي راشده ماس نے ا پنجوں کواتے لا ڈے یالا تھا کے ذرای محنت بھی نہ کرنے دیتیں۔ظفر ماموں بہت زم خو اور رمیمے مزاج کے آدی تھے۔ خصر انہیں شاذہی آتا تھا۔ وہ دفتر کے کاموں میں مصروف رہے۔ بچوں المحتان كالتكاور بجول نے بھی ماں کی ہے۔ رتعلیم کو بنجید کی ہے بیس لیا۔ للذارز لٹ سكينڈ ڈویژن

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ④ == 42

ے آگے نہ بڑھے۔اب ع و نے شاہ زیب اور زوہیب کو بہت اچھے طریقے ہے سمجھایا تھا۔ظفر ماموں کی محنت کا احساس دلایا تھا۔تعلیم کی اہمیت کوان کے سامنے اُجاگر کیا۔ان کے مستقبل کی جھلک دکھائی تو وہ دونوں بھی بنجیدگی ہے پڑھائی کی طرف توجہ دینے لگے۔ عز ہ کا بی۔ایڈ کا کورس بھی آگیا۔اس نے بھی اسائمینٹ تیار کرنا شروع کردیں۔راشدہ مامی اور ماموں اے اس کی تنہائی کے خیال سے میکے بھیجتے رہتے۔وہ چونکہ خود بھیجتے تھے۔اس لیےوہ بھی ظفر ماموں کے ساتھ تو مجمی زوہیب یا شاہ زیب کے ساتھ میکے چلی آتی۔شروع شروع میں تواہے دیکھ کرہب کے چہروں پرخوشی آ جاتی تھی۔ ممروہ کئی دنوں سے نوٹ کررہی تھی کے اب اس کے کھروالے اس کے آنے پر بیزار سے نظرآنے لگتے ہیں۔وہ تو میکے اس لیے بھی آ جاتی تھی کے سرال میں اس کا کون تفالے ظفر ماموں کوایک پرائیویٹ ادارے میں ان کے وسیع تجربے کی بنیاد پر بارہ ہزار ماہوار تخواہ پر ملازمت مل محی تھی۔وہ ہفتے میں صرف ایک دن دفتر جاتے تھے۔دفتر کی گاڑی انہیں یک اینڈ ڈراپ کرتی تھی۔زوہیب اورشاہ زیب کالج اور پھر ٹیوٹن پر چلے جاتے۔راشدہ مامی اپناونت سُو کر بااڑوس پڑوس میں تھوم پھرکرگز ارکیتیں۔ان کے قریبی رشتے دار بھی ای مطے میں رہتے ہتے۔ للبذا ہر وفت کوئی نہ کوئی آیا رہتا۔ عق ہ جھے کو میکے جاتی اور زنیرہ ہفتے اور اتو ارکو سارا ون میکے میں رہتی تھی۔اس کے کام کھانے یکانے کا اہتمام سب موج وی کرتی تھی۔راشدہ مامی تو کام سے دُور بھا گتی تھیں۔البتہ اُو پر کے کاموں کے لیے ایک ملازمہ ضرور رکھی ہوئی تھی انہوں نے ایسے میں عرّ ہ میکے آ جاتی مکراس کا دل اب میکے والوں کے چبرے دیکھ کرتاسف زدہ ہونے لگتا، وہ ان کی بہن، بیٹی تھی۔کوئی غیرتو نہیں تھی جود ہ اس کے آنے پر یوں منہ بنالیتے تھے۔حمیر ابھی مہینے میں دو تین بار پورے دن کے لیے میکے آتی تھی۔ چونکداسے عز وکی میکے روز روز ندجانے کی باتیں یاد تخیں وہ مجھتی بھی تنتی اور پھرندیم بھائی سارے دن کے تنتھے ہارے کھر آتے تنے۔ اور وہ اے عاہتے بھی بہت تھے۔ای لیےوہ روز روز میکے جانے کی ند ضد کرتی ندخواہش۔البتدون میں ایک بار میکے فون کر کے سب کی خیریت ضرور معلوم کر لیتی تھی اور وہ رہتی بھی علیحد وتھی۔ندیم بھائی جس سمینی میں کام کرتے تھے۔اس ممینی کی طرف سے انہیں کھر اور گاڑی کی سہولت بھی ملی ہوئی تھی۔ رات کوڈنر کے بعد وہ دونوں اپنی گاڑی میں سیر کونکل جاتے تھے۔ شعیب کو گئے جار ما ۔ و گئے تنے۔اس دوران اس نے کئی ہارفون بھی کیا تکر ہات صرف راشدہ مامی اورظفر ماموں وغیرہ سے ہی کی عز ہ کوظفر ماموں مات کرنے کے لیے بلاتے بھی تو وہ موں ہاں اور سلام ؤ عاکے چند لفظ بول Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🕾 = 43

کربات ختم کردی ۔ شعیب نے منی آرڈر بھی راشدہ مامی کے نام بی بھیجے تھے۔ظفر ماموں کو بہت غصر آیا اس کی اس حرکت پراور انہوں نے راشدہ مامی سے کہہ بھی دیا۔

راشدہ بیکم! اب اگرشعیب کافون آئے تو اس سے کہنا کے منی آرڈرعز ہ کے نام ارسال کیا کرے۔ آخراب وہ بیوی ہے اس کی اور شوہر کی تخواہ پر بیوی کاحق ہوتا ہے۔''

"آپٹھیک کہدرہے ہیں ماموں جان! شوہر کی تخواہ پراس کی بیوی کا بی حق ہوتا ہے۔" مو ہ نے انہیں جائے کا کپ دیتے ہوئے گہرے لیجے میں کہا۔

"ارینو کے لیا کروناں اس کی نخواہ میں نے کب منع کیا ہے لور کھوا پنے پاسے" راشدہ مامی نے فورا نوٹوں کی گڈی اس کی کود میں رکھتے ہوئے تیزی سے کہا۔عز ہ کوصاف محسوس ہوا کے راشدہ مامی کوان دونوں کی بات نُری گئی ہے۔

· ''نہیں مای! آپ بڑی ہیں آپ کے ہوتے ہوئے میں یہ جسارت نہیں کر سکتی۔ شعیب کی شخواہ آپ ایٹ کی شعیب کی شخواہ آپ ا شخواہ آپ اپنے پاس رکمیں اور جیسے چاہیں استعال کریں۔ جھے خرچ کرنے کا پھے سلیقہ نہیں ہے۔''عزز ہنے فورانوٹ ان کے ہاتھ پردگھ کرکہا۔

'' بیٹا! سلیقہ تو سیمنے سے خود بخو د آجا تا ہے۔ ایک دو بارغلطی ہوگی پھر حساب کتاب رکھنا اخراجات چلا تا آجائے گا۔''ظفر ماموں نے کہا۔

" جب وه خود بی نبیس جا ہتی تو آپ کیوں ضد کررہے ہیں۔"راشده ما می نے فورا کہاوه ول بی دل میں مسکرادی۔

"اچھا بھی تھیک ہے مرعز وکو جیب خرج تو ملنا چاہیے کہیں۔"

"بال عز و کتناجیب خرج با عرص تمهارا؟" راشده مای نے پوری شخواه ہاتھ سے جانے سے جیب خرج و سے جانے سے جیب خرج و سے ہوئے فورا اس سے پوچھا تو وہ مُسکرا کر بولی۔" مای! اس کی ضرورت ہوگی تو میں آپ سے مانگ لول گی۔"

''جیتی رہو، ہے نامیری بیٹی سمجھ دارا در کفایت شعار۔ آپ تو خواہ مخو اہ اے فضول خرچی پر اُ کسارہے ہیں۔''راشدہ مامی نے عز ہ کے سریہ ہاتھ پھیر کر کہا۔

Scanned By Paksociety. Com

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 = 44

''انو و، بیں اس وقت بحث بین بڑتا جا ہتی مجھے زنیر و اور تمیر اکونون بھی کرنا ہے بیں جا رہی ہوں۔'' راشد وما می جملا کروہاں ہے اُٹھ کئیں۔

''عزّ ہ بیٹی ہتم بی اپنی مامی کوسمجھاؤ ہیا ہی بیٹیوں کوروز روز نون کرنا گھر بُلا نا درست نہیں ہے سسرال والے نُرامتا سکتے ہیں۔''ظفر ماموں نے کہا۔

"آپ مح کہ رہے ہیں ماموں لیکن جب تک سرال والے واضح الفاظ میں اپنی ناپندیدگی کا ظہار نہیں کریں گے بیسلسلہ یونمی جاری رہے گا میں تو خود بھی اپنے میکے نہیں جانا علیاتی آپ جھے نہروی وہاں چھوڑاتے ہیں۔ "عز ہ نے مُسکرا کر شجیدہ گرزم لیجے ہیں کہا۔

"بیٹا تو یہاں کوئی ہوتا بھی تو نہیں ہے۔ تم اکبلی اسے بڑے کھر میں کیا کروگی۔ اور پھر میں اپنی مرضی سے چھوڑا تا ہوں۔ تہارے سرال والے تو خوشی سے تہیں تہارے میکے بھیجے ہیں۔

الی مرضی سے چھوڑا تا ہوں۔ تہارے سرال والے تو خوشی سے تہیں تہارے میکے بھیجے ہیں۔

الی لیے عز سے کرواور ہال عز ہیٹا یہ لو۔ "ظفر ماموں نے نری سے کہا اور اپنی تیمس کی جیب میں سے ہزار ہزار کے دونوٹ تکال کراس کی طرف پڑھا دیے۔

"يكس لي مامون؟"

''تی تمبارا جیب خرج ہیں۔ اپنی مائی کومت بتانا۔ ہیں تمہیں ہر ماہ دو ہزار بلکہ تین ہزار دیا کروںگا۔ تم اپنی مرضی ہے خرج کرلیا کرنا اور جمع بھی کرتی رہنا تنہار ہے کام آئیں سے یہ پیھے۔'' ''شکریہ ماموں! لیکن جب آپ مائی کو کم تخواہ دیں سے تو وہ پوچیس گی تو سہی ہے باقی رقم کہاں ہے؟''اس نے نوٹ لے کرکہا تو وہ مہ ہم لیجے ہیں گویا ہوئے۔

''میں نے آئیں اب تک آٹھ ہزار ہر ماہ دیئے ہیں۔ دو ماہ بی تو ہوئے ہیں مجھے ملازمت لے۔ باتی میں نے اپنے اکاؤئٹ میں جمع کرادیئے تھے اس خیال سے کے اچا تک ضرورت بھی پڑسکتی ہے۔ جبک میں جمع رقم کام آجائے گی۔''

''تو ماموں تین نہیں دو بی بہت ہیں باقی رقم آپ اپنی جیب میں رکھیےگا۔''عوّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھاٹھیک ہے اور ضرورت ہوتو مجھ سے بلا جھجک کہنا اب ہم پر تمہار احق زیادہ ہے تم اس کمر کی بہو بٹی ہو۔ "انہوں نے مُسکر اکر کہا تو وہ بشکل اپنے لیوں پر مسکر اہٹ لا کی۔ "مبارک ہو پچھ سنا آپ نے۔" راشدہ مامی خوشی سے دوڑتی ہوئی آئیں۔ "خیر مبارک بھئی آپ پچھ سنا ئیں کی توسنیں سے ناں۔" ظفر ماموں نے مُسکر اکر انہیں

Scanned By Paksociety.com

''خوشخری ہے آپ نانا بنے والے ہیں۔'راشدہ مای نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بتایا۔ "بيتو پرانی خبر ہے بيکم نانا تو ہم بن چکے ہيں۔"ظفر ماموں نے مُسکراتے ہوئے کہا مگرعوّ ہ كادهيان فورأحميرا كاطرف كميا تغااوراس كادل بجهرما كميا_

''میرامطلب ہےا پی تمیرا کے بچوں کے نانا ماشاءاللدوہ اُمید سے ہے۔'' راشدہ مامی نے وضاحت کی ۔ تو ظفر ماموں کی سمجھ میں آیا اور وہ خوش ہوکر ہولے۔ "احچانویوں کہونا ،بھئ مبارک ہوتہیں ایک بار پھرنانی بنے والی ہو۔"

" ہاں حمیرا کی طرف سے بھی خوشخبری آگئی ہے۔اباصل خوشی تو جھے تب ہو گی جب مجھے دادی بننے کی خبر ملے گی۔'راشدہ مامی نے عز ہ کی موجود گی کا خیال کیے بغیری اپنی دِلی تمنا کا اظہار كرديا _عز وشينا كى اورجائے كے برتن أفغا كروبال سے جل دى۔ "كمال كرتى ہوتم بھى -عرّ وكسامنے بيات كہنے كى كياضرورت تھى؟"

"لوابيا كياغلط كهدديا من نے آخر كوشعيب مير ايز لدينا ب_من نے اس كى شادى اس ليے ک ہے کہ کھر میں اس کے بچوں کی رونق لگے۔اب تک تو عو ہ کی طرف ہے بھی خوشخبری مل جانی عاہے میں۔ 'راشدہ مای نے کہا۔

'' عجیب با تنس کررہی ہو۔شعیب چارمہینے سے کھرنہیں آیا۔ شادی پروہ دلہن کے پاس نہیں ٹکا۔راتوں کوو ہاردوستوں اور بھائیوں کزنز وغیرہ سے کیس لگا تار ہااوران کے پاس سوتار ہا۔اس پر تمہیں دادی بنے کی خبر جا ہے۔ فی الحال جوخوشخری ملی ہاس پر اللہ کاشکرادا کرو۔اللہ نے جا ہاتو تم دادی بھی بن جاؤ گی مبرتو کرواتی جلدی ٹھیک نہیں ہے۔' ظفر ماموں نے نری سے انہیں

''اچھاٹھیک ہے میں نے حمیر ااور تدیم کواس ویک اینڈ پر کھر بلالیا ہے۔'' "و و تو تم اکثر بلاتی ہو بھلی لوک شوہر کا بھی ہوی پر پچھ حق ہوتا ہے۔تم کیوں اپنی بیابی بیٹیوں کوروز روز میکے بلاتی ہو۔انہیں سسرال میں بسنے دو۔''ظفر ماموں نے سجید کی ہے کہا "لو میکے بلانے کاحق ختم تو نہیں ہو گیا ہمارااور ہاں آپ آج عز ہ کواس کے میکے چھوڑ آئیں ہفتے کووا پس آجائے گی جمیر ااور زنیرہ دونوں اپنے شوہروں کے ساتھ آئیں گی ۔ کھانے کا اہتمام مع وی کوکرنا ہے۔ جھے ہے تو اتنا بھیڑانہیں پھیلایا جاتا۔"راشدہ مای نے سجیدگی ہے کہا۔ Recifon " " توعق ہ بے چاری کا کیاقصور ہے؟ کیوں دعوت دیتی ہواس بھیٹر ہے کو۔'' " فون سیس آپ۔''ٹیلی فون کی بیل عین اسی دفت بجی تو راشدہ مامی نے کہا ظفر ماموں فون نئے لگے۔

عوّ ہ اپنے کمرے میں آگئ تھی۔اس کا دل بھر آیا۔ گر آنکھوں کو بھیگنے سے رو کے رکھا ہمیر ا ماں بننے والی تھی تو ظاہر ہے کہ راشدہ مای کوعوّ ہ کی طرف سے بھی پینجبر سننے کی تو قع تھی۔وہ بے حد پریشان ہور ہی تھی۔

''عرق ہ بتم ہر معالمے میں ہر مشکل میں ڈٹ کر مقابلہ کرسکتی ہو۔ تکراس معالمے میں تم پھر نہیں کرسکتیں۔ اولا دکا معاملہ تو بہت نازک ہے۔ میں بھلا انہیں یہ خوشخری کیسے سناسکتی ہوں۔ طلاق کے بعد کیسے ''عرق ہے نے بہی سے سوچا۔ ملاق کے بعد کیسے ''عرق ہ نے بہی سے سوچا۔ ''یا اللہ! میری مدوکر نا ٹو تو سب بچھ جانتا ہے تا۔ بچھے اس آز مائش میں تنہا نہ چھوڑ نامیر ہے مالک ! میں تو تین تر ہے تا ہوں۔ بچھے ٹا لک ! میں تو تین تر ہے تا ہوئے دل میں و عالی ، اپنی خوشی کی قربانی دینے چلی ہوں۔ بچھے ٹابت قدم اور مضبوط بنا دے مالک!' عق و نے آسان کونم آئے تھوں سے تکتے ہوئے دل میں وُعا

اوراس و یک اینڈ سے پہلے وہ میے نہیں گئے۔ جیرا عدیم بھائی ، زنیرہ اس کامیاں جشیداور بٹی میراویک اینڈ پرآ گئے تھے۔ ان کے چائے پائی اور کھانے کا انظام عز ہ نے بی کیا۔ زو ہیب اور شاہ زیب بھی اس کا ہاتھ بٹاتے رہے وہ دونوں ہرکام کر لیتے تھے۔ راشدہ مامی چونکہ زیادہ کام کرنے سے شروع بی سے بی چراتی تھیں۔ اس لیے انہوں نے اپنے بیٹوں کو بھی اپنے اور گھرکے کام کرنے کی عادت ڈال دی تھی۔ لڑکیوں کی طرح وہ پکن کے کام بھی بلا ججب کر لیتے تھے۔ عز ہ کام کرنے کی عادت ڈال دی تھی۔ لڑکیوں کی طرح وہ پکن کے کام بھی بلا ججب کر لیتے تھے۔ عز ہ کے ہاتھ کے پکے کھانوں کی سب نے تعریف کی اور ہمیشہ بی کرتے تھے۔ میکے میں کبھی کسی نے نہیں سراہا تھا اس کے ہاتھ کے پکے کھانوں کو۔ بھائی، میں مارکیٹ جا رہا ہوں اپنی کتابیں نہیں سراہا تھا اس کے ہاتھ کے پکے کھانوں کو۔ بھائی، میں مارکیٹ جا رہا ہوں اپنی کتابیں خرید نے۔ آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔ میں آپ کو آپ کے میکے چھوڑ تا جاؤں گا۔ واپسی پراگر خرید نے۔ آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔ میں آپ کو آپ کے میکے چھوڑ تا جاؤں گا۔ واپسی پراگر قریب نے آپر کہانو

''اچھا چلوٹھیک ہےتم مارکیٹ سے واپس کھر ضرور آ جانا۔ بیس نے آنا ہوگا تو تمہارے ساتھ بی آ جاؤں گی۔''

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More علم المالي ال

" ٹھیک ہے بھائی! ویسے بھائی پتا ہے آپ کھرنیں ہوتیں تو کھرخالی خالی اور ویران سالگتا ہے۔ آپ نے تو اس کھر کو جنت بنا دیا ہے۔ میرا اور شاہ زیب کا تو دل بی نہیں لگتا آپ کے بغیر۔ پہلے ہم چپ چپ سے رہتے تھے۔ اب ہمیں آپ نے اعتاد دیا ہے، بولنا سکھایا ہے۔ ورنہ تو اس کھر میں اُلو بول رہے ہوتے۔" زوہیب نے دل ہے کہا۔

''وہ آواب بھی بول رہے ہیں۔'عز ہ نے شرارت سے کہاتو وہ بنس پڑا۔ وہ ذرای دیر میں تیار ہوگئی اور زوہیب اسے اپنی بائیک پر میکے چھوڑ کر ہارکیٹ کی طرف پڑھ گیا۔عز ہ گھر کے اندر داخل ہو کی تو پہلی آواز جواس کے کانوں میں پڑی وہ ہجا در ضوی کی تھی۔ وہ اوپر چھت پراپنے کمرے کے باہر بیٹھے تھے۔ کھنٹی بجنے اور درواز ہ کھلنے پر منیز ہ سے پوچھ رہے متھے۔''کون آیا ہے؟''

'' آئی آئی ہیں۔''منیز ہنے گرل سے نیچ جھا تک کر بتایا۔ '' بیدروز بی آنے گلی ہے آخر چکر کیا ہے؟'' سجاد رضوی نے کہا تو عز ہ کا دل پاش پاش ہو گیا۔ ہرروز کوئی نیا پھراس کے دل کا آئینہ چکنا چور کر دیتا تھا۔

''کیاوہ اپنے میکے بھی نہیں آسکتی اس کی نیت پر شک کیوں کیا جار ہاہے؟''عز ونے تزوپ لرسوجا۔

''جا کے اپنی مال کو بھیج میرے پاس۔'' سجاد رضوی نے منیز ہ سے کہا اتنی دیر بیل عق ہ برآ مدے میں آگئی۔صابر ہنے اپنے کمرے سے نکل کراسے دیکھتے ہی منہ سابنالیا۔'' پھر چلی آ رہی ہے کیا مصیبت ہے۔''صابر ہ بیٹم بڑ بڑا کیں۔

"السلام عليم اى!"عو وني آك يوه كرانبيس سلام كيا-

''وعلیم السلام۔'' صابرہ بیگم نے بڑے نا گوار کیج میں اس کے سلام کا جواب دیا۔ بڑ ہ کا ول چاہا کے زمین پھٹے اور وہ اس میں ساجائے۔ کیا قصور ہے آخر اس کا جواس کے ساتھ اس قدر نفرت اور ذلت آمیز رویہ روار کھا جارہا ہے۔ صابرہ بیگم کے الفاظ جوانہوں نے بڑبڑائے تھے، کڑ ہ نے بخو بی سے تھے۔ کیسی ماں تھیں وہ یہائی بیٹی کو دیکھ کرخوش ہونے کی بجائے بیزاری کا اظہار کردی تھیں سے اور ضوی کے تھی منافق ، ظالمانداور بے سردیے نے ان کے بی نہیں سب کھروالوں کے احساس کچل ڈالے تھے۔ ہرکوئی ایک دوسرے کے بیچھے اس کی کر ان کرتا نظر آتا کھا۔ وہ چونکہ تا جائز بات پر داشت نہیں کرتی تھی۔ بول پڑتی تھی۔ اس لیے سب کی خصوصی تقیداور

Scanned By Paksociety.com

Geoffon :

تمہارے بِن ادمورے میں = 🏵 🗕 48

تفحيك كانشانه بني تقى-

''امی عائز و فیره کہاں ہیں؟''عرّ ونے خود کوسنجالتے ہوئے پوچھا۔ ''بیبی ہیں اور کہاں ہوں گی ہم بیٹھوا دھر میں بیبیں بھیجتی ہوں انہیں۔''

صابرہ بیٹم نے ای لیجے میں جواب دیا گویا اے برآمدے ہے آگے جانے ہو کا جارہا تھا۔ وہ'' بی اچھا'' کہدکر برآمدے میں رکھے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ای دوران منیز ہ بھی ادھرے تیزی ہے گزری اور آخری کمرے میں جا کر گم ہوگئے۔ عز ہ کوانداز ہ تو تھا کے اس کے خلاف محاذ کھلا ہوگا۔ بعر بھی وہ وہاں بیٹھنے کی بجائے اپنے سابقہ کمرے ہوتی ہوئی منیز ہ، عائزہ کے کمرے کے درواز سے تک آپیجی۔ ان کی آوازیں اے صاف سنائی دے رہی تھیں۔

"امی! ابوئلارے ہیں آپ کو۔ "منیز ونے بتایا۔

" آربی ہوں ایک تو تیرے پاپ نے میراسر کھالیا ہے۔ اُوپر سے بیمیری دھی رائی روز منہ اُٹھائے شکے چلی آتی ہے۔ نجانے کیاگل کھلائے گی۔"

صابره بيكم كے الفاظ تنے يا بخبر، جوع وى روح ميں أترتے چلے مجے۔

"عز و پرآئی ہے کیا؟"عائزہ نے پوچھالجہ بیزارتھا۔

''اور کیااور تیرے باپ نے ای لیے بچھے بلایا ہوگا کہ اس بی بی رانی کو سمجھا دوں۔ یوں روز روز آنا کہاں کی عظمندی ہے۔اور ہاں عقر ہے باتوں باتوں بیس تم پوچھ لینا کے وہ بھی تو اُمید سے خبیں ہے۔ جمیرا کے ہاں تو خوشخری آگئ ہے۔اس سے بھی پوچھ لینا اور باتوں باتوں یہ بات بھی اس کے کان سے نکال دینا کے ڈلیوری کے لیے یہاں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔سرال ہی بیس رہے۔''صابرہ بیٹم بول رہی تھیں۔

''لوجی، شائز ہ اور عنیز ہ باجی تو اپنے بچوں کی پیدائش پر یہاں آئی تھیں ۔ تو اب عق مہو ہے گنبیں کہا سے کیوں نہیں میکے بلایا؟'' عائز ہ نے کہا تو صابرہ بیکم نے پھر لیجے میں کہا۔ ''سوچنے دے ،سوچے گی، یوں تو پڑی تیزنی پھرتی ہے،ساری عقلیں ہیں۔کر لے گی اپنا بندوبست اور تمیر ابھی تو ہوگی ۔ خبر سے میں دادی بننے والی ہوں میں کیا بیٹیوں کے بچے ہی کھلاتی رہوں گی۔ مجھ میں اب اتنادم نہیں ہے۔''

"کین ای جی ایتو نا انصافی ہے جب بڑی بیٹیوں کا اتنا کیا ہے توعو و کا کیا تصور ہے اور پہلے بچے کی پیدائش پرتو لڑی میکے بی آتی ہے۔ بیتو رواج بھی ہے۔ "عائز ہے نے بھی ہے۔ کا تاز ہوتے بھی ہے کہا۔

Scanned By Paksociety.com Seeden

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 49

"سارےرسم ورواج ہمارے واسطےرہ گئے ہیں۔ کہاں سے لا کیں گے۔اب و ہراس کے بچے پرڈیڑھ مہینے تک خرج کرنے کو۔تمہارابا پ تو جلا بھنا بیٹھا ہے۔ کہتا ہے تم جانوتہارا کام جانے میرے پاس کوئی پیرینیں ہے ۔۔۔۔۔ وہ تو شاد یوں پرخرج کر کے ہی بچھتارہا ہے۔ عدیم بے چارے کی کیا کم بختی ہے کہ وہ بہنوں کو ہی بھر تارہے۔ خیر سے اب وہ خود بھی بال بچے والا ہوجائے گار خرچ تو بڑھیں گے کہ نہیں۔ "صابرہ بیگم نے تلخی سے کہا تو عز ہ سرسے پاؤں تک ذات و مداست کے پانی میں بھیگ گئی۔سارے عذاب اس کے لیے کیوں چلے آرہے ہیں۔ مداست کے پانی میں بھیگ گئی۔سارے عذاب اس کے لیے کیوں چلے آرہے ہیں۔ "امی جی ااب او پر جلی جاؤ ابو پھر چینیں گے۔" منیزہ نے بیکل سے کہا۔ "جاتی ہوں اور عائزہ فرج ہیں سے مرغی کا گوشت انکال کر پکالیزا اور چے اُ بلے رکھ ہی ہیں۔ جاول پکالیزارائے بھی کر لینا۔"

'' کیامصیبت ہے اب پھرمرغ اور پلاؤ بنانا پڑے گا۔ ماش کی دال پکنےرکھنی ہے وہی کھا لے گی عز وبھی۔وہ کوئی مہمان تو ہے نہیں گھر کی ہی فرد ہے۔'' عائز ہ نے پکانے کانام سُن کر منہ سورتے ہوئے کہا۔

''ارے تھے پتائیں ہے اپنی مامی کا۔ ٹوک ٹوک کے پوچھتی ہے۔ میکے میں کیا کھایا کیا پیا
ادر بیئر ہالی کی بولنے والی ہے کہ دن سے بتادے گی کہ دال روٹی کھا کے آرہی ہوں میکے سے۔
اسے میکے کی کئرت بے عزتی سے کوئی سروکارٹیس ہے۔ ہمیں تو اپنی عزت رکھنی ہے کئیس
مالانکہ اس کے آنے پرخواہ تخواہ کا ہی خرچہ ہوتا ہے۔ مرغی کا گوشت نے جائے تو اس رانی صاحب کے
ان کی بیک جاتا ہے۔ باپ پھر چیختا ہے کہ ہر روز مرغے اُڑائے جارہے ہیں۔' صابرہ بیگم نے
ان کہے میں کہاعر ہے مزید وہاں رُکانہ گیا فور آوا پس برآمد سے میں چلی آئی۔
ان کہے میں کہاعر ہے مزید وہاں رُکانہ گیا فور آوا پس برآمد سے میں چلی آئی۔
''عز ہ کھاتی تو ہے تہیں بوئی۔' منیز ہ نے کہا چھوٹی تھی مگرعز ت احتر ام سے باجی آئی صرف
کورضوی کے سامنے ہمتی ۔ وہ بھی ڈرسے۔ ورنہ نام ہی لیتی تھی۔





'' کھائے نہ کھائے پکانا تو پڑتا ہے تا اور تنہارا باپ جو ہوئی ہوئی کرنے کو تیار دہتا ہے۔ وہ تو ہی مجت ہے تا کہ ہم سب مرغ کے مزے لوشتے ہیں۔ حالا تکدا تناکم کم کرکے پکتا ہے۔ اچھا چلو وہ اکبلی جیٹھی الٹا سیدھا سوچ رہی ہوگ۔'' صابرہ بیٹم یہ کہدکر کمرے سے نکل آ کیں اور اوپر چلی گئیں۔

''کیابات ہے تم عو ہو تو تھے انہیں سیس کے دن سے خزانے وہی ہمال جو بیشادی کے بعد بھی ہر ہفتے یہاں کا چکرنگاتی ہے۔' سجا درضوی نے صابرہ بیگم کود یکھتے ہی کہا۔
''یااللہ! میں اتنا کچھے سفنے اور سہنے کے باوجود آخر اب تک کیوں زندہ ہوں۔ میں مرکیوں نہیں جاتی میرے مالک! ابھی اور کیاد کھناباتی ہے۔ میں تو اپنی ہی نظروں میں گرگئی ہوں۔' عو ہ نہیں جاتی میر کے مالک! ابھی اور کیا دیکھناباتی ہے۔ میں تو اپنی ہی نظروں میں گرگئی ہوں۔' عو ہ نے سر پکڑ کر بے بسی سے زیر لب کہا۔ اسی وقت زو ہیب آگیا اور وہ جانے کے کھڑی ہوگئی کہ اب مربید دل کالہو کرانے کی ہمت نہ تھی اس میں۔وہ سیڑھیاں چڑھتی او پر آگئی اور سجا درضوی کو سیام کرنے کے بعد بولی۔

''احِماا مي،ابو!الله حافظ!''

"بس چل دیں، آئیں کیوں تھیں بھی؟" سجادر ضوی نے طنزیہ لیجے میں کہا۔
"جانا تو مجھے مامی کے ساتھ تھا یہاں سے گزرر ہی تھی۔اس لئے سلام کرنے چلی آئی۔اچھا
اللہ حافظ!" اس نے اپنی کیفیت کو چھپاتے ہوئے بہت دھیے لیجے میں کہا اور واپس نیچے آگئی۔
عائزہ بنیز واور نہیم بھی برآ مدے میں آ بچے تھے۔

Scanned By Paksociety.com

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"جار بی ہو محر ہے"

"بان خدا حافظ۔" وہ یہ کہ کررگی نہیں اور زوہیب کو لے کروہاں سے نکل گئی اور اس نے رہے ہیں ہے۔ کہ میں تہیہ کرلیا کہ اب وہ شیکے اس وقت تک نہیں جائے گی جب تک اس کے امی ابواسے خود گھر نہیں بلاتے۔ ان کے رویے سے ان کے لیجے سے اسے یوں محسوں ہور ہا تھا جیسے وہ ان کی سکی نہیں ہو تیلی بٹی ہو۔وہ ساری وُنیا میں خود کو اکیلا محسوس کر رہی تھی۔ بے بی اور مدد طلب نظروں کے اس کی طرف دیکھتی وہ اسے کے سامنے بھر رہی تھی۔

''یااللہ! مجھے موت دے دے یا مضبوط پناہ دے، میں بز دل تونبیں ہوں کیکن ایک ہاتیں بتا کسی جرم کے سفنے کو کیوں ملتی ہیں مجھے۔ آخر میرا کیا قصور ہے؟''اس نے اللہ سے نخاطب ہو کر سوال کیا۔

''عز وائم ان لوگوں کے لئے اپنی زندگی ہر باد کردہی ہو۔جن کے دلوں میں تنہارے لئے رتی برابر بھی محبت اور اپنائیت نبیس ہے۔'اس کے د ماغ نے کہا۔

" محرمیرے دل میں تو ان کے لئے محبت ہے "اس نے جواب دیا۔" اور وہ میرے مال باپ ہیں، بھائی بہن ہیں وہ بھی مجھ سے محبت یقنیناً کرتے ہوں گے۔"

''جس محبت کا ظہارانسان کے قول دفعل سے ظاہر نہ ہو، وہ محبت ،نفرت سے بھی بدتر ہوتی ہے۔''اس کے دماغ نے جواز تر اشا۔

'' ہاں شاید ورند میں یوں دکھی اور دلکیرتو نہ ہوتی۔''اس نے دماغ کی بات مانتے ہوئے کہا تو دماغ نے پھر سمجھا ناشروع کیا۔

" واتم اگرخودکودکی اور دلگیررکھوگاتو بہت جلد ہمت ہار جاؤگی اور یہ بازی بھی جوابھی شروع ہوئی ہے۔ تم اگر اپنی صحت کا خیال نہیں رکھوگاتو تمہاری اجڑی صورت و کی کے کرشعیب یہی سمجھ کا کتمہیں اس سے محبت تھی اور تم نے طلاق کاروگ لگالیا ہے۔''
"مجھ کا کتمہیں اس سے محبت تھی اور تم نے طلاق کاروگ لگالیا ہے۔''
"مرکز نہیں، ووجنس محبت تو کیا میری نفرت کے قابل بھی نہیں ہے۔ میں اسے دکھاؤں گ

میر ترجیل، وہ حس محبت تو کیا میری طریق کے قابل کی بین ہے۔ یہی ہیں ہوں ہے۔ کرمی اس کے اس فعل ہے، اس جیج عمل ہے ذرا بھی نہیں ٹوٹی ، قطعانہیں بھری ، میں شعیب ظفر تو کیا کی پر بھی اپنی ذات کی لہور تک کر جیاں ظاہر نہیں ہونے دوں گی۔ بھی نہیں۔''

عو و نے دل ہے عزم کیا۔خودکومضبوط کرتی اپنی ہمت بندھاتی وہ پھرے کھرکے کام کاخ فاری ہوکرا جی ساری توجہ اپنی تعلیم سردے تھی۔اس روز و ولان میں حسب معمول ٹہل رہی تھی تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 = 52

کرتقریباً پانچ ماہ کے عرصے کے بعد شعیب ظفر محمر آ گیا تھا۔ وہ تیج پڑھتی چنبیلی کی کلیوں کو تھیلی میں لیے آ ہند آ ہند نظے پاؤں ہری ہری ٹھنڈی فرم گھاس پرچل دہی تھی۔

شعب ظفر نے گیا ہے۔ اعرادا اللہ ہوتے ہی اسے دیکھا تھا اور وہیں کھڑا دیکھا تھا۔ وہ اسے اپنی حمالت سے بعلد بازی سے اور بدلے کی ، انقام کی روہیں بہہ کر طلاق دے کر بہت پہتے ہے۔ بیل بھی چین سے نہیں رہا تھا۔ اس لئے اتناع صد کھر بھی نہیں آیا۔ ہلئے بہزر گل کے شخوار سوٹ میں جا ندنی بھی جین سے نہیں رہا تھا۔ اس لئے اتناع صد کھر بھی نہیں آیا۔ ہلئے بہزرگل والی عز وہ تناسب قد کی دکش نقوش کے شاوار سوٹ میں جا دکو تکتے ہوئے پھر سے اپنی بیوتونی پر ماتم کر رہا تھا۔ کتنی دکش بہتی صین تھی وہ ہمراس کے اتنا خولیصور سے حور شاکل اور کو اپنی جمالت سے گوا دیا تھا اور وہ کتی عظیم تھی کہ سب کی عزت کی خالے خاطر خود کو اس آز مائش میں ڈالے ہوئے تھی۔ وہ سوچنا رہا تھا اور جو ں جو ل وہ عز وہ کے بار سے میں سوچنا رہا تھا اور جو نہوں تھا پھر میں سوچنا رہا تھا اور جو نہوں تھا پھر میں سوچنا رہا تھا۔ سوچنا رہا تھا۔ سوگور تو نہیں تھا پھر میں سوچنا رہا تھا۔ سوچنا رہا تھا۔ سوگور تو نہیں تھا پھر میں اسے شکرا دیا تھا۔ عز ہو کو اپنانے کی خوا بین تھا۔ میں میں گرگیا تھا۔ اس کا عز وہ سے کوئی جوڑاتو نہیں تھا پھر دو اسے بناما نگے ل گئی تھی۔ اور اس نے انتقام کے زعم میں اسے شکرا دیا تھا۔ عز وہ کو اپنانے کی جو نہ خوا بہتی تھی قد موں سے چانا اس کے پاس خوا بہتی تھی۔ وہ تھکے تھی قد موں سے چانا اس کے پاس جو اس کی جو تھی سے تھی قد موں سے چانا اس کے پاس جو اس کی جو تھی تھی قد موں سے چانا اس کے پاس جو تھی ہوتم جو بہن کا تھا۔ میں ہوتم جو بہن ہوتم جو بہن کا تھی۔ وہ تھکے تھی قد موں سے چانا اس کے پاس جو تا اس کے پاس کی اسے خوا تھی ہوتم جو تھی ہوتم جو تا اس کر کہ بوتم جو تا ہوں کہ بوتم جو تا اس کے بات

"الله كاكرم به بهت المجھى ہوں - "عزّ ہ نے بہت اعمّاد سے جواب دیا۔ "عزّ ہ! آئی ایم سوری - "وہ پچکچاتے اور ندامت سے پُور لیجے میں بولا۔ "سوری فارواٹ؟"عزّ ہ نے بڑے اعمّاد سے اس کی آئھوں میں دیکھا۔ "طلاق کے لئے - "وہ نظریں جھکا گیا۔

''ہاہا۔واہ مسر شعیب واہ ہم اگر کسی کوئل کردو گے اور سوری کہدو گے تو کیافل ہو۔ نہ والا مخص زندہ ہوجائے گا تمہارے سوری کہد دینے ہے۔ بھی نہیں۔عورت اور مرد کے در میاں سر سال طلاق ہوجائے تو پھر سوری کالفظ کسی بھی معاطے کاحل نہیں ہوتا۔ بات پہلے کی طرح شروع نہیں ہو سکتی سمجھے تم۔''عوّ ہے خطریہ لہج میں کہا۔

''لیکن عز ہ، کسی کوکیا معلوم کہ ہمارے نچ طلاق ہو چکی ہے۔ آؤ ہم پھر سے نئی زندگی کا ارتے ہیں۔''شعیب ظفر نے کمینگی ہے ک

Scanned By Paksociety.com

society.com for More تعهارسين البلغوروع هايل = (عن المعارض عن ال

''شعیب ظفر! اس سے پہلے کہ میں تمہاری زندگی کا اختیام کر دوں اپنی بید کھٹیا بکواس بند کر لو جہبیں ند ہب کا بھی پاس نہیں ہے۔لوگوں کونبیں معلوم ہمیں تو معلوم ہے تا۔ہمارااللہ تو جا نتا ہے تا کہ ہم میں طلاق ہو چکی ہے۔'عز ہنے تھے سے سرخ چہرہ لیے اسے شعلہ بارنظروں ہے۔ کیمیتے ہوئے کہا۔

''تو کیا ہوا اللہ کو کہہ دیں گے ہم کہ ہم نے محبت اور مصلحت کے تخت ایسا کیا تھا۔' وہ لا پر واہی سے بولاتو عرِّ ہ کواس کے ایمان پر شبہ ہونے لگا۔

''شعیب صاحب! اس سے پہلے کہ میرا صبط جواب دے جائے آپ یہاں سے تظریف لے جائے۔ ورنہ میں تمہارا وہ حشر کروں گی کہتم قیامت تک اپنی اس کمینگی پر ماتم کرتے رہو کے محبت کی بات کرتے ہو؟ اربے تم تو اس قابل بھی نہیں ہو کہتم سے نفرت کی جائے۔''عز ہ نے خت اور خصیلے لہے میں تکرمہ ہم آ واز میں کہا۔

> '' دیکھوتم میری انسلٹ کررہی ہو۔''اس کارنگ غصے سے مزید میاہ ہوگیا۔ '' تم نے توجیے میری بہت عزت کی ہےنا۔''

''سوری کہ تو رہا ہوں میں اورتم ہو کہ سرچڑھی جارہی ہو۔''وہ غصے سے بولا۔ ''آ ہت ہولوشعیب ظفر! تم کیا جا ہے ہو کہ تبہارے بیار دل دکھنے والے بوڑھے باپ کے کانوں تک بیآ واز پہنچ جائے اور ان کے دل کی آ واز ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے۔سوری کہانا تم نے ٹھیک ہے میں نے تمہاری سوری قبول کرلی۔اب جا دُاپناراستہ نا بواور آئندہ مجھ سے اس قتم ک

تھٹیابات مت کہنا۔ بہتر ہوگا کہتم اس شہر بلکہ ملک سے ہی دور چلے جاؤ تا کہنہتم یہاں رہو گے ادر نہ ہی یہ بھید کھلے گا۔ 'عزز ہنے خت لہجے میں کہا۔

"تم ساری زندگی اکیلی گزار عتی ہوتگر میں نہیں گزار سکتا۔"

" تو تنہیں کس نے روکا ہے جاؤ جا کرشادی کرو۔ اپنا گھر بساؤ۔ گرمیرے میکے والوں کے کانوں تک تنہاری شادی کی خبر نہیں پہنچنی چا ہے اور تم جہاں کہیں بھی جاؤ اپنے پھو پھااور پھپھوکو فون کرتے رہنا۔ ورنہ تم جائے ہی ہو کہ کیا ہوگا۔ "عقر ہ نے سپاٹ اور تخت لیجے میں کہااورا عمر چلی گئی۔ وہ غصے سے پاؤں زمین پر مارتا اپناسوٹ کیس اُٹھا کرخود بھی اعدر چلا گیا۔ اس کے آنے سے مجمی بہت خوش تنصوا کے عقر ہ کے۔ اسے اندازہ ہور ہاتھا کہ اس طرح زندگی کس قدر مشکل اور مسلک اور کیا تھے۔ دہ ہو جائے گی۔ مگر وہ بھی تو مجبور تھی دونوں طرف دکھ ہی دکھ تنے۔ اسے تو ای کی عزت

2011011

Sa = @ = Click on http://www.Paksociety.com for More

عزیز بھی اور بھی بھی عزت کی خاطر لہو ہے وضو کرنا ہی پڑتا ہے۔ بہی سوچ اسے اس راستے پر مضبوطی سے کھڑے اور ڈٹے رہنے پر آ مادہ رکھے ہوئے تھی۔

راشدہ مای نے ناشتے سے فارغ ہوتے ہی تمیرااور زنیرہ کوفون کردیئے۔ شعیب کے آنے کا سنتے ہی وہ دونوں بھی اپنا سامان پیک کر کے دو پہر کے کھانے تک کھر پہنچے کئیں اور لاؤنج میں سب جمع ہوکرؤنیا جہان کے قصے سنانے لگے۔ شعیب اندر سے بےکل تھا۔ مگر بظاہر ہنس بول رہا تھا۔ اندر سے بےکل تھا۔ مگر بظاہر ہنس بول رہا تھا۔ اندر سے بےکا تھا۔ مگر بظاہر ہنس بول رہا تھا۔ اندر سے بےکا تھا۔ مگر بظاہر ہنس بول رہا تھا۔ اندر سے بےکا تھا۔ محتعلق انہیں تجی جموثی ہا تیں سنار ہا تھا۔

عز ہان سب کے لئے بکوان پکانے میں معروف تھی۔ ساتھ ملاز مدرائی بھی ہاتھ بٹارہی مقی۔ عز ہوت تھی۔ عز ہوت تھی۔ وہ سوج بھی اس کے دجود سے تھی آ رہی تھی۔ وہ سوج بھی نہیں کتی تھی کہ سکتا ہے۔ اس کی بات سن کروہ اعمر سے بل کر رہ گئی تھی۔ کہ سکتا ہے۔ اس کی بات سن کروہ اعمر سے بل کر رہ گئی تھی۔ کہ سکتا ہے۔ اس کی بات سن کروہ اعمر سے بیات تھا۔ دہ گئی تھی۔ کہ ساتھی ہے ہیں خواب کرنا چا ہتا تھا۔ عز ہ کا بس چلا تو وہ اے شوٹ کردیتی۔ محرا سے کڑے ضبط اور مبر کے مرطے طے کرنے ہے سو لب کی لیے۔ ہاتھ ہا عمر سے بے سے۔

وہ شعیب سے دانشہ پختی رہی۔وہ اسے دیکھنے،اس سے بات کرنے کے بہانے ڈھونڈتا رہا۔جمیرااورزر پنہ زو ہیب ،شاہ زیب ،راشدہ مامی اوراکٹر ان کے کزنز آجاتے۔رات کے بارہ بارہ بج تک خوب محفل جمتی اورعز ہ جمران ہوتی کہان کے پاس اتن با تیں کہاں ہے آجاتی ہیں کرنے کو۔شعیب شیح ہی سوجاتا۔

حیراکوراشدہ مای کی بار پھل وغیرہ متکواکر کھلاتیں۔ زنیرہ کی بیٹی کا الگ خیال رکھنا پڑتا۔
سارا دن مج سے رات تک عو ہ کو ہلو کے بیل کی طرح ان سب کی خاطر تو اضع میں بجنی رہتی نظفر
ماموں بیسب دیکھ رہے تھے۔شعیب کاعو ہے دور رہنا اورعو ہ کا اس سے کتر انا اس سے بات نہ
کرنا آئیس پریشانی میں جٹا کر رہا تھا۔ محرعو ہسب سے بنتی بولتی تو وہ البحن میں پڑجاتے۔ آئیس
خل ہورہا تھا کہ شعیب اورعو ہ کے رہج کوئی خلیج حائل ہے۔ کیسی خلیج ہے بیدہ سیجھنے سے قاصر تھے۔
شعیب ہجا درضوی اور صابرہ بیگم سے ملنے بھی عو ہ کے میکے گیا۔ وہ مہینے کی چھٹی لے کر آیا تھا گر
شعیب ہجا درضوی اور صابرہ بیگم سے ملنے بھی عو ہ کے میکے گیا۔ وہ مہینے کی چھٹی لے کر آیا تھا گر
شعیب ہجا درضوی اور صابرہ بیگم سے ملنے بھی عو ہ کے میکے گیا۔ وہ مہینے کی چھٹی لے کر آیا تھا گر
شعیب ہجا درضوی اور صابرہ بیگم سے ملنے بھی عو ہ کے میکے گیا۔ وہ مہینے کی چھٹی لے کر آیا تھا گر
شعیب ہجا درضوی اور صابرہ بیگم سے ملنے بھی عو ہ کے میکے گیا۔ وہ مہینے کی چھٹی لے کر آیا تھا گر
شعیب ہجا درضوی اور صابرہ بیگم سے ملنے بھی عو ہو گر کے تھے دوبارہ آ چکے تھے۔ روز فون بھی کر لیعت

Scanned By Paksociety.com

iety.com for More تمهاوع بإن الدُمؤري هين = 55

لے آئے۔البتہ زنیرہ خودانہیں دوسرے دن فون کرتی رہی تھی۔اب جب شعیب بھی واپس جارہا تفاقو تدیم بھائی آ کرحمیرا کواپنے ساتھ لے محتے۔جبکہ زنیرہ نے زاہد کوفون کر کے لینے کے لئے کھر آئے کا کہاتو وہ بولے۔

"کیاضرورت ہے گھر آنے گی؟ تمہارامیکہ بی تمہارااصل کھر ہے۔ جب تمہاراول شکے ہے جرجائے تب آجانا۔ یہاں مہمانوں کی طرح آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تمہیں میاں کا نہیں میکے کا خیال رہتا ہے۔ میکے کی محبت میں بھاگ بھاگ کرتم ان کے پاس جاتی ہوتو رہو وہیں۔ میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے ماں باپ نے تمہاری شادی کی بی کیوں تھی اور تمہیں اگر میکے والے استے بی عزیز تھے تو آخرتم نے شادی کیوں کی جمہاری جیسی لڑکی کو شادی کرتی ہی نہیں جا ہے تھے تو آخرتم نے شادی کیوں کی جمہاری جیسی لڑکی کو شادی کرتی ہی نہیں جا ہے تھے۔ "

"مرزابدين تو"

''تم تو صرف اپنے میکے والوں کو جا ہتی ہو۔ میرے یا میرے ماں باپ کے لئے تہارے دل میں کوئی محبت نہیں ہے۔ انہوں نے میری شادی اس لئے نہیں کی تھی کہ وہ بہواور پوتی کی صورت دیکھنے کو تر سے رہیں۔ ان کے گھر ہیں سنائے چھائے رہیں۔ تم اپنے اماں باوا کے گھنے سے گئی بیٹھی رہو۔ دیکھنا ہوں کب تک وہ تہمیں بٹھائے رکھتے ہیں۔ اب اگر میرے پاس آؤٹو اپنا مزاج درست کر کے آتا ورنہ میرے لئے لڑکیاں بہت ہیں جوسرال میں بک کر شو ہراور ساس سری خدمت کرتا جانتی ہیں۔خدا حافظ۔''زاہد نے شخت اور سپاٹ لہج میں اپنی بات کھمل کی اور فون بند کر دیا۔ زنیرہ کے تو ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑھئے۔ رنگ فتی ہو گیا۔ اب اے اپنی غلطیوں کا احساس ہور ہاتھا۔

"شبانہ!روزروز میکے مت جایا کروسرال کو ہرا لگ گیا یا شوہر کو غصراً گیا تو بہت ہراہوگا

اورو یے بھی شادی کے بعدلاکی کا اصل کھر اس کا سسرال ہوتا ہے۔ا ہے اولیت سسرال کو،شوہر

کھر کو دینی چا ہے جولاکیاں ایسانہیں کرتیں وہ شو ہر کی نظروں میں اپنی عزت اوراہمیت نہیں منوا

مکتیں۔ "عزوک کی ہوئی بات اے یادا آرئی تھی۔ جو وہ ایک دن اپنی دوست اور مسائی شبانہ ہے

کہر ری تھی۔اور اس نے اس کی ہے بات سی ان می کردی تھی۔ آج اے اس کی بات کی سجھ آئی

مراشدہ مائی گی حالت تو کا ٹو تو بدن میں لہوہیں کی مانند ہورہی تھی۔ ظفر ماموں سے انہوں نے اس

تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 = 56

بات کا ذکرنبیں کیا۔عز ہ اورز نیرہ کوبھی منع کر دیا وہ تو دل کے مریض تضاورڈ اکٹرنے انہیں خوش ر کھنے کے لئے کہا تھا۔صدے سے بچانے کی تاکید کی تھی۔

''زنیرہ! تم کہوتو میں بات کروں۔زاہد بھائی ہے۔''عوّ ہنے اسے دیکھ کر کہا۔ ''انہوں نے میری کوئی بات نہیں تی تو تمہاری کیسے میں گے؟''اس نے روتے ہوئے کہا تووه مشكرا كربولي-

" تمہاری بات وہ کیسے سنتے بھئی تم پرتو انہیں غصہ تھا۔ مجھ پرتو انہیں کسی بات کا غصہ نہیں ہے۔ شایدوہ میری بات مان جا ئیں ۔ کوشش کرنے میں کیاحرج ہے۔'' '' ٹھیک ہی تو کہہرہی ہے عقر ہ، کوشش کرنے میں حرج ہی کیا ہے۔ جاؤع ہو ہم زاہد کونون

كرو _ا ہے كہنا كه آئندہ اسے زنيرہ ہے كوئى شكايت نبيس ہوگى _' راشدہ مامى نے فكر مند لہجے بيس

" كيول زنيره! أكرتم زابد بهائي كي خوا بش كے مطابق خودكو ڈھالنے كا دعدہ كرتى ہوتؤيل بات كرول ال سے - عو و نے اس كے چبرے كود كيمتے ہوئے كہا۔ " ہاں پلیز! وہ جیسا کہیں گے میں والی ہی بن جاؤں گی۔ان ہے کہو کہ مجھے لے جا کیں

ورنہ مجھے سب کے سامنے بہت ندامت اور ذلت اُٹھائی پڑے گی۔' وہ اس کا باتھ پکڑ کر منت بھرےاور پریشان نبیج میں بولی۔

'' ڈونٹ وری ،ایسا کچھنہیں ہوگا۔بس آئندہ خیال رکھنا۔ میں بات کرتی ہوں زاہد بھائی ے۔'عز ہناس کا ہاتھ دیاتے ہوئے اسے تعلی دے کرکہااور فون کرنے کے لئے لاؤ کی میں آ منى - زاہد كانبر ملايا تو فون اى نے ريسيوكيا - سلام وُ عاكے بعد اس نے فور آبى يو جھ ليا۔ "كيابات ہزاہد بھائی! زنیرہ کے بغیرآ پ کادل لگ جاتا ہے گھر میں جواسے لینے ہیں آئے؟" "میرے دل کی چھوڑیں عرِّ ہ بھائی! میرے دل کی پرواہ کے ہے یہاں۔ دل تو زنیرہ کا اس کھر میں نہیں لگتا۔"زاہدنے سردآ ہ جر کر کہا۔

''آپکوپتاہےزنیرہ آپ سے بہت محبت کرتی ہے۔''

''اچھا!میرے لئے توبیا یک نئ اور جیران کن خبر ہے۔اگروہ مجھے سے محبت کرتی تو مجھے یوں تنہانہ کرتی۔اسے تو صرف اپنے میکے والوں سے پیار ہے۔''

زاہد بھائی! ایسانہیں ہے دراصل تھوڑ اساقصور آپ کا بھی ہے۔ آپ کوشروع ہی میں زنیرہ

Paksociety.com

FOR PAKISTAN

کو سمجھا دینا چاہئے تھا۔ میکے اور سسرال کی ذمہ داریاں اور فرائض اس کے سامنے رکھنے چاہئیں سے۔ آپ نے اسے میکے آنے سے بھی روکاٹو کانہیں۔ لہذااسے بھی بیاحساس نہیں ہوا کہ وہ آپ کا حق ماررہی ہے۔ آپ کو پتا ہے اب وہ اتنی دیر سے رورہی ہے۔ "عوّ ہ نے سبحی بیاگی سے کہا۔ "عوّ ہ نے گاہے۔ "عوّ ہ نے گہا۔

''وہ میرے لئے نہیں رور ہی۔ بلکہ اوگوں کی باتوں کے ڈرسے رور ہی ہے۔ مہینے دو مہینے رہے گی میکے نؤعقل ٹھکانے آجائے گی محترمہ کی ۔'' زاہد کو بہت غصہ تھااس کے رویے کا ،نظرانداز کیے جانے کا ،الہٰ ذاسیا شاور صاف گو لیچے میں بولا۔

'' وعقل تو اس کی دومنٹ میں ہی ٹھکانے پر آگئی ہے۔اب آپ اسے آگر لے جا ئیں پلیز۔' عقل تو اسے آگر لے جا ئیں پلیز۔' عقر النجے میں کہا تو وہ جیدگی سے گویا ہوا۔ پلیز۔' عقابی پلیز! آپ جھے نشر مندہ کررہتی ہیں۔ آپ نبیں جائیں کہاں نے جھے کتفا اگنور کمیا ''جمابی پلیز! آپ جھے نشر مندہ کررہتی ہیں۔ آپ نبیں جائیں کہاں نے جھے کتفا اگنور کمیا ہے۔کتنی اذبت دی ہے۔ جھے پرایئے گھروالوں کوفو قیت دی ہے۔ میں بینیں کہتا کہ وہ میکے والوں

ہے۔ اس میں جوہ ہے۔ اسے ملتا چھوڑ دیں۔ وہ ان سے ملے ضرور ملے کین اسے اپنے گھر اور شوہر کا کوبھول جائے یا ان سے ملتا چھوڑ دیں۔ وہ ان سے ملے ضرور ملے کین اسے اپنے گھر اور شوہر کا بھی خیال رکھنا جا ہیں۔ اسے اپنی ذمہ داریوں کا احساس بی نہیں ہے۔ وہ ایک بھی کی ماں بن کر

بھی اپنی شادی شدہ زعرگی کی اہمیت سے ناواقف ہے۔ میں کب تک پرداشت کرسکتا ہوں۔''

د' زاہر بھائی! آپ بقینا سیح کہدرہے ہیں لیکن اب زنیرہ کواپنی خلطی کا احساس ہوگیا ہے۔
آئندہ آپ کواس سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ پلیز میری بات مان لیجئے۔ اسے ایک موقع ضرور
دیں۔ اس کی پچھلی غلطیاں معاف کر دیں اور آکراہے گھرلے جا تیں۔ اگر آئندہ وہ ایسا پچھ
کر بے تو میں آپ دونوں کے معالمے میں ہرگز نہیں بولوں گی۔ ابھی پلیز آپ درگز رکرد ہجئے۔
آپ کو ماموں کی بیاری کا تو علم ہے ہیں۔ ان کے لئے بیصدمہ کتنا خطر ناک ثابت ہوسکتا ہے آپ اعمان رکھ لیجئے۔ میں نے زنیرہ سے کہا تھا کہ آپ میری بات ہرگز رذبیں کریں گے۔''

اس نے سنجیدہ اور دکھی کہتے میں کہاتو وہ بولا۔

"آپنے درست کہا تھا بھائی! میں آپ کی بات ردنییں کرسکتا۔ میں جانتا ہوں کہ مان ٹوٹ جانے کا دکھ کیا ہوتا ہے۔ میں آپ کا مان نہیں تو ڑوں گا بھائی ،صرف آپ کی سفارش پر میں زنیرہ کو لینے کے لئے آر ہا ہوں۔اس کے رویے اور عمل سے آئندہ زندگی کا جمارے ساتھ کا تعین

"-182-box.

'' تفینک بوزاہد بھائی! بہت بہت شکر ہے۔ بس آ پاسے پیار سے سمجھا ہے گا۔انشاءاللہ و و سمجھ جائے گی۔ تو پھرآ پ آ رہے ہیں ناں۔'وہ خوش ہوکر بولی۔

''جی بھائی!''اس نے مشکرا کر جواب دیا۔'' میں آ رہا ہوں۔ زنیرہ سے کہیے کہ تیار رہے میں رکوں گانبیں۔ مجھے کام سے بھی جانا ہے۔''

''او کے بھائی اجھینکس آگین اللہ حافظ۔'اس نے خوشی سے کہااور نون بندکر کے زنیرہ کے کرے ہے۔ کرے میں بھاگی۔وہ کارڈلیس پران کی گفتگون چکی تھی۔اس لئے اسے دیکھتے ہی ہنس پڑی۔ '' تھینک یوعز ہا ہم نے میرا کھر پر باد ہونے سے بچالیا۔مجھ میں تو زاہد سے بات کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی۔ایک بات یوچھوں عز ہ؟''

" پوچھو۔"عر ہ نے اس کے ہاتھ سے کارڈ لیس لیتے ہو سے کیا۔

'' تم نے اپنی نے ہر (عسائی) شانہ کو میئے رور روز آنے سے منع کیا تھا۔ میں نے ساتھا تکر وصیان نہیں دیا تھا تم نے مجھے بیہ بات کیوں نہیں سمجھائی ؟'

"اس لے کہ بعض یا تیں انسان اپ تجربے ہے ہی سیکہ رسیحے یا تاہے۔ شک اگرتم سالیا کہتی تو تم سیجھتیں کہ بین تبہارے میکے آئے سے تنگ ہوں تنہادا میکے آنا بجھے پسندنہیں ہے وغیرہ وغیرہ ۔ ای لئے بین نے تم سے پھینیں کہا۔ مجھے بیڈرتھا کہ بین تم ند بھاون والی لاائی نہ شروع کردو۔ اب تہہیں خود تجربہ بھی ہو چکا ہے اور اپنی غلطیوں کا حساس بھی لہذا تم اب بھی سے نیس نہیں المجھی لہذا تم اب بھی سے نہیں دہراؤگی ۔ شکر ہے کہ زاہد بھائی فورا آنے پر تیار ہو گئے میں ورنہ اگر پچھ دن بعد آتے تو تہہارا تجربہ اور زیادہ رُرا اُڑ ہوجا تا۔ "

''ہاۓ اللہ نہ کرے کہا ب ایہ اتجر بہو مجھے۔'' زنیرہ نے خوفز دہ ہو کرکہا تو وہ ہس پڑی۔ ''چلیے بیکم صاحبہ! کافی او نجی اور جھڑی سفارش کرائی ہے آپ نے بچھے آتا ہی پڑا۔'' تھوڑی دیر بعد زاہدا سے لینے کے لئے اس کے سامنے موجود تھا۔

 "زاہد بھائی! نومورغصہ۔بس اب خوثی خوثی گھرجا کیں۔"
"اوے بھائی! آپ کا بھی بہت شکر ہے کہ آپ نے زنیرہ کو سمجھایا۔انشاءاللہ پھر ملاقات ہو کی۔ جواز نیرہ!" زاہد نے مسکراتے ہوئے کہااورا پی بیٹی سیراکو پرام میں سے اُٹھالیا۔اوروہ تینوں سے سے اُٹھالیا۔اوروہ تینوں سے سے لُکروہاں سے رخصت ہو گئے۔شعیب بھی جانے کے لئے تیار کھڑا تھا۔راشدہ مای

نے زنبرہ کے رخصت ہونے پرسکون کا سانس لیا تھا اور اب وہ شعیب کو سمجھانے کے لئے موجود تھیں۔شعیب! تم عز ہ کواپنی بیوی کی حیثیت کیوں نہیں دیتے ، کیوں دورر ہتے ہو؟''

''ای! بیس عز ہ کے قریب آ کر کیا کروں گا۔ میں ایسے ہی مزیے میں ہوں۔ آپ کوہی میری شادی کی جلدی تھی اور جھے عادت نہیں ہے کسی لڑکی کے ساتھ اپنا بیڈروم شیئر کرنے گی۔'' شعیب نے اپنے بیک کی زیب بند کرتے ہوئے بنجیدگی ہے کہا۔

''یوقوف!وہ بیوی ہے تہاری اورتم نے اسے اجنبی جتنی بھی توجہ اور وفت نہیں دیا۔اگراس نے اپنے میکے والوں کو بتا دیا تو تمہاری بہن کی زندگی بھی اجیر ن کر دیں گے وہ لوگ۔' راشدہ مامی نے قدرے ڈانٹ کرکہا۔

''ائ البالیہ کی بیل ہوگا۔ عز مکی کو پھی بیل بتائے گی۔ آپ مطمئن رہیں۔'' ''آ خرتہ ہیں سمجھ کیوں نہیں آتی ، کیا کی ہے عز ہیں۔ ماشاء اللہ خاعدان بحر میں اس سے زیادہ حسین لڑکی نہیں ہے کوئی۔ وہ تو اللہ جانے بھائی سجاد نے کیا سوچ کرتمہارار شتہ قبول کرلیا ورنہ عز ہ کے لئے رشتوں کی کمی تھوڑی تھی۔خوبصورت، پڑھی کھی ،سلیقہ مندلڑ کی ہے وہ اسے کوئی بھی شوق سے بیاہ سکتا تھا۔''

راشدہ مامیء وکی حمایت اس لئے بھی دل سے کر دہی تھیں کہ ابھی اس کی وجہ سے ان کی بیاری کی وجہ سے ان کی بینی اپنے سے بینی اپنے سسرال جاسکی تھی اور انہیں شعیب کی زیادتی کا بھی احساس تھا۔ جو انہیں شروع دن سے نظر آ رہی تھی۔

''ای!بیاہتا تو تب نا کہ بجاد بھو بھاکی کو گھر میں تھنے دیتے۔ بید شتہ بھی قسمت سے ہوا تھا۔ بہر حال مجھے آپ عز و کے ساتھ رہنے پر مجبور نہیں کر سکتیں۔ میرے لئے وہ اجنبی ہی ہے۔ میں چند دن کے لئے یہاں آتا ہوں۔ کیوں اپنی روٹین اور عاد تیں خراب کرکے جاؤں۔'' وہ بالوں میں برش بھیرتے ہوئے بولا۔

المسكان آئے بائے اور كو دماغ تو نبيس جل كيا تہارا،كيسى ببكى بائنس كرر ہے ہو۔ارے كيا

Click on http://www.Paksociety.com for More

قصور ہے اس پچی کا۔ چند دن کوچھوڑ وتم کراچی ہی میں اپنے رہنے کا بندوبست کرنے کی کوشش کرو۔ کمپنی کی طرف سے گھر تو مل سکتا ہے۔''

راشدہ مای کواس کی باتوں ہے پریشانی لاحق ہوگئی۔تفکر سے بولیس۔ ''محمر ڈیڑھ دوسال سے پہلے ہیں ملے گا۔''شعب نے تنگ آ کرکہا۔

''نو کرائے کا مکان ڈھونڈلواورا پی بیوی کواپے ساتھ لے جاؤ۔ سجاد بھائی کو پتا چل گیا تو قیامت کھڑی کردیں گے وہ کہ جب میری بٹی بنا شو ہر کے رہ رہی ہے تو کیا فائدہ اس شادی کا اینے گھر میکے آئے کررہے۔''

''امی!اییاہوگاتوع وخود ہینڈل کرلے گی۔آپ جھےجاتے ہوئے پریشان مت کریں۔ میں عقر ہ کواپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا۔آ دھی شخواہ کرائے بھاڑوں میں اُٹھ جائے گی تو پیچھے کیا یچ گا؟ ویسے بھی کراچی جیسے شہر میں مکان کرائے پر ملنا آ سان نہیں ہے؟'' شعیب نے سپا م لیج میں کہا۔اب وہ انہیں کیا بتا تا کہ وہ عقر ہ کوطلاق دے کراس کے اپنی زندگی میں آئے اور خود اس کی زندگی میں جانے کے تمام راستے بندکر چکا ہے۔

''نو پھرتم یہاں چھٹی پرجلدی آیا کرواور سر وکو پوراٹائم دیا کروئم تو ساراونت یاردوستوں اور رشتے داروں میں گزار دیتے ہو۔یا اسلیے کمرے میں سوئے رہتے ہو۔ خیر ہے حمیرا اور تدیم کے ہاں بھی اولا دہونے والی ہے اور میں بھی دادی بننے کی آرزومند ہوں۔ جھے ایک سال کے اندراندر پوتایا پوتی جا ہے بس کہدیا ہے میں نے۔''

راشدهامی نے عصیلے اور فیصله من کہج میں کہا۔

''تو آپ ایسا سیجئے کہ زوہیب کی شادی کر دیجئے اور اس کے بچوں سے دل بہلانے کا اہتمام سیجئے۔ کیونکہ مجھے آئندہ پانچ سات سال تک بچوں کی کوئی آرزونہیں ہے۔ میں اس مجھنجصٹ میں پڑنانہیں جا ہتا۔''

شعیب نے بات بناتے ہوئے سپاٹ کیج میں کہاتو راشدہ بیٹم جرت سے بولیں۔ '' بیں بیں باؤلا ہوا ہے کیا۔عز ہ کیا کرےگی۔ہم نے تیری شادی کس لیئے کی تھی۔ارے تو کیا بڈھا ہو کے اولا دکی خواہش پوری کرےگا۔''

''ای! آپ جوبھی کہیں، جوبھی مجھیں مجھے سے اس موضوع پر دوبارہ بات مت سیجئے گااور پلیز مجھے سکون سے جانے دیں ۔اللہ حافظ ۔''

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

وہ تیزی سے کہتا اپنا بیک اور سوٹ کیس اُٹھا کر باہر نکل گیا۔ عق ہو دروازے کے پیچھے کمٹری ان کی با تبس کن رہی تھی۔فور آو ہاں سے ہٹ گئی۔راشدہ مامی جیران ، پریشان وہیں کھڑی رہ گئیں۔

"یااللہ! بیمسئلہ کی طرح حل کردے مولا بیتو بہت حساس ایشو ہے۔اسے کیسے چھپایا جائے گا۔ مجھے کوئی راہ سوجھا دے مالک۔ "عزم ہنے دل میں وُ عالی۔

محرمیں ایک دم سے سناٹا چھا گیا تھا۔ عز ہنے اس روز کے بعد میکے جانے اور نون کرنے ی کوشش نہیں کی۔ زندگی معمول پر آ گئی تھی۔ وقت تیزی ہے گزرنے لگا۔ اس نے لیا ایڈ کے امتخان دے دیئے تنصاورظفر ماموں سے کہہ کرایم اے انگلش کا کورس منگوالیا تقااور ننھیا ک میں جو اس کی رہنتے کی خالہ اور ماموں زاد بہنیں لگتی تھیں ان میں ہے جس جس نے ایم اے انگلش میں داخله لیا تھاان سے اس نے راہنمائی لینے کے ساتھ ساتھ کالج جاکر کئی کلاسز بھی اٹینڈ کیس نے سال کے داخلے ہونے والے تنے۔ظفر ماموں نے اسے کالج میں ایڈ میشن لینے کامشورہ دیا تھا۔ جو اس نے بخوشی قبول کرلیا۔ راشدہ مامی نے بھی اسے داخلہ لینے پرمنع نہیں کیا۔ وہ جا ہتی تھیں کہاس طرح اس کا دھیان شعیب کی بے رخی کی بجائے پڑھائی کی طرف رہے گا۔ لہذا انہوں نے اسے بخوشی داخلہ لینے کی صلاح دی۔ریگولرڈ گری کی اہمیت ہے وہ بھی آ گا تھی اور کالج میں یوں بھی ال کی کزنز مہینے میں دو جاردن سے زیادہ نہیں جاتی تھیں۔آئے دن مختلف متم کے فنکشنز ہوتے رہتے تھے۔ بھی فن فیئر ، بھی درائٹی پروگرام ،ادبی سرگرمیاں ،مشاعرے،نقاریر،ڈراے،میوزیکل پروگرامز، کیم شوز، و بیکم پارشیز تو مجھی فیئر ویل پارشیز، کو کنگ کمپی ٹیشن تو مجھی بسنت شواور عیدملن پارٹی وغیرہ وغیرہ۔ پڑھائی تو بس برائے نام ہی ہوتی تھی۔بس اہم معلومات ل جاتی تھیں۔نوٹس اوراسائن منٹس کے متعلق _ اورریکولر داخلہ چلا جاتا تھا۔ یہی سوچ کرعز ہ نے ایڈ میشن لینے کا فیصلہ يرليا تفا-يوں بھي گھر ميں کام بھي زيادہ نہيں تفا۔ ملازمہ بھي آتی تھي جميراان دنوں ميکے آئی ہوئی تھی۔ جبکہ عز وکئی ماہ گزر گئے منے میکے نہیں گئی تھی۔فون بھی صابرہ بیٹم مہینے میں ایک بار کرتی تھیں۔ سووہ بھی مہینے میں ایک ہارفون کر کے ان کی خیریت معلوم کر لیتی تھی۔ حمیر ا کوہپتال لے جانا پڑا تو انہیں بھی فون کر دیا گیا۔ حمیرا کے ہاں بہت خوبصورت اور صحت مند بیٹا پیدا ہوا تھا۔ سب ک خوشی دیدنی تھی۔صابرہ بیٹم فہیم کے ساتھ ہپتال آئیں تو وہیں عز ہے بھی ملیں۔ائے مہینوں بعدمان بنی کا آمناسامناہوا تھالیکن یوں لگنا تھاجیے دواجنسی آپس میں ملے ہوں۔ عرّ ہے آ کے

Section

بو ہر آئیں سلام کرنے پر صابرہ بیٹم نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کراس کا سرسے پاؤل تک بہت گہری نظروں سے جائزہ لیا اورعزہ اکوان کی نظریں اپنے اعدا آر پار ہوتی محسوں ہوئیں۔وہ ان کے بوں دیکھنے کا مطلب تو سجھ بی گئی جبی نظریں چرا کرسٹ کرایک طرف رکمی کری پر جا بیٹی ۔ سب جیرااوراس کے نومولود بیٹے گے گر دجم سے دیم بھائی بہت خوش نظرا رہے سے بوادر ضوی نہیں آئے گئیٹوں کے درد کی وجہ سے ان سے سیڑھیاں چڑھنا اتر نا محال تھا اور اس سب وہ گھر سے باہراشد ضروری کام کے علاوہ نہیں جائے سے ۔البتہ دادا بیننے پر وہ بھی بہت مرور سبب وہ گھر سے باہراشد ضروری کام کے علاوہ نہیں جائے سے ۔البتہ دادا بیننے پر وہ بھی بہت مرور سبب وہ گئے ۔ البتہ دادا بینے پر وہ بھی بہت مرور سبب کے آئے ۔ البتہ دادا بینے پوئے کو لے کر شیکے گھر آگی ۔سوام بیندا سے بہیلی گزار نا تھا۔ اس کے آئے ۔ البتہ داد سبنے پر چھنے وقت تک عزہ کا سلسلہ شروع ہوگیا۔ سجا درضوی اور صابرہ بیگم بھی عائزہ کو ساتھ ۔ لے کر کھانا میز پر چھنے وقت تک عزہ و نے نوٹ کیا تھا کہ ای ابوا ہے بہت گہری نظروں سے دیکھتے ۔ لے کر کھانا میز پر چھنے وقت تک عزہ و نے بھی ان کی نظروں میں بحرم بی رہی۔ چورنظروں سے آئیں گئی ۔ دو صابرہ بیگم بہانے سے دیکھی۔ دو پہر کے گھانے کے برتن ملازمہ کے ساتھ لی کر انتھار بی تھی ۔ دو صابرہ بیگم بہانے سے رہی ۔ دو پہر کے گھانے کے برتن ملازمہ کے ساتھ لی کر انتھار بی تھی۔ دو سابرہ بیگم بہانے سے انتھا کہ اس چیل آئیں۔

"این ابو کے لیے تیزی جائے بنادینا ذرائ صابرہ بیکم نے کہا۔ "جائے بنار ہی ہوں میں۔"وہ برتن لے کر کچن کی طرف آتے ہوئے بولی۔

"بات من - بیاؤ نے کیا شیکہ لے دکھا ہے یہاں ان کی خدشیں کرنے کا جیراااوراس کے کواسطا لگ اور آ نے جانے والوں کے واسطے پکوان تیار ہور ہے ہیں۔ ٹو کیوں مرد بی ہے گری ہیں ۔ راشدہ کر لے گی خود بی اور ملاز مہجور کی ہے پھر تھے کیا پڑی ہے ان کے مہمانوں کی تواضع کرنے گی؟" صایرہ بیگم دل کی بات زبان پر لے بی آ کیں سرگوشیا نہ انداز ہیں اس سے کہا تواس نے کینٹ میں سے چائے کے کپ تکالتے ہوئے بچیدگی سے جواب دیا۔"ای ااب بیک قواس نے کینٹ میں سے چائے کے کپ تکالتے ہوئے بچیدگی سے جواب دیا۔"ای ااب بیک میرا کھرہے اور یہاں کے مہمان بھی میرے مہمان ہیں۔ میں نے اپنی بہنوں کی الی حالت میں خدمت کی ہوتی ہیں۔ میں کیا عار ہے۔ جیرا میری بھائی ہے۔ میں میں میں اور شے ویو کا گی ہوگ ہیں۔ کی او جھے بی سنجالنا ہے۔ بیکام قوش میرے ہیں بھی کرتی ربی ہوں ، نیا تو کچو بھی نہیں ہے۔ بیلوگ بدل مجے ہیں۔"

Scanned By Paksociety.com

"اچھابس زیادہ تقریر کی ضرورت نہیں ہے ہم راشدہ سے کہددیں مے توایک دوروز جس کم

آ جانااور پچودن رہ لینا آ رام ہے۔'' ماہرہ بیم نے بختی ہے کہاتو وہ جانے کس خیال کے تحت مسکرا کر بولی۔ ''آ رام ، آ رام تو جب میر ہے نصیب میں ہوگا مجھے ل جائے گا۔ فی الحال میں میکے نہیں آ عتی سب کو ہرا گے گا۔ لوگ بھی با تیس بنا کیں گے کہ نند چھلہ نہانے آئی تو بھاوج کام ہے جان چیزانے کو میکے جابیٹی ۔ لوگ تو یہ بھی کہیں گے کہ عز ہ کونند کے ہاں اولا دپیدا ہونے کی خوشی نہیں

بور ایس ایس کوئی بات خود سے منسوب بیس کرنا جا ہی ۔" موئی اور میں ایس کوئی بات خود سے منسوب بیس کرنا جا ہی ۔"

"عز ہیتو بول رہی ہے۔اتن مجھدارتو کب ہے ہوگئ؟"

صابره بيتم اپي جرت كوزبان ديتے بغير ندره تيس _

"ای میں تو کب ہے ہی اتن مجھد ارتقی آپ بی ہیں مجھی تھیں۔"

'' خیران لوگوں سے دب کرر ہے، ان کے آگے پیچھے پھرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور ہاں تو نے اپنا چیک اپ کرایا کرنہیں۔'' صابرہ بیگم اصل بات پر آگئیں۔

"ای، بھے جب چیک اپ کی ضرورت ہوگی میں کرالوں گا۔ آپ کے داماد کو پانچ سات
سال تک اولا ذہیں چا ہیں۔ اس لئے آپ اپنی پریشانی دور کرلیں۔ "عز ہ نے شجیدگی ہے جواب دیا۔
"دو تین سال بھی بہت ہوتے ہیں یہ شعیب کو کیا سوجھی۔ پہلا بچہ ہو جائے بھر چا ہے جتنے
سال تک منصوبہ بندی کرتے رہو۔ کم از کم لوگوں کوتو با تیں بنانے کا موقع نہیں ملے گا۔ لوگ تو ابھی
سے پوچھنے لگے ہیں کہ بیٹے کے ہاں بیٹا ہوا ہے تو بیٹی کے ہاں سے خوشخری نہیں آئی اب تک۔
دونوں کی شادی تو ایک ساتھ ہی ہوئی تھی۔ "صابرہ بیگم نے تیزی سے کہا۔

۔''امی،لوگوںنے باتنی بین انہیں کام ہی کیاہے اس کے سوا۔ آپ خودکو پریشان مت کریں۔''وہ کیوں میں جائے انڈیلیتے ہوئے بولی۔

"بوقوف الزی اسمجماای خصم کو (شو ہرکو) پہلا بچہ ہوجائے تو اچھا ہے۔ الزی کی سسرال میں حثیت مضبوط ہوجاتی ہے۔ پانچ سات سمال تک تو زو ہیب اور شاہ زیب کی شادیاں بھی ہوجا کیں گی۔ پھر تو ان کی اولا دکی خوشیاں بی ہوں گی اس کھر میں۔ تو کم عقل ہے کیا بجھتی کیوں نہیں کہ اولا دک خوشیاں بی ہوتی ہو اور تو تو بری بہو ہاس کھر میں تجھے تو اپنا کنٹرول رکھنا جائے ہے نہ کہ کورت کی عز ت اور اہمیت ہوتی ہے اور تو تو بری بہو ہاس کھر میں تجھے تو اپنا کنٹرول رکھنا چاہیے نہ صابرہ بیگم نے تی سے جھایا۔ چاہیے نہ کو ایس میں نہیں بن عتی ۔ "ای اہمی میں بیس بن عتی ۔ "اس

Scanned By Paksociety.com

Section

نے کپڑے میں رکھتے ہوئے آ ہمتگی سے کہا۔

''اچھااب بیہ بات اپنے باپ یا بہنوں سے نہ کہددینا۔ ہنگامہ کھڑا کر دے گا تیرا باپ شعیب سے میں خود بات کروں گی۔''

''آپ بیرچائے لے جا کیں۔''اس نے ٹرے انہیں پکڑا دی اور وہ ٹرے لے کر کچن ہے۔ باہر نکل گئیں۔عز ہنے چو لیے کی آگ کم کردی۔گرجوآ گ اس کے اندرلگ چکی تھی وہ کسی طور کم نہیں ہور ہی تھی۔

''عز ہ! تم تو ابھی ہے ہارنے لگیں۔ساری زندگی کیسے نبھاؤگ۔ پیٹوٹا ہوارشتہ یہ ہے تعلق بندھن؟ خود ہے کیا ہوا عہد کیا بھول گئیں؟ کیاا پی مال کوا پنے باپ کی نظروں میں رسوا کراؤگی۔ وہ تو پہلے بی انہیں کوئی اہمیت، عزت اور محبت نہیں دیتے۔ایک سال جوتم نے یہاں گزار دیا ہے۔ کیا بیرائیگال نہیں ہوجائے گا؟''عز ہ کے دماغ نے اسے جنجھوڑ کر کہا۔

'' نہیں میں پچھ بھی رائیگاں نہیں جانے دوں گی۔ میری زندگی رائیگاں سمی لیکن میں باقی زندگیوں کورائیگاں نہیں ہونے دوں گی۔ ماں کی عزت پر حرف نہیں آنے دوں گی۔ میں اپناعہد نہیں بھولی اور ندہی ہمت ہاری ہوں۔ میں خود سے کیا ہوا عہد ضرور نبھاؤں گی۔اللہ تو دیکے رہا ہے نا۔وہ میری نیت سے واقف ہے وہ مجھے تنہا نہیں چھوڑے گا۔وہ میری مدد فرمائے گا۔'عوّہ ہے دل میں کہااور پھرسے پرسکون اور برعزم ہوکر متحرک ہوگئی۔

شعیب عید پرتین دن کی چھٹی لے کرآیا تھا اور پھر واپس چلا گیا۔ اس بارتو اس کاعرہ ہے بالکل بھی سامنانہیں ہوسکا۔ عید کا پہلا دن سسرالی رشتے داروں کی آمدورفت میں ان کی مہمان نوازی میں گزرگیا۔ باتی دو دن عربہ ہے مارہ بیگم اور سب گھر والوں کے اصرار پر میکے میں گزارے۔ اس کا بی ایڈ کارزلٹ آؤٹ ہوگیا تھا۔ فسٹ ڈویژن آئی تھی اس کی۔ ظفر ماموں نے اس خوشی میں اسے ایک گھڑی اور ہزاررو پے گفٹ کیے۔ اس نے کالج میں دا ضافر وع ہوتے ہی اپنادا خلہ فارم بھی جمع کرادیا اور ہزار رو پے گفٹ کیے۔ اس نے کالج میں مصروف رہنے گی لیکن اس نے اپنادا خلہ فارم بھی جمع کرادیا اور ہوں وہ جسے دو پہر تک کالج میں مصروف رہنے گی لیکن اس نے اپنی گھریلو ذمہ دار یوں کونظر انداز نہیں کیا تھا۔ جسے وہ چار بہج ہی بیدار ہوجاتی تھی۔ نماز اور قرآن پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کرراشدہ مامی کو چائے بنا کر دیتی نظفر ماموں کو چونکہ خالی پیٹ پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کرراشدہ مامی کو چائے بنا کر دیتی نظفر ماموں کو چونکہ خالی پیٹ چائے بینا منع تھا اس لئے انہیں ناشتہ بنا کر دیتی کی جانے سے پہلے راشدہ مامی ، دو ہیب، شاہ چائے بینا منع تھا اس لئے انہیں ناشتہ بنا کر دیتی کی جانے سے پہلے راشدہ مامی ، دو ہیب، شاہ دیسے کو بھی ناشتہ بنا کر دیتی ۔ داشدہ مامی کام والی مامی سے صفائی کروا

نمهارے بِن ادمورے میں = ﷺ = 65

لیتی۔ دو پہر کا سالن بھی پکالیتیں۔ بھی محلے کے تنور سے منگوالیتیں۔ روٹی تو کمی ہی آتی تھی۔ محلے میں دوعور تیں مل کرتو سے پر بردی اچھی روٹیاں پکاتی تھیں۔مہینے کے سورو پے روٹی کے دیتے تھے وہ لوگ۔اے دو پہر کی روٹی پکانے کے لیے آٹاع و گوندھ کر بی جاتی تھی۔شام کی جائے اور رات کا کھاناعر ہ خود پکاتی تھی۔ظفر ماموں اس کی تھکن اور پڑھائی کے خیال سے اکثر کہتے کہ رات کو بھی آ ٹا بھیج کر چیاتیاں پکوالیا کرو۔مگروہ چھسات چیاتیاں پکوانے کے لیے اتناتر دونہیں کرتی تھی۔ خود ہی پکالیتی تھی۔رات کو پڑھنے لکھنے میں وقت گزرتا۔ا پنا کوئی پیندیدہ ڈرامہ ٹی وی پرسب کے ساتھل کردیکھتی۔زوہیب اورشاہ زیب ہے تو اس کی دوئی تھی۔ان کے ساتھ پڑھائی کے علاوہ کیمز میں بھی وہ شامل رہتی۔وہ دونوں اس سے بہت پیار کرتے تھے۔اس کا دل سے احرّ ام کرتے تھے۔اس نے بھی تو انہیں بوی بہنوں جیسا پیار دیا تھا۔ان کا خیال رکھا تھا۔ظفر ماموں ہے بھی وہ ان کی دلچیں کے تھیل اور سیاست کے موضوع پر گفتگو کرتی۔ راشدہ مامی زیادہ تر اپنی سایا کرتیں ۔ان کے پاس محلے بھر کی رپورٹ ہوتی تھی۔زوہیب بھی بھی نداق میں کہتا۔''ای ،تو لی لی ی ہیں۔ مطلے کے ہر کھر کی خبرر کھتی ہیں۔ "اورسب اس کی بات س کر بنس دیا کرتے۔ ز نیرہ بھی ایے سسرال میں سیٹ ہوگئ تھی۔اور جب زاہدا پی مرضی اور خوشی ہے اسے میکے

لے جانے کا کہتے تب ہی وہ میکے آتی ورنہ خودے وہ میکے جانے کی بات نہ کرتی۔زاہر کا بھی خیال رکھتی اور ساس سر کابھی ۔اب توسبھی اس سے خوش تصاور و وعود و کا فشکریدا دا کرتے نہ تھکتے جس کی برونت مداخلت ہے اس کا گھر بکھرنے ہے نیج گیا تھا۔

وقت تیزی ہے گزرر ہاتھا۔ تین سال بیت گئے تھے۔ عز ہنے فسٹ کلاس فسٹ ڈویژن میں ماسٹرز کرلیا تھااور ساتھ ہی مقامی کالجزمیں جاب کے لیے بھی ایلائی کردیا تھا۔زو ہیب اور شاہ زیب ماسٹرز کرر ہے تھے۔اس دوران تدیم بھائی کے ہاں ایک بیٹی کی ولا دت ہوئی تھی۔ان کی فیلی کمل ہوگئ تھی۔ مگرراشدہ مامی اُٹھتے بیٹھتے عز ہ کو کو سے لگی تھیں ۔لوگ بھی باتیں بناتے تھے کہ تمن سال ہو گئے عز ہ اور شعیب کی شادی کو مکر اولا د کیوں نہیں ہوئی۔ انہیں کیا خبر تھی کہ بیشادی تو شروع شب میں ہی ختم ہوگئ تھی۔عرّ ہ کوراشدہ مای اورلوگوں کی باتیں س کر بہت د کھ ہوتا جواسے بانچھ کہتے اور تو اور اس کے میکے والے بھی اب جب بھی اس سے ملتے اسے اولا د نہ ہونے کا احماس اپی باتوں اور رویوں سے دلاتے رہے۔ وہ میکے بہت کم جاتی تھی۔اس طرح کم از کم استدوز روز کی مینش سے تو نجات مل گئی تھی۔شعیب دودن کے لیے آیا اور واپس چلا گیا۔ جس

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِن العورے هیں۔

ے وہ گیا تفاعر ونے نوٹ کیا تفا کہ داشدہ مامی بہت چپ چپ مگر غصے میں تھیں۔اسے کھا جانے والی نظروں ہے دیکھیے جاتیں۔اس روز کھر پرعر ہاور داشدہ مامی ہی موجود تھیں۔تو راشدہ مامی کو اپنا غصہ نکا لئے کاموقع مل گیا۔عز ہاخبار پڑھر ہی تھی۔داشدہ مامی بھی وہیں صوفے پرآ جیٹھیں اور اسے دیکھتے ہوئے طفزیہ لیجے میں بولیں۔

'''تہمیں کیاصرف اپنے بھائی بہنوں کے بچوں کو کھلانے کا ہی شوق ہے۔اپنے بچوں کی کوئی خواہش نہیں ہے تہمیں؟''

''یہ آپ سے کس نے کہا؟''عز ہ نے اخبار سے نظریں ہٹا کران کے چہرے کودیکھا۔ ''صاف ظاہر ہے تین سال ہو گئے ہیں شادی کو خیر سے حمیرا کے دو بچے ہو گئے گرتم نے میر سے بیٹے گئے ہو گئے گرتم نے میر سے بیٹے کہ آنگن میں ایک بھی پھول نہ کھلایا۔ میں تو پہلے بچھتی رہی کہ شعیب بچے تیں چاہتا۔ وہ تو اب مجھے بتا چلا کہ تم ہی بچے نہیں چاہتیں۔ویسے تو بڑا پیار ہے تہمیں بچوں سے میرے ہی گھر کوکیوں ویران کر رکھا ہے۔ میں نے اپنے بیٹے کی شادی تم سے اس لیے تو نہیں کی تھی کہ میں اپنے تو نہیں کی تھی کہ میں اپنے تابی تی کی صورت کوتریں جاؤں۔''

راشدہ مامی نے بخت اور عضیلے لہجے میں کہاتو وہ اخبار کی تہراگا کر ہولی۔ ''تو مامی!اس میں میرا کیاقصور ہے؟''

"تیرائی تصور ہے لڑک! اربے کیا فاکدہ اس چاند چہرے کا جوشو ہرکواپنی طرف متوجہ نہ کر سکے۔ میرا بیٹا پہلے ہرڈ ھائی تین مہینے میں گھر آ جایا کرتا تھا۔ جب سے تھے سے شادی کی ہے اس کی وہ بے چارہ عید کے عید گھر آ تا ہے اور تیری طرف تو وہ آ نکھ بھر کے بھی نہیں ویکھا۔ تیرے کمرے تک بھی نہیں جاتا۔ تھے سے بات تک کرتے تو میں نے اسے دیکھا نہیں ۔ ارب کیا ایسی ہوتی ہے بھی ہیں جاتا۔ تھے سے بات تک کرتے تو میں نے ایسے دیکھا نہیں ۔ ارب کیا ایسی ہوتی ہے بھوگ ہیں کو تو اسے اپنا بنانے کی کوشش بھو کے ۔ بید یوں کو تو شو ہر کور جھانے کے سوڈ ھنگ آتے ہیں۔ مگرتم نے تو اسے اپنا بنانے کی کوشش بی بیسی کی ۔ شروع دن سے تم دونوں اجنبی کی می زندگی گڑ ارر ہے ہو۔ میں تو تم سے اپے شعیب کی شادی کرکے بچھتائی ہوں۔''

راشدہ مامی نے کخی سے کہاو ہصبر سے سنتی رہی۔

''تو مای! آپشعیب کی دوسری شادی کر دیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔' اس نے پڑے کل سے جواب دیا۔

" ہوں تو مانتی ہے نا تو کہ خرابی تھھ میں ہے۔ وہ تو میرا بیٹا تیرے عیب پر اب تک پردہ

Scanned By Paksociety.com Seeing

Click on http://www.fokspciety.com for More

ڈالے ہوئے تھا۔ شک تو مجھے ہو ہی گیا تھا کہ تو بانجھ ہے۔ آج شعیب کی دوسری شادی کا کہہ کرتو نے خود ٹابت کردیا ہے کہ تو بانجھ ہے اور بانجھ زمین پر کوئی پھول نہیں کھلتا۔'' مشعد ہیں۔ نہ جہ کہ لائی نہ نہ عتب میں میں مدال سے سیاست کے مصرف کا مدار سے سیاست کے مصرف کردیا ہے۔''

راشدہ مامی نے جو کہااس نے عقر ہ کے صبر کا پیانہ لبریز کر دیا۔اولا دنہ ہونے پراہے کیسی کیسی ہاتمیں ہمتیں سننے کول رہی تھین ۔

"آ پ سے کس نے کہا کہ میں بانجھ ہوں؟" "شعیب نے اور کس نے کہنا تھا۔"

"كيا شعيب نے كہا اتنابر المجھوٹ بولا ہاس نے اپنی خرابی اور كی كوچھیائے كے ليے يل نے صرف شعيب كى عزت كی وجہ ہے ہيات آئ تك سب ہے چھپائے رکھی۔ اگر السے بى اپنی اوراس كھركى عزت كا خيال نہيں ہے تو میں كيوں اس كى غلطى كا پر دہ ركھوں۔ ماى بى اب آب كا بيٹا اپنی خرابی اپنا عيب مير ہے سرمنڈ ھد ہا ہے۔ بانچھ میں نہیں ہوں۔ بانچھ آپ كا بيٹا ہے ... كوشش عز ہ نے اس كى بات اس كے سر لگاتے ہوئے معاملے كو بگڑنے ہے بچانے كى كوشش كرتے ہوئے سیا شاور جيدہ لہج میں كہا۔

"بيتم كيا كب ربى مو؟" راشده ماى في غصے سے كہا۔

"شین بک بین ربی بتاربی بول مای جان کریل ماں تو بن سکتی ہوں۔ لیکن آپ کے بیٹے کے بچل کی ماں بھی بہیں بن سکتی۔ اس لئے کہ با نجھ میں نہیں بول ، با نجھ آپ کا بیٹا ہے۔ میں نے اصل بات چھپائے رکھی تا کہ اسے سب کے سامنے شرمندگی ندا تھانی پڑے مگراس نے تو الٹا بچھ پر الزام لگا دیا۔ میں بھی پھر سب کو بتا دوں گی کہ شعیب آپ کا بیٹا با نجھ ہے۔ اپنے اور میرے دشتے کو شروع دن میں بی بخراور با نجھ کر دیا تھا اس نے ۔ اور با نجھ رشتوں سے کوئی نیار شتہ پیدائیں ہو کوئی نیار شتہ پیدائیں ہو سکا۔ کوئی نی کوئی نی کوئی نیس کی سکتا۔ کوئی کی کی دوسری شاوی کی با نجھ رشتے کی ثبنی پر نہیں چک سکتا۔ کوئی گلی اس نے ہیں تو اپنے بیٹے کی دوسری شاوی بخوشی کردیں۔ "عز ہ نے ذومعنی بات کہی تھی۔

"دوسری شادی تو میں کب کی کرا چکی ہوتی شعیب کی تحرجانتی ہوں کے تمیرا کو تیرا بھائی میکے بھا دے گا۔" راشدہ مامی نے دل کی خواہش زبان پر لاتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔" نمیم بھائی ایسا کے خواہش زبان پر لاتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔" نمیم بھائی ایسا کے خواہد کی میری مرضی اورا جازت سے شعیب دوسری مشائی ایسا کی خواہد کی میں انہیں ہوگا اور آپ کوتو اولا دنہ ہونے کا بہانہ بھی مسائل کی میرے میکے والوں کوکوئی اعتراض نہیں ہوگا اور آپ کوتو اولا دنہ ہونے کا بہانہ بھی

کافی ہے۔بشرطیکہ میں اصل بات سب سے چھیائے رکھوں۔" "أكرشعيب ميں باپ بنے كى صلاحيت نبيں ہے تو تم كيوں اس كے تام سے جڑى بيغى مور اولا دی خواہش تو ہرعورت کی اولین آ رز و ہوتی ہے۔تم کیوں اتنی پیری قربانی دینے چلی ہو؟" راشده مای نے برا چبعتا ہوا سوال کیا تھا۔اس نے نظریں جھکا کرا پنے ہاتھوں کود کیمیتے ہوئے کہا: " مجھے بیری ان کی عزت عزیز ہے اور مجھے بیمی معلوم ہے کددوسری شادی پر شعیب کو پھی نہیں کہا جائے گا۔لیکن میری طلاق کی صورت میں ان دونوں خاندانوں کے درمیان ایک نہتم ہونے والا خلفشاراورعنادجنم لے لے گااور میں ایسانہیں جا ہتی۔ یوں بھی جھے شادی کر کے کیا ملا ہے۔ میں تو شروع دن سے اس محر میں اکیلی ہوں۔ آپ تو دیکھتی رہی ہیں اپنے بینے کی معروفیات پر بھلا مجھاس کے دوسری شادی کرنے یا نہ کرنے سے کیا فرق پڑے گا۔ پھے بھی نہیں۔میرے لیے شعیب کا بہاں آنا نہ آنا ، ہونا نہ ہونا ایک برابر ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ عل شعیب کی بوی بی تھی۔ جھے تو صرف اتنامعلوم ہے کہ میں اینے ماموں کی بھا تھی ہوں اور ماموں کے کمررہتی ہوں۔ اس استجیدگی سے کہا۔

"اوہو، بڑی آئیں قربانی دینے والی-ارے بیرے بیٹے کوشادی کرے کونسا سکھیل حمیا۔ چلو مان لیا کتم نے اس کے عیب سمیت اے تبول کر رکھا ہے تو یوں دور دور رہے کا کیا جواز ہے۔میاں بوی کی حیثیت سے کیوں نہیں رہے تم لوگ۔ شعیب جوعید کے عید آیا اور جلا حمیادہ تمبارے پاس کیوں نبیں رہتا جمہیں اسے پاس کراچی کیوں نبیں باد لیتا۔ اگرتم نے اس کے تقع کو سب سے چھیایا ہے۔ تو پھرتو اے تمہارااحسان مندہونا جا ہے تھا۔اے تم سے محبت ہوتی جا ہے تمتی۔وہ تبارابہت خیال رکھتا جہیں اپنے ساتھ رکھتا بحریباں تو النابی معاملہ ہے۔وہ تو تم سے دور سے بھی بات کر کے راضی نیس ہے۔اس بے جارے کی تو شکل وصورت بھی معمولی ہے۔تم تو حور شائل ہو پھر بھی وہتمہاری طرف متوجہ نبیں ہوتا تمہارے یاس نبیں جاتا جمہیں اپنے ساتھ لے جانے کی کوشش نہیں کرتا کیوں آخر؟ میرا بیٹا اعمام یا اس کے سینے میں دل ہی نہیں ہے۔'' راشده مای کی جرح نے اسے پریشان کردیا۔ و و تعکیک بی تو کہدری تعیس۔ " <u>مجھ</u>کیا خر؟"

" تمر جھے اچی طرح خرب مرور تبارے کردار میں کوئی جمول ہوگا۔ شعیب سے شادی ے پہلے تہارا اور کمی کے ساتھ آگھ منکا ہوگا۔ میرے بیٹے کومعلوم ہوگیا ہوگا۔جبی تو وہتم جیسی Click on http://www.Paksociety.com for More علي المعوري هين المعوري هين المعوري المعربي المعر

برکردارلاکی کومنیس لگا تا۔ ورنہ کوئی مردا پنی خوبصورت ہوی سے اتناطویل عرصد دوررہ سکتا ہے

ہمی نہیں۔ ضرورتم نے کسی اور سے قول وقر ارکیے ہوں گے۔ بات نہیں بنی ہوگی تو

' نعدا کے لیے مامی! خاموش ہوجا کیں۔' عز ہ کا صبط جواب دے گیا تو وہ چیخ کر ہوئی۔'' آپ

مجھے ہجے بھی کہدیس لیکن میرے کردار پر کچیڑمت اچھالیں۔ ورنداس گھر اور خاندان میں وہ قیامت بپا

ہوگی کہ آپ اپنی تہتوں اور الزامات پر آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹو دور کیں گی۔ الجمد للہ میں باکردار اور بداغ

ہوگی کہ آپ اپنی تہتوں اور الزامات پر آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ آٹھ اللہ کے الجمد للہ میں باکردار اور بداغ

ہول ۔ میں نے ایسا کوئی کا منہیں کیا جس پر جھے ندامت اُٹھائی پڑے۔ لیکن آپ الی با تیں کر کے

ہوں۔ میں نے ایسا کوئی کا منہیں کیا جس پر جھے ندامت اُٹھائی پڑے۔ لیکن آپ الی با تیں کر کے

اپنی اور اس گھر کی عزت کو خود داؤ پر لگاری ہیں۔ آپ میرے ضبط کا امتحان نہ ہی لیں تو اچھا ہے۔ جو

منہیں میں اس کی وجہ سے آتی ذلت پر داشت نہیں کروں گی۔''

'' چلوتم نیک پار ساسی تو شعیب کوئم سے کوئی دلیے تی کوئی نہیں ہوں جم میں اور خاموشی سے پر شتہ نبھار ہی ہوں جم عیں اور خاموشی سے پر شتہ نبھار ہی ہوں جم عیا نے

دیں ورنہ نقصان تو آپ کا میں ہوگا۔''

" میں نہیں مانتی کوئی بات ضرور ہے یا تو تم ہی میر سے بیٹے کی رنگت اور شکل وصورت کی وجہ سے اسے شروع دن ہے ہی ردکر چکی ہو اور کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ بہت ناز ہے تنہیں اپنے حسن پر۔"راشدہ مای نے نیا جواز تر اشتے ہوئے کہا۔

'' میں نے ہمیشہ انسان کے اعدر کے حسن کوٹٹولا ہے اور بدشمتی سے آپ کے بیٹے کا ظاہر ہی نہیں باطن بھی سیاہ ہے۔ اس کے جرم کی سزا بھی مجھے بھگتنا پڑ رہی ہے۔ بہتر ہوگا کہ آپ اس موضوع کو یہیں ختم کر دیں۔''

"عزه فی نیجیده وسپات کیجی میں کہا۔ صبط کی شدت سے اس کاچرہ گلنار ہور ہاتھا۔
"محک ہے میں آج کے بعد اس موضوع پرکوئی بات نہیں کروں گی نہ بی تہمیں طعنے دوں گی۔ محرمیری ایک شرط ہے اور وہ یہ کتم اپنا چیک اپ کراؤ۔ تاکہ جھے یہ یقین آسکے کتم با نجھ نہیں ہو۔ ہو قصور میرے بیٹے کابی ہے۔ "راشدہ مای نے تیز کیج میں کہا۔
"محک ہے میں تیار ہوں۔ "عزه و نے اللہ گانام لے کراس کے بحرو سے پر حای بحر لی۔
"میں آج بی ڈاکٹر نازش سے ٹائم لے لیتی ہوں۔ شام کوبی چلیں مے۔ "راشدہ مای نے قاتھانہ ایماز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

Click on http://www.Paksociety.com for More

عو ہ یہ کہ کر وہاں ہے اُٹھ گئی۔ اور راشدہ بیکم ڈاکٹر نازش کے پرائیویٹ ہاسپلل کا نمبر ڈاکٹر نازش کے بیک ہے۔ ڈاکٹر نازش گا کا کالوجسٹ تعیں۔ چیک اپ کے لئے جب عق ہ کو ڈاکٹر نازش علیحدہ کمرے میں لے گئیں تو جانے عق ہ نے ان کو کیا بتایا۔ ان سے کیا کہا کہ وہ احتیاط کے طور پر اس کا چیک اپ کرنے سے پھر بھی بازنہ آ کیں۔ چیک اپ اور مختلف ٹمیٹ کے دوران عق ہ کوجس کرب اور دیمنی اذبیت کا سما منا کرنا پڑا ہیوہ ہ ہانی تھی۔ اس کا دل اللہ سے مدد ما تک رہا تھا۔ ڈاکٹر نازش اس کی رپورش آ جانے کے بعد اور انہیں و کیلئے کے بعد عق ہ کو چیرت سے تکنے کے بعد راشدہ مامی سے خاطب ہو کیں۔

''خاتون! آپ کی بہوتو ماشاءاللہ کھمل طور پر تندرست ہیں۔ان کے ساتھ تو کوئی مسکل نہیں ہے نہ ہی کوئی نقص ہے، یہ بانجھ نہیں ہیں۔''

، سین ڈاکٹر صاحبہ! تین سال ہو گئے اس کی شادی کو میری بیٹی بھی اس کے ساتھ ہی بیا ہی می تھی اس کے تو ماشاء اللہ دو بچے ہیں اس کے ہاں اولا و کیوں نہیں ہوتی اگریہ تندرست ہے تو پھر

راشده مای نے سجیدہ تکرتیز کہے میں یو جھا۔

'' پہلی بات سے کے میاں بیوی میں از دواجی تعلق استوار ہونا ضروری ہے اولاد کے لئے۔ دوسرا یہ کنقص اور خرابی آپ کے بیٹے میں بھی تو ہو کتی ہے۔''

ڈاکٹرنازش نے سجیدگی ہے کہا۔''لوگ اپنی بہواور بیوی کامعائنہ تو کرالیتے ہیں لیکن شوہر اور بیٹے کے چیک اپ کا خیال کسی کونہیں آتا۔اگر آبھی جائے تو غصے میں آ کر معاملہ لڑائی جھڑے کے چیک اپ کا خیال کسی کونہیں آتا۔اگر آبھی جائے تو غصے میں آ کر معاملہ لڑائی جھٹڑے کی طرف لے جاتے ہیں۔ جوسراسر غلط ہے۔نقص مرد میں بھی ہو سکتا ہے۔آپ اپنے بیٹے کا کمل چیک اپ کرائیں اگراس میں نقص ہے تو علاج بھی ہو سکتا ہے۔''

'' ڈاکٹر صلحبہ! کیابا نجھ پن کا کوئی علاج ہے؟''راشدہ مامی کوعزّ ہ کی بات کا یقین آ گیا تھا جس بیسوال یو چھلیا۔

'' ہے بھی اور نہیں بھی لیکن آپ کی بہو ہا نجھ نہیں ہے۔ آپ اپنے بیٹے کا چیک اپ کرائیں اور وہ رپورٹیس لے کرمیرے پاس آئیں۔ اس کے بعد ہی میں حتی رائے وے سکوں گی اور اتنا ضرور کہوں گی کہ آپ ساس ہونے کی حیثیت ہے اپنی بہوکو الزام اور طعنے مت و بیخے گا۔ کیونکہ اس میں آپ کی بہوکا کوئی قصور نہیں ہے اور اولا و دینا نہ دینا تو اللہ کے اختیار میں ہے۔ انسان تو

canned By Paksociety.com Seeffon

Click on http://www.Paksociety.com for More عند المعارب بين المعوري هين = 31

مرن دُعااور دوا بی کرسکتا ہے نا۔ باقی کام تو اللہ تعالیٰ کا ہے۔'' ڈاکٹر نازش نے راشدہ مامی کو , کیمنے ہوئے بنجیدگی سے کہا۔

" نیک کہتی ہیں آپ ڈاکٹر صاحب! اچھا ہمیں اجازت دیں۔ بہت شکریہ آپ کا۔" راشدہ ای نے بخیدہ اور تھے تھے لیجے میں کہااور کھڑی ہوگئیں۔ بڑ ہی ڈاکٹر نازش کوخدا حافظ کہہ کران کے ساتھ کلینک سے باہر نگل آئی۔ ایک بوجھاس کے ول سے انرگیا تھا۔ مگر دکھ بھی اس کے اندر کرتا تھا۔ مگر دکھ بھی اس کے اندر کرتا تھا۔ راشدہ مامی دکھی بھی تھیں اور بڑ ہو اس سے فرمندہ بھی ۔ نقص ان کے اپنے بیٹے میں تھا یہ اصاس انہیں بڑ ہو کے سامنے بولنے کی ہمت نہیں دلا رہا تھا۔ لوگ تو بڑہ کو جی تصور وار اور با بھی اصاس انہیں بڑ ہو گئی ہے بیٹے کا نام لے کرلوگوں کی طنزیہ اور ہم خرانہ نظریں اور با تیں برداشت کرنے کا حوصل نہیں رکھتی تھیں۔ سوانہوں نے اس بات کا کسی ہے بھی ذکر کرنا ضروری کھیں سے بھی ذکر کرنا ضروری کہیں سے بھی ذکر کرنا ضروری کے اس بات کا کسی ہے بھی ذکر کرنا ضروری کر نہیں سے بعلی اور سام کے کہنے پر۔ وہ دونوں گھر پہنچیں تو مغرب کا انہوں نے بڑے سے بات بنا دی تھی آئی ہے ہیں۔ وہ دونوں گھر پہنچیں تو مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ ان کے گھر پہنچیت بی زو ہیں۔ اور شاہ زیب ان کی طرف بھا گئے ہوئے آئے اور دوری سے بری کے مقوم ہے۔ اور میں ہوائی آئے ہیں۔ شامزہ با تی کے شوہر۔"

"اچھا کہاں ہیں نبیل بھائی ؟"عو ہے چہرے پرخوشی کے رنگ بھر گئے۔اس کی اور ندیم
بھائی کی شادی ان کی کوششوں سے ہی تو ہوئی تھی۔وہ چاہتے تھے کہ دونوں خاندان ہمیشہ کے لیے
ایک ہوجا کیں۔وہ جورشتہ ڈالنے کے بعد ماموں اور راشدہ مامی خاموش ہو گئے تھے اور پھراچا تک
رشتے طے کرنے آھے تھے تو اس کے پیچھے نبیل بھائی کی ہی کوشش شامل تھی۔انہوں نے ان
دونوں کو پہل کرنے پر آمادہ کیا تھا۔راشدہ مامی کی ہرین واشنگ کی تھی۔گرانہیں کیا معلوم تھا کہ
مورنہیں اپنی بیٹیوں کی طرح عزیز تھی اس کی سہاگرات ہی اس کے اجرائے کی رات بن گئی
مقیدہ اس گھر میں جس رشتے جس نام کے حوالے سے آئی تھی وہ اس کا تھائی نہیں۔

"لاؤنج میں بیٹے ہیں۔ہم نے جائے کے ساتھ کیک اور کباب انہیں پیش کیے تھے اور بھالی ہم نے چکن کا پیک بھی فریز رہے تکال کرر کھ دیا ہے۔ پیاز کاٹ دیئے ہیں۔"زوہیب نے تیزی اور جوش سے بتایا۔

"اور مل نے جاول صاف کردیتے ہیں۔ بس آ پجلدی سے پکالیں۔"

Scanned By Paksociety.con

Section

شاہ زیب نے بھی اپنی کارکردگی کی رپورٹ پیش کی تو وہ بنس پڑی۔
''جیتے رہو میر ہے سکھٹر بھا ئیو! میں نبیل بھائی سے ل آؤں۔'
'' بال تم نبیل سے ل لو میں نماز پڑھ کے ل لوں گی اور بال کھانا وغیرہ اچھا بنالینا۔ سال بعد
آیا ہے نبیل ، مہمان ٹوازی میں کوئی کی نہ کرنائے' راشدہ مامی جو آیتے ہی وضو کرنے چلی گئی تھیں اس
کے پاس آ کر بولیس۔
'' بی اچھا۔''عرق ہ نے کہااور چا درا تارکراس کی تہدرگا کرز وہیب کو تھا دی اور دو پٹھاوڑھ کرلاؤٹی میں داخل ہوگئی نبیل بھائی ٹی ۔وی دیکھر ہے تھے۔
لاؤٹے میں داخل ہوگئی نبیل بھائی ٹی ۔وی دیکھر ہے تھے۔
'' درا اور عالی نبیل بھائی ٹی ۔وی دیکھر ہے تھے۔

لاؤرج میں داخل ہوئی میں بھائی تی -وی دیکھ رہے تھے۔ ''السلام علیم نبیل بھائی!''عز ہنے بہت جوش اورخوشی سے سلام کیا۔ ''وعلیم السلام جیتی رہو ۔ کیسی ہے میری بہن؟'' نبیل بھائی اسے دیکھتے ہی اُٹھ کراس کی طرف بڑھے اوراس کے سراور شانوں پر ہاتھ رکھا تو وہ ان کے سینے سے لگ کررو پڑی۔''ٹھیک ہوں۔''اس نے انتاکہا۔

"ارے تھیک ہوتورو کیوں رہی ہو؟" نبیل بھائی اس کے رونے سے پریشان ہو مھے۔ "آپ کے آنے کی خوشی میں۔"

'' یہ بات ہے تو میں ابھی واپس چلاجا تا ہوں کیونکہ میں تمہاری آ تھوں میں آنے نہیں د کھے سکتا۔ کہورکوں یا چلا جاؤں؟'' وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت سے بولے۔ سکتا۔کہورکوں یا چلا جاؤں؟'' وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت سے بولے۔ ''' بھائی۔'' وہ ان سے الگ ہوکر ہنس پڑی۔

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں = 🕾 = 73

''دینس لا بیک اے گذگرل،اب بتاؤ کیسی ہو؟''وہ اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے ہولے تو لے لو اُلٹاای نے ان سے پوچھ لیا۔'' آپ کوکیسی لگ رہی ہوں؟''

''بظاہر تو خوش نظر آ رہی ہولیکن میں تمہارے اعد کا حال جاننا چاہتا ہوں۔ پہنیں کیوں
میں تمہارے بارے میں جب بھی سوچتا ہوں۔ دل مطمئن تہیں ہو پاتا ہو ، میٹا، کی بتاؤتم خوش تو
ہونا شعیب کے ساتھ۔ وہ تمہارا خیال تو رکھتا ہے تا؟'' نبیل بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھے
رکھا سے شفیق اور بیار بھرے اعداز میں پوچھا کہ اس کی آ تکھیں آ نسوؤں سے بھر نے لگیں۔ اس
کادل چاہا کہ انہیں سب چھ بتا وے انہیں اپناراز دال بنا نے مگران کی مجت کے سامنے دل پر جر
کے اسے بھی علم تھا کہ داز تب تک راز رہتا ہے جب تک وہ اپ پاس
د ہے۔ کی کو بتا دینے سے راز کھلتے دیر نہیں گئی۔ بے شک نبیل بھائی اجھے راز دال تھے لیکن وہ یہ
د سے کسی کو بتا دینے سے راز کھلتے دیر نہیں گئی۔ بے شک نبیل بھائی اجھے راز دال تھے لیکن وہ یہ
د سک نہیں لینا جاہتی تھی اور پھر انہیں بھی شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ آ خران کی کوشش ہی تو کار قربا
گئی اس شادی کے پیچھے۔ وہ خود کوتھور دوار سیجھنے لگتے۔ وہ بہت حساس اور جذباتی تھا ہے رشتوں
کے معالم میں ، بیاروں کے معالم میں۔

''نبیل بمائی شعیب یہاں رہیں تو میراخیال رکھیں ناں۔ میں ان کے ساتھ رہتی ہی نہیں ہوں تو خوش رہنے کا کیاسوال۔ وہ تو عید بکرعید پر دو چار دن کے لئے یہاں آتے ہیں اور یہ دو چار دن یار دوستوں ، رہنے داروں کی نذر ہو جاتے ہیں۔ پھر کیسا خیال کیسی خوشی؟'' وہ مسکراتے ہوئے رہیں۔

"كيامطلب؟شعيب في تهيس اب تك اي پاس بيل بالايا؟"

''نہیں، میرابھی دلنہیں چاہا وہاں اسکیے جانے کو دیے بھی آپ کومعلوم ہی ہے کہ کراچی کے حالات آج کل ٹھیک نہیں ہیں۔ آئے دن فسادات ہوتے رہتے ہیں۔ فائز نگ، بم دھاکے، ہڑتالیں۔ایسے ماحول میں جانے کوتو نہ میرا دل چاہتا ہے اور نہ ہی ماموں وغیرہ مجھے بھیجتا چاہتے ہیں۔''اس نے بات بنائی۔

" پھر بھی شعیب کو کم از کم چھٹی زیادہ لے کرآنی چاہئے۔ تہمیں وقت دینا چاہئے۔ تم ہوی ہو السکا۔ یہ بھلاکیسی شادی ہوئی کہ ہوی اور شوہر بس عید بکر عید پر ایک دوسر سے کی جھلک دیکھ سیس ۔ شعیب کوئی ملک سے باہر تو جاب نہیں کرتا۔ اسے تمہارے لیے وہاں رہنے کا کوئی انظام کر لیما عالم سے نامر تو جاب نہیں کرتا۔ اسے تمہارے الیے وہاں رہنے کا کوئی انظام کر ایما عالم سے نامر تو جارت ہوں کے حالات اسے تعین ہیں۔ " نبیل بھائی نے جمرت اور

''تو گویا آپ جاہتے ہیں کہ میں وہاں جا کرشہید ہوجاؤں۔'' ''بیٹا ،اورلوگ بھی تو وہاں رہتے ہیں۔تم اس کھر میں شعیب کے تام سے آئی ہو۔وہ جب يهان بيس ربة اوتم نے كيا تھيك لے ركھا ہے اس كے كمروالوں كى خدمت كزارى كا- 'وہ جذباتى

"اوں ہوں نبیل بھائی! ایسے تو نہ کہیں بیسب لوگ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔"اس

''اورشعیب۔''انہوں نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا۔

آ پكاكياخيال كي آ پكى بهن الى بكداس سے بيادندكيا جائے؟" میری بہن توالی ہے کہاس سے صرف پیار ہی کیا جاسکتا ہے۔اورع و میٹا!ای پیار کا بی نقاضا ہے کہ میں تمہیں خوش وخرم دیکھنا جا ہتا ہوں _ستم جیسی حسین بیوی کو یہاں چھوڑ کر کرا چی میں شعیب کار بها محصاد بری طرح کھنگ رہا ہے۔ ضرور کوئی اور بات ہے۔ وہ یوں اکیلاوہاں رہے گاتو اس کا ذہن اِ دھراُ دھر ہی بھلے گا۔میرے منہ میں خاک کہیں اس نے و ہاں شادی ہی نہ کررتھی ہو۔'' نبیل بھائی اس کے سکے بھائی ہے بڑھ کراس کے لئے فکر مند ہور ہے تھے۔ عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے بہت شوخی ہے کہا۔" تو کرلیں شادی جھے جیسی الرکی تو انہیں کہیں نہیں ملے گی۔" تو کیا تمہیں اس کے دوسری شادی کرنے پر کوئی رنج نہیں ہوگا؟" وہ جرنے زوہ ہو کر

''رنج کیسا بھائی! یوں بھی ہمارے ندہب نے مردکو جارشاد یوں کی اجازت دے رکھی ہے تو پہلی بیوی سے دورر ہے والے شوہر کا تو حق بنتا ہے کہ وہ دوسری شادی کر لے۔ 'عورہ و نے پُر مزاح انداز میں کہا۔

"بينا، خداق بيس كرويه بهت سيريس ايشو ب- مجھے پتا ہے تمهارا ول اندر سے دكھى ہے۔ تم ہمیشہ سے بی الی ہو۔ بظاہر مہننے بو لنے والی اور اندر سے رونے والی۔ میں شعیب سے ملنے جاؤں گا۔بات کروں گااس ہے۔ بیکیا تماشالگار کھا ہے اس نے۔ بیوی کے ساتھ رہنے کا ڈھٹک تبیں تفاتونه کی ہوتی شادی۔میری بہن کوئی لاوارث نبیں ہے کہاس کا جودل جا ہے وہ اس کے ساتھ كر ہے۔ "نبيل بھائي غصيص آتے ہوئے بولے۔

Click on http://www.Baksociety.com for More

"نبیل بھائی! آپ کومیری قتم آپ کی سے پھھنیں کہیں گے۔نہ بی شعیب سے ملنے جائیں گے۔پلیز اگر آپ کومیری خوشی اورعزت عزیز ہے تو آپ شعیب سے اس سلسلے میں کوئی بات نبیں کریں گے۔"عرّہ ہنے ان کا ہاتھ تھام کر کہا۔

"لین تم اس طرح یہاں شوہر کے بغیر کس طرح اور کب تک رہوگی؟"

''جب تک رہ عتی ہوں اور آپ کوابو کا تو پتا ہے نا کیا ہنگامہ کھڑا ہوسکتا ہے۔اس معالطے کو ہوا دینے سے۔اور ان سب کوبھی معلوم ہے بیسب۔ جب وہ میرے ماں باپ اور بھائی ہوکر خاموش ہیں تو آپ کیوں فکر کرتے ہیں؟''

''کیونکہ میں ان کی طرح بے حس نہیں ہوں۔ بہن ہوتم میری۔ مجھا پی بیٹی کی طرح عزیز ہو۔ میں تنہیں دکھی نہیں د کھے سکتا۔' وہ جذباتی بن سے بولے۔

''میں دھی نہیں ہوں بھائی ! میں تو بہت تھی ہوں۔ان سب کی محبتوں میں رہتی ہوں۔ میکے کے ماحول سے تو لا کھ در ہے اچھا ماحول ہے یہاں کا اور آپ کومعلوم ہے کہ میں نے ماسٹر زفسٹ ڈویژن میں پاس کمیا ہے اور جاب کے لئے بھی اپلائی کر دیا ہے۔''

''بہت بہت مبارک ہوتمہیں مجھےتم پر فخر ہے۔تم ہمیشہ ہے،ی ذبین ہو۔تکر بیٹاتمہیں جاب کی کیاضرورت ہے؟''

''گزربسر کے لئے کوئی مشغلہ تو ہو۔'اس نے مسکراتے ہوئے بیمصرعہ پڑھا۔ ''مشغلے سے یاد آیا،زو ہیب بتار ہاتھا کہتم ڈاکٹر کے پاس گئی ہو۔خیریت تو ہے نا۔''نبیل بھائی نے چند لمحے اسے خاموشی سے دیکھا پھر پوچھا۔

" بی بھائی ، خیریت ہے۔ مامی کو یقین تھا کہ نقص مجھ میں ہے۔ مگرابیا کہونیں ہے۔ خیر آ پ بین ساتھ کیوں نہیں لائے " آپ بینتا کیں کہ شائز ہا جی اور بچے کیے ہیں۔ آپ انہیں ساتھ کیوں نہیں لائے " بچوں کے امتحان ہور ہے ہیں ای لئے وہ ساتھ نہیں آئے۔ ماشاء اللہ سب ٹھیک ہیں۔ تہمیں بہت سلام دُ عا کہد ہے تھے۔ میر ابہت دنوں سے دل جاہ دہا تھا تم سے ملنے کو۔ شائز ہ کواور مجھے بہت پر یے بر بے خواب آ رہے تھے۔ تم پریشان اور افسر دہ دکھائی دے رہی تھیں۔ فون پرقو تم فرصی ہوت کا کہ میں میں میں میں اس میں کہ ایک تھے۔ ماکہ کا کہ دے رہی تھیں۔ فون پرقو تم

نے میں طریقے سے مجھ بتانانہیں تھااس لیے میں ایک دن کے لئے خود ہی چلا آیا تا کہتم سے ل کر پُن کُل کرلوں۔' انہوں نے سنجیدگی سے بتایا۔

المان الموکنی آپ کی سلی' اس نے محبت اور عقیدت سے آئیں دیکھا جوکز ن تھے، بہنو کی تھے اور عقیدت سے آئیں دیکھا جوکز ن تھے، بہنو کی تھے

تمہارے بِن ادمورے میں = 🏵 = 76

گراس کے لئے سکے باپ اور بھائی ہے بڑھ کر فکر مند تھے۔

''آ دھی ہوگئ ہے اور آ دھی اس وقت ہوگی جبتم اور شعیب اکٹھے رہوگے۔''

'' بھائی ، کہتے ہیں کہ مجبت کرنے والے بھی جدانہیں ہوتے۔ آپ میری فکر چھوڑیں اور

آ رام سے بیٹھیں میں آپ کے لئے کھانے کا انظام کرلوں۔''اس نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

''کی خاص اہتمام وانظام کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ گھر میں جو دال روثی کی ہے میں وی کھالوں گا۔ میں صرف تم سے ملئے آیا ہوں۔''

''اہتمام تو ہوگا پورے سال بعد تشریف لائے ہیں آپ۔ ویے آپ کی بات ہے۔ آئ کہ گھر میں دال روثی ہی کہات ہے۔ آئ کہ گھر میں دال روثی ہی کہات ہے۔ آئ کہ گھر میں دال روثی ہی کہاتی ہوئے کہاتو وہ نہیں پڑے۔راشدہ مامی اور ظفر

"اہتمام تو ہوگا پورے سال بعد تشریف لائے ہیں آ پ۔ ویسے آپس کی ہات ہے۔ آج محر میں دال روٹی ہی کچی تھی۔ "عرق ویے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بنس پڑے۔ راشدہ مامی اور ظفر ماموں کو آتا دیکھ کروہ لاؤ نج سے سیدھی کچن میں آگئ۔ جہال زو ہیب اور شاہ زیب برتن صاف کررہے تھے۔

''ہاں بھی بچو! کیا ہور ہاہے؟''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا۔ ''آپ کا انظار ہور ہاہے۔جلدی سے پکانا شروع کریں۔' شاہ زیب نے کہا۔ ''واہ بھی ! تم تو ہڑ ہے شکھڑ ہو، بیاز ٹماٹرسب کاٹ کرر کھے ہیں ۔لو بھی چکن بھی پکسل گیا ہے۔ پکنے میں کوئی دیر گلے گی۔ میں ابھی پکالیتی ہوں۔شاباش تم لوگ نبیل بھائی کے پاس جاکر بیٹھو۔انہیں کمپنی دو۔ا کیلے بیٹھنے سے انہیں چڑ ہے۔''عرّ ہ نے چولہا جلاکر دیچی او پرر کھتے ہوئے کہا۔

''ابھی توامی ابو ہیں ان کے پاس ، آپ کوئی اور کام ہمیں بتادیں۔' زو ہیب نے کہا۔
''تم نے تو میر ا آ دھا کام آسان کردیا۔ کوئی اگر پکن میں آ کے دیکھ لے تا تو یہی سجھے گاکہ
ایک نہیں بین لڑکیاں کو کگ کردی ہیں یہاں'۔' عز ہ نے کہا تو وہ دوتوں بنس پڑے۔
''جمالی! سویٹ ڈش میں کیا بناتا ہے؟'' زو ہیب نے پوچھا۔
''سرڈ بنالیس سے نہیل بھائی میٹھا کم ہی کھاتے ہیں۔''
''اوراس کے باوجود با تیں بہت میٹھی کرتے ہیں۔'' شاہ زیب نے کہا۔
''اوراس کے باوجود با تیں بہت میٹھی کرتے ہیں۔' شاہ زیب نے کہا۔
''بال بیتو ہے۔' وہ دھیرے سے بنس دی۔ اور با توں با توں میں کھانا کی کرتیار ہوگیا۔
''میل پرسی گیا۔خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ رات دیر تک نہیل بھائی کے ساتھ وہ ہتنوں محفل میں کھی کہتے ہتے۔ صبح نا ہے

Click on http://www.Paksociety.com for More

ے فارغ ہو کرنیل بھائی واپس بہاول پورروانہ ہو گئے ۔ نیمیل بھائی کو گئے تین دن ہی گزرے تھے

کہ اچا کہ شعیب چلا آیا۔ عزہ نے اس کے آتے ہی میکے جانے کا سوچ لیا۔ مرظفر ہاموں کی
طبیعت خراب تھی۔ اس وجہ سے وہ فورانہ جا کی۔ آج دوسرادن تھا شعیب کو آئے ہوئے۔ نہ وہ کھر

ے باہر کہیں کی سے ملئے گیا تھا اور نہ ہی بہنوں کو اپنے آنے کی اطلاع کرنے دی تھی۔ راشدہ

مای نے پوچھا تو کہنے لگا کہ ''دو چاردن آرام کرنا چا بتا ہوں۔ ملئے والے آتے ہیں تو آرام کا

وقت نہیں ملتا۔''راشدہ مای کو بھی اس کی بات معقول گئی۔ وہ اس کے آنے سے بہت خوش تھیں اور

'' جس بیوی کی صورت ہی اسے پیندنہیں ہے اس کے ہاتھ کا پکا کھانا وہ کیوں پیند کرنے لگا۔'' راشدہ مامی نے سلاد بناتی عقر ہ پر چوٹ کی جووہ سہدگئ اب تو عادت ہی ہوگئ تھی۔ان کی جلی گا۔'' درطنزیہ باتیں سننےاوں سے کی۔

عود اوراس سے بات کرنے کا موقع دھونڈ رہا ہے۔ اس کی بہی کوشش تھی کہ وہ شعیب کے سامنے نہ آئے۔ راشدہ مامی اپنی موقع دھونڈ رہا ہے۔ اس کی بہی کوشش تھی کہ وہ شعیب کے سامنے نہ آئے۔ راشدہ مامی اپنی بھاون نیمہ مامی سے ملئے گئے تھیں ۔ عور ہے نظفر ماموں کے لیے بخنی بنائی تھی اوروہ لے کران کے بھاون نیمہ مامی سے ماری تھی کہ شعیب اس کے سامنے آگیا۔ عور ہے کڑے تیوروں سے اسے محمورا۔

''عزّ ہ پلیز ،میری بات من لویں ایک سال سے تم سے بات کرنے کو ترس رہا ہوں۔نہ تم فون پر ملتی ہو۔نہ ہی گھر پر بات کرنے کا موقع دیتی ہو۔ مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے عزّ ہ۔''وہ منت بھرے لیجے میں بولا۔

''اب کونی ضروری بات کرنابا قی ہے؟''عوّ ہ نے طنزیہ لیجے میں کہا۔ ''عوّ ہ میں بہت پشیمان اور پریشان ہوں۔میری پشیمانی اور پریشانی صرف تم کم کرسکتی ہو؟''وہ پریشان لیجے میں بولا۔

"وو کیے؟"

" بچھے معانے کر کے۔"

''معاف تومیں نے تہیں بہت پہلے کردیا تھا۔''

المبیل عود م مجھےدل سے معاف کردو۔ میں نے شادی کی پہلی رات ہی تہیں طلاق دے

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

کر تہاری تو بین کی۔ تنہارا ول دُ کھایا۔ میں خود کو بھی معاف نہیں کرسکوں گا۔ تم اس خاندان کی عزیت کے لئے اس کھر میں رہ رہی ہواور ''

''پلیزمسر شعیب، بہتر ہوگا کہ آ پاس موضوع کو فن کردیں۔'وہ اس کی بات کا کر گئی اس کا کر گئی اس کا کر گئی ہے ہوئی۔''موں گھر پر موجود ہیں، بیار ہیں۔ایبانہ ہو کہ بیہ بات ان کے کانوں تک پہنے جائے اور میری ساری تپیا خاک میں ل جائے۔ میں پہلے ہی مامی اور لوگوں کی طنز بیہ با تیس سن سن کر تھک چکی ہوں۔ میں بے جرم سز اکا نے رہی ہوں گر اس کا مطلب بیہ ہر گرنہیں ہے کہ تم مجھے بار بار بیا احساس دلاؤ کہ میں یہاں اپنی خوشی اور مرضی سے رہ رہی ہوں۔ یہاں رہنا صرف میری مجودی

''نوتو ہ،ایک سال پہلے میں نے شادی کرلی تھی دوسری شادی۔'' ''اچھا کیاتم نے۔''عوّ ہ نے اپٹی جیرانی اس پر ظاہر نہیں ہونے دی۔ ''میری دو ماہ کی ایک بیٹی بھی ہے۔''ایک اورانکشاف کیا تھا اس نے محراس کا اس سے تعلق ہی کیا تھا جوا سے اس خبر پر خوثی یا افسر دگی ہوتی۔

"مبارک ہو۔"

''عرِّ ہ،میری بنی پیدائش طور پرمعذور ہے۔اس کا ایک پاؤں ٹیڑھا ہے۔'' ''اوہ ……وری سیڈتم نے علاج نہیں کرایا اپنی بنی کا؟''عرِّ ہ جوسدا کی جدردتھی پکی کی معذوری کا من کر یو چھے بنانہیں رہ کی۔

''علاج ہور ہاہے۔ڈاکٹروں نے امید بھی دلائی ہے گرعز ہ، مجھے معلوم ہے کہ میری بیٹی کو میرے گناہ کی سزا ملی ہے۔ میں نے جو پچھ تنہارے ساتھ کیا خدانے میری اولاد کی معذوری کی شکل میں مجھے اس کی سزادی ہے۔''وہ دکھی لیجے میں بولا۔

''ایباتو ہوتا ہے شعیب ظفر! ماں باپ کے فیصلوں ،غلطیوں اور گنا ہوں کی سزا اکثر ان کی اولا دکو بھگتنا پڑتی ہے۔ بہر حال تم مجھے بیسب کیوں بتار ہے ہو؟'' و ہ ایکدم سے بخت کیجے میں یولی۔

'' تا کہتم میرا پچھتادا کچھ کم کرسکو۔میری مشکل میراامتخان آسان بناسکو۔ مجھے دل سے معاف کر کے۔پلیز عزوا مجھے معاف کردو تا کہ خدا بھی مجھے معاف کردے۔' وہ منت بھرے لیج میں بولاتو عزواس کی بے بسی پرترس آنے لگا۔اس نے گہراسانس لے کراس کی طرف دیکھا۔ تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 79

‹‹ شعیب ظفر! میں نے تنہیں تمہاری بیٹی کی خاطرمعاف کیا۔ میں اللہ ہے وُ عاکروں گی کہ ، وتہاری بنی کی معذوری ختم کر وے۔''عرّ ہ نے بہت ظرف سے کام لیتے ہوئے کہا تو وہ متفکر لهج مِن بولا-" تھينك يوعة وتھينك يووري جي-"

''اب میراراسته چھوڑ و مجھے ماموں کو یخنی پلانی ہے۔''

"عز ه ایک بات اور کہنی تھی۔ میں اپنی بیوی اور بیٹی کو لے کردبی جار ہاہوں۔میری سسرال دئ میں ہے۔ وہاں میری جاب بھی کنفرم ہوگئ ہے۔"

"اچھا کیاتم نے جواس ملک سے جانے کا فیصلہ کرلیا۔ کیونکہ یہاں رہ کر تنہارے اور برے ہم دونوں کے لئے مسائل کھڑے ہو سکتے تھے۔اب تم وہاں آ زادی ہے اپنی قبلی کے راتھ رہ سکو گے۔ بیٹ آف لک۔''عزّ ہ نے سنجیدگی ہے کہا تو شعیب ظفر نے بہت جرت اور عقیدت سے اسے دیکھا۔'' پیاڑ کی جس کی زندگی اس نے برباد کر کے رکھ دی تھی۔اس کے باوجود ووال کے لیے نیک تمناؤں کا اظہار کر رہی تھی۔"شعیب ظفر کے دل میں کیک اُٹھی۔اپنے نیصلے برندامت مزید کبری محسوس مونے لگی۔وہ اے بہت بلندیوں پر کھڑی دکھائی دے رہی تھی اور اپنا آب بہت پستی میں گرتا ہوامحسوں ہور ہاتھا۔

"ع والني زندگي مزيد خراب مت كرواوركى التھے سے مخص سے شادى كرلو_"

"مثورے كاشكرىيە، ميں مزيد كچھ كہنانبيں جاہتى _ بہتر ہوگا كداب ہم اس موضوع بركوئى بات نہ کریں۔ ہٹو مجھے ماموں کو یخنی بھی پلانی ہے۔''وہ یہ کہہ کرتیزی ہے آ گے بڑھی تھی۔وہ نور آ سائیڈ پر ہوگیا اور جانے کس احساس میں گھر اسر جھکائے کھڑا تھا کہ چندلمحوں بعد ہی عوّ ہ کی چیخ اسائدرتک سے ہلاگئ۔وہ تیزی سےظفر ماموں کے کمرے کی طرف دوڑ امکروہ تو راہتے میں ہی دروازے کے پاس زمین پر گرے ل گئے۔ عرق وان کے سینے پر ہاتھ ل رہی تھی۔ یخنی کا بیالہ کافی فاصلے پر گر کر ٹوٹ گیا تھا۔

ماموں۔ماموں کچھ بولیں پلیز۔"و درو ہانسی ہوکر بولی۔

"ابوكيابوا آپكوأشيس ابو؟"شعيب نے ان كے باز و پكڑ كركبا۔

"أفضى كا تو وقت آگيا ہے۔ تم نے كيا سوبي ساس اس بكى ك الته كول كياتم نے ايبا؟" ظفر ماموں نے انك انك كر ٹوئتى سانسوں كے نج يہ جمله ادا كيا تو ان دونوں نے جرت سے ایک دوسرے کودیکھا۔ کویاو ہ ان دونوں کی ساری ہاتنی س سے تھے۔

FOR PAKISTAN

"ابوه ه مجھےمعاف کردیں ابو۔ "شعیب نے شرمندگی سے نظریں جھکا کرکہا۔ '' ماموں جان! پلیز کس سے پچھمت کہے گا۔''عز ہرونے لگی۔ "عرد و بنی! اب سیکی سے کچھ سیکنے کی مہلت سینی کہا سیاں رہی ہے سی میرے یاس۔ مجھےمعاف کردیتامیری بیٹی۔ میں تجھے تیراحقعیںدلاسک 'اوراس کے ساتھ بی ظفر ماموں کی زندگی کی ڈورکٹ گئی۔ان کی سانسیں پوری ہو گئیں۔وہ بے بسی اور دکھ بحری آئکھوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ آئکھیں ساکت ہوگئ تھیں۔ ''نہیں ماموں ۔ ماموں جان اُنھیں۔ آ پنہیں جا سکتے مجھے چھوڑ کر۔اب کیسے رہوں گی میں۔ ماموں۔اومیرےاللہ بید کیوں ہوگیا؟''و وظفر ماموں کے سینے ہے لگی بلک بلک کرروتے

شعیب کھدریتو ساکت بعیثار ہااور پھراُٹھ کرستون سے لگ کررونے لگا " كها تعانا من نےمت بات كرو مجھ ہے۔ و كھ لياتم نے اس كا نتيجة تم خاموش رہتے تو شايد مامول جان يجهدن اور جي جاتے۔"

ع و نے اے روتے دیکھ کرد کھا درصدے سے غصے سے دوتے ہوئے کہا تو وہ دھاڑیں مار مار کررونے لگا۔ عزم ونے ظفر ماموں کی آتھوں پر ہاتھ رکھ کرانہیں بند کر دیا۔ زوہیب اور شاہ زیب کرکٹ کھیل کرلوئے تھے۔اندر کامنظر دیکھے کران کے اوسان خطا ہو گئے۔شعیب نے ظفر ماموں کے بے جان وجود کوان کے بستر پرلٹا دیا تھا۔راشدہ مامی کھر آئیں تو ان سب کوروتے بلکتے د کیے کر شیٹا گئیں اور عز ہ کوشانوں سے پکڑ کر جمنجوڑا۔'' کیا ہوا ہے۔منہ سے کیوں نہیں پھوشتی اری تیراباپ مرگیا جواس طرح رور بی ہے؟"

"ہاں میراباپى تو مر گیا ہے۔ "عوّ ہ نے روتے ہوئے جیج كركہا۔ "امی،ابوابومر گئے ای ۔"شاہ زیب نے روتے ہوئے کہا۔ " ہائے میرے اللہ! ہوش میں توہے تو کیوں بکواس کررہاہے۔ ابھی کھنٹہ پہلے تو وہ بھلے چگے سوئے تتے۔ ہلکا سابخار ہی تو تھا۔ ہمیشہ کے لئے کیسے سو گئے۔ ہائے۔میرا سہاگ اجڑ گیا۔ ہائے شعیب کے ابو۔"

راشدہ مامی سینے پر دوہتڑ مار کر بولتی روتی ظغر ماموں کے کمرے کی طرف دوڑی تھیں۔ و میب اور شاہ زیب بچوں کی طرح بلکتے ہوئے مؤ ہ کے کندھوں سے آ لگے۔ شعیب کو ایک اور

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

احما ہی جرم ستانے لگا۔ وہ باپ کی موت کا ذمہ دار خود کو سجھ رہا تھا۔ ظفر ماموں کے مرنے پر پورا فائدان اُٹر آیا تھا۔ صابرہ بیٹیم جن کی آئی تھیں خود کو چھپانے بیں ماہر تھیں اپنے بھائی کی موت پر آئی آیا تھا۔ صابرہ بیٹیم جن کی آئی تھیں خود کو چھپانے بیل ماہر تھیں اپنے بھائی کی موت پر آئی رہیں ۔ ہو ہو کھوں کی برسات کو نہ دوک سکیں ۔ نیس مین دون تک وہ بھائی کے گھر رہیں ۔ روقی تر پی اس سے جا ماں کر دیا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے وہ کھلے آسان تلے جلتی دھوپ بیل کھڑی ہے۔ وہ شفیق مہر بان محبت کرنے والا سابیاس کے سرسے اُٹھ گیا ہے جواس کے لئے وہال بھی تھا اور حوصلہ بھی ۔ زندگی کھٹن سے کھٹن ہوتی جا رہی تھی۔ راشدہ مامی تو اب اور زیادہ معنی اور چرخی جانے میں اور چرخی جانے کا ساتو لگیس وادیل کرنے رونے پٹنے ۔ عرق ہ کو کو سے دیے لگیس۔ وہ شعیب کے دبئ جانے کا ازام بھی عرق ہ کے سردھردی تھیں۔

''یاڑی ہی شخوں ہے۔ میں نے اپنے بیٹے کی شادی اس سے کرکے فلطی کی تھی۔ پہلے اس کی وجہ سے میر سے بیٹے نے کھر آتا حچھوڑ دیا۔اوراب اس عز ہ بے کردار کی وجہ سے میراشعیب سے ملک ہی حچھوڑ کے جارہا ہے۔''

''ای، عز ہ کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔ میں اپنے اور اس کھر کے بہتر مستقبل کے لیے دئی جار ہا ہوں۔اب ابو کے بعد میں ہی اس کھر کا بڑا ہوں۔آپ سب اب میری ذمہ داری ہیں۔ آج کل چھرسات ہزار کی نوکری میں کھر نہیں چلنا۔آپ حوصلہ رکھیں اور مجھے دُعا کیں کر کے رفصت کریں۔''

شعیب نے نہایت سجید گی سے کہا۔

''میں تو اس وفت کورور ہی ہوں۔ جب میں عق ہ کورخصت کرا کے لا فی تھی۔ارے اس نے میرا کھر تباہ کر دیا۔کوئی خوشی تو کیا دیتی ہے اس کھر کوالٹا مجھے میرا بیٹا چھین لیا۔''راشدہ مامی نے روتے ہوئے اسے برا بھلا کہا۔

"ای اعز و نے اس کھر کو کیا دیا ہے بیدونت آنے پرسب کومعلوم ہوجائے گا۔البتہ آپ کا بیٹا کی نے نہیں چینا۔"شعیب کوعز واپنی حمایت میں بولتے دیکھ کر جیران تھی اور راشدہ مای کی باتمی اے بہت دکھ دے رہی تھیں۔

"ارے تو تو اسے اپنے ساتھ کیوں نہیں لے جاتا۔ کیوں چھپاتا ہے مال سے ضرور عقرہ ہو۔
اس کا کا لے کرتو ت کا تجھے پہلے ہے بتا تھا جمعی تو تو شادی کے دن سے اس منحوس حسینہ سے دور

دورر ہا تجھے حمیرا کا گھر اجڑنے کا ڈر ہوگااس واسطے تو چپ ہو گیا ہوگا۔ مجھے سب پتا ہے ہو ہ نے ضرور شادی سے پہلے کوئی گل کھلایا ہوگا۔جبھی تو ماں باپ کو تیرے یہاں ندر ہے کے باوجود عرّ ہ کے یہاں بغیرشو ہر کے رہنے پرجمعی کوئی اعتراض نہیں ہوا۔اور نہ ہی اب تیرے دبئی اکیلے جانے کائ کرانہوں نے جھے سے بیکہا کہ عز ہ کوا پنے ساتھ لے کر جاؤ۔الٹاوہ تو خوش ہوئے تھے یہ ن کر کہ تُو دبئ دولت کمانے جار ہاہے۔ بیوی کا شروع دن سے شو ہر کے بغیرسسرال میں رہنے کا بھلا کیا جواز ہے؟ بیکوئی بے وارث تو نہیں ہے۔ بھرا پرا کنبہ ہے اس کا۔ جیاں جیار بھائی ہیں خیر ے۔ ماں باپ زئدہ سلامت بیٹے ہیں۔ نہمی انہوں نے شوق اور اصرار سے اسے میکے بلایانہ اس کے یہاں تیرے بغیرر ہے پرشور مجایا۔ پتا ہو گا آئبیں بھی اس معصوم صورت حسینہ کے کچھنوں کا جھی تو کی نہیں بولتے۔ سوچتے ہوں سے کہ جان جورٹ گنی ہے گناہ کی پُوٹ سے تو کیوں اے دوبارہ اپنے سرپر تھیں۔ بول شعیب یہی بات ہے تا۔ تو جانتا ہے تا کہ عز ہ کا شادی ہے پہلے کسی کے ساتھ کوئی چکرتھا۔ بچے بتا مجھے۔ارے میں تو اس حرام زادی کا جینا حرام کر دوں گی۔میری بیٹی اس کے بھائی ہے نہ بیابی ہوتی تو میں تو کب کا اے میکے بھیج چکی ہوتی۔ اے شوہر کے ہونے نہ ہونے سے بھلا کیا فرق پڑے گا۔ دل تو کہیں اور لگائے بیٹھی ہے۔ ' راشدہ مامی کی زبان ایک دفعہ چلنا شروع ہوجائے تو پھراس کارکنا محال ہوجاتا تھا۔ زہرا گلتے ہوئے انہوں نے بیکمی نہ دیکھا کہ عز ہ کے دل پر کیا گزر رہی ہے۔اس کی زرو پڑتی رنگت نے ان نتیوں کوتو بہت کچھ بتا دیا تھا مگر ماں کی زبان پر بند با عدصناان میں ہے کسی کے بھی اختیار میں نہیں تھا۔

'' ما می! خدا کے لئے بس کریں پہلے ہی میں اپنے نا کردہ جرم کی کافی سز ا بھگت چکی ہوں۔ میرا دامن بے داغ ہے۔میرا کردارصاف و شفاف ہے۔اگر میرے دامن پر آپ کوکوئی داغ و کھائی دے رہا ہے تو یا در کھیں کہ بیداغ ای گھر کالگایا ہوا ہے۔ 'عوق ہنے ہمت کر کے کہا۔ '' بکواس بند کر اور دور ہو جامیری نظروں ہے۔'' راشدہ مامی نے غصے ہے کہا تو وہ شعیب کو

شعله بارنظروں سے دیکھتی باہر برآ مدے میں آ جیٹھی۔

"امی، عز ہ نیک سیرت لڑی ہے آپ میرایقین کریں۔"شعیب کی آ واز عز ہ کے کانوں میں پڑی تو اس کے من پر ہلکی می مشتذک اتر نے لگی۔اسے دُنیا کی نظروں میں مقلوک منحوس ، بدكردار بنانے والا آج اس كے نيك سيرت ہونے كى كوائى دے رہا تھا۔ واہ رے مولا! تيرى

By Paksociety.com

تمہارے بن ادھورے میں= 🏵 = 83

''نوٹو اے بیوی کی حیثیت ہے آج تک کیوں نہیں ملا۔ اپنے ساتھ کیوں نہیں لے گیا اور ری کیوں نہیں لے جارہا ہے اپنے ساتھ؟'' راشدہ مامی کا سوال معقول تھا۔ وہ جھنجھلا کر بولا: ''میں ہی اس کے قابل نہیں ہوں بس۔''

'' یہ کیاع و نے کہا تھے ہے؟ ہاں ضرورای نے کہاہوگا۔ بڑا ناز ہے اسے اپنے حسن پر۔ای

نے تھے دھ کاراہوگا۔' راشدہ مامی نے اس بات کا الزام بھی عز ہے سرلگا دیا۔ عز ہے دل میں

نخر بھل ہے تھے۔ آ تھوں کواس نے رو نے ہے شع کر دیا تھا۔ دل کارونائی بہت تھا اب تو۔

''انوہ، آپ نے یقین نہیں کرتا نہ کریں میں جار ہا ہوں خدا حافظ۔' شعیب نے غصے کہا اور اپناسامان اُٹھا کر ہا ہر نکل گیا۔ راشدہ مامی کی چیخ و پکاررونا پنینا پور کے گھر میں گو بچنے لگا۔

زوہیب اور شاہ زیب نے درواز ہے ہی شعیب کوخدا حافظ کہا اور اندر آگئے۔ عز ہر آ مدے میں

زوہیب اور شاہ زیب نے درواز ہے ہیں شعیب کوخدا حافظ کہا اور اندر آگئے۔ عز ہر آ مدے میں

باتوں کو دل سے نہ لگا کمیں۔ وہ غصے میں النا سید حابول گئی ہیں۔ ابو کی موت کے بعد اب شعیب

باتوں کو دل سے نہ لگا کمیں۔ وہ غصے میں النا سید حابول گئی ہیں۔ ابو کی موت کے بعد اب شعیب

باتوں کو دل سے نہ لگا کمیں۔ وہ غصے میں النا سید حابول گئی ہیں۔ ابو کی موت کے بعد اب شعیب

باتوں کو دل سے نہ لگا کمیں۔ وہ غصے میں النا سید حابول گئی ہیں۔ ابو کی موت کے بعد اب شعیب

باتوں کو دل سے نہ لگا کمیں۔ وہ غصے میں النا سید حابول گئی ہیں۔ ابو کی موت کے بعد اب شعیب

باتوں کو دل سے نہ لگا کمیں۔ جو خواب سے آہ ستہ آہ ستہ وہ تھیک ہو جا کیں گئی۔' زوہ بیب نے آہ ستی کیل کی دور می بھی آئیس چڑ چڑ ابنا رہی ہے۔ آہستہ آہتہ وہ تھیک ہو جا کیں گئی۔' زوہ بیب نے آہستگی ہے کہا۔

''زوہیب،زیب کیاتم دونوں بھی جھے بری اور بے کر دارلاگی بھے ہو؟''

''نہیں بھائی، آپ تو بہت عظیم ہیں۔ بھائی جان نے آپ کے ساتھ اچھاسلوک نہیں کیا۔

آپ کو آپ کی حیثیت اور مقام نہیں دیا۔ بھی آپ کا خیال نہیں رکھا۔ آپ کاخرچہیں دیا۔ آپ ے بنس کر بات تک نہیں کی اور آپ نے کسی سے گلہ تک نہیں کیا۔ ان سے اپنا حق نہیں ما نگا۔ آپ نے ہمیں اس گھر کو اپنا گئے تا اور محبت دی ہے۔ ہمارا بڑی بہنوں کی طرح ماں کی طرح خیال رکھا ہے۔ ای ابوکی خدمت کی ہے۔ ابوتو آپ سے بہت خوش تھے اور بھائی! ہمیں بھی آپ سے کوئی فکارت نہیں ہے۔ ہم آپ کی دل سے عزت کرتے ہیں۔ آپ سے پیار کرتے ہیں۔' نو ہیب نے دل سے ایما عماری سے کہاتو عز وکا دل خوش سے ایکبار پھر مضبوط ہونے لگا۔ اسے لگا کہ ابھی وہ اس کی دیا سے داریگاں نہیں گئی۔ اس کے خلوص کا احساس کرنے والے اس گھر میں ابھی موجود ہیں۔ زو ہیب اور شاہ زیب اس کی نئی امید اور امنگ تھے اب۔

"جمع بمانی جان ،اور بوی بعانی اور بهن تو مال کی طرح ہوتی ہے تا۔ہم تو آپ کواپی مال المحمة بیں۔ہم نے ہم تو آپ کواپی مال المحمة بیں۔ہم نے ہمیشہ آپ کی بات مانی ہے۔ بھی آپ پر جمیس خصہ بھی نہیں آیا۔اورہم آستدہ

تمہارے بن ادھورے میں = 🟵 = 84

بھی آپ کی ہر بات مانیں سے۔ کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ آپ نے ہمیشہ ہماری بہتری کے لئے ہی کہا ہے۔''شدزیب نے کہا۔

''خوش رہومیرے بھائیو! جیتے رہو۔تم نے میراٹوٹا ہوا حوصلہ پھرسے جوڑ دیا ہے۔ جب تک تم دونوں کا بیاراوراعتبار بھراساتھ میرے سنگ ہے میری ہمت نہیں ٹوٹ سکتی۔ میں ہارنہیں سکتی۔''عزز ہ نے ان دونوں کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے ممبت سے آنہیں دیکھتے ہوئے پُرُنم لیجے میں کہا۔

''انشاءاللہ آپ ہرمیدان میں، ہرمشکل میں، ہرطوفان میں، ہرمنزل میں جیتیں گی۔'' زوہیب نے پُرُجوش انداز سے کہا۔

''ہاں جیتیں گی بھئی جیتیں گی۔''شاہ زیب نے گا کر کہاتو وہ بنس پڑی۔ ''بھا بی جان! آپ بنستی ہوئی بہت اچھی گئی ہیں۔' شاہ زیب نے کہا۔ ''اچھا یہ بھس بعد میں لگالینا۔ابھی تم دونوں اندر جاؤ اور مامی کو چپ کراؤ ، آنہیں سمجھاؤ ، حوصلہ دو ، میں ان کے لئے جائے جائے بنا کرلاتی ہوں۔''

''ہم بھی چائے پئیں گے۔' دونوں نے اُٹھتے ہوئے ایک ساتھ کہا۔ '' نیچے چائے نہیں پیٹے اورا بچھ بچاقو بالکل بھی نہیں پیٹے۔' عو ہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو شاہ زیب نے بنس کر کہا۔'' اس کا مطلب ہے کہ میں خود کوا چھے بچے ٹابت کرنے کے لئے چائے ' نہیں چنی جا ہے۔''

''بالکل۔''وہ ہنس دی۔''جوآپ کا تھم بھائی جان!انکار کی سے جراُت ہے۔'' شاہ زیب نے سرخم کر کے کہاتو وہنستی ہوئی اس کے بال بھیر کر کچن کی طرف چلی تئے۔

و ہ پورے پانچ ماہ بعد میکے آئی تھی۔ انفاق سے تمیر اادر ندیم بھائی بھی اپنے دونوں بچوں سمیت یہاں موجود تھے۔ سجا درضوی سور ہے تھے۔ اس لئے وہ ان سب کے ساتھ ہی بیٹی عظیم سموسے اور پیسٹریاں لایا تھا۔ جوسب چائے کے ساتھ کھار ہے تھے۔ عز ہ نے تو بہت پہلے ہی ہیکے سموسے اور پیسٹریاں لایا تھا۔ جوسب چائے کے ساتھ کھار ہے تھے۔ عز ہ نے تو بہت پہلے ہی ہیکے آ کر کھانے پینے سے تقریباً ہاتھ کھینے لیا تھا۔ اگر دو چار دن رہنے کے لئے آتی تھی ہے بھی خاص چر نہیں پکواتی تھی اپنے لیے۔ عائز ہ وغیرہ پکا لیتیں تو وہ بھی چکھنے کی صد تک کھاتی تھی۔ وہ کھانے کا طعنہ بھولی نہیں تھی۔ بھلاوہ میکے کھانے پینے اور روپیہ بڑورنے آتی تھی نہیں وہ تو اپنوں سے ملنے آتی تھی۔ تہیں وہ تو اپنوں سے ملنے آتی تھی۔ تمراپنوں نے اسے دکھے سوا بچرنہیں دیا تھا۔

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

''یتم کیوں نہیں کھارہی گرم گرم ہموسے ہیں ٹھنڈے کرکے کیا خاک مزوآئے گا کھانے کا۔''صابرہ بیٹم نے اسے تدیم بھائی کے بیٹے کے ساتھ کھیلتے دیکھ کرکہا۔ ''ای!آپ کھائیں مجھے شیری کے ساتھ کھیلنے میں بہت مزوآ رہا ہے۔ویسے بھی میں ناشتہ

"ای!آپ کھا میں مجھے شیری کے ساتھ کھیلنے میں بہت مزہ آ رہا ہے۔ویسے بھی میں ناشتہ کرے آئی ہوں۔ پچھ کھانے کی تنجائش نہیں ہے۔ "اس نے شیری کو بال کراتے ہوئے کہا تو حمیرا نے طنزیہ لیجے میں کہا۔

''ناشتہ تو ہم بھی کرکے آئے ہیں۔ایک سمور کھالینے سے کون ی برہضمی ہوجائے گی۔''
''نو ڈیئر بھالی، آپ کھا ہے تا، آپ کوتو منع نہیں کررہی ہیں۔' وہ آ رام سے بولی۔
''ہر بات ہیں نخرے ہیں اس لڑکی کے۔نہ کھانہیں کھا تیں تو۔اب کوئی تیرے منہ میں تو النے سے رہا۔'' صابرہ بیگم نے غصے سے کہا تو ان کی طرف د کھے کریو لی۔
''بائے اللہ نہ کرے ای اکہ مجھ پر بھی ایسا براوقت آئے۔اللہ میرے ہاتھ پیرسلامت رکھے۔آ میں ایم میں ایسا براوقت آئے۔اللہ میرے ہاتھ پیرسلامت رکھے۔آ میں ایم میں ب

''شعیب کی کوئی خیرخرا کی کنیس۔' ندیم بھائی نے پیشری کھاتے ہوئے پوچھا۔ ''فون آیا تفادہ خیریت سے وہاں بھنے گئے ہیں۔ آپ سب کوسلام دُعا کہدہے تھے۔'' ''وعلیم السلام۔ بہت محنتی بھیجا ہے بیرا۔ تیرے تو نصیب جاگ گئے اس سے شادی کر کے۔اب خیرسے دولت میں کھیلے گی۔ عیش کرے گی۔'' صابرہ بیٹم نے کہا۔ ''امی، جھے آپ کے بھینچے کی دوات پرعیش کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔'' ''ہاں بھئی اب تو نخرے کروگی ہی تم۔میاں باہر چلاگیا ہے تو ظاہر ہے کہ کما کر تو اس نے

حمہیں بی بھیجنا ہے۔''حمیرانے تیسراسموسہ پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔ '' جمھےنہیں مامی کو۔''اس نے تھیجے کی۔

''ایک بی بات ہے،امی کی اب کون سنتا ہے۔زو ہیب اور شاہ زیب کوبھی تم نے اپنے کیے پرلگار کھا ہے۔تمہارا ہی راج ہےا ب تو اس کھر ہیں۔''

''آپکاراج بھی تو ہے نااپنے گھر پر۔ پھر مجھ پر کیوں اعتراض؟'' ''بس ہوگئیں بحث پر آمادہ۔ ذرای پرداشت نہیں ہے تم میں۔'' ندیم بھائی نے غصے سے کہا تووہ سکراتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔'' مجھ میں ہی تو پرداشت ہے بھائی جی۔ پرداشت نہ ہوتی تو ایس بیت سے بربر ملوں کی تہ ''

المولى تواكر وقت آپ كى كايا بلى بوكى بوتى -"

scanned By Paksociety.com

''کیافضول ہولتی رہتی ہو ہروقت؟'' عدیم بھائی نے کہا۔
''ای لئے تو شعیب بھائی اس کے ساتھ نہیں رہے آج تک۔ بیمیرے بی بھائی کا حوصلہ ہے۔ وہ ہا نجھ ہونے کے باو جودا ہے اب تک اپنے گھر میں آبادر کھے ہوئے ہیں۔ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو کب کا چھوڑ چکا ہوتا۔ وہ بے چارے تو اس و نے سے کے رشتے کے ہاتھوں بھی مجبور ہوں گے کہ کہیں میرا بسایا گھر برباد نہ ہو جائے۔'' حمیرا نے جلتے ہوئے انگارے اس کی ساعتوں میں اُنڈ یلے تتھاوروہ اس کی خوش فہی پر ہنس بڑی۔

"آباداور بربادگھر کافیصلہ تو وقت آنے پر ہموجائے گاتمبرا ہی۔ "عز ہنے مسکرا کر کہا۔
"اچھاچپ کراب بھاوج سے بھی لڑنے بیٹھ گئے۔ "صابرہ بیٹیم نے اسے ڈالٹا۔
"ای میری بھاوج میری ہم عمر بھی ہے اور سیلی بھی کیوں تمبیرا؟"
عز ہنے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نفرت سے سر جھٹک کر شیری کو اُٹھا کر ہا ہر چلی گئی۔ شیری نے بیسٹری اپنے چہر سے اور کپڑوں پرل لی تھی۔ وہی دھونے گئی تھی وہ۔
گئی۔ شیری نے بیسٹری اپنے چہر سے اور کپڑوں پرل لی تھی۔ وہی دھونے گئی تھی وہ۔
"د کھوئز وہ اپنے ہے بچھوڑ دے اور اپنی مامی کی خدمت کیا کر۔"
"ای مخدمت تو تھی الن کی شروع دن سے کردہی ہوں۔ "عز میں ان جو سے گئی سے کی سے کیا۔
"ای مخدمت تو تھی الن کی شروع دن سے کردہی ہوں۔ "عزب میں تسخی گئی سے کیا۔

"ای مفدمت تو پس ان کی شروع دن سے کردہی ہوں۔ 'عق ہے نے گئے۔ اس اور زیادہ کیا کر، ایک تو سے کا جا تھے گی زبان اس پر تیرابا نجھ پن۔ جھے اس کے آگے کچھ ہو لئے بیس دیتا۔ ٹھیک ہی تو کہتی ہے دہ۔ کیا فائدہ تیرے اس حسن کا جو تیرا شو ہر چاردن اس کے بچھ ہو لئے بیس دیتا۔ ٹھیک ہی تو کہتی ہے دہ۔ کیا فائدہ تیرے اس حسن کا جو تیرا شو ہر چاردن بھی تیرے پاس تک کے نہیں رہا۔ اب دی بھی اکیلا چلا گیا۔ ارے اسے تو تو ہر طرح سے اپ قابو میں کر سی تیرے پاس تک کے نہیں رہا ہے گئے سے کم تھا۔ گرنہیں تو نے اپنی بدزبانی سے اسے بھی اپنانہ بنایا۔ ماشدہ کا گھر ہے گئی آ واز سننے کورس رہا ہے گر بیرے بیستے کا ہی ظرف ہے کہ اس نے تیرے پر سوتن نہیں لا بھائی۔ ورند تو وہ تھے ناکوں پنے چوادیتی۔ "صابرہ بیگم نے غصلے لیجے میں کہا تو وہ اس کے بیس ہوئی۔ اس کے بیس کہا تو وہ اس کیا۔

''ای، میں نے آپ کے اعلیٰ ظرف بھینے کو بہت پہلے دوسری شادی کی اجازت دے دی تھی۔ اب وہ دوسری شادی کی اجازت دے دی تھی۔ اب وہ دوسری کے بعد چاہے تیسری اور چوتھی بھی کرلیں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔''
'' تیرے بہی کچھن رہے نہ تو وہ تیرے ہاتھ میں کاغذ تھا کے گھر سے نکال ہاہر کرے گا اور یہاں تو پہلے تی بہتیرائین برس رہا ہے جو تھے بھر سے آ باد کریں گے۔ دوجوان بہنیں بیا ہے کو بیٹی کا تیں۔ بھی اس کے بیال تو پہلے تی بہتیرائین کریں ہے ہو تھے بھر سے آ باد کریں گے۔ دوجوان بہنیں بیا ہے کو بیٹی کا تو اس کھر سے نکل کریہاں آئی تو اس کھر سے تکل کریہاں آئی تو اس کھر سے تھے۔ بیادر کھوتو ہاگر تو اس کھر سے نکل کریہاں آئی تو اس کھر سے تھے۔ بیادر کھوتو ہاگر تو اس کھر سے نکل کریہاں آئی تو اس کھر سے تکل

دروازے تجے بندملیں گے۔''

صابرہ بیکم نے غصے سے کہاتو وہ ہنس پڑی۔ان کی بے خبری پراپی بے بسی پر۔ "د کھے تو سہی بات ہے بات بنستی چلی جارہی ہے۔ یا گل ہوگئی ہے تو؟" صابرہ بیم نے عائزہ منیز واور تدیم بھائی کی طرف دیکھ کرکہا۔ '' کام کی بات توبیہ یونمی ہنسی میں اڑانے کی عادی ہے۔'' عائز ہنے کہا۔ "اڑاتی رہے ہنمی میں ،ایک دن اپنی ہنمی اڑائے گی کم بخت۔' صابرہ بیگم نے تپ کر کہا '' آپکیسی ماں ہیں اپنی بیٹی کو بدؤ عادے رہی ہیں۔'عوّ ہ نے تڑپ کر کہا۔ د کوئی ماں اپنی اولا د کو بدؤ عانہیں دیتی ۔تمہاری باغیانہ سوچ اور زبان کی وجہ ہے۔ امی ريثان رہتی ہیں۔ابو کا تو تنہيں معلوم ہی نہيں ۔انہيں تو اب صرف بييہ جا ہے۔ ميں بھی اگر اپنی آ دھی تخواہ کھر نہ دیتا تو مجھے بھی یہاں آنا نصیب نہیں ہونا تھا۔اب ابو جا ہتے ہیں کہ میں ملک ہے باہر جا کرڈ الر کما کر انہیں بھیجوں تا کہان کی شوبھی قائم رہے اور بہنوں بھائیوں کی تعلیم اور شادی کے اخراجات بھی پورے ہو تکیں۔ میں کنوارہ تو نہیں ہوں۔ بیوی ہے دو بیچے ہیں۔ ٹھیک ہے کہ تمینی نے کھر ، گاڑی ، ٹیلی فون ، میڈیکل کی سہولت دے رکھی ہے مگر دوسرے سوخر ہے ہیں جو پانچ ہزار میں تو پور نے بیں ہو کتے۔ بچوں کی تعلیم شروع ہوگی ، ملنا ملانا ، وینالینا پڑتا ہے۔ اس لئے میں کینڈا جار ہاہوں جمیرااور بچ بھی میرے ساتھ جائیں گے۔اس لئے تم اپنے کھر میں ہی رہنا تو بہتر ہے۔ میں نے کوئی پورے کھر کا ٹھیکہ تو نہیں لے رکھا۔ بڑا ہوں تو اس کا مطلب پیلی ہے کے میری اپنی کوئی زندگی نہیں ہے۔ دو بہنوں کی شادیاں ہوجا ئیں گی انشاءاللہ اور تنہیں کس چیز کی کی ہے۔ شعیب دبی چلا گیا اب تو تمہارے اور بھی عیش ہوں گے اور کیا جا ہے تمہیں؟" ندیم بھائی نے سنجیدگی سے کہا۔

"مں نے کب آپ ہے پھھ مانگا ہے۔ ایک میری وجہ ہے اگر آپ لوگوں پر ہو جھ پڑتا
ہے۔ آپ کا بجٹ خطرے میں پڑتا ہے تو مطمئن رہے میں نے نہتو پہلے یہاں آتا تھا۔ اور نہ ہی پر بھی اس تھر پر مسلط ہونے ، ہو جھ بننے کے لئے آوں گیمیں کتنا برداشت کرنا جائی ہوں۔
رشتے کی صدتک نبھانا جائتی ہوں۔ جھے آپ لوگوں کا اپنی بہنوں کا ، اس تھرکی عزت کا کتنا خیال
ہے یہ بھی نہ بھی تو آپ کومعلوم ہو ہی جائے گا۔ محر جھے اس بات کا دکھ بمیشد ہے گا کہ آپ سب
لوگ میرے اپنے ہیں لیکن آپ میں سے کس نے بھی مجھے نہیں سمجھا۔ کوئی بھی مجھے بھونہیں

See from

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 88

سكا-'عرّ ونے شجید داور پُراعتا دمکر دکھی کہجے میں کہا۔

" ہاں ہاں سارے ہی پاگل ہیں، تاشمچھ ہیں۔ایک نددو سبھی تا سمجھے ہیں یہاں تو ،ایک تو ہی سمجھداراورعقل مند پیدا ہوئی تھی اس کھر میں۔"

صابرہ بیگم نے غصے سے کہا تو عزہ نے بہت دکھ سے ان کا بیاری اور دکھوں سے زرد پڑتا سانولا ہوا چہرہ دیکھا ان کے چہرے کے سارے گلا ب سجا درضوی کے وجود کی نفرت، تمازت نے مرجما دیئے تھے۔ انہیں ہرزم جذب سے عاری کر دیا تھا۔ ''ای لئے تو میں کہتا ہوں کہ بیخودگو عقل کُل اور افلاطون مجھتی ہے۔ شو ہراہے پوچھتا تک نہیں ہے۔ اولا دسے اس کی گود خالی ہے۔ پھر نجانے کی بات پراتنا بڑھ بڑھ کے بولتی ہے۔'' ندیم پھائی نے طنز کا تیر چلایا جوسیدھا اس کے دل برلگا۔

''میں نے غلط کیا بولا ہے بھائی! میں اگر سب سے حسن اخلاق سے پیش آتی رہی ، ہر آنے جانے والا میری تعریف کرتار ہاتو ہے آپ کے فزد یک میری خامی اور برائی ہے۔ آپ لوگ تو مجھے ایسے کوستے اور ایسے بچھ پر طنو کرتے ہیں جیسے میں نے آپ لوگوں کا کوئی بہت بڑا نقصان کر دیا ہو۔ اگر ایسا ہے تا تو میں مرنے سے پہلے آپ کا پہنقصان ضرور پورا کر جاؤں گی۔'عرق ہے دکھ سے کہا۔

"ارے تو کیوں اس سے الجھ رہا ہے۔ یہ تو ہروفت جلی بھنی ہی رہتی ہے۔ بنا شوہراور اولا د کے سسرال میں پڑی ہے پھر بھی مُت نہیں آئی اس لڑی کو۔اس کا تو د ماغ ہی ساتویں آسان پر رہتا ہے۔ ندا سے رشتوں کی نزا کت کا احساس ہے اور نہ ہی ہماری عزیت کا خیال۔"

ماہرہ بیم نے عصیلے اور کاٹ دار کہے میں کہا تو عو ہنے ہال میں لکی خانہ کعبہ کی تصویر کو دیکھتے ہوئے اللہ تعالی سے خاطب ہوکر کہا۔

" سن رہے ہیں آپ اللہ میاں! کہ میرے پیارے مجھے کیا سبھتے ہیں اور کیما سبھتے ہیں؟
اللہ میاں! آپ تو جانتے ہیں نال کہ مجھے رشتوں کی نزاکت کا کتنا حساس ہے اور میں ان کی عزت
کا کس صد تک خیال رکھ عمتی ہوں۔ بس اللہ میاں آپ ہی میرے گواہ ہیں۔ آپ ہی میرا آسرا
ہیں۔ آپ کا کرم چاہئے مجھے تو۔ ان سے تو مجھے پھونیس چاہئے۔ پہلے ہی یہ لوگ مجھے بہت پچھے
دے ہیں۔"

و واپنی بات کمل کر کے انہیں جمران چھوڑ کر وہاں سے چپ جا پ چلی گئی۔

Section.

ciety.com for More عنه المراج المراج

" لیج بی کی تقی اب محترمہ پر پاگل بن کے دور ہے بھی پڑنے گئے۔اللہ ہے اس طرح باتیں ہو،ی ہیں جیسے وہ اس کے سامنے بی تو بیٹے ہیں۔'' باتیں ہو،ی ہیں جیسے وہ اس کے سامنے بی تو بیٹے ہیں۔'' عربی بھائی نے کہا تو صابرہ بیگم اپنا سر پکڑ کر بولیس۔ " پرلڑی تو میری ناک کٹوائے گی خاندان میں۔''

''خاندان سے یادآ یا ای، عائز ہ اور منیز ہ کے لئے ایچھے سے دشتے ڈھونڈیں اور میں جورقم کینڈ اجا کرجیجوں اس سے ان کا جہنر بنانا شروع کریں۔ عائز ہ کے لئے تو ایک دشتہ بھی ہے میری نظر میں لڑکا ہماری کمپنی میں ہی انجینئر لگا ہے نیا ہے، برادری کا ہے اور بہت سلجھا ہوا ہے۔'' نظر میں لڑکا ہماری کمپنی میں ہی انجینئر لگا ہے نیا ہے، برادری کا ہے اور بہت سلجھا ہوا ہے۔'' تو بیٹا ، جانے ہے بہلے اپنے باپ سے اس لڑکے اور اس کے گھروالوں کی ملاقات کراتے جانا تا کہ کچھ بات بن سکے۔'' صابرہ بیگم نے کہا۔ عائز ہ اور منیز ہ ان کی باتیں سن کرشر ما کر جمیر ااور شیری کے یاس دوسرے کرے بیس چلی گئیں۔

''وہ آتو میں کرائی دوں گالیکن امی ، ابوکوبھی سمجھا کیں کہ وہاں کے لوگ اور کمپنیاں میرے انتظار میں بین بین بین بین کہ جا دیں گی۔ وفت اور محنت انتظار میں بین بین بین بین بین کہ میں وہاں جاؤں گا تو فوراً مجھے لا کھوں روپے تھا دیں گی۔ وفت اور محنت چاہئے۔ ٹھیک ہے بڑا بھائی ہونے کے ناسطے مجھ پرمیرے بہن بھا تیوں کی ذمہ داری ہے لیکن ابوکا بھی تو بچھا حساس کرنا جا ہے'۔' ندیم بھائی نے سنجیدگی ہے کہا۔

"انہیں احساس ہو جائے تو پھر رونا کس بات کا ہے۔ وہ تو ہمیں بے حس اور خود کو حساس کے ہیں۔ ساری زعدگی رو پید یار دوستوں پر اپنی عیاشیوں پر لٹایا ہی تو ہے۔ اب ذرابید کم ہو گیا۔ پھے جوڑوں کے درد نے آلیا تو گھر کئے بیٹے ہیں۔ ور نہ یہ تو اب بھی پہلے کی طرح پھر گئے ہاان کے انہیں کی کہیں ہے نہ بیوی کی نہ بیٹی، بیٹے کی انہیں تو دولت کی محبت ہے۔ طبع بیٹھ گئی ہاان کے دل میں۔ بینک سے منافع کی رقم بھی نہیں لیتے۔ اپنا پید جس کرر ہے ہیں اور تہارا ساراخرج کرا دیا۔ بیسے تیے گزر بسر ہورہی ہے۔ بھی جو قرض خواہوں کے پید دیے پڑ جا کیس تو نکا لئے ہوئے دیا۔ بیسے تیے گزر بسر ہورہی ہے۔ بھی جو قرض خواہوں کے پید دیے پڑ جا کیس تو نکا لئے ہوئے سے مود فعرسا کیں گے۔ میری تو زغہ گی قربان ہوگئی۔ اب وہ چا ہے ہیں کہ انہیں اولا دلا کھوں رو پ کہا کہ ہم مینے لا کے دیتی رہے۔ ان کی پیدے باہر لوگوں میں دوستوں، رشتے داروں ہیں شو کھی کی انہیں ہوتی رہے۔ دیکھانہیں تم نے پیدے میں کی آئی تو ان کے طنے والوں میں بھی کئی آگئی ہے۔ دیا ہو کو جو بھی وہ جس کے پیدے دیے ہوں۔ بھی کئی آگئی ہے۔ کوئی بھولا بھر کا آگئی ہے۔ بہی کوتو پر انے دن یاد آر رہے ہیں۔ انہیں تو والد کوتو پر انے دن یاد آر رہے ہیں۔ انہیں تو والد کی کھی آگئی بیاں آگے تھوکی بھی تبیں ہی تبیں ہے۔ تہارے باپ کوتو پر انے دن یاد آر رہے ہیں۔ انہیں تو والد کوتو پر انے دن یاد آر رہے ہیں۔ انہیں تو والد کی کھی آگئی بیاں آگے تھوکی بھی تبیں ہی تبیں رہے۔ تیں۔ انہیں تو والد کا کھی دور بیاں آگے تھوکی کھی تا کو کھی کی آگئی بیاں آگے تھوکی کھی تا کی تو ان یاد آر رہے ہیں۔ انہیں تو والد کھی کوتو پر انے دن یاد آر رہے ہیں۔ انہیں تو

دولت جا ہے دولت کی بیٹی بیٹے کی بیاہ شادی کی کوئی خواہش نہیں ہے انہیں بلکہ انہوں نے تو صاف کہد دیا ہے کہ بیں نے جتنوں کی کردی ہے وہ بھی کر کے پچھتار ہاہوں۔ میراا تنابیساً ٹھ گیا۔
ابتم جانو اور تمہارا بیٹا جانے ۔ بڑا بیٹا ہے تو بڑا بن کے دکھائے۔ اتنا بڑا کنہ پالنا کوئی آسان ہے۔ بڑا ہونا قربانی ما نگتا ہے۔ قربانی دے وہ اپنے آرام کی ،کرے محنت گھر والوں کے لئے۔ دفع ۔ بین تو برائی کرکر کے خود بھی بری بن گئی ۔ اللہ کی نظر میں بھی اور اولا دکی نظر میں تو بوں ہی۔ میں تو اس اولا دکی نظر میں تو بوں ہی۔ بین تو اس اولا دک یے جھے زل گئی۔ وہ تمہارا باپ وہ بے حس اب میرے بعد تمہاری قربانی ما نگتا ہے۔ بس اے بھرتے ہم تو مٹی میں میل جا ئیں گے۔ جھے تو تمہارے باپ نے شدوین کا چھوڑ اندؤ ٹیا کار ہے دیا۔ برباد کر دی میری ساری زندگی ۔ آگے اولا دکی کم بختی لائے بہت شوں اور تذکیم بھائی صابرہ بیگم جو نجائے کہ ہے دل کی بھڑ اس نکا لئے کے لیے بے بھین تھیں اور تذکیم بھائی میں بہت وٹوں بعد انہیں فرصت سے ملے بھے وانہوں نے ساری سوچیس ساری با تیں انہیں کہد سے کئی بہت وٹوں بعد انہیں فرصت سے ملے بھے موانہوں نے ساری سوچیس ساری با تیں انہیں کہد سائی اور وہ دکھ سے اپنی دکھی اور بیار، بے بس اور عظر ہے۔

پھر چندون بعد ندیم بھائی حمیر ااور دونوں بڑوں کو لے کر پیٹر اروانہ ہو گئے۔ تبادر ضوی نے بظاہر بہت روکر پیار سے انہیں رخصت کیا تھا۔ گران کا دل خوشی سے تاج رہا تھا کہ ان کا بیٹا ان کے لئے دولت کمانے جارہا ہے۔ راشدہ مائی حمیر اکو گئے لگا کرخوب رو کیں۔ شوہر مراکیا تھا۔ پھر بڑا بیٹا دبئی چلا گیا اور اب بیٹی بھی لا کھوں میل دور جارہی تھی۔ انہیں بہت رنج تھا۔ گرندیم بھائی نے بڑا بیٹا دبئی چلا گیا اور اب بیٹی بھی لا کھوں میل دور جارہی تھی۔ انہیں بہت رنج تھا۔ گرندیم بھائی نے انہیں اطمینان دلایا تھا کہ وہ جمیرا کا بمیشہ کی طرح بہت خیال رکھیں گے اور انہیں فون کرتے اور خط انہیں اطمینان دلایا تھا کہ وہ جمیرا کا بمیشہ کی طرح بہت خیال رکھیں گے اور انہیں فون کرتے اور خط کیسے رہیں گے۔ عز ہ کو بھی ندیم بھائی کے جانے کا بہت دکھ تھا۔ ابو کے رویے پر بھی وہ بہت آزردہ تھی جو پیسے کی خاطرا پی اولا دکواتی دور بھیج کرخوش تھے۔

''عرِّ ہائی کو مایوس مت کرنا۔ ای کے بھائی ظفر ماموں اب اس وُنیا میں نہیں رہے۔ ان کے بھائی کے بھائی کے بھائی کے مرسے ان کارشتہ تہاری وجہ سے جڑا ہوا ہے۔ اسے جڑا رہنے دینا۔ اپنا خیال رکھنا اور ہاں بولنے سے زیادہ سننے کی عادت اپنا و گی تو شایدا می وغیرہ تم پر اعتبار کرنے لگیں۔ وہ چونکہ خود ہرظلم اور زیادتی پر ساری زعدگی ابو کے سامنے کچھ نہیں بولیں۔ اس لئے وہ تہہیں بھی خاموش رہنے کادرس دیتی ہیں۔ خاموشی میں ہی اکثر بہتری ہوتی ہے۔'' عدیم بھائی نے چلتے وقت اس کے سریر ہاتھ دکھ کرکھا تھا۔

" جانتی ہوں بھائی مجھے سے بہتر کون جان سکتا ہے؟ "عرّ ہ نے بُرُنم آ واز میں جواب دیا تھا

Scanned By Paksociety.com

Section

91 = 🚱 المورائط هيئ الدمورائط هيئ العاد العام العاد العام العام

اوروہ صابرہ بیٹم سے مل کرانہیں روتا حجھوڑ کر پرائے دلیں روانہ ہو گئے تھے۔ ٹرنٹرنٹیلی فون کی تھنٹی بجی تو عرّ ہ خیالوں کے گرداب سے باہر نکل آئی۔ ''ہیلو۔''عرّ ہ نے ریسیوراُٹھا کرکان سے لگایا۔

"السلام علیم کیسی ہے میری گڑیا ہی بہن؟" دوسری جانب سے نبیل بھائی کی محبت میں ڈو بی آ داز اُبھری تو اس کے لیوں پرمسکر اہٹ بکھر گئی۔

"وعلیم السلام نبیل بھائی میں بالکل ٹھیک ہوں آپ اور باجی اور بیجے کیسے ہیں؟"
"ہم سب بھی تمباری وُ عاسے ٹھیک ہیں ۔ تم سناؤ کیسی گزرر ہی ہے؟"
"بس بھائی ،گزر ہی رہی ہے۔"
"شعیب کافون اور خط آتا ہے تمہارے لئے کنہیں؟"
"فون آتا ہے۔خط کیصنے کی آئہیں فرصت نہیں ہوتی ۔ "عز ہے نہانہ بنایا۔
"شعیب تمہارے ساتھ ٹھیک تو ہے تا۔"

" بیکیاسوال ہوا بھلا، کیا آپ مجھے نہیں جانتے میں تو غلط کو بھی ٹھیک کرنے کی ماہر ہوں۔
میری طرف سے بھی ہیجھے ہٹنے یارشتہ ختم کرنے میں پہل نہیں ہو سکتی۔ میں تو رشتے نبھانے کی
قائل ہوں۔ ہاں اگر کوئی خود ہئی مجھ سے رشتہ تو ڑ لے ختم کر لے تو میں اے روک تو نہیں سکتی نا اور
نہ ہی روگ لینے کی قائل ہوں۔ آپ بے فکر رہے بھائی ، میری طرف سے ہمیشہ " ٹھیک ہے" کی
ر پورٹ ہی ملے گی آپ کو مکر دوسر نے فریق کی صانت میں نہیں دے سکتی۔ "عز ہ نے شجیدہ گہرے
اور معنی خیز لہجے میں کہا۔

''شعیب کوتم جیسی اچھی اور پیاری بیوی نہیں مل سکتی۔وہ الی حماقت نہیں کرےگا۔'' نبیل بمائی نے یقین سے کہا۔

'وہ تو ایک جمافت کر چکا ہے نیبل بھائی ، شادی کی پہلی رات ہی کر چکا ہے۔'
عز ہنے دل میں کہااور پھر شائز ہا جی سے بات کرنے کے بعد فون بند کر دیا۔
عز ہ کو کالج میں لیچرارشپ کی ملاز مت ل گئتی ۔ آج وہ اپنے پیروں پر کھڑی ہوگئتی ۔
معاثی طور پر اب اسے کس کے سامنے ہاتھ پھیلا نے کی ضرورت نہیں رہی تھی ۔ ہاتھ تو اس نے پہلے
معاثی اللہ تعالی کے سواکس کے آ مے نہیں پھیلا نے تھے۔ پہلے ٹیوٹن پڑھا رہی تھی۔ پھر ظفر ماموں
میں اللہ تعالی کے سواکس کے آ مے نہیں پھیلا نے تھے۔ پہلے ٹیوٹن پڑھا رہی تھے۔ چس کاعق و

تمہارے بن ادمورے میں 🗕 🏵 🗕 92

کے سواکسی کوعلم نہیں تھا۔وہ ملازمت ملنے پرخوش بھی تھی اور افسر دہ بھی بہت ہور ہی تھی۔ کیونکہ آج اس کی خوشی میں شریک ہونے کے لئے اسے مبار کباد دینے کے لئے ظفر ماموں اس کے پاس موجود نہیں تھے۔

" بھائی جان! جاب ملنے پر بہت بہت مبارک ہو آپ کو۔ لیجے مٹھائی کھائے ای خوشی میں۔" زوہیب مٹھائی کاڈبہ لے کراس کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔اس کے پیجھے شاہ زیب بھی ہاتھوں میں مجے لیے آرہاتھ۔

'' فینک یوز و ہیب۔مٹھائی تو تم دونوں کو میں نے کھلانی تھی۔'' وہ اپنے ان پُر خلوص کر ٹرز کو د کھے کران کی محبت د کھے کراپنی افسر دگی لیمے بھر میں بھول گئی اور مسکراتے ہوئے یو لی۔ '' تو کھلا کیں ٹاں اپنے ہاتھ ہے ہم دونوں کو مٹھائی تا کہ جمیں بھی ایگزام کلیئر کرتے ہی جاب مل جائے۔'' زو ہیب نے کہاتو وہ نس پڑی۔

"انشاءالله لل جائے گی تہہیں بھی جاب لومنہ پیٹھا کرو۔ "عوّر ہنے مشائی کا ڈبہ کھول کر ہر فی کو لی اس کے منہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تواس نے برنی منہ بین رکھ لی۔
"میرامنہ تو پہلے سے ہی بیٹھا ہے۔ "شاہ زیب نے شرارت و شوخی ہے کہا۔
"اچھا تو پھر تہہیں بیل مشائی نہیں کھلاؤں گی۔ "عرّرہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"نہیں سے مشائی کھاؤں گا۔" شاہ زیب نے قلمی اعداز میں کہا تو وہ دونوں ہنس "نہیں سے مشائی کھاؤں گا۔" شاہ زیب نے قلمی اعداز میں کہا تو وہ دونوں ہنس

''رووُنہ میرے بھائی لو کھاوُ مٹھائی۔''عوّ ہ نے چم چم اس کے منہ میں ٹھونس دی۔ جو اس نے بچوں کی طرح سر بلا بلا کر کھائی۔

" پھولوں جیسی بھائی کے لئے پھولوں کا تخذ قبول سیجئے۔اللہ تعالیٰ آپ کولا کھوں خوشیاں اور کامیابیاں نصیب کرے۔آ مین۔ثم آمین!"

Scanned By Paksociety.com

READING Section



"آ مین! الله آپ کی زبان مبارک کرے بھائی جان! لیکن آپ کو پہلی تخواہ طنے پر ہم آپ سے زبردست ٹریٹ لیس کے۔" شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ہاں ضرور کیوں نہیں ۔ٹریٹ تو تمہارا حق ہے اور تمہیں ضرور ملے گی۔" "یا ہو۔ بھائی ہماری زندہ باو۔" شاہ زیب اور زو ہیب نے خوشی سے نعرہ لگایا تو وہ خوشد لی سے بنس پڑی۔

ہے درضوی کوئد یم بھائی کا بتایا ہوارشتہ پہندتو آگیا تھالیکن انہیں پیبہ تکا لئے کے خیال سے غصر آ رہا تھا۔ صابرہ بیگم روزضج، شام دو دو گھنٹے ان کی جلی کی با تیں سنتیں اور سر پکڑ کر بستر پر جا لینتیں۔ اب ان کی صحت الی نہیں رہی تھی کہ وہ پہلے کی طرح سب پچھکرتی بھی رہیں اور سجاد رضوی کی تلخ اور طنزیہ با تیں بھی سنتی رہتیں ۔ پچھلے سال ان کی دونوں آ تکھوں بیں سفید موتیا اتر آیا تھا۔ سجاد رضوی پچیس تمیں ہزار رو پے خرچ ہونے کے ڈر سے ان کے پاس کوئی پیہنہیں رہنے تھا۔ سجاد رضوی پچیس تمیں ہزار رو پے خرچ ہونے کے ڈر سے ان کے پاس کوئی پیہنہیں رہنے کہ سے تھا۔ سکا درضوی پیس تمیں ہزار رو پے خرچ ہونے کے ڈر سے ان کے پاس کوئی پیہنہیں رہنے کی اس کے کہا کہ ایس کے کہا درضوی کے ساتھ آئیں چیک اپ کے لئے آئی اسپیشلسٹ کے پاس لے گئے ۔ ڈاکٹر نے فوری طور پر آپریشن کا کہا انہیں چیک اپ کے لئے آئی اسپیشلسٹ کے پاس لے گئے ۔ ڈاکٹر نے فوری طور پر آپریشن کا کہا اور اخراجات صرف پانچ ہزار رو پے بتائے تو آئی کم رقم کا سن کر جادرضوی آپریشن کے لئے جیسے اور اخراجات صرف پانچ ہزار دو پے بتائے تو آئی کم رقم کا آپریشن ہوگیا۔ سجاد رضوی آئی کم رقم کے اور جورشوی آئی کم رقم کے دور سے جیں۔ حالا افکہ رقم بھی غدیم جمائی کی جیجی بی جورہے جیں۔ حالا افکہ رقم بھی غدیم جمائی کی جیجی بی جورہے جیں۔ حالا افکہ رقم بھی غدیم جمائی کی جیجی

ہوئی تھی مسلسل جنی دباؤاور پر بیٹانیوں دکھوں اوراذیخوں نے صابرہ بیٹم کی آتھوں پر بھی گہرااڑ ڈالا تھا۔ چھ ماہ بعدان کی دوسری آتھ کھ کا آپریشن ہوا اور جب وہ آتھوں کی طرف سے بے فکر ہو گئیں تو انہیں عائزہ کے جہیز کی تیاری کی فکر لاحق ہوگئی۔ ندیم بھائی کا کمپنی کولیگ صفدر بہت نیک اور سلجھا ہوالا کا تھا۔ سب سے بڑھ کروہ امیر خاندان کا چیٹم و چراغ تھا۔ اور ہم مسلک بھی تھا۔ سویہ رشتہ بہت ی پریشانیاں گھر میں سجا درضوی کی زبان کے طفیل پھیلا کر طے پا گیا۔ عائزہ کے جہیز کی تیاری میں مدد کے لئے عق م جھی میکے آئی تھی گر صابرہ بیٹم نے اسے عائزہ کی کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگ نے دیا اور کہنے گئیں۔

'' بی تُو تو دور ہی رہ ان چیز وں ہے۔ کرلیں گے ہم آپ ہی سب پچھ۔ تیرا تو سایہ بھی تہیں پڑتا جا ہے عائز ہ کے جہیز کے سامان پر سہا گن ہو کے بھی تُو ابھا گن ہے۔ با نجھ عورت کا تو سایہ بھی منحوں ہوتا ہے۔ شادی کے واسطے تیار بیٹھی لڑگی کے لئے۔اب ایک دفعہ کہہ دیا ہے۔ بار بارنہ کہلوائیو مجھ ہے۔ دور ہے ہی دیکھ لے۔''

عز ہ نے بہت ضبط سے کہا اور جانے کے لئے کھڑی ہوگئ۔ عائزہ منیزہ بہیم بعیم اور عظیم
بھی موجود تھے۔ کی نے صابرہ بیگم کواس بات پڑئیس ٹو کا۔ نہ بی اسے جانے سے روکا۔ وہ سب
میں زیادہ ذبین اور پُر اعتادتمی ۔ ہردلعزیز تھی ، کامیاب تھی ، حسین تھی ۔ ای لیے سب اس سے فار
کھاتے تھے۔ حسد کرتے تھے۔ اس کے بھائی بہن تک اس سے حسد کرتے تھے۔ ہر ملنے والاعز ہ
کی خوش فلتی کی تعریف کرتا تھا اوروہ بیج و تاب کھا کررہ جاتے تھے۔ باپ کی ذہنیت ، سوچ اور ب
حس ان سب میں سرایت کر چکی تھی۔ وہ جان ہو جھ کر بھی عز ہ کوستا کر اس پر طنز و تھید کر کے خوش

" چلے بھائی جان! آپ کے مبارک ہاتھوں ہے آج میں نے اور شاہ زیب نے اپنی ماسٹر ذ میں کامیابی کی تقریب کا افتتاح بھی تو کرانا ہے۔ آپ کے بغیر ہماری ہرخوشی ادھوری ہے۔ بھائی جان چلیں۔ "اسے خبر بھی نہ ہوئی کہ کب زو ہیب وہاں آگیا اور ان کی با تیں من کر بے قرار ہوکر عزومے پاس آ کرمسکراتے ہوئے کہا اور ہاتھوں میں پکڑا مشمائی کا ڈبہ میز پردکھ کرعزہ کو لے کر تمھارے بِن ادھورے میں = 🚱 == 95

باہر نکل آیا۔ عز ہ گئا۔ ی ہوگئی تھی۔ کم از کم زوہیب کے سامنے تو اس کی شبکی نہ ہوتی۔وہ کیا سو ہے گا کہ اس کی بھانی کی مبلغ اس بیعزت اور پذیرائی ہوتی ہے۔ عرق و کا دل دکھ سے بھر گیا اور ہ تھیں گرم یا نیوں سے جنہیں زوسیب سے چھیانے کے لیے اس نے من گلاسز کی اوٹ میں چھیا لیا۔زو ہیب کوعز ہ کی دلی کیفیت کا اندازہ ہور ہاتھا۔اس لیےاس نے پچھنہ کہا۔اے آج سمجھ آئی تقی که عزه بهانی میکاتنا کم کیون آتی ہیں۔ایی اچھی ،پُرخلوص ،ملنسار ، بمدرداورلونگ ، کیئرنگ بھانی کونؤ ان کے کھر والے اس قدر ڈی گریڈ اور ہرٹ کرتے ہیں ،اسے بین کر بہت ہی د کھ پہنچا تفا۔ دہ این پھو بھا ہجا درضوی کے مزاج کے متعلق اپنے بردوں سے بہت بچھین چکا تھا۔ مگریفین آج آیا ان تی سائی باتوں پر کدان کے ردیے نے ان کے اہل خانہ کو بھی ان جیسا بنا دیا تھا۔ نجانے عز ہ بھالی اس ماحول میں رہ کراتن مختلف اور شبت سوج اور رویے کی حامل کیسے بن گئیں۔ شاید بیان کے اندر کی نرمی ، حلاوت اور اچھائی ہے جواس بےحس اور تفحیک آمیز ماحول میں رہ کر بھی ختم نہیں ہو سکی اور جس کی بدولت عز ہ بھائی غیروں کے دلوں میں گھر کر گئی تھیں۔ مگرا پنوں کے دلوں میں جیتے جی مرکئیں تھیں ۔ بے حسی کی انتہاتھی بیتو۔زو ہیب سار سےرا ہے غاموثی سے بہی سو چتار ہا۔موٹر بائیک پراس کے پیچھے بیٹھی عز وبھی اپنی ناقدری اور تضحیک کے احساس میں گھری حیب اورغمز دہ بیٹھی رہی۔ زو ہیب اے گھر چھوڑتے ہی بازار سے بیکری کا سامان خرید نے چلا گیا۔تقریب کا تو اس نے عوّ ہ کے کھر والوں کے سامنے بہانہ بنایا تھا۔ایساارادہ تو کوئی نہیں تھا لکین اب وہء تر ہو میاعز ہزاورعزت دینا جا ہتا تھا کہواقعی اس کے بغیران کی ہرخوشی اُدھوری ہے۔ وہ تھنٹے بعد آیا تو لفافوں ہے لدا ہوا تھا۔ کیک، پیسٹری پسکٹ، چپس کے علاوہ چکن رولز ہمو ہے، و ہی بھلے، پیزا،فروٹ جاٹ اور پھن کڑا ہی بھی پچھ تھا۔ڈا کننگ ٹیبل پراس نے لفانے رکھے تو ان چیزوں کی اشتہا انگیز خوشبوڈ اکننگ روم میں پھیل گئی۔شاہ زیب نے اپنے کز نز کونون کر دیا کہ آ دھے تھنٹے کے اندراندر پہنچ جا کیں۔ تخفے سمیت ورنہ کھانے کو پچھنیں ملے گا۔عز ہنے جلدی جلدی میزیر برتن لگائے۔

"بیاتنا کچھمنگانے کی کیا ضرورت تھی۔ کیک اورسموسے بھی کافی تھے۔ ساتھ بیائے یا پوتلیں رکھ دیتے۔ کیوں زوہیب! بھائی کی کمائی ان اللے تللوں پرخرچ کرنے کے لیے ہی رہ گئی ہے کیا۔ تم سے اپنا جیب خرچ بچایانہیں جاتا۔"

رواشدہ مامی نے اتنا کچھ دیکھ کر کہا توعق ہ اور شاہ زیب نے شرمندگی سے زوہیب کی طرف

Section

تمہارے بن ادھورے میں= 🏵 🗕 96

دیکھاتکرزوہیب نےفورآبات بناتے ہوئے کہا۔

''ای، بھائی کی کمائی کون کھا رہا ہے۔ بیتو بھائی جان کی نیک کمائی سے خریدی گئی اشیاء ہیں۔ہم دونوں نے امتحان میں کامیا بی کی خوشی میں ان سے پارٹی کی فرمائش کی تھی۔'' ''کیوں تہاری ماں مرگئی ہے جوتم بھائی سے فرمائش کرنے لگے؟''

یوں ہاری ہاری کی سے ہیں ہوتی ہے تا۔''زوہیب نے عز ہ کے دُ کھاور ندامت سے ''ای، بھانی بھی تو ماں جیسی ہی ہوتی ہے تا۔''زوہیب نے عز ہ کے دُ کھاور ندامت سے ﷺ چہرے کود کھے د کیمتے ہوئے کہا تو وہ تکنی ہے بولیں۔

"ارے چھوڑ و، جوخود ماں نہ بن کی و ہ ماں جیسی کیسے ہونے لگی؟"

''امی، پلیز! آپ بھا بی کواس طرح مت کہیں اس میں بھا بی کا کیاقسور ہے؟''شاہ زیب نے مجل کر کہا۔

اورع و کا دل چاہا کہ زمین پھٹے اور و ہ اس میں ساجائے۔ اس کے کر دار پر اتن ہمتیں لگ چی تعیں۔ لگ ربی تعیں۔ و ہ ہا کر دار ہو کر بھی بد کر دار بھی جارہی تھی۔ بقصور ہوتے ہوئے بھی قصور دار تھی اس کا جرم تو صرف اتنا تھا تصور دار تھی ہائی جارہی تھی۔ ہنا کی جرم کے سزا پارہی تھی۔ اس کی غلطی اس کا جرم تو صرف اتنا تھا کہ اس نے اس کھر کی مال باپ کی عزت کی خاطر اپنی زعدگی داؤ پر لگا دی تھی۔ اتنی بودی قربانی دے ربی تھی و ہ ان سب کی عزت کے لئے بہتری کے لئے مگر سب اس کو مجرم اور قصور وار، ب کر دارگر دان رہے تھے۔ اس کے لئے اس سے بڑا دکھا ورصد مد کیا ہوسکتا تھا۔ و ہ ہر روز ٹو ٹتی اور مجمل تھی اور ہر روز خود کو سمیٹ کر سمجھا کر جوڑتی اور سنجالتی تھی۔ مگر و ہمی تو انسان مجمل میں جاتی رہے گی ؟ اس نے بہت دکھ سے سوچا تھی۔ آخر کب تک و ہاں لوگوں کی تہتوں کی آگر میں جلتی رہے گی ؟ اس نے بہت دکھ سے سوچا

تمہارے بِن ادھورے میں = 🟵 == 97

اس معے اسے اپنا یہ فیصلہ ایک حمافت اور بہت بڑی غلطی کے سوا پھھ ندلگا۔ وہ وہاں سے باہر ککل آئی۔

''خداکے لئے امی، پچھ بولنے سے پہلے آپ بیتو سوچ لیا کریں کہ آپ کیا کہدرہی ہیں اور کس کے بارے میں کہدرہی ہیں۔ بھالی سج سے دو پہر تک کالج جاتی ہیں۔ پڑھانے جاتی ہیں وہاں۔''زوہیب نے دکھاور غصے سے کہا۔

"الله جانے کالج جانے کے بہانے کہاں کہاں جاتی ہے۔کالج میں پڑھانے جاتی ہے یا تاریخ (ڈیٹ) پہ جاتی ہے۔" راشدہ مامی کی زہر ملی زبان سے یہ جملہ ادا ہوا تو ہا ہر دیوار سے کلی کھڑی عز ہے دل پر برچھی سی کلی تھی۔

''شعیب ظفر ہتم نے کس مقام پرلا کھڑا کیا ہے بھے ہتم خودتو اپنی نئ ڈنیا ہیں مگن ہو چکے ہو
اور جھے مسلسل عذاب میں چھوڑ گئے ہو۔ میری ڈنیا اندھیر کر دی ہے تہارے ایک انقامی نیصلے
نے۔اور جھےد کیھو میں پھربھی اپنی جگہ مضبوطی ہے کھڑی ہوں۔ میرے نیصلے میں لغزش نہیں آئی۔
لیکن میرے کر دار پرتہتوں کی بارش ہور ہی ہے۔ جھے ہر روز سنگسار کیا جاتا ہے صرف تہاری وجہ
سے شعیب ظفر اور میں بیسب پر داشت کر رہی ہوں۔ صرف اپنی ماں اور بہنوں کی وجہ ہے۔''

اندروہی بحث چل رہی تھی۔''امی کیا ہو گیا ہے آپ کو اتن گھٹیا سوچ کیوں ہوگئی ہے آپ کی۔ بھالی چارسال سے ای گھر میں آپ کی نظروں کے سامنے ہیں۔اپنے ایمان سے بتا کیں کہ انہوں نے ایسی کونسی حرکت کی ہے کہ آپ انہیں بدکرداراور تصوروار کہدرہی ہیں۔ بتا ہے مجھے؟'' زوہیب بہت جو شیلے لہجے میں یو چور ہاتھا۔

"ای کا شوہر شعیب شروع دن سے اس سے بدگمان اور نالاں تھا کیا ہے بات کافی نہیں ہے۔ بر ہ کے بدکردار اور قصور وار ہونے کے لئے؟ اور جار سال بی تو گزرے ہیں ہمارے سامنے اس سے پہلے تو ماں باپ کے گھر تھی ناں۔ کیا خبرو ہیں کوئی جا عمر تن کی ہواور شعیب کو باعث اس سے پہلے تو ماں باپ کے گھر تھی ناں۔ کیا خبرو ہیں کوئی جا عمر تی کی ہواور شعیب کو باتھا گیا ہواور وہ اس سے نفرت کرنے لگا ہو؟" راشد ومامی نے تیاس آ رائی ہی بھی الزام تر اشی نہیں چھوڑی۔ بر محل کی احساس ذات کی آگ میں جل رہا تھا۔

"مین بیل مانتا ہماری بھائی این نام کی طرح عزت و آیرووالی ہیں۔ آپ پلیز ان پرید الزام نگانا ترک کردیں۔ حد ہوتی ہے برداشت کی۔ بیع و بھائی کا بی حوصلہ ہے کہوہ آپ کی

Scanned By Paksociety.com

Section

تبہارے بن ادھورے میں= 🥝 = 98

بدسلوى اور بدكوكى جارسال سے برداشت كررى ين -ان كى جكدا كركوكى اورائركى بوتى تو آب كو چاروں شانے چت کر کے کب کی بہاں سے چلتی بنتی۔اور شعیب بھائی کی آپ کیا بات کرتی ہیں؟ وہ ایسے سید سے بھی نہیں ہیں۔ جہاں تک میں عز ہ بھانی کو سمجھا ہوں مجھے یقین ہے کہ موتر ہ بھائی بےقصور ہیں وہ تو رہتے نبھانے کی خاطر اپنوں پرایوں کی ہرزیادتی اور بختی سبہ رہی ہیں۔ قصور شعیب بھائی کاہی ہوگا۔ورنہ و مردہو کر خاموش نہیں رہ سکتے تھے۔بیا یک باہمت اور باعز ت عورت کا بی حوصلہ ہوتا ہے کہ وہ مرد کی ہر زیادتی سہہ جاتی ہے۔اس کی بے حسی پر خاموش رہتی ے۔ 'زوہیب نے بہت تیزادرساٹ کیج میں کبا۔

" بہت خوب تو اس نے تمہیں بھی اپنے جال میں پینسانیا۔ پہلے ہوے بیٹے کو جھے ہے دور کیا ادراب چھوٹے بیٹوں کوایی

‹‹بس ای، بھانی کی شان میں اب آپ ایک بھی غلط لفظ نہیں کہیں گی۔' شاہ زیب ان کی بات كاث كر بولا-' وه بهت عظیم بین - بهاري بهاني بي نبيس بين وه بلكه بهم تو انبيس آپ كي طرح ائي مال يحصة بين ادرعزت وية بين-"

"دو چارسال بری ہے وہ عمر میں تم دونوں ہے۔ برے آئے اسے مال کا درجہ دینے والے۔ "راشدہ مامی نے شکلے کیجیش کہاتو زوبیب نے گہرے کیجے میں کہا۔

''ای! درجہ تو انسان اپنے حسن عمل سے بڑھا تا ہے۔مقام تو انسان اپنے روپیے اور سلوک ہے بنا تا ہے۔اس میں عمروں کی گنتی نہیں دیکھی جاتی۔''

"اچھابس، بہت س لی اس کی حمایت میں تبہاری تقریر _ خبر دار جو آئندہ میرے سامنے اس ک و کالت کی تو۔ 'راشدہ مامی نے غصے سے کہا۔

'' آ پ بھی آئندہ عزّ ہ بھا بی پرکوئی تہت نہیں دھریں گی ،ورنہ ہم یہ گھر چھوڑ کر چلے جائیں مے ۔ "شاہ زیب نے غصاور جذبات میں آ کر کہا۔

"ا كو، توبات يهال تك يَخْعُ كَلْ- تيراستياناس موعز و تجْعِيكل كي آتى آج آئے، تيري مور میں کیڑے پڑیں۔ٹونے میرے بیٹوں کو بھے سے جدا کر دیا۔'' راشدہ مای سینے پر دو ہتڑ مارکر چنج تیخ کر ہولیں۔

"ای مہمان آ مھے ہیں۔بس کریں بیرونا اور چلانا اور اپنے رویے پرغور کریں۔"زوہیب نے ڈورئیل بجنے پر بو کھلا کر کھا۔

باک سوسائی قائے کام کی پھیکل پیشاہ کا میاک کائے کا کا گھیا گئی گائے گئی گائے

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



99 __ Click on http://www.Paksociety.com for More

" إل ا بتم مال كوعقل دو كے _" وہ غصے سے چلائيں _

"مامی! میں آپ سے ان دونوں کی طرف سے معافی مانگتی ہوں۔ آپ پلیز رو کیں نہیں مجھے معاف کردیں۔ آئندہ بیددونوں آپ سے برتمیزی نہیں کریں گے۔"

عرّ ہ نے اندرآ کران کے سامنے ہاتھ جوڑ کرہمیگتی آ واز میں کہاوہ مہمانوں کے سامنے تماشا نہیں بنوانا جاہتی تھی۔شاہ زیب اور زوہیب نے جیرانی سے اسے دیکھا۔

'' بیسارا فساد تیرا ہی پھیلایا ہوا ہے۔ پہلے آگ لگاتی ہے پھر پانی ڈالنے چلی آتی ہے۔ منوں، کو کھ جلی، یبی رہ گئی تھی میری قسمت میں ۔''

راشدہ مای نے اسے غصاور حقارت سے دیکھتے ہوئے کہااور اپنے کمرے میں پہلی گئیں۔
عز ہی اپنے کمرے میں اپنا حلیہ درست کرنے کے لئے چلی گئی۔ شاہ زیب دروازہ کھولنے بھا گا
ادر زو ہیب کھانے کے لواز مات میز پر سجانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد راشدہ مای بھی ان سب کے درمیان بیٹھی کھا پی رہی تھیں۔ کھانے کی تو وہ شوقین تھیں۔ اتنا پچھ کیسے چھوڑ سکتی تھیں۔ عز ہ نے انہیں سب کے ساتھ ہنتے ہو لئے ، کھاتے ہیئے د کھے کرسکون کا سائس لیا تھا اور پارٹی کے اختیام پر شاہ زیب اور زو ہیب کو ایک ایک ہزار رد پیامتحان میں پاس ہونے کے انعام کے طور پر دیا جو انہوں نے شکریے کے ساتھ قبول کرلیا۔

عائزہ کی شادی دھوم دھام ہے ہوگئے۔ عزہ کو کھی بلایا گیا تھا۔ آخراس کی بہن کی شادی تھی۔ مگروہ گزشتہ سلوک کے باعث ورو ورہی رہی تھی۔ نہ ہی اس نے عائزہ کے باتھوں پر مہندی اگلائی کروہ سہا گن تو نہیں تھی۔ بقول صابرہ بیگم کے ابھا گن تھی اور نہ ہی اس نے دودھ پلائی اور جوتا چھپائی کی رسموں میں حصہ لیا۔ بس دور بیٹھی دوسرے آنے والے مہمانوں کی طرح اس کی شادی کی تقاریب دیکھتی رہی تھی۔ شادی کے ہنگاہے بھی ختم ہوگئے تھے۔ ساتھ ہی منیزہ کے دو تین رشتے تھاریب دیکھتی رہی تھی۔ ساتھ ہی منیزہ کے دو تین رشتے بھی آگئے تھے۔ ساتھ ہی منیزہ کی شادی تو ان کی بیٹیوں کی شادی تو ان کی دیگھوں کی شادی تو ان کی دومنیزہ کی شادی۔ نہ جواب تھا" تہمارا بیٹا باہر سے بیسے کما کے بھیج و بے وہ میری طرف سے آج ہی کردومنیزہ کی شادی۔'

اورصابرہ بیلم نے بھی سوج لیا تھا کہ اب وہ ساری رقم ان کے ہاتھ میں نہیں دیں گی۔منیزہ کا جہنر بنانے کے کاتھ میں نہیں دیں گی۔منیزہ کا جہنر بنانے کے لئے الگ سے نکال کر رکھیں گی۔ اب جا ہو جی میں آئے جادرضوی کہہ لیں۔اب وہ اپنے بیٹے کی حق حلال اور محنت کی کمائی ان کی شوبازی اور فضول خرچیوں پڑہیں اُٹھنے کے سال اور محنت کی کمائی ان کی شوبازی اور فضول خرچیوں پڑہیں اُٹھنے

Scanned By Paksociety.com

Section

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 100

دیں گی۔

تین ماہ سے شاہ زیب اور زوہیب نوکری کی تلاش میں مارے مارے پھر ڈے تھے کئی جکہ درخواستیں دے بچکے تھے۔ مگر کہیں ہے انٹرویو کی کال تک نہیں آئی تھی۔ دونوں ہی پریشان تھے۔ عرّ ہ کو یاد تھا کے ظفر ماموں نے جب اپنی بیاری کی وجہ ہے قبل از وفت ریٹائر منٹ لے لی تھی۔ تب حکام بالانے انہیں یہ پیشکش کی تھی کہ وہ اپنی جگہا ہے جیٹے کوجاب دلوا سکتے ہیں بشر طیکہ بیٹا ایم اے كاتعليم كمل كرلے يو وف الفر ماموں كے دفتر ان كے اعلیٰ افسروں كوئی بارفون كيا۔ ظفر ماموں کے حوالے سے زوہیب کو جاب دینے کی یقین وہانی یادولائی مسلسل دو ماہ کی کوشش کے بعد آج ظفر مامول کے آفس سے اعلیٰ اضر کافون آیا تھا۔اوراس نے اسے پیخوشخبری سنائی تھی کہ زوہیب کوکل سے ملازمت پرمتعین مجھیں۔کل مبح دی بے زو ہیب کوانہوں نے اپنے آفس بلوایا تھا۔ ع ونے زوہیب کے تمام تعلیمی رزلٹ کارڈ زاور دیگر دستاویزات کی فوٹو کابی فائل میں لگا کر پہلے ى البيل بهيج دى تقى البندااب صرف زو هيب كاجاناباتى تفايشاه زيب نے رياضي كے مضمون ميں ماسٹر کیا تھا۔ اس کے لئے بھی ظفر ماموں کا حوالہ ہی کام آیا تھا۔ جس پرائیویٹ ممپنی میں ظفر ماموں اینے انتقال کے وقت تک کام کررہے تھے اس کمپنی میں عو ہ نے شاہ زیب کی تعلیمی اساد کی فائل ملازمت كى درخواست كے ساتھ بجوائى تىس دوبال سے بھى مہينے بعد جاب او كے كردى كئى۔ ع و بہت خوش تھی کہ شاہ زیب اور زوہیب کی پریشانی تو ختم ہوگئی۔راشدہ مامی کو بھی اطمینان ملے گا۔ان دونوں کوملازمت ملنے ہے۔دو پہر کو جب وہ دونوں تھکے ہارے کھر آئے تو سید ھے اپنے اینے کمروں کی طرف چل دیئے۔

''زیب، زوہیب یہاں آؤ۔'عوّ ہنے کئن سے نگلتے ہوئے آہیں آوازدی۔ ''بی السلام علیم بھائی۔' وہ دونوں اس کی طرف چلے آئے۔ ''کیابنا؟''عوّ ہ کا اشارہ ملازمت کی طرف تھاجس کی تلاش میں وہ گھرسے نکلے تھے۔ '' قورمہ'' زوہیب نے غداق سے کہا تو وہ ہنس کر بولی۔''تہمارا جواب بالکل درست ہے محمر میں تو آج قورمہ بی پکا ہے۔مٹن قورمہاور پلاؤ بنائی ہے میں نے۔ میں تو تمہاری ملازمت کی تلاش کا یو چھر بی ہوں۔ لی ؟''

"کہاں بھائی ماں! ملازمت بھی اچھی ،خوبصورت اور نیک سیرت اڑکی کی طرح تایاب ہو کئی ہے۔ اتنی آسانی سے کہ ملتی ہے۔ ہمارے پاس تو ندر شوت دینے کے لئے رقم ہے اور ندبی

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 101

کوئی سفارش ہے جس کی بنا پر ہمیں جاب ل سکے۔' زوہیب نے اپنی جینز کی جیبوں میں ہاتھ عُمسا کر بے بسی ہے کہانوعز مسکراتے ہوئے بولی۔''تم دونوں کے پاس سفارش بھی ہےاوراس کی بنارِ تہیں جاب بھی ل گئی ہے۔''

" ، کیا، کب، کہاں ، کس کی سفارش ؟ " دونوں جیرت اور مسرت سے بیک وقت یک زبان

'' ظفر ماموں کے سرکاری دفتر میں زوہیب کوساڑ ھے سات ہزار کی ملازمت کی ہے اور انہوں نے جس پرائی ملازمت کی ہے۔ بہتر انہوں نے جس پرائیویٹ کمپنی میں ملازمت کی تھی وہاں زیب کوسات ہزار کی جاب لی ہے۔ بہتر کارکردگی اور حسن کارکردگی پر ہزار پانچے سوچھ ماہ بعد تخواہ میں پر ھے بھی سکتے ہیں۔ ظفر ماموں کی بہتر کارکردگی اور حسن افلاق ایما نداری بی ان کی سفارش ہے تمہارے لئے۔ کہوتھکن اور مایوی اثری میرے ہمائیوں کی کہیں۔'عز ہے خوشی سے مسکراتے ہوئے بتایا۔

''ایک دم اثر گئی بھائی ، یوآ رگریٹ بھائی! آپ نے ہمیں ہمیشہاچھی خبر ہی سنائی ہے۔ مگریہ سب ہوا کیسے؟ ہم نے تو وہاں درخواست نہیں بھیجی تھی؟'' شاہ زیب نے خوش اور حیران لیجے میں لوجھا۔

" میں نے تم دونوں کی تعلیمی اسناداور درخواست بھیجی تھی۔ دوماہ سے مسلسل ٹرائی کر رہی تھی۔ آج آفس سے فون بھی آگیا تم دونوں کل صبح دس بچآفس بھی جانا اور ہیڈ آفس میں کرمانی اور بیک صاحب سے لل لینا۔ اب تم دونوں کو پروف (ٹابت) کرنا ہے کہ تم ظفر ماموں کے بیٹے ہو۔ "مح و نے شجیدگی سے کہا۔

"انشاء الله بھائی ہم اپنی تمام صلاحیتیں بروئے کارلائیں گے۔ آپ کا بہت بہت شکریہ بھائی آپ نے ہمارے لئے اتنی تک ودوک یہ جھے تو ایک بارہی ابو کے آفس فون کرنے کی ہمت ہوگی تھی۔ کی آپ نے ہمارے لئے اتنی تک ودوک یہ جھے تو ایک بارہی ابو کے آفس فون کرنے کی ہمت ہوگی تھی۔ کی تھی۔ یا شاید جھے بات کرنی نہیں آگی تھی۔ اس لیے دبارہ دہاں فون نہیں کیا۔"زوہیب نے تشکر سے کہا۔

''پہلی بات درست ہے تہمیں بات کرنی نہیں آ کی تقی۔ بھائی تو بات بنانے میں ماہر ہیں۔ تھینک یو بھائی! تھینک یووری مجے۔''شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میراشکرید ہے دواللہ کاشکرادا کرواورجلدی ہے چینج کرکے آؤ۔ میں کھانالگاتی ہوں۔

المالي كي عيد ويتكراته ويكا-

تمھارے بِن ادھورے ھیں = 🕾 == 102

''ہم پانچ منٹ میں آتے ہیں۔'' دونوں خوشی سے چہکتے اپنے کمروں کی طرف بھا گے۔ '' مجھے تم دونوں کی نوکری لگنے کا انتظار تھا۔ بس اب میں چھسات مہینے کے اندر اندر تم دونوں کی شادی کردوں گی۔''راشدہ مامی نے کھانا کھاتے ہوئے کہا۔ ''تمرامی ،اتنی جلدی۔''

''بس کہددیا ہے میں نے بیجھے اب اس گھر کی ویرانی کا شنے کو دوڑتی ہے۔ بڑی بہو سے تو کسی خوشخبری کی تو قع نہیں ہے۔لیکن میں تم دونوں کے بچوں کو اپنی زندگی بیں اس گھر میں ہنتے ، کھیلتے دیکھنا چاہتی ہوں۔'' راشدہ مامی نے پلاؤ پلیٹ میں نکالتے ہوئے کہا۔عز ہدکھ اور خوشی کے مل حلامہ اسامہ میں مقر

کے جلے احساسات سے دو چارتھی۔ ''مائی!زو ہیب اور شاہ زیب کے لئے گوئی لڑکی دیکھی آپ نے۔'عز ہنے پوچھا۔ ''دکھی بھی کی ہے اور پسند بھی کر لی ہے۔ زو ہیب کے لئے تو میں اپنی بھیتنی مدیجہ کو بیاہ کر لاوک گی۔ البتہ شاہ زیب کے لئے میں نے ابھی لڑکی فائنل نہیں کی۔ ایک دولڑ کیاں دیکھی تو ہیں مگرا بھی مطمئن نہیں بول میں۔شاید کوئی اور انچھی لڑکی مل جائے۔''

''ای! آپ گی مشکل میں حل کر دیتا ہوں ،اپنے گئے لڑکی میں خود پبند کر لیتا ہوں۔' شاہ زیب نے شوخی ہے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ تینوں بنس پڑے۔ '' بیٹھے کیا پتالڑ کی کیسے پبند کی جاتی ہے؟''

''ای الڑے کوئی تو پتا ہوتا ہے کہ لڑکی کیے پیندگی جاتی ہے۔''وہ شرارت سے بولا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ تیری نظر میں کوئی لڑکی ہے۔''راشدہ مامی نے سر ہلا کر کہا۔ '' ہے تو۔''وہ سکرایا۔عز ہ نے مسکراتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے بوچھا کہ کون ہے۔ ''اچھا خیرا پنی پیند تو اپنے پاس ہی رکھ۔اگر مجھے تیرے لئے مناسب لڑکی نہ ملی تو میں تیری پیند سے مل لوں گ۔''راشدہ مامی نے تو الہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا تو وہ خوشی سے''یا ہو'' کا نعرہ لگا کرکھانے کی پلیٹ پر جھک گیا۔

''بھانی! آپمصروف تونہیں ہیں۔''عرّ ہلاؤنج میں بیٹھی اخبار پڑھ رہی تھی کہ شاہ زیب آ گیا۔وہ راشدہ مامی کونسیمہ مامی کے گھرچھوڑ کرآیا تھا۔

«نہیں زیب ،آؤ بیٹھو، کچھ کہناہے مجھ ہے؟"عرّ ہ نے اس کی طرف دیکھ کر پیارے سے

Scanned By Paksociety.com

''جی بھائی اوہ ۔۔۔'' وہ صوفے پر بیٹھ گیا اور نظریں جھکا کربس اتنا بی بولا۔ ''وہ کون ہے جوتمہاری نظر میں ہے؟''عز ہاس کے انداز سے اس کے دل کی بات سمجھ کر یہ جھر ہی تھی۔اس نے جیران ہوکراس کی صورت کودیکھا۔

"واه بهاني! آپ كوكيے پتا چلاكميں اس كے متعلق بات كرنے آيا موں؟"

" تم میرے چھوٹے سے شرملے سے بیارے سے بھائی ہو، دوست ہو، تو بھلا مجھے کسے پتا جیس طے گاکتم کیابات کرنے آئے ہو؟" وہ ہنس کر ہولی۔

و کی بھائی ، آپ تو ماں کی طرح اولا دے دل کی بات جان لیتی ہیں۔ ای لیے قرآپ بھائی ماں ہیں ہماری۔'' وہ محبت اور عقیدت ہے اسے دیجھتے ہوئے بولا۔

'' بینا! اگرتمهاری اصلی علی ماں نے سن لیا ٹا تو میری شامت آ جائے گی۔ خیر کہو کیا معاملہ ہے؟ کون ہے وہ اُڑی جس پرمیر سے بھائی کادل آ گیا ہے۔''

'' بھائی مانیا کہنے آپ وعدہ کریں کہ آپ میری مدد کریں گی۔'' شاہ زیب نے بنجیدگی سے کہا۔

''اگر میر داختیاریل سب کرنا ہوا تو میں ضرور تہباری مدد کروں گی۔اب سینس ختم ر د جلدی ہے۔''

۔ ''بھائی و ہ منیز ہ ہے تا آ پ کی جیموٹی بہن ۔''اس نے نظریں جھکا کرشر میلے بین سے کہا تو عزّ ہ کوزبر دست جھٹکا لگا۔

"منیزه" اس کے لبول سے با آواز لکا ۔" اسے اس گھریں کونساسکھ طاتھا۔شادی کے بندھن میں بندھ کر جووہ اپنی بہن کو بھی اس گھریٹی ولبن بنا کر لے آئے اور راشدہ مامی بھی اس گھریٹی ولبن بنا کر لے آئے اور راشدہ مامی بھی اس محض رشتے کے لئے تیار نہیں ہوں گی۔ میری طلاق کے بعد کیا بیمناسب ہوگا کہ میری بہن بھی اس خض کے بھائی سے بیا ہی جائے جس نے مجھے طلاق وے دی تھی نہیں بیہ ہرگز مناسب نہیں ہوگا۔شاہ زیب یقینا بہت اچھا انسان ہے گرمنیزہ سے اس کی شادی منیزہ کے لئے مسائل پیدا کر سکتی ہے۔ پھروی ویسٹے، وہی خوف ہشروط خوشیاں ہشروط دکھ سکھے نہیں بیشادی مناسب نہیں ہوگا۔"عقرہ نے دل میں سوحا۔

" بھالی ماں! کیا سوچنے لگیں آپ؟" اے خاموش پا کرشاہ زیب نے نظر اُٹھا کرا ہے

canned By Paksociety.com عناتوه، ويكاتوه، ويكات

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 = 104

''ہوں ، زیب تم تو جانتے ہونا کہ مای تو مجھ سے بھی خوش نہیں ہیں۔ میں اگران سے اس سلسلے میں بات کروں گی تو وہ اور زیادہ خفا ہوں گی۔اییا ہے کہ میں استخارہ نکلوالیتی ہوں۔خور بھی نکالوں گی اگر تو جواب مثبت ہوا تو میں مامی اور ای سے ضرور ہات کروں گی۔لیکن تمہیں بھی مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔'عز ہ نے کچھ سوچتے ہوئے سنجیدگی ہے کہا۔
سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔'عز ہ نے کچھ سوچتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔
''کیماوعدہ بھائی؟''

''یدوعدہ کداگر منیزہ سے تہارار شتہ نہ ہوسکا تو تم اس بات کودل پرنہیں لوگے۔روگ، جوگ نہیں لگاؤ کے خودکو ۔۔۔۔۔اور جہاں مائ تہباری شادی کرنا چاہیں وہاں تم خوشی خوشی شادی کروگے اور اپنی ہونے والی بیوی کے ساتھ خوش وخرم رہو گے۔'عرقرہ نے سنجیدگی سے کہا تو اس نے سعادت مندی ہے کہا۔

مندی ہے کہا۔
''ٹھیک ہے بھالی! آپ کا تھم سرآ تھوں پرلیکن آپ کوشش ضرور کریں گی۔''
''ہاں کیوں نہیں تم میری بہن کے شوہر بنواس سے اچھی اور خوشی کی بات اور کیا ہو عتی ہے
میرے لئے لیکن زیب بچے! انسان کو ملتاوہ ہی ہے جواس کے نصیب میں لکھ دیا جاتا ہے۔انسان
کے اختیار میں تو صرف کوشش ہی ہے اور کوشش میں ضرور کروں گی۔ آگے جواللہ کی مرضی۔''عز" ہ
نے نزی سے کہا۔

" تھینک یو بھالی۔ "وہ مطمئن ہوکرمسکرادیا۔

''جاوُ ذراز وہیب کومیرے پاس بھیجو۔'عزّ ہنے اس کا شانہ تھپک کرمسکراتے ہوئے کہا۔ ''جی اچھا۔''وہ سعادت مندی سے کہتا اُٹھ کرز وہیب کے کمرے میں چلا گیا۔ ''جی بھالی ماں۔''زوہیب چندمنٹ بعداس کے سامنے تھا۔

"بیٹھوتو ،تم سے ضروری بات کرنی ہے بچھے۔"عق ہنے زمی سے کہا۔کوئی خیال اس کے ذہن میں اچا تک ہی نمودارہوا تھا۔

'' کیجئے اب سیجئے ضروری بات۔''وہ نیچے کار بٹ پرآگتی پالتی مارکر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''زوہیب،اگرشاہ زیب کی شادی منیز ہے ہوجائے تو کیسا ہے؟'''

''زیردست ہے بھانی! آپ کا بھی دل لگ جائے گا۔اس تنہائی سے نجات مل جائے گی۔ ویسے کیا شاہ زیب کی نظر میں منیز ہ بہن ہی تھی۔''

ال کین تم کی سے اس کا ذکر بھی بھی نہیں کرو تھے۔ "مور و نے نتی سے تا کیدی۔ معالمات تمھارے بن ادھورے ھیں = 🏵 == 105

"جمعی نبیں کروں گا۔ "اس نے اجھے بچوں کی طرح کہا۔

''گڑ ۔ تو بھائی تم ایسا کرو کہ مامی سے ہاتوں ہاتوں میں بیہ پوچھو کہ شاہ زیب کے لئے منیز ہ کیسی رہے گی۔ان کی رائے معلوم کرو۔ان کے جواب کے بعد ہی ہم کوئی قدم اُٹھا سکتے ہیں۔ لیکن یتم اپنے طور پر پوچھو گے۔میرانام نہ آئے ہات میں۔'عز ہنے نرمی اور آ ہمتگی سے کہا تو اس نے بجیدگی ہے کہا۔

'' پوچھلوں گابھانی ، آپ کا نام بھی نہیں آئے گا آپ بے فکرر ہیں۔'' '' فضیک یو۔'' و ہمسکرادی۔

''کم آن بھالی، اتن میابات کے لئے شکریے کی ضرورت نہیں ہے۔ بھے یقین ہے کہامی مان جائیں گی۔ کیونکہ وہ اکثر منیز ہ کی تعریف کرتی ہیں۔''زو ہیب نے دوستانہ لیجے میں کہا۔ '' تعریف تو وہ میری بھی کیا کرتی تھیں۔ مگران کارویے تہارے سامنے ہی ہے۔''

"جی بھائی، ہم آپ سے بہت نادم ہیں کہ ای آپ سے اچھا برناؤ نہیں کرتیں۔ بیسب شعیب بدائی کی ہے جسی اور بے نیازی کی وجہ سے ہے۔ انہوں نے آپ کی زندگی برباد کردی ہے۔ میراول چاہتا ہے کہ میں ان کا گریبان پکڑ کر پوچھوں ان سے کہ انہوں نے آپ کے ساتھ ایما کیوں کیا؟ اور بھائی جان! آپ کیوں ایک بے صفحص کے پیچھے اپنی زندگی ، اپنی جوائی برباد کردی ہیں۔ آپ شعیب بھائی سے علیحدگی اختیار کر کے کسی اچھے ہمسفر کا انتخاب کیوں نہیں کر لیتیں۔ آخرآپ کا بھی تو حق ہے زندگی کی خوشیوں پر۔"

زوہیب کے اعدر کا بھر ااحساس اور بھڑ اس ایک دم سے نکل پڑ ااور وہ بولتا چلا گیا۔

"زوہیب میرے بھائی ، میری ذات سے اور بہت ی زعد گیاں وابستہ ہیں۔ بین نہیں چاہتی تھی کہ میرے نیسے ہیں۔ میری قسمت علی کہ میرے نیسے سے ان کی زعد گیوں کی خوشیاں ان سے روٹھ جا کیں۔ میری قسمت میں اگر خوشیاں کھی ہیں تو وہ مجھے ضرور ملیں گی۔ کوئی مجھ سے میرے حصے کی خوشیاں چھین نہیں سکتا۔ اور اگر نہیں کھیں تو کوئی بھی مجھے خوشیاں نہیں دلاسکتا۔ فی الحال تو تم اور زیب ہی میری خوشیوں کا محور ومرکز ہو۔ بس تم اپنی ہوی کے ساتھ حسنِ سلوک اور محبت سے پیش آتا۔ خوش رکھنا اور خوش

تمھارے بِن ادھورے میں= 🏵 💳 106

''انشاءالله،اب میں ذراا پنا کالج کالیکچر تیار کرلوں۔ نیانصاب آ گیاہے۔ پچھ تیاری کرنی پڑتی ہے۔''وہ اخبارا کیے طرف رکھ کراُٹھتے ہوئے بولی۔

''ضرور بیجئے تیاری۔''وہ مسکرا کر بولا تو وہ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ تیاری کا تو محض بہانہ تھا۔ دراصل اس کا ذہن إدھراُدھر کی سوچوں میں الجھر ہاتھا۔ پچپلی بار جب وہ میکے گئی تھی تب صابرہ بیگم نے بھی تو اس سے منیز ہ اور شاہ زیب کے رہتے کی بات کی تھی۔ا سے یاد آرہا تھا۔ صابرہ بیگم نے اس سے کہا تھا۔

''میں جاہتی ہوں کہ میرے جیتے جی منیز ہی شادی بھی ہوجائے۔ میری صحت اب جواب دے چکی ہے۔ کسی بھی وقت بلاوا آجائے گاتہ ہارے ہاپ کوتو فکر ہے تین سے ندیم بے جارہ کما کما کے بھیج رہا ہے تو جلدی جلدی بیٹیوں کے فرض سے فارغ ہوجانا جا ہتی ہوں۔'' ''توایی ،آپ نے نیز ہے لئے کوئی لڑکا دیکھا ہے کیا ؟''عز ہ نے بچرچھا تھا۔

'' ویکھنا کیا ہے اگر ہات بن جائے تو شاہ زیب سے بہتر کون الز کا ہوسکتا ہے نیز ہ کے لئے۔ اب تو خیر سے اس کی نوکری بھی لگ گئی ہے۔ شعیب بھی ہر "بینے پچیس تعین ہزار بھیج دینا ہے۔ اچھا گزارہ ہور ہاہے۔ تم اپنی مامی سے باتوں باتوں میں پوچھنا تو سبی کے وہ شاہ زیب کی شادی کہاں کرنا جا ہتی ہیں؟''

''ای میرانبیں خیال کے مای اس دشتے کے لئے راضی ہوں گی۔'عرّ ہ نے کہا تھا۔ ''تو اپناخیال اپنے پاس رکھ اور راشدہ کے خیال کو جاننے کی کوشش کرو۔'' صابرہ بیکم نے غصے سے کہا تھا تو اس نے کہا تھا۔

''امی، مامی تو مجھے اپنی بہو بنا کرہی پچھتارہی ہیں۔وہ بھلامیری بہن کواپنے بیٹے سے کیوں یا ہے لگیں؟''

" یہ کیوں نہیں کہتی کہ تو اکمیلی اس کھر پر داج کرنا چاہتی ہے۔ اپنی بہن کی خوشی اورخوشحالی کھے کا نے کی طرح پیکھے گی۔ اگر تو اپنی بہن کا بھلا چاہتی تو پہلے ہے ہی اس کھر میں اس کے لئے داہ ہمواد کرتی ۔ گرکہاں کچھے تو خود عیش کرنے اور حکمر انی کرنے کا شوق ہے۔ میاں کی کمائی پرخود ہی عیش کرنا چاہتی ہے اور اگر تیری سماس تجھ سے خوش نہیں ہے تو یہ تو تیرا ہی تصور ہے۔ تیری ہی کمزود ک ہے۔ ویسے تو ساری عقل ہے ایک ساس کور جھانے کی عقل نہیں ہے ہیں۔ یہ کہ تیرے کم درس سے کہ کہ تیرے ایک میں کوخوش رکھنے کے گئن ہی نہیں ہیں۔ نہ شو ہر قابو میں کرسکی نہ ساس کے دل میں گھر کرسکی۔ اندرساس کوخوش رکھنے کے گئن ہی نہیں ہیں۔ نہ شو ہر قابو میں کرسکی نہ ساس کے دل میں گھر کرسکی۔

تمہارے بِن ادمورے میں= ﴿ == 107

، فع کو کھ جلی بنجرز مین ہے تو اوران کے کس کام کی ہے مگران کا بی حوصلہ ہے کہ تخفیے تیری خامیوں ، خرابیوں سمیت سنجالے بیٹھے ہیں اب تک شکر کرکہ شوہر ملک سے باہر ہے۔اس نے مجھے طلاق , ے کر گھر سے باہر نہیں کر دیا۔ور نہ جیسا تیرابا پ ہے نا۔ جینا حرام کر دیتاوہ تیرابھی اور میر ابھی۔ سارا قصوراس نے میرے بھیتیج کا نکالنا تھا۔میرے خاندان سے تو انہیں ویسے ہی خداواسطے کا بیر .. خیر میں اپنے طریقے ہے معلوم کرلوں گی۔ ٹو تو اپنی بہن کی دشمن ہے۔ بہنیں تو اپنی بہنوں ے لئے کیسی کیسی قربانیاں دیتی ہیں اور تُو ذراسار شتہبیں کرواسکتی۔ تیرے تو کھر کی بات ہے۔'' صابرہ بیگم نے بخت تلخ اور غصیلے کہجے میں کہا تھا۔منیز ہ دروازے میں کھڑی ان کی با تیں سن رہی تھی اورعز ہ کونفر ت اور غصے سے د مکھر ہی تھی۔ "ای!میرے کھر کی بات ہے اس لئے کہدری ہوں کہ نیز ہ کاوہاں رشتہ کر " ٹھیک نہیں ہو

گا۔ میں ہی کافی نہیں ہوں اس گھر کے لئے۔''عوّ ہ نے ان کی باتوں کوفراخد لی اورصبر سے سہتے

" تجھے تو کھر بسانے کا ڈھنگ ہی نہ آیا۔من مانی اور ضد کی عادت ہے تجھے۔مجھونۃ کرنا تو ٹونے سیکھا ہی نہیں ہے۔ بر داشت اور حمل تو تیرے پاس سے بھی نہیں کزرے۔ ٹو کیا کھر بساتی بیتو خداکے بسائے بساہوا ہے اب تک ورنہ تیرے کچھن گھر بسانے والے تونہیں ہیں۔' صابر ہ بیگم کا لہجہادرجملوں کا انتخاب اس کا سینہ چھلنی کر گیا تھا۔ د کھاس کی رگ رگ میں بھر گیا تھا۔

''امی، چھوڑیں آ بے کیوں کہدر ہی ہیں اسے، کرنے دیں اسے اس گھر میں عیش۔میرااللہ مالک ہے جہاں لکھی ہو گی ہو جائے گی میری شادی۔''

منیز و نے کمرے میں داخل ہو کرعوۃ ہ کونفرت ہے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔عوۃ ہ کا پورا بدن اس کی آنکھوں ہے نکلتی نفرت کی آ گ میں جل گیا تھا۔

وجمہیں کیامعلوم میں اس کھر میں کیسی عیش کررہی ہوں۔میرا کھرتو ہے ہے پہلے ہی اجر گیا تھا۔میری پر داشت بچل اور مجھونہ تو تم لوگ بھی دیکھ بھی نہیں سکتے۔ میں جن کے لئے خود کو قربان كررى بوں وہ مجھے بى مور د الزام تغبرار ہے ہیں۔میرااللہ جانتا ہے كہ مجھے كھربسانے كے كن آتے ہیں پانہیں۔ول میں کھر کرنے کے فن سے میں واقف ہوں کہبیں۔ مجھے نہیں معلوم تفاکہ تاجائز اور غلط بات اورمعاطے میں بولنا، لوگوں سے حسن اخلاق سے ملنا، سب كا بھلا جا بہنا، سب

سے ظوال سے پیش آنا ایک بہت بواجرے ہے۔ اتنابواج م کے جس نے جھے میرے مال نے اور

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 💳 108

بہن بھائیوں کی نظروں میں بدزبان، بدلحاظ منہ پھٹ، بے کرداراور ضدی، باغی من مانی کرنے والی بنادیا ہے۔میرااحچھافعل ان کی نظر میں برا ہے۔میری ہرسچے بات اور ہرسچے کام ان کی نظر میں غلط ہے۔میرانچ بھی جھوٹ ہے۔میری اچھائی بھی برائی ہے۔جب سب صرف خود کواچھا اور سیح مستجھیں گے تو پھرمیرے جیسی لڑکی تو ہری اور بے کر دار ، بدزبان اور حاسد ہی لگے گی ناں انہیں۔ چلومیں الی ہی بھی کتم سب توسکھی رہو گے تا۔ عق ہنے بہت دکھی اور آ زردہ ہوکرسو جا اور بے دم سى بوكربستر يرليث كلى- آئىكى بندكرلين مكر نيندانبين بندنه كرسكى _ نه نيند، نه كو في خواب _ نیند آ تھوں سے روٹھ گئ کب کی خواب آتے تو کس طرح آتے؟

صبح دہ تینوں کالج اور دفتر جانے کے لئے تیار ہو کرنا شنے کی میزیر موجود تھے۔ راشدہ مای بھی ناشتہ کررہی تھیں۔زو ہیب نے موقع مناسب سجھتے ہوئے بات شروع کی۔ "ای، پرلی شاہ زیب کے لئے کوئی لڑکی؟"

د د نہیں جو دیکھر بھی ہیں فی الحال تو انہیں کوسوچ رہی ہوں۔ ڈھونٹروں گی کوئی اچھی لڑکی ل جائے گی۔ "راشدہ مامی نے جائے کا کھونٹ بحر کر کہا۔

"ای، ڈھونڈنے کی کیاضرورت ہے، اڑکی توائے گھر میں موجود ہے۔" "محریس؟"راشده مامی نے جائے کا کپ میز پر رکھا۔" تم کس کی بات کررہے ہو؟" " بھائی کی بہن منیز ہ کی وہ شاہ زیب کے ساتھ خوب ہے گی۔''

زو ہیب نے کہا توعی واور شاہ زیب دونوں نے راشدہ مای کودھر کتے ول کے ساتھ دیکھا كهجاني وه كياجواب دين مثاه زيب توبهت بكل مو كيا تعار

"ارے رہنے دو، مجھے نہیں جا ہے سجنے والی دلبن۔ بیعرٌ ہبھی تو آئی تھی بجی سنوری۔اس نے کیا دیا اس کھر کو۔میر ابیٹا مجھے دور کر دیا۔ نہ شوہراس کا ہوا نہ اولا دہوئی ۔عورت کا ہار سنگھار اس کاشو ہر ہوتا ہے۔اس کی سجاوٹ تو اس کی اولا دے ہوتی ہے۔ عز ہ کے پاس دونوں میں سے ا کیے بھی نہیں ہے۔اس کی بہن بھی اس جیسی نکل آئی تو میں تو جیتے جی دور د حوبیٹھوں کی اور ویسے بھی میں اس خاندان میں اپنے دوسرے، تیسرے بیٹے کوئبیں بیا ہنا جا ہتی۔ بس ایک بی کافی ہے۔ای کو بھکت رہی ہوں اب تک اور نجائے کب تک بھکتوں کی۔'

راشده مای نے عصیلے اور تکافی کیج میں کہا۔ عو واحساس ذلت سے زمین میں گڑھ گئی۔ Section

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

''ای، ایک تو آپ بات کوکہال سے کہال لے جاتی ہیں۔ ہیں نے تو ایسے بی بات کردی
میں فیک ہے آپ نہ کریں شاہ زیب کی شادی منیز ہ سے گر بھائی کوتو برانہ کہیں۔ اتناخیال رکھتی
ہیں یہ ہارا۔ ان کے پاس کیا ہے۔ یہ بھی تو شو ہر کے نام پر بی یہال بیٹی ہیں آئہیں'

''زو ہیب پلیز ''بس کرو۔''عز ہ نے کھڑے ہوکراس کی بات کاٹ کر کرب سے کہا۔
''میری ذات پر ترس کھانے کی کسی کو ضرورت نہیں ہے۔ آپ مامی، جہال چاہیں شاہ
زیب کی شادی کریں۔ جھے خوثی ہوگی۔ میں بھی نہیں چاہتی کہ میری بہن اس گھر میں آ کرمیر کے
جیسی زندگی ہر کرے اور میری حقیقت اپنی آ تکھول سے دکھے لے۔ جھے کائی سے دیر ہور ہی ہے۔
اللہ حافظ۔''وہا پنی بات کھمل کر کے تیزی سے دہال سے باہر نکل گئی۔
''ہونہ ہے۔' راشدہ مامی نے نفر سے سر جھ نکا اور پر اٹھا تو ڑ نے لگیں۔

زو ہیب اور شاہ زیب نے ایک دوسر سے کو دکھ اور یہ بی سے دیکھا اور آفس جائے کے اٹھ گئے۔

لے اُٹھ گئے۔۔

Scanned By Paksociety.com

Section.

میرے خدایا! فقط تو ہی راز دال ہے میرا مجھے ہمیشہ کرم سے اپنے شادر کھنا میری لاج رکھنا میرے عزم کی میرے وصلے کی لاج رکھنا، میرے خدایا! میری لاج رکھنا۔''

عرّ ہ نے کالج کے لان میں فری پیریٹر میں بیٹھے ہوئے لیکھم اپنی ڈائری پر ککھی۔وہ کالج میں طالب علمی کے زمانے میں شاعری میں پہلاانعام حاصل کرتی رہی تھی۔اب اس کی شاعری دکھوں اورامیدوں کے رنگ میں ڈھل چکی تھی۔ آج پہلی باروہ کالج میں لیکچر کے دوران بہت سجیدہ اور انسرده ربئ تفی ورنه تو و ه اینے سٹو ڈنٹس کو بہت خوشگوا راور دوستانه ماحول میں لیکچردیتی تقی ۔ انہیں لیکچراوراسباق ہے متعلق قصے، چکلے، لطیفے، کہانیاں، حکایات اوراشعار سنایا کرتی تھی۔ انگریزی ادب میں اس کا مطالعہ بہت وسیع ہوتا جاتار ہاتھا۔ آ ہتہ آ ہتہ دہ اُردوادب میں ہے بھی لیکچر کے مطابق مثالیں ایے سٹوڈنٹس کوسنایا کرتی تھی۔اس طرح ان کی دلچپی لیکچر میں برقر اررہتی تھی۔وہ تمام طالبات ہے ان کی دلچیں کے مشاغل پر بات کرتی۔ ہفتے میں ایک دن اس نے آ دھا ہیریڈ طالبات کی پیندو ناپیند کے حوالے ہے تی -وی ڈراہے ،شعروشاعری ،کھیل اورا فسانے ناول پر فیشن پر بات کرنے کے لئے مختص کرر کھا تھا۔ وہ اپنی سٹوڈنٹس سے بہت دوستانہ رو بیر کھتی تھی۔ اس كالبجه بهت زم، دهيمااورانداز تخاطب ممتاكي طرح شفيق اورشيري هوتا تفا_يبي وجه تفي كه كالج کی ہردلعزیز لیکچرار بن گئے تھی۔سٹو ڈنٹس اس کے پیریڈشوق سے لیتے اور کلاس رومزاس کے پیریڈ کے دوران فکل ہوتے۔وہ سٹوڈنٹس کے موڈ اوران کی پریشانی بھی دیکھتی ۔سٹوڈنٹس اس ہے اپنی پریشانی، اورمسکے شیئر کر کے خوشی محسوس کرتیں اور یہی وجہ تھی کہ آج اس کی سٹو ڈنٹس نے اس کی انسردگی کوبھی محسوں کرلیا تھااوراب جب و ہلان میں اکیلی بیٹھی تھی تو اس کی چیپتی طالبات کا ایک گروپاس کے پاس آ گیا۔وہ بہی مجھی کہ پیچری کوئی بات بجھنے آئی ہیں کیونکہاس کے پاس فری پیرید میں اکثر اس کی کلاس کی سٹو ڈنٹس اس کے پاس بیچر سے متعلق کچھ یو چھنے آ جاتی تھیں اور وہ بخوشی انبیں سمجمایا کرتی تھی۔ پڑھایا کرتی تھی۔

"میڈم-آپ سے ایک بات پوچھنی ہے۔"تبسم نے کہا۔ "جی بیٹا! کہیے کیا لیکچر کی کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی ؟"عزّ ہ نے نورتھ ایئر کی سٹوڈنٹ کو ایکٹر کی سٹوڈنٹ کو ا

"نو میڈم، ایس است تھیں ہے وراصل ہم آپ سے ایک پرسنل بات پوچھنا جاہ رہے بں۔''تبہم نے بچکیاتے ہوئے کیا۔

'' رسل بات، اچھا آپ لوگ کھڑے کیوں ہیں۔ وہاں سے چیئرز اُٹھالا کیں اور بیٹھ کر یات کریں۔'عز ہنے ڈائری بند کر کے اپنے شولڈر بیک میں رکھتے ہوئے کہاتو ناہیدنے کہا۔''نو

میڈم،ہم یونمی ٹھیک ہیں۔''

« بالكل ٹھيک نہيں ہے۔ اگر بات سمجھانے والا ہيٹھا ہوا ورسمجھنے والا كھڑ اہوتو بات يوري طرح تبحیلیں آئے اس لئے آپ سب بیٹھ کر پوچیں جوبھی یو چھنا ہے۔'' "جم گھاس پر بین جاتے ہیں۔" کشورنے کہا۔

"جی میڈم ، بیٹھیک ہے ، کشور کو گھاس پسند بھی بہت ہے۔ " بتبسم نے کہا۔

''اجھاصرف کی کھنے اور بیٹھنے کی حد تک پسند ہے یا ۔۔۔۔۔۔''عوۃ ہ نے جملہ ادھور ہ چپوڑ کر لشور کی طرف دیکھا تو اس سمیت سب کوہنی آگئی۔

> "ہم یہیں بیٹھ جاتے ہیں 2'ووسب گھاس پراس کے سامنے بیٹھ کئیں۔ "توہم بھی پہیں بینہ جاتے ہیں۔"و وبھی کری ہے اٹھ کرنے گھاس پر بیٹھ گئا۔ "میڈم پلیز،آپ تو چیئر پر بیٹھئے نا۔" کشورنے جیران ہوکر کہا۔

" برابر بیٹنے سے بات سجھنے اور سمجھانے میں آسانی رہتی ہے۔ جی تو پوچھے کیا یو چھنا ہے آپ کو؟ "عوّ و في مسكرات زم ليج مين كبا-

"ميدم، آج آپ ليچر كے دوران بہت سجيده اورافسرده رہيں - آپ كى سجيد گى كوآئى مين ادای کوہم سب نے بہت محسوس کیا ہے۔ " تبسم نے جھکتے ہوئے کہا۔

"اگرابیا ہوا تو میں آپ سب سے معذرت جا ہتی ہوں۔ میں نے دانستہ ایسانہیں کیا۔ لیکن جھی بھی انسان اپنی کیفیت کو باو جو دکوشش کے بھی دوسروں سے چھپانہیں سکتا اپنی ہاؤ آئی الیم سوری فاردیث ۔''عوہ ہنے نرمی سے کہا۔

"میڈم،ابیاتونہ کہیں ہمیں شرمند کی ہور ہی ہے۔آپ بھی انسان ہیں آپ کو بھی پریشائی اور پراہم پیش آسکتی ہے۔میڈم،ہم تو صرف بیجاننا جا وربی تعیس کدکیا آپ واقعی پریشان ہیں، اور کیا ہم آپ کی بریثان کم کرنے کے لئے مجھ کر علی ہیں؟" ناہیدنے بنجید گی ہے کہا توا سے ان

تعہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 112 سب پر بیارآ نے لگا۔ جوغیر ہوکراس کی پر بیثانی پر پر بیثان تھیں۔ "بینا،آپ نے میری پریشانی کومسوس کیااس کے لئے آپ سب کابہت بہت شکر سے۔ رہی بات پریشانی کوکم کرنے کی تو بیٹا ، آپ لوگوں کا خلوص اور دُعا ئیں میری پریشانی کم بلکہ ختم بھی کر عتى ہيں۔بس مجھے آپ پيارى بچيوں كى دُعائيں جا جئيں۔ باقى سب محيك ہے الله كاكرم ہے۔ اليي كوئى يريشانى نبيس ہے۔ عو من بہت زى اور محبت سے جواب ديا۔ "ميدم، نهم سب آپ كوبھى اپنى دُعادُن مِن يادر كھتے ہيں۔اللہ كرے كه آپ كى ہر پریشانی ختم ہو جائے اور زندگی کے سفر میں آپ کو آپ کے جیبالونگ، کیئر نگ اور من پیندمخلص ہمسفر مل جائے اور آپ ہمیشہ شاد آ بادہنستی مسکراتی رہیں۔' بتیسم نے ول ہے کہا۔ "أ مين!"سب في ايك ساته كها-و جیتی رہے،خوش رہے،اللہ تعالیٰ آپ بیٹیوں کا نصیب بہت اچھا کرے۔ بھی میری سٹو ڈنٹس تو بہت اچھی اچھی وُ عائیں کرتی ہیں میرے لئے۔ بزرگوں والی وُ عائیں ہوں۔ "عوّ ہ نے خوشی سے محراتے ہوئے کہا۔ "میڈم" کے بی تو کہا کرتی ہیں کہ می کوؤ عائیں دینے کے لئے بروی عمر کی تبیں برے ول كى بخلوص كى ضرورت ہوتى ہے۔ 'صباحت نے كها۔ "ارےوا وآپ کومیری بات یا دہے۔ "عز وخوشی سے بنس پڑی۔ "میدم ہمیں آپ کی ہراچھی بات یاد ہے۔" صباحت نے جواب دیا۔

''اور بری بات۔'' و ومسکرائی ۔سب طالبات اسے بہت عقیدت سے دیکھیر ہی تھیں۔جو استاد ہوکران کے برابرز مین پر دوستوں کی طرح بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔ "يرى بات تو آپ كرتى بى جيس بيں -"سب نے ايك زبان موكر كها۔ "احِما!" و ه ہنس پڑی۔" چلیس آ پے کہتی ہیں تو مان لیتے ہیں۔" "میڈم ہمیں اپنی کوئی نظم یا غزل سنا ^{ئی}ں ناں۔" کشور نے فر ماکش کی۔ "جىمىدم پليز-"سبناسى تائىدى كائىدى كها

"او کے مریہلے آپ بیاتا کیں کہاس وقت آپ لوگوں کا پیریڈ تونہیں ہے "نومیدم، جارای پیریدفری ہے اور ناہیدوغیرہ کی مجیرا جنہیں آئیں۔" صاحت نے بتایا و ساتھ بی کشور ہولی۔''جی میڈم! ہم سب اس وفت فری ہیں اور ہمیں معلوم ہے کہ آپ پیریڈ

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 = 113

بس کرنے پر ففاہوتی ہیں۔اس لئے ہم کوئی پیریڈمس نہیں کرتیں۔'' ''وری گڈ،اچھے سٹوڈنٹس کوالیا ہی کرنا چاہئے کیونکہ کالج آپ پڑھنے کے لئے آتے ہیں۔ پہلے پڑھائی بعد میں تفریج۔''عوّ ہ نے نری سے مسکراتے ہوئے کہا۔

یں وہ ہوں ہے۔ ان میڈم، تفریح ٹائم ہے آ پ عرض کریں ہم واہ واہ کرنے کے لئے بے تاب ہیں۔'' تابیدہ بھی بول پڑی اس کی تفرڈ ایئر کی سٹوڈ نٹ تھی وہ۔

''شریر بخی ،اچھاسنو۔''وہ تابندہ کے سر پر ہلکی ی چیت لگا کر پیار سے بولی۔ '' شریر بخی ،اچھاسنو۔''

"ارشادارشاد-"سبنے بوے جوش وخروش سے کہا۔

''غزل کے چنداشعار سنار بی ہوں۔''عوّ ہ نے کہااور پھراپی ایک غزل بہت دککش کیجے .

میں شانی شروع کی۔

کھن ہو راستہ کتنا عزم اور حوصلہ رکھنا امید کا کوئی جگنو مٹھی میں چھپا رکھنا اندھیری رات آئے جب فیمع دل جلا رکھنا دکھنا کوئی شام ہونے تک سکھول کا آبرا رکھنا کہ میں میں ہونے تک سکھول کا آبرا رکھنا کہ میں ایوس مت ہونا ذہن میں بس خدا رکھنا جن کے احساس بھی سلامت ہوں ایسے لوگوں سے واسطہ رکھنا جن میں اشکوں کے سوا پچھنیں ایسے لوگوں کو یاد کیا رکھنا جن میں اشکوں کے سوا پچھنیں ایسے لیحوں کو یاد کیا رکھنا

عزہ نے خزل ختم کی تو طالبات نے اسے دل کھول کرداددی۔
کھر میں شاہ زیب اور زوہیب کی شادی کی تیاریاں شروع ہوگئ تھیں۔ راشدہ مامی کے جواب کے بعد شاہ زیب نے عزہ ہے منیزہ سے رشتے والی بات دوبارہ نہیں کی تھی۔ بلکہ راشدہ مامی نے شاہ زیب کے لئے اپ رشتے کے مائی کے رویے پراس سے معذرت کی تھی۔ راشدہ مامی نے شاہ زیب کے لئے اپ رشتے کے بمائی کی بنی مریم پیند کر کی تھی اور دونوں بیٹوں کے رشتے نہ صرف طے ہو گئے تھے بلکہ شادی کی سے نہ میں اور دونوں بیٹوں کے رشتے نہ صرف طے ہو گئے تھے بلکہ شادی کی سے نہ میں اور دونوں بیٹوں کے رشتے نہ صرف طے ہو گئے تھے بلکہ شادی کی سے نہ میں اور دونوں بیٹوں کے رشتے نہ صرف طے ہو گئے تھے بلکہ شادی کی سے نہ میں اور دونوں بیٹوں کے رشتے نہ صرف طے ہو گئے تھے بلکہ شادی کی سے نہ میں اور دونوں بیٹوں کے دیار ہو سے نہ میں ہو گئے تھے بلکہ شادی کی سے نہ میں میں ہو گئے تھے بلکہ شادی کی سے نہ میں ہو گئے ہو گئے تھے بلکہ شادی کی سے نہ میں ہو گئے ہیں ہو گئے ہیں ہو گئے ہو گ

تاریخ بھی طے کردی گئی تھی۔

* * *

Section

را شعدہ مامی کے ساتھ عوتر ہجھی تیاری میں لگی ہوئی تھی ۔شعیب کوفون پر بھائیوں کی شادی ك تاريخ طے مونے كى خرديدى كئ تقى -اس نے آنے سے معذرت كر لى تقى -البت رقم برماه كى طرح اس ماہ بھی بھجوا دی تھی۔شعیب کا بھیجا ہوامنی آرڈرراشدہ بیٹم کے نام ہوتا اورمنی آرڈر ہمیشہ راشده مای ہی دصول کرتی تغییں۔انہوں نے عز ہ کو بھی کوئی پیپینہیں دیا تھا۔ نہ ہی بھی بیسو جا تھا کہاسے پیپوں کی ضرورت ہے یا جیس عز ہمی کیوں مانگتی ان سے مشعیب کی کمائی پر کون سا اس کاحق تھا۔وہ اپنی کالج کی جاب سے اچھا خاصا کمالیتی تھی۔اپنی شاپٹک وہ خود ہی اپنی کمائی کی رقم ہے کرتی تھی۔راشدہ مامی اگراہے پچھالانے کو کہتی تھیں تو وہ ان سے پیے نہیں لیتی تھی۔اور نہ بی راشدہ مامی نے بھی اے اپنے یا کھر کے لیے منگوائی گئی چیزوں کے پہیے دینا ضروری سمجھا تھا۔ عرّ ہول سے اللہ کی شکر گزار تھی کہ اس نے اسے معاشی طور پر کسی کامختاج نہیں بنایا تھا۔وہ کسی پر ہوجھ نہیں تھی۔اپنی کفیل خودتھی۔شاہ زیب اور زوہیب کواوران کی دلہنوں کوعرّ ہنے شادی کے تحا کف دئے۔ جاروں کوایک ایک سوٹ اور ریٹ واج دی تھی اس نے پر فیومز بھی ساتھ تھے۔وہ بہت خوش ہوئے اس کے تحا کف دیکھ کر۔ جاروں کو بہت پسند آئے تھے اس کے تحا کف اور راشدہ ما می کوبھی۔شاہ زیب اور زوہیب کی شادی بہت دھوم دھام ہے ہوئی تھی جمیر ااور ندیم بھائی بھی نہیں آسكے تھے۔البتہ شائزہ اور تبيل بھائى كوراشدہ ماى نے معوكيا تھانبيل بھائى اور شائزہ باجى اپنے بچوں سمیت آئے تھے۔نبیل بھائی راشدہ مای کے رہتے کے پھوپھی زاد بھائی بھی لگتے تھے۔اس ليے انہيں بلا تابوں بھی ضروری ہو گيا تھاان كے ليے نبيل بھائی نے عو ہے شعيب كے بارے

By Paksociety.com

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

Section

Click on http://www.Paksociety.com for More عنهارے بن ادھورے ھیں == 115

میں بہت کچھ پوچھا تھا۔اس کا ایڈریس مانگا تھا۔ مگروہ خوبصورتی سے ٹال گئی تھی۔ نبیل بھائی اور ثائزہ باجی کوعزہ کی بہت فکررہتی تھی۔اس کا یول شوہر کے بغیرر ہنا انہیں ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔عزہ م ثائزہ باجی کوعزہ کی بہت فکررہتی تھی۔اس کا یول شوہر کے بغیرر ہنا انہیں ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔عزہ بوئی تو نے انہیں توجیعے تیے مطمئن کر دیا تھا تکراب شادی کے ہنگا ہے ختم ہونے کے بعد فارغ ہوئی تو نبیل بھائی کی باتیں اسے یاد آنے لگی۔انہوں نے جذباتی ہوکر کہا تھا۔

''عرِّ ہ، مجھے شعیب کا ایڈریس دو میں اسے خطالکھوں گا۔اس سے کہوں گا کہ اگر وہتہیں بوی کی حیثیت اور حق نہیں دے سکتا تو تمہیں طلاق دیدے۔ میں تمہاری شادی کی اجھے اور ذمہ دارلا کے سے کراؤں گا۔''

''نیبل بھائی، میں ایسا کچھنیں جاہتی۔ کیونکہ آپ امی ابواور میر ہے بہن بھائیوں کوبھی جانے ہیں۔ سب مجھی کوالزام دیں گے۔ مجھےای ابو کی سب کی عزت بہت عزیز ہے۔ بجھےاب کسی سے کوئی گلنبیں ہے۔'عز ہ نے جواب دیا تھا۔

"و مینا ہم جن اوگوں کے لیے اپنی زندگی برباد کررہی ہو۔ انہیں اگرتم اپناخون بھی پلادو گی ناتو بھی وہ تہاری قدر نہیں کریں گے تہہیں عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھیں گے۔ تہباری قربانی ان کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھے گی۔ اور کیاعزت کا خیال اور پاس رکھنے کا خمیکہ صرف تم نے ہی لے رکھا ہے۔ شعیب پر پچھ فرض نہیں ہے۔ تہبارے ای ابواور بہن بھا نیوں کونظر نہیں آرہا کہ تم پانچ سال سے اس کھر میں قیدِ تنہائی کا ث رہی ہو۔ ایس ہوتی ہے شادی۔ " نبیل بھائی جذبات میں آرہا کہ تھے۔ میں آرہا کہ انہ میں آرہا کہ تھے۔

''جیسی بھی ہے جھے تو نبھانی ہے۔ ہیں اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ جھے دوسروں سے کیالینا دینا۔ جب تھک جاؤں گی تو سب مجھے چھوڑ جاؤں گی۔ بس آپ میرے لیے ڈعا سیجئے۔ کہنا آسان ہے بھائی ،ایک طلاق یا فتہ لڑکی کے لیے اچھا ہر ڈھونڈ نا آسان نہیں ہے۔'عرق ہ نے سنجیدگی سے کہا تھا اور وہ بے بسی سے خاموش ہو گئے تھے۔

ظفر ماموں نے اس کے اکاؤنٹ میں جورتم جمع کرائی تھی۔ وہ پینیس (35) ہزار روپ تھی۔ عز ہے۔ جو وہ زوہیب اور شاہ زیب کو میں رکھے۔ جو وہ زوہیب اور شاہ زیب کو دینا چاہتی تھی۔ اس کے خیال میں اس رقم پر ان کا ہی حق تھا۔ وہ نی مون کے لیے جانا چاہ رہے سے محررتم ان کے پاس زیادہ نہیں تھی۔ عز ہاک بہانے بیرتم انہیں دینے کاسوچ رہی تھی۔ باتی رقم ان سے کی بی غریب لاکی کے جہنے کے لیے فنڈ جمع کرنے والی پروفیسر صلابہ کوظفر ماموں کی

Scanned By Paksociety.com

تمہارے بن ادھورے ھیں = 🏵 = 116

طرف سے دیدی تھی۔اورا پی طرف ہے اس نے اس لڑکی کے لیے سلائی مشین خرید کر دی تھی۔ ع ٓ ه کی پیشروع دن کی عادت تھی۔وہ ہر ماہ اپنی شخواہ سے زکو ۃ ضرور نکالتی تھی۔ جوکسی غریب نادار اور ضرورت مند کودیدی تن تقی ۔اس کی بیے چھوٹی چھوٹی نیکیاں یقینا اللہ کے پاس جمع ہور ہی تھیں۔ اوراے ان نیکیوں کا اجرا یک دن ضرور ملنا تھا۔ وہ رقم دینے کے لیے زوہیب کے کمرے کی طرف جار بی تقی کیاس کے کانوں میں مدیجہ کی آوازیزی وہ زوہیب سے یو چھر ہی تقی۔ ''زوہیب اعق بھائی،اب تک یہاں کیوں رہ رہی ہیں۔ آئی مین جب شعیب بھائی یہاں نہیں ہیں توعو ہ بھائی کو بھی یا تو شعیب بھائی کے پاس چلے جانا جا ہے یا پھرا پے میکے جاکرر ہنا جا ہے ، یہاں کیوں رہتی ہیں؟''ای سوال نے عوّ ہ کا دل چھلنی کر دیا اور ایک آز مائش آن پڑی تھی۔اس کے کانوں میں پھر زو ہیب کی آواز پڑی جس میں غصہ اور تعبیہ موجود تھی۔'' کیونکہ وہ اس کھر کی بڑی بہو ہیں۔اور پیا ن کے ماموں کا تھرہے۔اوروہ ہم سب کا بہت خیال رکھتی ہیں۔ بہت خدمت کی ہےانہوں نے ہماری ای کو بیٹی کی اور ہمیں بہن کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔ بلکہ ہمیں توعر ہ بھانی نے ہماری علی بہنوں سے بھی زیادہ پیارویا ہے۔شعیب بھائی نے جو پچھ کیا ہے ان کے ساتھ یا کررہے ہیں۔ اس کے بعد بیع و بھانی کا حوصلہ اورظر ف ہے کہ وہ لوگوں کی باتیں بھی سن رہی ہیں اور ہماری عزت پر بھی حرف نہیں آنے دے رہیں۔وہ یہاں رہ رہی ہیں تو ہم پر احسان ہےان کا۔وہ ایک نا شکرے شخص کی وجہ سے اپنی زندگی کے قیمتی برس یہاں ضائع کر رہی ہیں۔وہ بہت اچھی اور جا ناراڑ کی ہیں۔ پچھتا کیں گے شعیب بھائی ایک دن اسے کیے پر مگر۔۔۔۔ مدیحہ آج تو تم نے بی بات كى باستكى باستده بمى مت كهنارع وبعانى نے بميں مال كى ك شفقت دى ہے۔ بم ان كے متعلق كوئى غلط بات نبيس من سكتے يتم ان كے ساتھ رہوگى تو تمہيں بھى ان كى خوبيوں كا انداز ہ ہوجائے گائم ان کے ساتھ حسد کانبیں محبت اور عزت کا رویہ رکھوگی تو جواب میں وہ بھی تنہیں محبت اور عزت دیں گی۔ بلکہ وہ تو نفرت کا جواب بھی محبت سے دینے والی عظیم بھائی ہیں ہماری۔'' "سوری میں نے یونمی ایک بات کھی تھی۔" مدیجہ نے شرمندہ ہو کر کہا۔" بھائی کے متعلق

اس فتم کی بات میں یونمی بھی سنتانہیں جا ہتا۔ آئندہ خیال رکھنا۔اورعز ہ بھابی کے متعلق اپنا ذہن اوردل حدى آگ سے ياك ركھنا۔"

زو ہیب نے سپاٹ کہے میں کہا توعو ہ د بے قدموں سے چلتی اپنے کمرے میں لوث آئی۔ میری وجہ سے ان دونوں میں کسی متم کی ناچاتی نہیں ہونی چاہئے۔ زوہیب تو بہت جذباتی ہے

تمہارے بِن ادھورے میں 🛥 🏵 💳 117

ہرے معالمے میں اور شاہ زیب اس سے بھی زیادہ جذباتی ہے۔ تھینک یوزو ہیب تم نے میری عرب اس کے میری عرب اس کے میری عرب اس کے میری عرب اس کے میری عرب اور بھی بڑھادی ہے۔ خداتمہیں ہمیشہ خوش اور آبادر کھے۔ 'عز ہ نے زو ہیب کودل سے خاطب کر کے کہا اور دل پر لگنے والی اس چوٹ کا در دبھی بھلادیا۔

''زوہیب اور شاہ زیب بیاوتم دونوں کے لیے میری طرف سے ٹی مون پر جانے کے لیے چوٹا ساتھ مون پر جانے کے لیے چوٹا ساتھ نہ ہے۔' عقر ہ نے تاشیع کی میز پر سب کے سامنے ان دونوں کو ایک ایک لفا فیتھا دیا۔ سب نے جیرانی سے لفا فول کو اور اسے دیکھا۔

''بھائی، اس میں کیاہے؟''زوہیب نے پوچھاتو اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ''بارہ، بارہ ہزاررو ہے ہیں ہی مون پرخرج کرویاجہاں تہارادل چاہے۔'' ''اد تھینک بودیری بچے بھائی۔''وہ دونوں خوش ہوکر تشکر ہے ہو لے۔ ''مائی بلیزر۔''وہ مسکرادی۔

"ان کی کیاضرورت تھی شادی پر بھی اچھا خاصاخر چہ کردیا تھاتم نے ۔ اپن تخواہ بچا کردکھنی تھے۔ "راشدہ مای نے خوش ہو کرنری ہے کہا۔ جب سے شاہ زیب اور زوہیب کی شادی ہوئی تھی۔ ان کا رویہ عزہ ہ کے ساتھ کافی حد تک درست ہو گیا۔ اور یہ زوہیب اور شاہ زیب کے سمجھانے کا نتیجہ تھا۔ اور عزہ میہ بات اچھی طرح جانی تھی۔ اور راشدہ مای کو تھی احساس ہو گیا تھا کہ آخر کو ایک لڑی ہے وہ شو ہری بے رخی سہہ کرسسرال بیٹھی ہے۔ ان کی خدمت بھی کرتی ہے۔ کی سے شکوہ بھی نہیں کرتی ہے۔ کی سے شکوہ بھی نہیں کرتی ہے۔ کی سے شکوہ بھی نہیں کرتی ہے۔ کی موقع پر تو خرچہ کرنا چاہیے نا اور یہ تو میرے بیارے سے بھائی ہیں اور مدیجہ اور مریم میری بیاری ہی بھا بیاں ان پرخرج کرے تو جھے خوشی ہوگی۔ "عزہ و

"بھائی،ہم تو آپ کی دیورانیاں ہیں۔ "مریم نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اوں ہوں! تم دونوں میری بہنیں ہو۔ "عرّ ہ نے اس کی تفور ٹی بیار سے پکڑ کر کہا تو وہ دونوں ہیں گردش کررہی دونوں ہیں گردش کررہی دونوں ہیں گردش کررہی مسلم دیں۔ عرّ ہ کے متعلق جو با تیں افواہوں کی صورت ان کے د ماغوں ہیں گردش کررہی مسلم دونوں کو وہ بہت اچھی گئی مسلم دونا کے دونوں کو وہ بہت اچھی گئی مسلم دونا کے دونوں کو وہ بہت اچھی گئی مسلم حالا تکہ اس سے شادی سے پہلے بھی ملتی تھیں۔ اس سے حسنِ اخلاق کی گردیدہ تھیں۔ لیکن اس مشت کے دوالے سے ان کی موج ان کے گھروالوں نے بدل کردکھ دی تھی۔ شہائی جان ! آپ بھی ہمارے ساتھ مری اور سوات چلیں گی۔ "زو ہیب نے کہا۔

Scanned By Paksociety.com

Section

ciety.com for More عهار المعالى المعا

''بی ہاں ہم آپ کواپنے ساتھ لے کرجا ئیں گے۔''شاہ زیب نے فورا کہا۔ '' آپ اپنے ساتھ اپنی بیگمات کو لے کرجا ئیں گے سمجھے۔ مجھے کہاب میں ہڈی بننے کا کوئی شوق نہیں ہے۔اور بیتم لوگوں کاہنی مون پیریڈ ہے۔میرا بھلا وہاں کیا کام۔''عرّ ہ نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

"لکن بھائی۔"شاہ زیب نے اس کے چبرے کودیکھا۔

''لیکن بھائی، جب ہم گرمیوں کی چھٹیوں میں فارغ ہوں گے تب بھی سب ا کھٹے مری اور سوات جا کیے بہت بھی سب ا کھٹے مری اور سوات جا کیں بھی تو تم چاروں جا دَانِدُ انجوائے یورسلف او کے بائے مجھے کالج آج جلدی پہنچنا ہے۔ آمبلی انچارج آج میں ہوں۔اللہ حافظ۔''وہ تیزی سے اپنی بات کو کمل کر کے آگے برد

''اللہ حافظ بھالی اینڈ تھینکس اگین۔''زوہیب اور شاہ زیب نے پیچھے ہے کہا تھا۔ عزم ہے نے سکرا کرمڑ کرانہیں دیکھااور ہاتھ ہلا کر ہاہر نکل گئی۔

وفت كى كروش چلتى رى - بيج كے دانے ايك ايك كر كے كرتے چلے گئے _ تقريبا دس برس کا عرصہ ہونے کو تھا۔ عزّ ہ آت بھی ظفر ماموں کے گھر پرتھی۔اس کی وہی روٹین تھی۔ صبح جار بج جا گنا۔ نماز پڑھنا، قرآن یاک کی تلاوت کرنا، بیج کرنا پھر جائے ناشتہ بنا کرسب کوٹیبل پر بلانا، تیار ہوکر کالج جانا۔ دو پہر کا کھانا مدیجہ اور مریم پکا لیتی تھیں۔ کام کے لیے ماس رکھی ہوئی تھی جو جھاڑو دینے ، برتن اور کپڑے دھونے کا کام کرتی تھی۔ عزّ ہ رات کا کھانا پکاتی تھی۔ اے مدیجہ اور مریم کا اس وقت کچن میں جانا پسندنہیں تھا۔ جب ان کے شوہر دفتر سے تھکے ہارے کھر آتے تھے۔ پھر بھی دونوں اس کا ہاتھ ضرور بٹاتی تھیں۔عز ہنے اپنے حسن عمل سے ان دونوں کی محبتیں بھی جیت لی تھیں۔وہ دونوں عز ہ کی بہت عزت کرتی تھیں۔اس کا خیال رکھنے کی پوری کوشش کرتی تھیں۔ان کے دودو بیجے تھے۔مدیجہ اور زوہیب کا ایک بیٹا اور بیٹی تھی۔اور شاہ زیب کے دو جیٹے تھے۔ یخ ہ کوچاروں بچوں سے بہت پیار تھا۔ا سے بھی بھی انہیں دیکھ کراپنی اُجڑی ما تک اور خالی گود کا در دبہت بےکل کرتا _مگرو ہ اللہ ہے صبر کی دُ عا ما تگ کر پرسکون ہو جاتی تھی _راشد ہ ما می تو اپنے پوتوں اور پوتی کے آنے کے بعد ہے اتن خوش تھیں کہ انہیں عزّ ہ کی خالی گود پر طنز کرنے کی فرصت ہی نہ ملی۔ان کا بھی سارا دن اپنے پوتوں اور پوتی کے ساتھ ہنتے ، کھیلتے بولتے ان کے في جيو في كام كرت معروف كزرجا تا شعيب اور تديم بهائي ديارغير سے واپس نبيس آئے Section

تنے۔اسء سے میں سجا درضوی اور صابرہ بیگم بہت بیار ہو گئے تنے۔عائزہ کے بعد منیز ہ اور فہیم کی شادیاں ہوئیں۔ پھرعظیم کی بھی تعلیم ممل ہوتے ہی اور نوکری لگتے ہی صابرہ بیکم نے شادی کر دی۔ تعیم ابھی چھوٹا تھا۔ تعلیم بھی کمل نہیں ہوئی تھی۔اس لیےوہ شادی سے بیا ہوا تھا۔ شعیب نے ڈینس میں بنگلہ خریدنے کا آرڈر دیدیا تھا۔راشدہ مامی اپنی اور بیٹوں کی پہند ہے بنگلہ ڈھونڈ نے میں مصروف تھیں۔جہاں تینوں کی فیملیز ساسکیں۔ادھرندیم بھائی نے بھی نیا گھر بنانے کے لیے رقم جع کرنا شروع کردی تھی۔ کیونکہا ب تک تو وہ بھائی ، بہنوں کی پڑھائی اور شادی کے لیے رقم سجیجة رے تھے۔صابرہ بیٹم جن کا زیمہ رہناء ہ و کوایک معجزہ ہی لگا کرتا تھا۔ جتنی تکلیفیں ،اذیبیں اور مصببتیں انہوں نے جھیلی تھیں۔ جتنے د کھاورغم سے تھے۔ جتنے ظلم وستم اور جر، شک اور تفحیک کے ماحول میں وہ رہی تھیں۔اس میں ان کا زندہ رہناا یک مجمز ہ ہی تو تھا۔اور پھروہ مجمز ہ بھی اپناا ثر کھو گیا۔ جمعے کا دن تھا۔ مجمع فجر کے وقت صابرہ بیگم نماز ادا کرتے ہوئے اپنے خاتِ حقیقی ہے جا ملیں۔راشدہ مامی کے ہاں فون پراطلاع کی گئی۔فون زوہیب نے سناتھا۔ع وہناز اور تلاوت ے فارغ ہر کر سبیج میں مشغول تھی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی نے اس کے دل میں بھی خوف اور خطرے کی گنشیاں بجا دی تھیں۔اس کا دھیان فورا صاہرہ بیٹم کی طرف ہی گیا تھا۔ بھالی، پھو پھو۔ چلی كئيں۔''زوہیب نے بہت د کھ بھرے لیج میں اے پینجر سنائی تو اس کے ہاتھوں ہے بیچ بھسل کراس کی گود میں گرگئی۔وہ من می زوہیب کو تکے گئی۔اور جب اس نے کوئی حرکت نہ کی تو زوہیب نےاس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

''بھائی مال، پھو پھو۔مرگئیں ہیں بھائی۔' زوہیب نے بھیگن آواز میں کہا۔ ''مرتووہ ای دن گئیں تھیں جس دن ان کی شادی ہوئی تھی۔وہ تو ہرروز مرتی تھیں۔ہاں آج فقلا اتنا ہوگا کہ ان کے مردہ وجود کومنوں مٹی تلے دفن کر دیا جائے گا۔ شاید۔ شاید آج کے بعد میری مال کوسکون نصیب ہوجائے۔اب وہ چین کی نیندسو سکے گی ہے تا زوہیب۔''

عز ہ نے گہرے دکھ بھرے اور معنی خیز کہے میں کہا تو وہ رو پڑا۔ دروازے میں کھڑا شاہ زیب آور راشدہ مامی بھی آبدیدہ ہو گئے۔جانتے تصاس کی ماں کا دکھ۔'' بھالی، تیار ہوجا کیں ہمیں وہاں جانا ہے۔''شاہ زیب نے بھیکتے لہے میں کہا۔

''ہاں جانا تو ہے اپنی ستم رسیدہ ماں کے آخری دیدار کو جانا تو ہے۔ میں نے تو بیٹم نہیں دیکھنا جانا تھا پھر نیوں؟''وہ بولتے بولتے رویزی۔

Scanned By Paksociety.com

''عقر و،میری پچی جانا توسیمی نے ہے۔صابرہ آیا نے بہت آ زمائش بھری زعد گی گزاری ہے۔اللہ انہیں ان کے صبر کا صلہ جنت کی شکل میں دے گا۔انشاءاللہ۔تو بھی صبر کر،موت کے سامنے آدمی ہے بس ہوتا ہے۔ مرنے والے کورو کناکسی کے اختیار میں نہیں ہوتا۔ اگر ہوتا تو کوئی ابے پیاروں کو یوں جانے نددیتا۔ چل اُٹھ میکے جانے کی تیاری کر۔''راشدہ مامی نے اس کےسر یر باتھ رکھ کر برنم کیج میں کہاتو وہ روتی ہوئی اپنی جگہ ہے اُٹھ گئے۔ تدیم بھائی کوبھی اطلاع دیدی گئی تنمی یمرکینڈا کاموسم خراب ہونے کی وجہ ہے انہیں جہاز نہل سکا۔ تمام فلائنس کینسل کر دی گئی تعیں ہمجبور آنہیں اینے نہ آنے کی اطلاع کرنا پڑی۔اور صابرہ بیکم کا جنازہ ان کے بڑے بیٹے کے کند سے کے بغیر قبرستان لے جایا گیا۔ سجادرضوی بھی بیوی کی موت پر بچوں کی طرح رور ہے تھے۔ پتانبیں اپنظلم یاد آ رہے تھے۔ یا صاہرہ بیکم کاصبراوران کی ابدی جدائی کاغم انبیس رلا رہا تھا۔ بہر حال وہ سب سے مجلے ملتے ہوئے رور ہے تھے۔ مال کے مرنے کاعم بھی کوتھا۔ بھی رورو كربلكان مورب من يحرع وكى حالت سب سے ابتر تھى ۔ وہ تو ئى وى ڈرا مے يس كى كورو تا ديكھ کررو پڑتی تھی۔ اور بیتو اتنابر اصدمہ تھا۔ اس کی ماں کاغم تھا۔ مرنے کے بعد جس کے چہرے پر د کھوں اورغموں کی مختلن نمایاں تھی۔عرّ ہ کاول سنجل نہیں رہا تھا۔ سوئم بھی ہو گیا تکرعرّ ہرورو کرنہیں تھی۔ بھوکی پیاسی ایس روئے جاتی۔''ہماری بھی مال تھیں وہ تہہیں زیادہ عم ہےان کے مرنے کا کچن میں جائے کچھکھالواب کیا بھوکی مروگی۔''عائزہنے اے دیکھتے ہوئے غصے ہے کہا۔

"شوبازی کردنی ہے دوسروں کو بیددکھانا چاہتی ہے کداسے اپنی مال سے سب سے زیادہ
پیار تھاہونہد۔" فہیم نے تفر سے کہااس کادل دکھ سے ہمرتا چلا گیا۔" کیے ہیں بیلوگ ہیں اپنی مال
کے غم ہیں آ نسو بھی نہ بہاؤں۔" اس نے دکھ سے سوچا۔ "عز ہالو پچھ کھالواور چپ ہوجا وُورنہ یہ
اس طرح تہمیں سناتے رہیں گے۔" شائزہ با جی ٹرے ہیں اس کے لیے کھانا لے کرآ نیں اور نری
سے بولیس اس نے دو پے سے اپنے آ نسوصاف کر لیے۔شائزہ با جی اس گھر کی سب سے ذیادہ
بیری، کمزوراور کم گوائری تھیں۔ان کے اندر باپ کا خوف تھا۔اعتا دس سے تھائی نہیں۔البتدہ
سب کی خیرخواہ ضرور تھیں۔ سب کے لیے فکر مندر ہیں ۔عز ہ کے بہت زیادہ حساس ہونے کی وجہ
سب کی خیرخواہ ضرور تھیں ۔سب کے لیے فکر مندر ہیں ۔عز ہ کے بہت زیادہ حساس ہونے کی وجہ
ساس کی انہیں ہمیشہ فکر گئی رہتی ۔ اور شادی کے بعد جب سے وہ اکم کی ہوئی تقی تب سے تو آئیں
اس کی اور بھی فکر رہنے گئی تھی ۔وہ شعیب کو کوسا کر تیں ۔جس نے ان کی پیاری بہن کو لا وارث بنا

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 == 121

کے بعد ہالکل بدل گئ تھیں۔ اب وہ ایک پڑاعتا داور بے خوف عورت کے روپ بیں ڈھل گئ تھیں۔ بوے بروں کے کان کاٹا کر تیں۔ گھر بلو ؛ مہ داریاں خوش اسلو بی سے نبھا کیں۔ وہ جو شادی سے پہلے سادہ مزاج تھیں۔ پہنے ، اوڑ ھنے کی طرف بھی باپ کے خوف سے توجہ نبیل دی تھی۔ اب نبیل بھائی کی خواہش اور کوشش سے وہ ہر مناسب فیشن کر تیں۔ پہنے اوڑ ھنے کا خوب سلید آگیا تھا انہیں ۔ نبیل بھائی نے آئییں بدل کرر کھ دیا تھا۔ وہ بہت محبت اور عزت کرنے والے انسان تھے۔ انہوں نے شائزہ ہا جی کو اعتبار، پیاراور وقار دیکر بدل دیا تھا۔ اور سب خاندان والے جوشائزہ ہا جی کو شائزہ ہا جی کو اعتبار، پیاراور وقار دیکر بدل دیا تھا۔ اور سب خاندان والے جوشائزہ ہا جی کو شائزہ ہا جی کو زندگی جینے کا ڈھنگ سکھا دیا ہے نبیل بھائی ۔ جبارات تھے۔ جبارہ خوش تھی کہ شائزہ ہا جی کو زندگی جینے کا ڈھنگ سکھا دیا ہے نبیل بھائی ۔ انسان تھے۔ اور وہ بھی تو اور گئل کے حوالے سے اپنے پیاراور خلوص کے حوالے سے بیشت سوچ اور گئل کے حوالے سے اپنے پیاراور خلوص کے حوالے سے بیشت سوچ اور گئل کے حوالے سے اپنے پیاراور خلوص کے حوالے سے بیشت سوچ اور گئی گئی ۔ انسان کی دیو سے بیاراور خلوص کے حوالے سے اپنے کو ان کی فیورٹ سالی بی نبیں ان کی بہن اور بیٹی کا درجہ حاصل کر چگی تھی وہ ۔ اور غم کے اس موقع پر انہوں نے ہی اس کی ہمت بند ھائی تھی۔ اسے نبیل بھائی گی اس سے بحبت وشفقت پر بھی اسے حسنہ بیل بھائی گی اس سے بحبت وشفقت پر بھی اس ہے حسنہ وشفقت پر بھی

یوی کی موت نے جا درضوی کو بھی تو ڑپھوڑ کے رکھ دیا تھا۔ آب آئیس احساس ہور ہا تھا کہ صابرہ بیگم ان کے لیے کتنی اہم تھیں۔ آئیس اپنی زیاد تیاں جو بھی زیاد تیاں ٹیس گی تھی۔ بلکہ وہ تو صابرہ بیگم ان کے لیے کتنی اہم تھیں۔ آئیس اپنی زیاد تیاں جو بھی زیاد تیاں ہو بیش کر رہی ہو بیش۔ "اور صابرہ بیگم ان کی بیہ بات من کر دل میں کہا کر تیں۔ "خداالی بیش کی دخمن کی بیٹی کو بھی نہ کرائے۔ "
آج سجاد رضوی کو اپنی زیاد تیاں حقیقتا زیاد تیاں محسوس ہور ہی تھیں۔ اب وہ اسلیا اپنے کمرے میں اور پڑے دہتے کوئی پوچھنے والا نہ ہوتا ۔ گئی بار آوازیں دینے پرکوئی بہویا بیٹا ان کے پاس جاتا اور چائے پانی جو وہ مانگتے ان کے سامنے رکھ کر نیچے والی آجا تا۔ سجاد رضوی تو دس دن میں ہی آسان جو زمین پرآگئے تھے۔ یہ صابرہ بیگم ہی تھیں۔ جو مرتے دم تک ان کی آن بان کا بحرم رکھتی رہی تھیں۔ اپنی اولا دکو بھی باپ کے سامنے خاموش دہنے اور ان کا کہنا مانے کی تلقین کرتی رہی تھیں۔ اپنی اول دکو بھی باپ کے سامنے خاموش دہنے اور ان کا کہنا مانے کی تلقین کرتی رہی تھیں۔ اور نہ بی ان کی باتوں پر عمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اوا اور کی اس کو فکر تھی۔ اوا اور کی اور نہ بی ان کی باتوں پر عمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اوا اور کی آبی بی تھیں جو آبی آبیا ہو بیا ہیاں بیا ہو گئیاں جو آبی آبی کی ان کی باتوں پر عمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اوا اور کی آبی بی تین بی بی تون پر عمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اوا اور کی آبی بی تین بی بی تون پر عمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اوا اور کی آبی بی تین کی بی تون پر عمل کرنے کی کسی کو فکر تھی۔ اور نہ بی بی تون کی بی خلاف بدگو کیاں جو آبی تک

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 122

صابرہ بیٹم چھپاتی چلی آئی تھیں۔اب آہتہ آہتدان سے بھی پردہ اُٹھتا جارہا تھا۔اولاد کا جودل سپاہتا جواب دینے گئی تھی۔ جادرضوی کو پیاس بار بارگئی تھی۔ ہائی بلڈ پریشر کا بھی اثر تھا۔ان کے لیے پانی کی بوتل بھر کررکھی جاتی تھی پہلے اب کوئی دس بار بلائے بغیر انہیں پانی تک نہیں پلاتا تھا۔ کل بی کی بات تھی ہجادرضوی نے پانی کے لیے تعیم کوآ واز دی تو وہ کئی بار بلانے پر پانی لے کرآیا اور گلاس ان کے سامنے میز پر بیٹنے کر غصاور بدتمیزی سے بولا۔''ایک دفعہ پی لیا کریں پانی۔آپ کا فوکر نہیں ہے کوئی کے ساراساراون آپ کی آ واز پردوڑ اچلا آئے۔ووگھڑی چین سے نہ بیٹھنے دیے ہیں نے کوئی کام کرنے دیتے ہیں۔'

''یاس کیج میں بات کررہے ہوتم بے غیرت! تجھے باپ سے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔ ابھی میرے ہاتھ پیرسلامت ہیں۔ تیری زبان تو میں کھینچ ہی سکتا ہوں ۔''
سجادر ضوی نے بہت منجھے لہجے میں کہتے ہوئے اپنی بیسا کھی اُٹھا کی جو وہ جوڑوں کے ورد
کے باعث چلنے پھرنے سے معذور ہونے کے بعدا متعال کررہے تھے۔ چلتے ہوئے گھنٹوں میں ہیں ۔ ور تا تھے۔ پ

تکلیف جوہوتی تھی ان کے۔

''ساری زندگی زبانیں کھینچتے ہی گزرگئی ہے آپ کی۔ وہ ای ہی تھیں جو آپ کے ساتھ ساری زندگی گزار گئیں۔اب کوئی نہیں سے گا آپ کی پیجلی کٹی ،طنز بیاور حاکمانہ ہا تیں۔' نعیم نے بہت گنتاخ لیجے میں کہا تو سجاد رضوی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا اور وہ بیسا کھی پکڑ کر کھڑے ہو گئے۔

'' بکواس بند کرحرام زادے! بیتر بیت کی ہے میں نے تیری۔سامنے زبان چلاتا ہے۔'' سجادر ضوی غصے سے چلائے تو سب وہاں جمع ہو گئے۔

''کون ی تربیت ابو تی اکوئی تربیت نہیں گی آپ نے ہماری۔ اگر تربیت کی ہے جو آپ کرتے رہے ہیں وہی ہم کریں گے تو آپ کو اعتراض ہور ہا ہے۔ آپ کے نقشِ قدم پر چلنا ہی آپ کی تربیت ہے۔ ساری زعدگی آپ نے بیوی بچوں پرختی کی بظلم کیا۔ شک کیا اور اپنے رشتے داروں اور یاردوستوں پر دولت اور محبت نچھاور کرتے رہے۔ اب بلا کیں اپنے آئیس یاردوستوں اور شختے داروں کو آواز دیں آئیس کہیں گی آگر آپ کی خدمت کریں۔ کوئی پانی تک کوئیس پوچھے گا اور شختے داروں کو آواز دیں آئیس کہیں گی آگر آپ کی خدمت کریں۔ کوئی پانی تک کوئیس پوچھے گا آپ کو۔ ''قیم ہولے چلا گیا۔ جادرضوی نے غصے سے بیسا کھی اس کی ٹا تک پردے ماری۔ آپ کو۔ ''قیم ہولے چلا گیا۔ جادرضوی نے غصے سے بیسا کھی اس کی ٹا تک پردے ماری۔ آپ کو۔ ''نیم ابو تی ابہت مار کھالی آپ کی۔ اب آرام سے بیٹھیں۔ آپ کوکوئی فا کہ وہیں ہے ان

مبادتوں کا۔ زبان تو ہروفت گالیوں سے بھری رہتی ہے ہونہد۔ ' نعیم نے غصے سے کہا اور ان کی بیما تھی چھین کر دور پھینک دی اور تیزی سے نیچے سیڑھیاں اتر گیا۔ سب کے رنگ فتل ہو چکے ت

"ليس ابو-"عظيم نے بيسا كھي أثھا كرانبيس ديتے ہوئے كہا۔

'' دفعہ ہو جاؤتم سب۔ کسی کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ سب تماشا دد پکھتے رہے کسی کو اتنی شرم ندآئی کہآ کے بر ھراس ذلیل کے منہ پڑھیٹرلگادیتے۔اس کی زبان روک دیتے۔نہیں جی۔ تہاری تو دلی مراد پوری ہوئی ہے تا۔ کرتے رہونا فر مانی اور بدتمیزی سالو! کتے کی موت مرو گے۔ خدانے مجھے بیدن دیکھنے کے لیے زئدہ رکھا ہوا تھااب تک خود کشی حرام نہ ہوتی تو میں کب کی کر چکاہوتا۔ دفعہ ہوجاؤتم یہال ہے۔ ابھی میرے پاس اتنا پیسہ ہے کہ میں اپنی باقی مائدہ زندگی آرام ہے گزار سکتا ہوں۔ملازم بھی رکھ سکتا ہوں۔دور ہوجاؤمیری نظروں سے تم سب اندر سے ایک ہی ہو۔ دفعہ ہوجاؤیہاں سے۔' سجاد رضوی نے غصے سے ہانیتے ہوئے کری پر بیٹھ کر کہا تو وہ سب الكه ايك كركے ينچے چلے گئے ۔ گھر ميں سوگ تو تھا ہى اب نئ فينشن شروع ہو گئی تھى ۔ عز ہ، ظفر ماموں کے ہاں واپس جا چکی تھی۔عظیم نے اسے فون کر کے ساری صور تحال سے آگاہ کیا تو اسے بہت افسوں بھی ہوااور تعیم پرغصہ بھی آیا۔''ای کی ساری ریاضت خاک میں ملادی تعیم نے کیا تھا جوخاموش ہوجاتا ،اب ماں سننے کے لیے زندہ بیس رہی توباپ کے سامنے اپنی اصلیت ظاہر کرنے ککے ہیں۔ابونے بھی جیسا بویا تھاویسا کاٹ رہے ہیں۔محرفعیم کو چپ رہنا جا ہے تھا۔ابوتو اسے تیامت تک معاف نہیں کریں گے۔الٹا بدؤ عائیں ہی دیں گے ساری زندگی۔ عور ہے بہت دکھ ادر پریشانی سے سوجا۔

عز ہے اس کی کالج کی کولیگ اور سٹوڈنٹس صابرہ بیٹم کے انقال پرتعزیت کرنے کے لیے
آئیں تھیں۔اس کی پرنیل بھی آئی تھیں۔اور انہوں نے اسے اس کے ٹرانسفر آرڈر کے بارے میں
بھی بتایا تھا۔عز ہ کا ٹرانسفر اسلام آباد کے کالج میں کر دیا گیا تھا۔خودعز ہ نے بھی اس کالج میں
جاب کے لیے پچھ مرصہ پہلے اپلائی کیا تھا۔وہ اس یکسانیت ہے بھٹن زدہ ماحول ہے ،لوگوں کی
خاص کر اپنوں کی طنزیداور تلخ باتوں اور رویوں ہے بہت دلگیر ہو پھی تھی۔وہ اندرے تھنے گئی تھی۔
ملکم کی بھی اس کا دل جا بتا کہ کی پرفضا مقام پر چلی جائے۔ دُنیا کے طعنوں سے پریشانیوں سے دور
سب سے الگ رہے۔اپنے اندر کا سارا غبار با ہرنکال دے۔ساری تھکن سر سبز وادیوں کے حسن

یں قدرت کے جمال میں کم کرد اور تازہ دم ہوجائے۔ اب قو صابرہ بیگم بھی نہیں رہیں تھی۔

جادر ضوی کو قائل کرنا اس کے لیے کوئی مشکل کا منہیں تھا اب یوں بھی تو وہ اکیلی بی رہ رہی تھی

ایک طرح سے شعیب کا دبئ سے فون آیا تھا۔ اس سے تعزیت کی تھی اس نے بڑ ہے نے بی دو

جملے سننے کے بعد فون راشدہ مای کو تھا دیا تھا۔ پندرہ دن بعد وہ کائے گئی تو اس کی تمام کولیگز اور

سٹوڈنٹس نے اس سے دوبارہ صابرہ بیگم کے انقال پر تعزیت کی۔ پرٹیل نے کالج میں صابرہ بیگم

می روح کے ایصال تو اب کے لیے قرآن خوانی کا اہتمام کرایا۔ جس پر اس نے ان کا شکر بیا دارا کی کیا۔ اس کی ایک اور کوئیگ کا بھی ٹرانسفر آل خوانی کا اجتمام کرایا۔ جس پر اس نے ان کا شکر بیا دارا سے کیا۔ اس کی ایک اور کوئی کی جو اپنی تقی ۔ ووٹوں میں

سے ایک کو تو جانا تھا۔ عز و چا ہتی تو اپنا ٹرانسفر زکو ابھی سختی تھی ۔ گر اس کا دل نہیں مانا اور اس نے نہیں تھا۔ سوائے اس کی دوست تھین کے جو اپنے متو ہراور بچوں کے ساتھ وہاں شیم تھی۔ اور جھوہ نہیں تھا۔ سوائے اس کی دوست تھین کے جو اپنے شو ہراور بچوں کے ساتھ وہاں شیم تھی۔ اور جھوہ نہیں تھا۔ سوائے اس کی دوست تھین کے جو اپنے شو ہراور بچوں کے ساتھ وہاں شیم تھی۔ اور جھوہ فوٹ تھی کی خوان تھی سے بھر بھی شکر یہ تک کا کوئی خطیا کوئی تھیں تھی جو میں آیا تھا۔ عز وہ اس کی بیون کی جو دوراس سے ناراض نہیں تھی۔ بلکہ وہ تو خوش تھی کہ اسلام آباد میں اس کی ٹیٹین سے بھی ملا تا ت ہوجایا کر ہے گ

کالج ہے وہ سیدی میگا گئی۔ سجادر صوی ہے جا کر لمی وہ بہت کمزدر اور بیار لگ رہے سے ۔ فیصر نجم کی بدتمیزی کاروتے ہوئے ذکر کیا تھا انہوں نے۔ عز وکوان کی حالت پر بہت رہم آر ہا تھا۔ بہت رونا آر ہا تھا۔ وہ ان کے لیے خود کھانا پکا کرلائی۔ پائی کے تھر ماس میں شخنڈا پائی بھر کر رکھا۔ ان کا کمرہ اور واش روم صاف کیا۔ ان کے کپڑے دھو کرڈالے اور ان کی دُعا کیں سمیش ۔ عظیم اور نہیم کی بیویوں کوتو بہت غصر آیا عز ہے اس ممل سے۔ وہ سجادر ضوی کے کھانے کے برتن کہن میں رکھنے گئی تو وہ بول ہی پڑیں۔

''آپ بیسب کس کے لیے کر دہی ہیں؟ ہمیں بیہ بتانے کے لیے کہ ہم ابو جی کا خیال نہیں رکھتے۔'' فہیم کی بیوی نے کہا لہجہ اتنہائی برتمیز انہ تھا۔

''میں نے بیتونہیں کہا میں نے اپنے ابو کا کام کیا ہے۔اگر پہلے سے کیا ہوتا تو مجھے کرنا نہ پڑتا۔''عزّ ہ نے محراتے ہوئے کہا۔

'' آپ کے خیال میں ہم ہاتھ پہ ہاتھ دھر ہے بیٹھی رہتی ہیں۔سوکام ہوتے ہیں ہمیں۔'' بے کے عظیم کے بیوی نے زبان کھولی تھی۔

Section

"تومیری پیاری اوراچی بھا بیو! ان سوکاموں میں ہے ایک کام ابوکا بھی کردیا کریں۔ اور ان کی دُعا کیں لیا کریں۔ 'عز ہ نے پیار ہے مسکراتے ہوئے کہا تو دونوں ہے کوئی جواب نہ بن پڑا اوروہ کچن ہے باہرنگل گئیں۔ عز ہ نے گہرا سانس لبوں سے خارج کیا۔ اوراو پر ہجا درضوی کے پاس انہیں خدا حافظ کہنے کے لیے آگئی۔ تو وہ کمزوراور مایوس لہجے میں بولے۔

"عنی ایمیری زیادتیاں معاف کر دینا۔ تمہاری ماں بہت ہا ہمت عورت تھی۔اس نے میرا ہر مرطے بیں ساتھ دیا ہے۔اس کے جانے سے تو بیں اکیلا ہوگیا ہوں۔اولا دیے بھی مجھے دیل کرکے رکھ دیا ہے۔اب صرف بھی دُعاہے کہ اللہ عزت سے اپنے پاس بلا لے اور جی کر کیا کروں گامیں؟"

"ابورتعيم آپ سے معافی مانکے گار میں نے اسے تجھایا ہے۔ "عوّ ہ نے دکھ ہے کہا۔" مجھے مسی کی معافی کی ضرورت نبیل ہے۔ تمہاراباب ہوں اس لیے اتنا ضرور کھوں گا جس طرح تم نے اب تک خود کوسسرال میں منوار کھا ہے ای طرح رہنا۔اللہ نے سختے اولا دنبیں دی پتانبیں اس کی کیا رضا ہے۔اس کیے بیٹی! سرال میں ابتم خدمت اور محبت سے بی اپنا مقام برقر ارر کھ علتی ہو۔ مجھے شعیب اور ظفر کے کمر والوں سے اس اچھائی کی تو قع تو نہیں تھی کہ وہ مجھے خوش رکھیں گے۔ ہے اولا وہونے کے باجود کھریسائے رکیس کے بحراللہ نے ان کے دل میں نیکی ڈال دی ہے جو اب تک وہ مجھے اپنے تھر میں رکھے ہوئے ہیں۔ورنہ طلاق بھی دے سکتے تھے۔اگروہ ای طرح تخے اینے کھرعزت سے بسائے رکھیں گے تو میں سیمجھوں گا کہ انہوں نے میر ہے ساتھ کی گئی زیاد تیوں کا از الد کر دیا ہے۔سب تیرے حسنِ سلوک کی تعریف کرتے ہیں۔ مجھے اوروں سے من کر ہمیشہ خوشی ہوتی تھی۔اپنا یہی طور رکھو گی تو ہمیشہ تھی رہوگی۔ویسے بھی یہاں اب کیار کھا ہے ببن بھائیوں کوئم دیکھ ہی رہی ہو۔کون مہیں رکھنےکو تیار ہوگا۔سب کی اپنی اپنی زندگی ہے۔ ماں تمباری ربی نبیں۔ میں بھی چند کھڑیوں کا مہمان ہوں۔ پھر کون پوچھے گاتمہیں یہاں۔ مجھے یہی و کھ قبر تک ستائے گا کہ میری اولا وہیں ایکانبیں ہے۔ محبت نبیں ہے۔ سب کواپنی اپنی پڑی ہے۔ تیری نوکری ہے۔اچھا ہے تو کسی پر ہو جھنبیں ہے۔لیکن لڑکی کنواری ہویا مطلقہ ہو جھ ہی ہوتی ہے اس کے بھائیوں، بہنوں پراس لیے بیسوچ کرزندگی گزارنا کہ جہیں جو پھی بھی کرنا ہے اسپنے خود بی کرنا ہے۔ میکے سے کوئی تو قع وابستہ نہ کرنا۔ تدیم بھی بھائیوں ، بہنوں کی شادیاں کرا کے رقم ینے جاریجے ہیں ماشاءاللہ ان کے بھی خریجے ہیں۔وہ بھی

تمہارے بن ادمورے میں — 🏵 — 126

کبتک بھائی بہنوں کو بھرتار ہے گا۔اس لیے بیٹی سوج سمجھ کے زعدگی کے فیصلے کرو۔ ہاتی میری

دُعاتو یہی ہے اللہ ہے کے جوخوشیاں تہمیں نہیں ملیں۔اللہ تہمیں وہ خوشیاں ویکھنا نصیب کرے۔

تہمیں مزید کوئی دکھ نہ دے۔'' سجاد رضوی نے بہت وہیے لہجے میں دل کی بات کہی تھی۔ عز ہ کی

ہمیں ہمیگئے لگیں تو وہ انہیں اللہ حافظ کہہ کرسر پر ہاتھ پھروا کروہاں سے چلی آئی۔

صبح فون آیا کہ تدیم بھائی حمیرااور بچوں کے ساتھ گھر آگئے ہیں۔راشدہ مامی تو ان سے ملنے کے لئے بے چین ہوگئیں جمیرا سے ملے تقریباً سات برس کاعرصہ ہوگیا تھا۔عز ہمجی بھائی سے ملنے کے لیے بے چین ہوگئی۔شام کووہ دونوں زوہیب کے ساتھ'' سجاد ہاؤس'' چلے آئے۔ندیم بعائی بہت بدل گئے تھے۔ عز ہ کے سر پر انہوں نے شفقت سے ہاتھ پھیرا۔ مال کی موت کے ذکر یر دونوں آبدیدہ ہو گئے۔ ندیم بھائی صابرہ بیٹم کی قبر پر صبح ہی فاتحہ پڑھآ ئے تھے۔عرّ ہ نے ویکھا ندیم بھائی کی رنگت ماند پڑگئ تھی۔صحت اچھی ضرور ہوگئی تھی۔ تکرمحنت کا اثر چبرے ہے عیاں تھا۔ قلمیں سفید ہو چکی تھیں ۔اوروہ بہت سنجیدہ ہو گئے تھے۔ لیجے میں بھی نری اور ٹھیراؤ آ گیا تھا۔ شاید عمراور زہے کا نقاضا تھا۔انہیں بھی اپنے روّیے کی بدصورتی کا احساس ہو گیا تھا۔وہ سب سے بہت نری سے بات کرر ہے تھے۔سبکوان کی ذمہ داری سے آگاہ کرر ہے تھے۔ سجاد رضوی ان ے ل كردير تك روتے رہے۔ ان كے آنے كى خوشى بھى تھى انھيں اور اپنى بے حسى كاغم بھى۔ "اچھا كياجيے كتم واپس آ گئے۔اب ميں اطمينان ہے مرسكوں گا۔ ميرے بعدتم بى اس كھر كے بوے ہو۔تم نے اپنی ذمہ داریاں بہت احس طریقے سے جھائی ہیں۔کوشش کرنا کہ آئندہ بھی اپنی ذمہ دار یوں کو پورا کرتے رہو۔سب بھائیوں بہنوں کوایک کر کے محبت اورحسن سلوک سے رہنا۔ ہمارا كياب بم توبي جراغ آخرشب-"سجادرضوى ني تديم بهائى سے بہت نم اور مكين ليج ميں كها۔ عرّ وبھی پاس کھڑی تھی۔ان کی باتوں نے اس کادل آنسوؤں سے بھردیا وہ ہونٹ جھینچتی وہاں ہے ينچ چلگئ_

اور پھر دو دن ہی گزرے تھے تدیم بھائی کو پاکتان آئے۔ صبح حب معمول چھ ہج فہیم کی بیوی سجاد رضوی کے لیے جائے اپنے بستر پر ہی بیوی سجاد رضوی کے لیے جائے اپنے بستر پر ہی سوتے دیکھ کراس کا دل زور سے دھڑ کا۔ اس نے دیکھا سجا درضوی کے ہاتھ میں حسب معمول تبیج موجود ہے جو آدھی پڑھی جا چکی تھی اور درمیان میں ایک دانے پران کی انگلی کی حرکت تھم پچکی تھی۔ پوراجسم ساکت تھا۔ فہیم کی بیوی نے سجا درضوی کو گئی بار ابو ابو کہہ کر پکارا محرانہوں نے نہ تو کوئی

Scanned By Paksociety.com

حرکت کی اور نه ہی کوئی جواب دیا۔ وہ ڈر کی چینتی ہوئی نیچے گئی اورسب کو جگا دیا۔ ندیم بھائی اور قہیم نے آگر انہیں دیکھافہم نے ان کا چیک اپ کیا تو پتا چلا کہ انہیں فوت ہوئے تو دو تھنے گزر چکے ہیں ۔ گھر کے درو دیوارا یکبار پھرموت کامنظر دیکھ کر چیخ اُٹھے۔ سجا درضوی جن کے رعب و دبد بے ے گرجدار آوازے پورا گھرلرزا کرتا تھا۔اتن خاموثی ہے کسی کو پچھ کے بغیراس دُنیا ہے رخصت ہو گئے تھے۔وہ جیسے بھی تھے۔ جینے بھی ظالم تھے ،مگر تھے تو ان کے باپ ہی نا۔وہ سب بلک بلک کررونے لگے۔عظیم نے راشدہ مامی کے گھر فون کیا تو پتا چلا کے شعیب بھی رات ہی وہاں پہنچا ہے۔ وہ تو صابرہ بیکم کے انقال پر ان سب سے تعزیت کرنے آیا تھا۔اسے کیا معلوم تھا کہ ہجاد رضوی ہےا ہے تعزیت کرنے کاموقع ہی نہیں ملے گا بلکہان کے جنازے میں شریک ہونا پڑے گاہے ونے بینجری تو ہے دم ی روگئی۔امید کی ہلکی ی رمق باقی تھی آج وہ بھی ختم ہوگئی۔وہ پتیم ہی نہیں بے سائباں بھی ہوگئی تھی۔اب اس کا ظفر ماموں کے گھر رہنا بھی بےمعنی اور بے سود تھا۔ جن کی عزت اور ماں کی خاطراس نے بیہ جوگ لیا تھا۔وہ ہی اس دُنیا میں نہیں رہے تھے۔تو وہ خود کو مزید کس لیے خوار کراتی۔اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ کیا کرے کہاں جائے؟ ہاتی کی زندگی كس أميداورسهارے پرگزارے كى؟ سوالوں كا بجوم اس كے اردگر د كھڑا تفا۔ اے اچا تك اسلام آباد کالج کی جاب کاخیال آیا تؤوہ کچھسوچ کرسنجل گئے۔اے اسلے جینا تھا۔اوریہاں ہے ہمیشہ کے لیے چلے جانا تھا۔اس نے اٹل فیصلہ کرلیا۔ میکے آئی تو سب کا زورُ وکر برا حال تھا۔تعیم سب ے زیادہ رور ہاتھا۔اور ہجا درضوی کے قدموں سے لیٹا۔"ابو مجھے معاف کردیں۔" کی کرار کررہا تھا۔'' آخرہمیں اپنی زیاد تیوں کا احساس اس وقت ہی کیوں ہوتا ہے جب وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جاتا ہے۔ جب ہمارے پیارے مریا بچھڑ جاتے ہیں۔ تب ہی ان کی اہمیت اور محبت ہمیں کیوں ستاتی ہے۔ہم زندگی میں ان رشتوں کو اہمیت ،عزت ،محبت اور اپنائیت کیوں نہیں دیتے جوان رشتوں کاحق ہے۔ہم ایک دوسرے کا احترام کیوں نہیں کرتے۔ ابوکو بھی امی کے مرجانے کے بعد ان سے کی گئی زیاد تیوں کا احساس ہوا۔ ان کی اہمیت کا اندازہ ہوا اور اب تعیم۔ اوگاڈ! کاش! ہماراا ندر باہر خلوص اور محبت کی مٹی سے گندھا ہوتا۔ ہم اینے اندر کی محبول کے اظہار کے لیے کسی بڑے سانحے یا حادثے کے منتظر کیوں رہتے ہیں؟ "عو ہنے روتے ہوئے سجا درضوی اور تعیم کی صورتوں کو تکتے ہوئے ول میں سوجا۔وہ سب سے ل کر نے سرے سے بھر گئی تھی۔اس کا الد چاناتو خود بھی اپنی سانسوں کارشتہ تمام کر لیتی۔اتناصدمداس کی برداشت سے باہرتھا۔شائزہ

تمهارے بن ادمورے میں= 🏵 == 128

باجی اور عنیز ہ بھی اپنے شوہروں اور بچوں کے ساتھ آگئیں تھیں۔ زنیرہ اور زاہد بھی آئے تھے۔
راشدہ مامی زوہیب مدیحہ شاہ زیب ، مریم ، نسیمہ مامی نخبیال اور دوھیال سے رشتے دار بھی آئے
سنے۔ اور سجاد رضوی کی موت پر اشک بہار ہے تھے۔ پچھان کے غصے پر رائے دے رہے تھے۔
پچھان کی شاغدار اور بارعب شخصیت کے گن گار ہے تھے۔ پچھصابرہ بیگم سے ان کی محبت پر جیران
سنے۔ ''سجاد بھائی ، کوصابرہ بھائی سے بہت محبت تھی۔ جھی تو ان کی جدائی کا صدمہ بر داشت نہیں کر
سنے اور ان کی وفات کے بیسویں دن ہی چل ہے۔'' نسیمہ مامی کہدر ہی تھیں۔'' ہاں واقعی سجاد
سائی کوصابرہ آیا ہے بہت بیار تھا ہم ہی نہیں سمجھ سکے۔ ان کے پیچھے پیچھے ہی چل دیے۔'' راشدہ

''ممبت ہوتو ایسی ہوآخر پینتالیس سالہ رفافت تھی۔ بیوی کی موت کاغم کم تھوڑی ہوتا ہے۔ ماموں غصے کے تیز تنے لیکن اپنے بیوی بچوں سے پیار بھی بہت کرتے تھے۔''سجا درضوی کی بھانجی نے کہا۔

تعہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 129

ائک بہہ جائیں۔ ذکھوں کی جی ساری کثافت دھل جائے اور وہ صاف شفاف اور ہکی پھکی ہو
جائے۔ گراہے کی بھی بات پوٹل کرنے کا اختیار ہی کب تھا۔ وہ ہر مرحلے پر بہی سے دو چار
ہوئی تقی۔ اپنے آنسوا پٹے تم ہمیشہ اپنے اندراً تارتی رہی تھی۔ اور ماں باپ کی موت کے تم میں
آنسووں پر اختیار نہیں رہا تھا۔ بیتو ایسا تم تھا کہ پھر بھی رو پڑتے۔ وہ تو پھلے موم کی طرح نرم دل ک
لاک تھی۔ بہت دکھا تھائے تھے اپنے والدین کے رویوں سے ، باتوں سے لیکن
اس کا دل بھی بھی ان کی محبت سے خالی نہیں ہوا تھا۔ اسے تو وہ دونوں بھی اپنی اپنی جگہ پر بر بس اور مجود ہی دکھائی دیتے تھے۔ ہرانسان اپنے تھے کے تم اور اپنے تھے کی بر بیاں انسان اپنی ہو جاتا ہے۔ اس کا بس نہیں چاتا۔ اور
آتا ہے۔ جہاں اللہ کا فیصلہ آجا تا ہے، وہاں انسان بے بس ہوجا تا ہے۔ اس کا بس نہیں چاتا۔ اور

سجادرضوی کا دسوال بھی گزرگیا نیبل بھائی واپس بہاول پور چلے گئے تھے۔ شائز ہابی اور زیز ہابھی میکے بیں بی تھیں۔ اور سجادرضوی کے چالیسویں تک رُکنے کا ارادہ تھا ان کا عز ہ ظفر ماموں کے بال واپس آگی۔ اسے یہاں سے جانے کی تیاری بھی تو کرتی تھی۔ اس نے اپنا سارا ضروری سامان اپنی تعلیمی اسناوسوٹ کیسوں اور سفری بیگ بیس بند کر دیا تھا۔ پچھ دن میکے گز ارکر اس نے اسلام آباد جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ ظفر ماموں کی بری بھی اس دوران آگی۔ بھی آئی ہوئی بہن اس نے اسلام آباد جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ ظفر ماموں کی بری بھی اس دوران آگی۔ بھی آئی بہن اس نے اسلام آباد جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ ظفر ماموں کی بری بھی اس دوران آگی۔ بھی آئی بہن موجود تھیں۔ دائی ہوئی تھیں۔ دو پہر کے کھانے سے فارغ ہو کر بھی موجود تھیں۔ شائزہ کی ساس اور تائی بھی آئی ہوئی تھیں۔ دو پہر کے کھانے سے فارغ ہو کر بھی پرائی اور نئی با تیں لیے بیٹھے تھے۔ شعیب بھی ندیم بھائی کے ساتھ بیٹھادئی کی مصروفیات سے اسے پرائی اور نئی با تیس لیے بیٹھے تھے۔ شعیب بھی ندیم بھائی کے ساتھ بیٹھادئی کی مصروفیات سے اسے آگاہ کر رہا تھا۔ عز ہ ملازمہ کے ساتھ سب کے لیے ٹرائی بیں چائے رکھ کرلائی تو ندیم بھائی نے آگاہ کر رہا تھا۔ عز ہ ملازمہ کے ساتھ سب کے لیے ٹرائی بیں چائے رکھ کرلائی تو ندیم بھائی نے ماسے سے کہا۔

''یارشعیب بہت ہوگئ دس سال سے تم نے اپنی بیوی کولا دارٹوں کی طرح یہاں چھوڑ رکھا ہے۔اب دبئ جاؤ توعو وکواینے ساتھ لے کرجانا۔''

"بال بینا، بہت دکھ سہد لیے اس بی نے ۔ ارے بیوی تو شوہر کے دم سے بی آبادرہتی اسے۔ آبادرہتی اسے۔ آبادرہتی ہے۔ آب ہوں بھلار کھا ہے جیسے اس کائم سے کوئی تعلق واسط بی ندہو۔ "عقر واورشائز وکی

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 == 130

تائی نے کہاتو شعیب کارنگ اڑگیا۔ عق ہے ہاتھ کا پہنے گئے۔ ول زورزور سے دھڑ کئے لگا۔ عق ہے ول نے دل میں کہا۔ ''تو گویاوہ وقت آگیا ہے کہ سب کواس حقیقت کا بھید معلوم ہوجائے۔''
'' ٹھیک کہہ رہی ہیں اماں جان آپ عق ہے واقعی میر اکوئی تعلق واسطنہیں ہے۔''شعیب نے سپاٹ لیجے ہیں کہاتو سب نے جیران ہوکراسے اور عق مکود یکھا۔

" كيامطلب بيتهارا؟" تاكى نے جران موكر يو چھا۔

"تائی جان مطلب میں آپ کو بتائی ہوں ایک منٹ ۔ "عز ہ نے یہ کہ کرسب کو جرت میں اور بجتس میں ڈال دیا اور اپنے کمرے میں گئی اور واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں طلاق کا کاغذ تھا۔ جے دیکھتے ہی شعیب کے ماتھے پر پیدنہ گیا۔ آج اسے سب کے سامنے اپنی اس ذیا دتی کا حساب دینا تھا۔ جواس نے اس معصوم لاکی کے ساتھ کی تھی۔ "آخر معلوم تو ہوکہ شعیب نے عز ہ کو کہیں اپنی بول پڑیں۔ یوں نہیں دی ؟ "نسیمہ مامی بھی بول پڑیں۔

"اس لیے کہ میں شعیب کی بیوی بھی بھی نہیں رہی۔ "عز ہنے جیسے ان کے سروں پر دھا کہ کیا تھا۔ "کیا؟" سب کی زبان سے ایک ساتھ فکلا۔

''بی ہاں ،آپ سب کے لیے یہ بات بہت جمرت کا باعث ہوگی ،لیکن ہے گئے ہے کہ شعیب نے مجھے شادی کی پہلی رات ہی طلاق دیدی تھی۔'' '' کیا ،کیا بکواس ہے؟ تم ہوش میں تو ہو۔'' سب ایک ساتھ چیخ اُٹھے۔ ''عقر ہ،کیا کہد ہی ہے تو؟''راشدہ مای کی جمرت دیدنی تھی۔

''میں ٹھیک کہدرہی ہوں مامی! آپ سب کو پیجشس تھانا کہ شعیب شادی کے بعد میرے کمرے میں نہیں آیا مجھ سے بات کیوں نہیں گی۔ بھی کوئی خط یا فون میرے لیے نہیں آیا اس کی طرف سے تو اس کا جواب پیے طلاق نامہ ہے۔ بید یکھیں آپ سب کواپنے سوالوں کے جواب ل جائیں گے۔''

عز ہ نے طلاق کا کاغذ پہلے راشدہ مای کو دکھایا اور پھر ندیم بھائی کوتھا دیا۔"اس کاغذ پر شعب نے واضح طور پر لکھا ہے کہ میں عز ہ کو سجا درضوی کی بیٹی ہونے کے جرم میں طلاق دے رہا ہوں کیونکہ سجا درضوی نے بیٹی کو طلاق ہوں کیونکہ سجا درضوی نے بیٹی کو طلاق میں کیونکہ سجا درضوی کی بیٹی کو طلاق میں دیا ہوں۔وقت اور تاریخ بھی تحریر ہے۔ ندیم بھائی ، عائزہ بمنیز ، عظیم بنہیم تم سب نے دیکھا مجھے میری کسی خامی یا غلطی کی وجہ سے طلاق نہیں کی تھی ۔ یہ میرے باپ کا جرم تھا جو سزا بن کر

میرے ماتھے پرسجادیا گیا تھا۔''

عو و نے نہایت بنجیدہ اور سپاٹ لیجے میں کہا سب جیران پریشان اور پشیمان نظر آ رہے
سے اسب کواپی اپنی زیاد تیاں جو انہوں نے عو ہے کی تھیں یاد آر ہی تھیں۔ اورعو ہی ہا تیں بھی
ایک ایک کر کے ان کے ذہن میں ابھر رہی تھیں۔ وہ پچی تھی اوروہ سب غلط ٹابت ہو گئے تھے۔
''شعیب! تم نے کیوں کیا ایسا؟''راشدہ مای نے مری مری آ داز میں اس سے پوچھا۔'' پتا
نہیں بچھے کیا ہو گیا تھا۔ میں انقام کی آگ میں اعدھا ہو گیا تھا۔ مجھے پچھے بیس آیا اور جب بچھ
میں آیا تو تب تک بہت دیر ہو پچی تھی۔'' شعیب نے نظریں جھکا کر شرمندگی سے کہا تو راشدہ مای غصے سے بولیں۔

''ہم آئ تک تک مؤ ہ کو دوش دیے رہے کہ بیتہارے ساتھ ٹھیک نہیں رہی۔اس نے تمہیں ٹھکرایا ہے تکرتم نے تو ہم سب کوشرمندہ کرا دیا کسی کومنہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ارے تمہیں اپنی بہن کا بھی خیال نہ آیا کہ اسے بھی طلاق ہو عمی تھی تمہاری اس حرکت ہے۔''

" حالا نکسان کی بہن تمیرا بھائی کوتو بہت مان تھاان پر ۔ان کی اعلیٰ ظر فی پر بہت مغرور تھیں حمیرا بھائی۔''عق ہ نے حمیرا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جس نے شرمندگی ہے نظریں ہی نہیں سربھی جه کالیا تھا۔اپنا کہایا د جوآ گیا تھا۔اورع و کے تو دل پرنقش تھا ہر کسی کا کہاسنا۔وہ کیسے بھول علی تھی ان کے طعنے۔ طنز تبہت بھری ہاتیں۔" حمیرا بھائی نے بڑے فخر سے طنز سے بھی ہے کہا تھا کہ میرا بھائی ممہیں باہرے بیبہ کما کما کر بھیجے گائم تو عیش کروگی۔ ہمارے کھر میں تو تمہارا ہی راج ہے۔ و کھے لیا آپ سب نے میراراج اس کھر پر کیسار ہا ہے۔ مامی ،سمیت سب کومعلوم ہے کہ میں نے آج تک شعیب کی کمائی کا ایک پیسه تک نہیں لیا۔ اپنا کمایا ہے اور اپنا ہی کھایا ہے۔ نہ بھی مامی نے مجھے کوئی رقم دی۔ ندمیں نے ان سے آج تک کوئی بیسہ مانگا۔ شکر ہے اللہ کا ، اس نے مجھے اس قابل بنادیا تھا کہ میں اپنابو جھا تھا سکتی تھی اوراب تک اُٹھار ہی ہوں ہے بیر ابھا بی کا کہنا تھا کہ بیمبرے ہی بھائی کاحوصلہ ہے جو تمہیں بانجھ ہونے کے باوجوداب تک اینے گھر آبادر کھے ہوئے ہے۔ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو کپ کا مجھے چھوڑ چکا ہوتا۔ بے جارے شعیب بھائی و نے سے کے رہنے کی وج سے بھی مجبور ہیں کہبیں میری بہن کا کھر پر باونہ ہوجائے۔افسوس حمیر ابھانی ،آپ کا مان آپ کے بمائی نے ندر کھا۔ آپ کے بھائی نے تو مجھے بیاہ کراس کھر میں لاتے بی طلاق کا تخدرونمائی میں رمیں پیپات اس وقت نہ چھیاتی تو آپ بھی ای وفت طلاق کا کاغذ لیےا۔

تمهارے بن ادھورے ھیں = 🏵 = 132

ماں باپ کی دہلیز پرواپس آچکی ہوتیں۔اب بتائے کس کاحوصلہ تھا آپ کے بھائی کا یامیرا۔آپ کے بھائی کا یامیرا۔آپ کے بھائی کا یامیرا۔آپ کے بھائی کوتو آپ کی برباوی کی رتی برابر بھی پروائیس تھی۔ مگر میں نہیں جا ہتی تھی کہ آپ کا محر بربادہ واس لیے میں نے اپنی بربادی پرندتو ماتم کیانہ کس سے ذکر کیا۔

تمیک کہربی ہیں عقرہ بہن، ذنیرہ اور حمیراتم دونوں کے گھرع و بہن کی بجھداری اور قربانی کی جھداری اور قربانی کی جھداری اور قربانی کی وجہ ہے آباد ہیں۔ مگر افسوس صدافسوس کہ آپ لوگوں نے ان کی قد رنہیں کی انہیں عز ت اور محبت نہیں دی۔الٹاالزام ویتے رہے افسوس۔اس عظیم لڑکی نے اپنی زعدگی کے دس قیمتی پرس آپ لوگوں کی آن بان پر قربان کردیے اور انہیں کیا ملاہے؟" زاہد نے شجیدہ لیجے میں کہا۔

دعو ہ، جب تمہیں شعیب نے طلاق ویدی تھی تو تم یہاں کیوں رہیں، تہارا یہاں رہنا انہیں بنا تھا۔' ندیم بھائی نے سیائ کرتیز لیجے میں ہوچھا۔

" كيول نبيل بنما تها؟" عرّ و نے سنجيدہ ليج ميں كہا ادرصوفے كے بازو پر بينه گئے۔" بيد میرے ماموں کا گھر تھا میں یہاں ان کی بھا نجی کی حیثیت ہے رہ سکتی تھی اور اس حیثیت ہے اب تک رہتی رہی ہوں۔اور پھرشعیب نے کون سایہاں رہنا تھا۔ پہلے کراچی اور پھر دبئ چلا گیا۔ يهال مجھى آيا بھى تواس نے جھے سے اور ميں نے اس سے كوئى واسط نبيس ركھا۔ اس بات كے كواہ تو بيسب لوگ ہيں ۔اور تديم بھائي! ميں اس ليے بھی يہاں رہی کيونکہ مجھےا بني ماں کا مان عزيز تھا۔ ا می پراس خبر کا کیاا ٹر ہوتا۔ ابوان کے ساتھ کیاسلوک کرتے۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ آپ کو بھی تمیرا کوطلاق دینا پڑتی۔اور میں ایسانہیں جا ہتی تھی جمیرا کااس سارے قصے میں کوئی قصور نہیں تفا- بحصانقام كانشانه بنايا كياتفا مي اجر كئ تقى يحرين اتى كم ظرف نبين تقى كدا ين بعائى كاكمر بھی برباد ہوتے دیکھے عتی۔ ابو کا شعیب کے بارے میں انداز ہ درست لکلا تھا۔ لیکن امی کوتو بہت مان تھا کہ میرا بھتیجامیری بیٹی کو بہت محبت اور عزت سے رکھے گا۔ میں کیسے تو ڑ دیتی ان کا مان ۔وہ ا ہے بھائی کے کھر رشتہ جڑنے پر کتنی خوش تھیں۔ میں کیسے ان سے ان کی خوشی چھین لیتی۔ میں نے ا ہے ماں باپ دونوں خاندانوں کی عزت کی خاطر بیقر بانی دینے کا فیصلہ کیا تھا۔میرے ابوتو اپنی بات کے لیے سے ثابت ہوجاتے مامی! لوگوں کو یقین آجاتا کہ سجاد رضوی نے آپ لوگوں سے صابرہ بیم کامیل جول بند کر کے اچھا فیصلہ کیا تھا۔ کیونکہ طلاق تو آپ کے بیٹے نے مجھے دی تھی۔ شعیب نے بیبیں سوحیا کہ جس مال کے دکھول کا بدلہ لینے کے لیے اس نے اپنی بیوی کوطلاق دی ے وہ اس مال کی بیٹی ہے۔ دکھ اور عذاب تو ہم ماں بیٹی نے ہی سے تاں۔ آپ میں سے سی کا کیا

133 — (المرابع عن المرابع عن الم

نقصان ہوا۔ ہای میں منحوس ہا نجھ یا کو کھ جلی نہیں تھی۔ بلکہ آپ کے بیٹے کا احساس ہی ہا نجھ تھا۔ پکھ
رشتے ہوتے ہی ہا نجھ ہیں جو زر خیز زمین کو بھی پنجر بنا دیتے ہیں۔ زر خیز زمین بھی اگر پکھ عرصہ ہم
زدہ زمین کے قریب رہے تو اسے بھی ہی گگ جاتی ہے۔ وہ بھی پنجر اور ہا نجھ ہو جاتی ہے۔ اس لیے
میں آج تک خاموثی سے سب پکھ ہتی رہی۔ امی ابو اور ماموں کو ہی اس رشتے کے ختم ہونے
کاسب سے زیادہ دکھ اور صدمہ ہوتا۔ خاندان میں دشنی بڑھتی۔ وُنیا والوں کے سامنے تما شابناً۔
جو جھے گوارہ نہیں تھا۔ میرا کردار بے داغ تھا مای! اب تو آپ کو یقین آ جانا چاہئے۔ 'عز و نے
راشدہ مای کی طرف دیکھا جو زارہ قطار رورہی تھیں۔ شاہ زیب اورز و ہیب کی حالت بہت تکلیف
دہ ہورہی تھی۔ ان کے تو وہم گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کی بھائی کس عذا ہے۔ گزررہی ہیں۔
انہیں شعیب سے نفر سے محسوس ہورہی تھی۔ اورعز ہے لیے ان کے دل میں مزیدعز سے تکریم بڑھ

''عرِّ ہنجی ہمیں معافی تلافی نہیں چاہئے۔ آج وہ تینوں اس دُنیا میں نہیں رہے۔ اس لیے یہ عظیمت کی معافی تلافی نہیں چاہئے۔ آج وہ تینوں اس دُنیا میں نہیں رہے۔ اس لیے یہ حقیقت آپ سب پرعیاں کر دی ہے۔ ندیم بھائی! میں نے بھی خود کوعقل کُل اور افلاطون نہیں سمجھا۔ آپ کو بھینس کے آگے بین بجانا ہے کارلگتا تھا۔ اس لیے میں کہتی تھی اور اب بھی کہتی ہوں کہافسوں مجھے آپ سب کی ناک کاعزت کا مستقبل کا خیال کہ افسوس مجھے آپ سب کی ناک کاعزت کا مستقبل کا خیال میں





تمہارے بن ادمورے میں = 🏵 = 134

رشتول کی زاکت کابہت احساس تھا مجھے۔ میں بےحسنہیں تھی اور نہ ہوں۔ مجھ میں صبر برداشت اور مخل کتنا تھا اور ہے اب تو آپ سب کواس کا اعداز ہ ہو گیا ہوگا۔ آپ سب کواپنے خیالات اور سوالات کے جوابات یقیناً آج ل محے ہوں کے۔ عدیم بھائی ! جو پھے ہوامیرے ساتھ ہوا ہے۔آپ جمیرا سے اس کابدلہیں لیں گے۔اور میری آپ سب سے بیگذارش ہے کے مسٹر شعیب کواس سلسلے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے انہیں معاف کردیا تھا۔"

"لکن شعیب! تم نے اچھانبیں کیا ہاری بہن کے ساتھ بتم اس قدرگری ہوئی حرکت کر سكتے ہوہم نے توسوچا بھی نہیں تھا۔'' تديم بعائی نے شرمندہ بيٹھے شعيب كو غصے سے د ميكھتے ہوئے کہا۔وہ کچھ بولانہیں۔بس ندامت ہےانہیں دیکھ کررہ گیا۔'' ندیم بھائی! آپ بھی ان کی بہن کو ادِهر بی طلاق دیدیں۔''تعیم نے غصے سے کہا۔

"خردار،اگر کسی نے ایسی بات کی ہو۔"عق ہنے غصے سے اسے دیکھ کرکہا جمیرا کا تو طلاق کے نام پر سانس ہی رکنے لگا تھا۔اورراشدہ مامی الگ پریشان ہور ہی تھیں۔'' کیا فرق رہ جائے گا تم میں اور ان میں ۔تم میرے بھائی ہو کم از کم آج تو میرے بھائی ہونے کا ثبوت دیدو۔ تدیم بھائی آپ حمیر ابھانی کونہ طلاق دیں مے اور نہ ہی شعیب کے کیے پر انہیں کوئی طعنہ دیں مے۔اس کیے کدان کااس معاملے میں کوئی قصور نہیں ہے۔کل جارے ابونے اس کھر کی بیٹی کواپنے کھر آباد کیا

PAKSOCIETY

تمہارے بِن ادھورے ھیں = 🏵 == 135

"میں ایسانہ کرتی تو تم بہنوں کی بھائیوں گی اب تک شادیاں شہویا تیں۔ ای ابو کارشتہ داروں سے کھمل اعتباراً تھے جاتا۔ پہلے ہی بہت مشکل سے شائز ہاورعدیز ہاجی کی شادی ہوئی تھی۔ طالات تو تہبار سے سلے مشادی کی پہلی رات طلاق لے کرآنے والی لڑک کی بہنوں کو کون رشتے دیتا ہے۔ اور مجھے کون زعرہ رہنے دیتا۔ سزاتو مجھے اس گھر میں جا کر بھی ملنی ہی تھی قصوروار محصادر میرے بخت کو تھہرایا جاتا تھا۔ جب اذبت اورد کھ ہی جھیلئے تھے تو وہاں کیوں جاتی میں یہاں رہ کرکم از کم ماں باپ کی آن ،ان کا مان تو ان کے مرتے دم تک برقر اررکھ کئی تھی۔ خیر چھوڑوان باتوں کو مامی اعتباری موں مامی کی طرف دیکھا تو وہ بھیگی آئھوں سے اسے دیکھنے گئیں۔ "میں باتوں کو مامی اعتباری موں مامی ایمن اب مزید اس کھر میں نہیں رہ کئی اب جبکہ بیراز کھل ہی گیا کہ میں آپ کی بہونہیں ہوں تو مجھے یہاں رہ کر کیا کرتا ہے۔" کیکن تم کہاں جاؤگی یہاں سے؟" میں آپ کی بہونہیں ہوں تو مجھے یہاں رہ کر کیا کرتا ہے۔" کیکن تم کہاں جاؤگی یہاں سے؟"

"جانا کہاں ہے ظاہرہ میکے بی جائیں گی۔" فہیم کی بیوی لینی نے تلی لیج میں کہا۔" آپ مسلمئن رہے چھوٹی بھائی ، میں میکے نہیں جاؤں گی۔ کیونکہ میکہ تو ماں باپ کے دم سے ہوتا ہے۔ جب وہ بی نہیں رہے تو میں وہاں جاکر کیا کروں گی۔ میں آپ میں سے کسی کے لیے پریشانی کا

Geoffon

تمهارے بن ادمورے میں= 🏵 == 136

باعث یا ہو جنہیں بنوں گی۔ حالانکہ میں میکے جاسمتی ہوں وہ گھر میری ماں کے تام ہے اور ماں کے گھر پر سب سے زیادہ جن اس کی بیٹی کا ہوتا ہے۔ لیکن میں اس گھر میں نہیں جاؤں گی کے ونکہ ای نے کہا تھا کہ اگر اس گھر سے فکل کر اس گھر میں آؤں گی تو جھے اس گھر کے دروازے بند ملیں گے۔ میں تو کہا تھا انہوں نے ۔ جھے اس گھر کے دروازے بی نہیں گھر والوں کے دل کے دروازے بھی بی ہیشہ اپنے لیے بند ہی ملے ہیں۔ ای بہھی تھیں کہ میں گھر بسانے کا ہنر نہیں جائی آئیں کیا معلوم کہ میرا گھر تو ہے ہیں۔ ای بہھی تھیں کہ میں گھر بسانے کا ہنر نہیں جائی آئیں کیا معلوم کہ میرا گھر تو ہے ہیں۔ ای بہھی تھیں کہ میں اور کی فلطی کی وجہ سے میری وہوگئی ہوں۔ میری الحمد للدائی جاب نہیں تھی تھی ہیں ہیں تا ہے میں تاریخ وہوگئی ہوں۔ میری الحمد للدائی جاب سے میں تو ہوں بھی آپ بھی آپ میں سے کسی پر ہو جھڑ ہیں بن سے تی ہیں تھی آپ اوگ ریکس رہیں میں آپ سے میں تو ہوں بھی آپ وہ سے کسی پر ہو جھڑ ہیں بن سے تی ہیں جھر بھی آپ اوگ ریکس رہیں میں آپ سے میں تو ہوں بھی آپ میں سے کسی پر ہو جھڑ ہیں بن سے تی ہیں جھر بھی آپ اوگ ریکس رہیں میں آپ کے میں بیا وں گی ۔ بھر جھی آپ اوگ ریکس بیا وں گی ۔ بھر جھی آپ اوگ ریکس رہیں بیا وں گی ۔ بھر جھی آپ اوگ ریکس بیا وں گی ۔ بھر جھی آپ اوگ ریکس بیا وں گی ۔ بھر جھی آپ اوگ ریکس بیا وں گی ۔ بھر جھی آپ اوگ ریکس بیا وں گی ۔ بھر جھی آپ اوگ کی ہوں ۔ بھر جھی آپ اوگ کی ۔ بھر جھی آپ ہو تھی ہیں گیا ہے۔

''تو بیٹا، آخر کہاں جاؤگئ تم؟'' تائی نے روتی آواز میں پوچھا۔عرّ ہے انہیں ہمیشہ سے عزیر تھی۔اس حقیقت سے پر دہ اُٹھنے کے بعد تو وہ ان کی نظروں بیں عظیم بھی ہوگئی تھی۔

"اسلام آباد"

"اسلام آباد وہاں کون ہے تہارا؟" تائی کے ساتھ ساتھ سب کو نیرت ہوئی تھی۔ تائی،
یہاں بھی کون ہے میرا، اسلام آباد میں میری ایک دوست رہتی ہے۔ لیکن میں وہاں اس لیے جا
رہی ہوں کہ میراوہاں ٹرانسفر ہوگیا ہے کالج کی طرف سے مجھے وہاں جانا ہے ایک ہفتے بعد جانا تھا۔
لیکن بچھ بیاروں کی پریٹانی کود کیھتے ہوئے میں آج ہی روانہ ہوجاؤں گی۔ "عرّ ہ نے سنجیدگی سے
بتایا۔" تہارا ٹرانسفررکوایا بھی جاسکتا ہے۔" تدیم بھائی نے کھڑے ہو کرکہا۔

" الیکن میں ایسانہیں جا ہتی اور پلیز مجھے کوئی مت رو کے میں اس شہر میں مزید نہیں رُ کنا جا ہتی ۔ وہاں میں ہوشل میں رہوں گی۔ آپ فکرمت کریں۔''

"کیے فکرنہ کریں تم ذمہ داری ہومیری-" ندیم بھائی میں ہڑے ہونے کا احساس جاگا۔
"بھائی، میں کی کی ذمہ داری نہیں ہوں۔ ماں باپ نے اپنی ذمہ داری پر جھے بیاہ دیا تھا۔ آ مے جو
ہوا وہ میرانصیب تھا۔ اب میں کسی کی ذمہ داری بن کرنہیں رہنا چاہتی۔" عزہ ہے نہایت سپا
اورانل لیج میں کہا۔ سب نادم جیران اور پریشان بیٹھے اسے تک رہے تھے۔ جومبر اور پر داشت کا
ہمت اور حوصلے کا ایٹار اور و قار کا سمبل (نمونہ) بنی کھڑی تھی۔ سب کو اپنی اپنی کہی ہا تیں اور عزہ ہی ا

137 = المعارف بين المعارف على aciety.com for More

کہیں نہیں جاؤگی۔ یہیں رہوگی میرے پاس میں نے تو تہہیں ہمیشدا پی بڑی بہوہی سمجھا ہے۔'' راشدہ مامی نے اُٹھ کراس کے پاس آکراس کے سر پر ہاتھ رکھ کرہسگتی آواز میں کہاع وہ نے خود کو مضبوط بنالیا۔اپنے آنسو صنبط کر لیے تھے۔

''لیکن مای، میں آپ کی بڑی بہونہیں ہوں۔ آپ کی بڑی بہوطا ہرہ ہے۔ آپ اے اپنے محریلالیں کیونکہاس کااس کھر پر آپ پرخق ہے۔''

"بڑی بہوطاہرہ یہ کون ہے؟" ایک بار پھرسب کو جرت کا جھٹکا لگا تھا۔" بی مای! طاہرہ
آپ کے بیٹے شعیب کی بیوی ہے۔شعیب نے آٹھ سال پہلے شادی کی تھی طاہرہ سے۔اوراس ک
دو بیٹیاں بھی ہیں۔ جو دبئ میں اس کے ساتھ رہتی ہیں۔ آپ اپنی بہواور دونوں پوتیوں کو یہاں
اپنے پاس بلالیس۔"عرّ ہ نے نہایت سکون سے اتنا بڑا اانکشاف کردیا تھا۔راشدہ مای اور تائی تو
دھاڑیں مار مارکر دونے لگیس۔" ہائے شعیب ہتوئے اتنی بڑی بات اپنی ماں سے بھی چھپائی کیوں
کما تونے اسا؟"

''ای، بھے عز ہ نے منع کیا تھا۔اور میں نے توعز ہ سے بھی کہاتھا کہ یہاں سے چلی جائے اپنی نئی زندگی بسائے۔ مگر پنہیں مانی یہاں رہنے کا فیصلہ اس کا اپنا تھا۔اس نے اپنی مرضی سے یہ راستہ چنا تھا۔اس میں میراکوئی تصور نہیں ہے۔'شعیب نے سجیدہ لیجے میں جواب دیا۔

''ہاں آں۔قصورتو معصوم عق و کا ہے جو دوخا ندانوں کی عزت پر قربان ہوتی رہی۔ارے نصیبوں والوں کی ملتی ہے الی انچھی بیوی تو نے تو قدر بی نہ کی۔'' تائی نے صدے سے غصے سے کہا۔ وہ ہونٹ کا نئے لگا۔ بچ بی تو کہا تھا تائی نے۔عق و کوطلاق دینے کا پچھتاوا آج تک اسے اندر سے بے چین رکھے ہوئے تھا۔ا سے کھوکرخوش تو وہ بھی نہیں رہا تھا۔اپنی حماقت اور کھٹیا حرکت پرشرمندہ تھا۔

"طاہرہ کوبلا لیجے گامای!اس کا بھی تصور نہیں ہے۔ایک خض کی زیادتی کی سزاایک فردکوئی ملی چاہئے۔ پورا خاندان اس کی زر میں نہیں آتا چاہئے آپ سب میرا کہا سنا معاف کر دہیے گا۔ " علی جائے ہیں کہ اور وہاں سے نکل کر سید ہی اپنے کمرے میں چلی آئی۔ پانی پی کر گلے میں پھنسا آنسوؤں کا گولہ یئے اتارا۔ سامان تو سارا پہلے ہی پیک کرچکی تھی۔ جو چند تھوٹی چھوٹی چیزیں ڈریٹک ٹیمل پر رکھی تھیں۔ وہ بھی اُٹھا کر شولڈر بیک میں ڈالنے گئی۔ای دفت کھر کی اُٹھارہ سالہ ملازمہ معصومہ روتی ہوئی اس کے کمرے میں آئی۔وہ اس دفت سے اس کھر میں کام کردہی تھی۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 138

جس وقت عز واس گھر میں بیاہ کرآنے والی تھی۔ گیارہ برس سے وہ یہاں کام کررہی تھی۔ عز ہ کو بہت چاہتی تھی۔ اس کے پیار بھر بے رویے کی وجہ سے اس کے پاس بھی زیادہ دیر پیٹھتی اور کام کرتی تھی۔ وُنیا جہان کے قصے ساتی تھی۔ اور عز ہ نے اسے پڑھنا لکھنا بھی سکھایا تھا۔ آن اس حقیقت نے جہاں دوسروں کوصد ہے دو چار کیا تھا۔ وہاں معصومہ کا دل بھی شق ہوگیا تھا۔ ''عز ہابی اس نے جہاں دوسروں کوصد ہے دو چار کیا تھا۔ وہاں معصومہ کا دل بھی شق ہوگیا تھا۔ ''عز ہابی اس نے کودل نہیں کرے گا پھر۔''معصومہ نے روتے ہوئے کہا۔ آپ نہ جا کہا، دو تے نہیں جیں۔ ول کا کیا ہے دل تو لگ بی جاتا ہے اور تیری تو اگلے مہینے شادی ہور بی ہے انہیں استعال کرے گھے میری یا دضرور آئے گی۔''عز ہے نے انہیں استعال کرے گی۔ تختے میری یا دضرور آئے گی۔''عز ہے نے انہیں استعال کرے گی۔ تختے میری یا دضرور آئے گی۔''عز ہے نے شانیگ بیک اسے دیے جب انہیں استعال کرے گی۔ تختے میری یا دضرور آئے گی۔''عز ہے نے شانیگ بیک اسے دیے

''معصومہ! بچے چپہوجاؤ، میں یہاں نہیں رہ عتی تم مجھا بی دُ عادَل میں ضرور یا در کھنا، کسی کو بددُ عامت دینا بیٹا، اپنی عزّ ہ ہاتی کے لیے دُ عاضر ورکرنا، کروگی نامیرے لیے دُ عا۔'عزّ ہ نے اسے تعکیتے ہوئے زمی ہے کہا۔

"كرول كى عود ما جى -"اس فى اس سالك بوكرروت بوئ كها-

"اچھارؤونبیں۔تہاری امال کہاں ہیں؟"عر ہنے اس کے دویئے ہے اس کے آنسو پونچھے۔"وہ باہر کھڑی رور بی ہے۔"

"جاؤیہ سامان لے جاؤاور میزے لیے کوئی رکشہ یا تیکسی روکو، مجھے اسٹیشن جانا ہے۔ سمھنٹے بعد گاڑی جائے گی۔ میں اس سے اسلام آباد جاؤں گی۔ "عقرہ نے نرمی سے کہا تو اس نے بھیکتی آواز میں پوچھا" معقرہ باجی! کیا آپ پھر بھی واپس نہیں آئیس گی۔"

" پتائیس" عز ہ نے اپنی چا در اوڑھتے ہوئے دکھ بحرے کیج میں کہا اور اپنا سوٹ کیس اور بیک اور اپنا سوٹ کیس اور بیک اُٹھا کر باہر لے آئی۔ جہاں شاہ زیب، زو ہیب، مدیجہ اور مریم کھڑے رور ہے تھے۔ عز ہ کولگا کہ دہ ہار جائے گی۔ ٹوٹ جائے گی۔ نفرت کرنے والے تھے تو یہاں محبت کرنے والے بھی تو سے اس سے کتنا بیار کرتے تھے وہ چا رول اور ان کے بیچا اور وہ خود بھی تو ان پر جان چھڑکی تھی۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 139

'' بھائی، آپنے بیکیا کیا بھائی، کیوں برباد کی اپنی زندگی۔'' زوہیب نے اسے دیکھتے ہی چنج کر پوچھا، جواب تو وہ پہلے ہی دے چکی تھی۔اب کیا جواب دیتی خاموثی سے بے بسی سے انہیں دیکھے گئی۔

یمانی ماں! آپ نے تو ماں بن کرہمیں سنجالا تھا۔ اپنی زندگی کے دس برس آپ نے شعیب ہمائی کی زیادتی کو چھپانے کے لیے خاندان کی عزت بچانے کے لئے گنوا دیئے۔ بھائی ، آپ بہت عظیم ہیں۔ بہت بوی ہیں ہم سب سے۔ آپ کو۔ غلط بجھنے والے سب کے سب خود غلط نکلے ہیں۔ 'شاہ زیب نے روتے ہوئے کہا۔

''بھائی، پلیز آپ یہاں سے نہ جا کیں۔' مدیجہ نے کہا۔ ''نہ جا کیں بھائی، یہ گھر آپ کے بھائیوں کا ماموں کا بھی تو ہے پلیز یہاں سے نہ جا کیں۔''زوہیب نے اس کا ہاتھ پکڑ کرروتے ہوئے کہا۔

" بنیں زوہیب، یہ گھرتم لوگوں کا ہے۔ میراتو بھی بھی نہیں تھا۔ اب تو یہاں رہنے کا کوئی جواز بھی باتی نہیں جامیرے پاس تم چاروں تہارے پیارے پیارے جامی ہوں اور سب کوآٹو گے۔ زوہیب، شاہ زیب میرے بھا تیوا شن اپنی تمام سٹوڈنٹس کو بھی بھی کہتی ہوں اور سب کوآٹو گراف بھی میں نے بھی ویا دیا ہے کہ انسانیت کا احر ام کرو۔ اپنے احساس کوزئدہ رکھو۔ میں تم سے بھی بھی کہوں گی۔ رشتوں کا احر ام بہت ضروری ہے۔ اس کا خاص خیال رکھنا۔ تم مدیجہ اور مریم کو اس کھر کی اب کسی اور بہو بیٹی کو 'عور و' مت بنے دینا۔ اس لیے کہ 'عور و' ' بنے کے لیے بہت ایذاء اس کھر کی اب کسی اور بہو بیٹی کو 'عور و' مت بنے دینا۔ اس لیے کہ 'عور و' ' بنے کے لیے بہت ایذاء اور اذیت اُٹھانا پڑتی ہے۔ اپنا خیال رکھنا۔ 'عور ہے نے دو ہیب کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پڑتم الیے میں کہا۔

''بھائی ماں بھی جا کیں پلیز۔'شاہ زیب نے روتے ہوئے کہا۔ ''زیب بیٹا، میں یہاں کیسے رک سکتی ہوں۔ مجھ میں لوگوں کی باتیں سننے کا اور حوصلہٰ ہیں ہے۔ پلیزتم سب روَوٰہیں میں کمزور پڑجاؤں گی۔ کیاتم لوگ چاہتے ہو کہ میں کمزور پڑجاؤں۔ اور زندگی کا باقی سنر ڈرڈرکر گر کر کر طے کروں؟'عرّہ نے شاہ زیب کے شانے پر ہاتھ رکھ کرزی سے بھیکتی آواز میں یو جھا۔

" " بنیس بھائی ماں ، اللہ نہ کرے کہ ایسا ہو۔ انشاء اللہ آپ ہم سے سے زیادہ اچھی اور کامیاب زندگی گزاریں گی۔خوشیوں کے پچ آپ کے شب وروز گزریں گے۔''

ociety.com

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 140

شاہ زیب نے باختیار تڑپ کردل ہے کہاتو وہاس کے آنسوصاف کرتے ہوئے ہوئے۔
"تو پھر یہ آنسو پونچھ لو۔ میرے لیے تم سب کی دُعا بھی ہی بہت ہیں۔ تم شعیب سے جھڑنا
مت۔جوہونا تھاوہ ہوگیا۔شعیب اپنی بیوی اور بیٹیوں کو یہاں لے کرآئے تو انہیں ٹھکرانا مت بلکہ
خوش آمدید کہنا۔ اس لیے کہ یہ گھران کا بھی ہے۔"

''نہیں بھائی، ہم سے بیسبنہیں ہوگا۔ ہمارا دل اورظرف آپ کی طرح اس قدر کشادہ نہیں ہے کہاس میں سارے جہاں کی ہمتیں، جلی کئی زہر میں بھی با تیں ساسکیں۔' زوہیب نے پڑتم کیچے میں جواب دیا۔

" بیرے بھائی ہوکرالی بات کررہے ہو۔ اچھا خیز مجھے دیر ہورہی ہے۔ نکٹ بھی خرید نا ہے بھے۔ میری کی بات ہے کسی رویے ہے گل ہے تم لوگوں کی دل آزاری ہوئی ہوتو یہ سوچ کر معاف کر دینا کہ میں بھی انسان ہوں۔ جھے ہی خطاسرز دہو سکتی ہے۔ "عز ہ نے ان دونوں کے مناف کر دینا کہ میں بھی انسان ہوں۔ جھے ہی خطاسرز دہو سکتی ہے۔ "عز ہ نے ان دونوں کے مناف کر دینا کہ میں بھی انسان ہوں ۔ جھے کہا تو وہ دونوں اور زیادہ شدت ہے رو نے لگیں۔ "ایسانہ کہیں بھائی ماں! آپ نے تو ہمیں محبت، اپنائیت ، خلوص اور اعتماد بخشا ہے۔ آج ہم جس مقام پر بھی ہیں۔ یہ سب آپ کی توجہ اور محبت کا محنت کا متبجہ ہے۔ لا کیس میں آپ کا سامان انسان کے سامان انسان کے بوجا۔

''نہیں تم جانتے ہونا کہ میں اپنا ہو جھ خوداً ٹھانے کی عادی ہوں۔ یہ میں اُٹھالوں گی ''عق ہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کرردک کر کہا تو وہ مچل کر بولا۔'' پلیز بھا بی ماں! اپنا اثنا سا کام تو کرنے دیں مجھے۔''

''جی بھائی،ہم دونوں آپ کوگاڑی میں سوار کرائے آئیں سے چلیں۔''شاہ زیب نے بھی اپنے آنسوصاف کیے اور اس کاسوٹ کیس اُٹھالیا۔

''خوش رہو۔'عقرہ کی پلکوں سے دوآنسوٹوٹ کررخساروں پر پھیل مجے۔اس نے ان کے بچوں کو پیار کیا۔اورمعصومہ اور اس کی ماں کوخدا حافظ کہہ کرمڑی تو مریم اور مدیجہ ایک بار پھر اس سے لیٹ کررونے لگیں۔

''بس بس روتے نبیں ہیں۔تم اسلام آباد آنامیرے پاس مجھے ملنے۔'' عز ہ بھانی ،آپ کے بغیر ہمارادل نبیں کھے گا۔ آپ تو ہماری سیلی ہیں۔ آپ کے ساتھ اچھا

ONLINE LIBRARSY

FOR PAKISTAN

Section

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 141

نہیں ہوا۔لیکن آپ نے۔سب کے ساتھ اچھا کیا سب کا خیال کیا۔اللہ آپ کواس نیکی کا اجر ضرور دےگا۔''مہ بجہ نے روتے ہوئے کہا۔

"انشاء الله، بس میری جان! مجھے اپنی دُعاوَں میں یاد رکھنا۔ او کے دیک کئیر اور الله

تہبان۔ "عزہ نے دونوں کے ماتھے چو ہے اور تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ جاتے سے اس

کی نظر ستون کے پاس کھڑے شعیب ظفر پر پڑی جود حوال دھوال چیرہ لیے کھڑا اسے د کی در ہا تھا۔

عزہ نے سردہ بھر کر آسمان کو دیکھا اور گیٹ عبور کر گئے۔ شاہ زیب اور زو ہیب اس کا سامان گاڑی

میں رکھ بھے تھے۔ یہ گاڑی شاہ زیب کو کمپنی کی طرف سے لی ہوئی تھی۔ رشتے دار قریب ہی رہے

تھے۔ کئی کے گھر توایک گل میں تھے۔ پھر بری کی وجہ سے آتا جانا لگا ہوا تھا۔ آئیس جب بہا چاا کہ عزہ وار بھی

جاری ہے ہمیشہ کے لیے تو بھی اس سے ملئے اسے الوواع کہنے چلے آتے۔ محلے دار رشتے دار بھی

جاری ہے ہمیشہ کے لیے تو بھی اس سے ملئے اسے الوواع کہنے چلے آتے۔ محلے دار رشتے دار بھی

ماری ہے ہمیشہ کے لیے تو بھی اس سے ملئے اسے الوواع کہنے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ عزہ وار بھی

قا۔ وہ ان سب کی محبیس سیٹنی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ شاہ زیب نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ عزہ وہ نے ماہ در اسے تھے اور اسے تو اب اور میلے کے مکانوں اور کیکھوں پر الوداعی نظر ڈالی اور سیاہ چشہ آئھوں پر لگا لیا۔

گد کے کیے ہوئے مائوس داسے پیچھے ہوتے جار ہے تھے۔ اور اسے تو اب آگری جانا تھا۔ پیچھے مر کئیں دہ کے دیکھے ہوئے مائوس داسے چھے ہوئے جار ہے تھے۔ اور اسے تو اب آگری جانا تھا۔ پیچھے مر کئیں دہ کو کہنی جانا تھا۔ پیچھے مر

ادھرسباوگ اندر ہی سوگ منارہ تھے۔اس بات سے بے خبر کے عقر وان گی زندگیوں سے دور جا پھی ہے۔ عائز ہاور ندیم بھائی کواس کی بیہ بات حوف بہ حرف یاد آئی۔ '' ٹھیک ہے ای حضور! کرلوں گی میں اپنی زبان بند آپ کے بیر شنے دارا گر برے بھی نکل آئے تو بھی میں آپ سے کی سے بھی پھی بھی کہوں گی۔ آپ اپنی زندگی میں جھے اس گھر میں لو شنے ہوئے نہیں دیکھیں گی۔ میں اگر اپنی بھی بھی ہوں آ پ کی بھی بیٹی ہوں۔ جس طرح آپ نے نام کی لاج رکھی ہے تا ای ای طرح میں بھی اپنے نام کی لائے رکھوں گی۔ ہرزیادتی سہدلوں گی۔ پر کسی سے بھی نہیں کہوں گی۔ ہرزیادتی سہدلوں گی۔ پر کسی سے بھی نہیں کہوں گی۔

''سن رہے ہیں آپ اللہ میاں! کہ میرے پیارے جھے کیا بچھتے ہیں اور کیما بچھتے ہیں؟ اللہ میاں آپ تو جانے ہیں تاں کہ جھے رشتوں کی نزاکت کا کتنا احساس ہے۔اور میں ان کی عزت کا کسی صدیک خیال رکھ سکتی ہوں۔ بس اللہ میاں! آپ ہی میرے گواہ ہیں۔ آپ ہی میرا آسرا

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بن ادھورے ھیں = ﷺ

ہیں۔آپ کا کرم چاہئے مجھے تو۔ان سے تو مجھے پھینہیں چاہئے۔ پہلے ہی بدلوگ مجھے بہت پھھ دے چکے ہیں۔''

عربیم بھائی کواس کی ہے بات لفظ بالفظ یاد آئی تو وہ تڑپ کراُٹھ کھڑے ہوئے۔''عز ہے۔ وہ اللہ میاں کواپنا رک جاؤ۔'' وہ چیختے ہوئے باہر بھا گے جمیرانے گھبرا کرانہیں دیکھا۔'' آپ نے اللہ میاں کواپنا سی جا ہی ہم بھائی نہیں۔'' عائزہ بلک کرروتے ہوئے بولی۔شائزہ اور کنیزہ الگ ایس بھی بھی سے کھر میں مرگ کا ساساں تھا۔ ہرایک رور ہا تھا۔ جسے کوئی مرگ کا ساساں تھا۔ ہرایک رور ہا تھا۔ جسے کوئی مرگیا ہو۔ جسے عز ہید گھر نہیں ہے کہ نیا چھوڑگئی ہو۔ مارتو دیا تھا انہوں نے عز ہ کوا ہے رو بول سے، لیکوں اور باتوں سے سے دو ہوں کی خاطراور کیوں رک جاتی ؟''

زوہیب نے راستے میں سے عقرہ کے لیے پیزا، کیک اور جوئ خرید ہے اور لفا فداسے گاڑی میں بٹھاتے وفت تھا دیا۔''اس کی کیاضرورت تھی؟''عقرہ نے اس کے سرپر ہاتھ پھیرا۔ ''بھائی سفر بہت لمباہے اور آپ نے ضبح سے پچھٹیں کھایا پلیز بیراستے میں کھا لیجئے گا۔'' زوہیب نے کہالہے بھیگ رہاتھا۔

" فكريه براايدريس توركه لياناتم نــــ"

"جی"وہ اتنا ہی بول سکا گاڑی چلنے کی وسل سنائی دی تو وہ دونوں اس کے محلے لگ کررو

ームツ

" بس اپناخیال رکھنا، بہادر بچے روتے نہیں ہیں۔ جاؤشاباش اللہ حافظ۔"

عز ہ نے دونوں کے سرتھیکتے ہوئے بحرائی آواز میں کہا تو وہ اس کے ہاتھ اپنی آتکھوں اور ہونؤں سے لگا کراسے بھیکتی آتکھوں سے اللہ حافظ کہہ کرگاڑی سے الرّ گئے۔ چندلحوں بعدگاڑی اپنی منزل کی طرف چلنے گئی۔ عز ہ نے کھڑی سے باہر کھڑے نو ہیب اور شاہ زیب کو ہاتھ ہلا یا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھا ہے دورای دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھا ہے دورای دیسے میں گاڑی کی رفتار تیز ہوگئی اور تینوں ایک دوسرے کی نظروں سے او جمل ہو گئے۔ در اس اے شہر بے مہر الوداع الوداع

اے شہر ہے مہرالوداع الوداع تیری گلیوں محلوں ہوا دک کی خیر تیری صدر تک بدلتی فضا دُس کی خیر ہم تو خالی رہے۔

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 143

چاہتوں کے لیے عمتوں کے لیے دیمجے ہی رہے
اپنے پیاروں کوہم ڈھونڈ تے ہی رہے
اپنے نام کے ستاروں کو ہم۔
روشنی دل جلا کے ہی کرتے رہے تیرگی سے تنہا ہی لڑتے رہے
اور کٹ ہی گیاا ذیتوں کا سفر
الوداع اے شہر
الوداع اے شہر
الک نے شہر میں جارہے ہیں بسانے نئی کہشاں
الم کا اپنے جائے ستارہ کہاں اپنا بیار کہاں؟

پھر بھی جاناتو ہے۔ تیری خوشیاں رونقیں ہوں مبارک تجھے ہم تو بیاں سے فقط دکھ ہی لے کے چلے اک نے سنری طرف گامزن اک نے شہر میں۔

سوالوداع الميشمر

اعشرب مهرالوداع الوداع!!!

ع و ہاقلم اس کی ڈائری پراپنے نم کانوحتر پرکرتا گیا۔ آنسوؤں کی خاموش قطاریں اس کے رُخساروں پر چلتی رہیں۔ سفر کنٹار ہا۔ اور اب اک نئی صبح اک نیا شہراس کے سامنے اپنا وامن پھیلائے کھڑا تھا۔

رات کی پلیس بھیگ چکی تھیں۔اوران دونوں کی پلیس بھی بھیگ رہی تھیں۔ عز آوا بھی صبح منظر منزلوں سے گزررہی تھی ہٹین جیران تھی وہ کس قدر مضبوط بن چکی تھی۔ آنسو بھی سوچ سوچ کی منزلوں سے گزررہی تھی۔ بین جیران تھی وہ کس قدر مضبوط بن چکی تھی۔ آنسو بھی سوچ سوچ کر کھیر کھی ہر کہ بہدر ہے تھے۔ یوں جیسے بیان کے بہنے کا مقام نہ ہوں۔ جیسے وہ کسی مہر بان دامن کے بہنے کا مقام نہ ہوں۔ جیسے وہ کسی مہر بان دامن کے بہنے کا مقام نہ ہوں۔ جیسے وہ کسی مہر بان دامن کے بہنے کا مقام نہ ہوں۔ جیسے وہ کسی مہر بان دامن

"اُف، عرّ وائم كس قيامت سے كزركر يهال تك پنجى ہو۔" مثين اس كے دى برس كا احوال من كردكھ سے روتے ہوئے بولى تو اس نے اپنے آنسودو بے میں جذب كرتے ہوئے اس

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بِن ادھورے ھیں= 🥯 = 144 '

كى صورت كو تكتے ہوئے يو چھا۔ " د مثين ! ميس نے غلط تو نہيں كيانا؟"

''نہیں عرق ہ ، غلط تو ان سب نے کیا ، پر اتو ان لوگوں نے کیا تہمارے ساتھ۔ میری جان!
میری دوست مجھے تو پہلے ہی تم پر فخر تھا۔ تمہاری دوئ پر ناز تھا۔ اور تمہاری آپ بیتی سننے کے بعد تو
مجھے خود پر بھی فخر محسوں ہور ہا ہے کہ یہ جیسی عظیم پر خلوص اور جانٹارلڑکی میری دوست ہے ۔ یو آر
گریٹ عرق ہ دیکی یو آرگریٹ مائی ڈیئرسٹ فرینڈ تم بہت عظیم ہو۔'' مثین نے اے اپنے گلے
سے لگا کر ہمیگتی آواز میں کہا۔''مثین عظیم میں نہیں ہوں عظیم تو اللہ میاں ہیں جنہوں نے مجھے اتنا
حوصلہ اتنی جرائت اور بجھ عطاکی ۔ مجھے ٹابت قدم رکھا۔ میں اللہ کے کرم کے بغیر اس کی عطاکے بغیر
کی جھے نہیں ہوں۔ یہ سب میرے اللہ کی عمایت اور مہر ہائی ہے۔''

عق ہے پرنم آواز میں کہاتو تثنین نے اس ہے الگ ہوگر اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر کر کہا۔
''عقر ہ، تم نے اپنے والدین کی خاعدان کی لاج رکھی ہے۔ اب سب لوگ تنہاری اور تنہارے والدین کی خاعدان کی لاج رکھی ہے۔ اب سب لوگ تنہاری اور تنہارے والدین کی عظمت کے گئن گا کمیں گے۔ تم سرخرو ہو گئیں اپنے گھر والوں کی نظروں میں بس آج کے بعدتم ایک نظروں میں بس آج کے بعدتم ایک نی زعدگی کا آغاز کروگی۔ زعدگی کے ان دس برسوں کو اپنی آئندہ زعدگی پر حاوی نہیں کروگی۔'

یقینا میں ایسانہیں کردں گی۔جوگزرگیا سوگزرگیا۔لوگوں نے ہاتیں تو تب بھی بنائی تھیں اور با تیں تو لوگ اب بھی بنار ہے ہیں۔لیکن بہت فرق ہے ان باتوں میں اب، اب کوئی مجھے پرایا قصور دارنہیں کہ سکتا۔میرے کردار پرانگی نہیں اُٹھا سکتا۔"عرّ ہ نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔" کوئی انگلی اُٹھا کرتو دیکھے ہم اس کی انگلی ہی تو ڑ دیں گے۔" مثین نے کہا تو وہ سکرا دی۔" اچھا جاؤجا کرسو جاؤ۔رات کا ایک نے گیا ہے۔ ضبح تم نے جلدی اُٹھنا ہوگا۔"

''اوک،انشاءاللہ صلح ملاقات ہوگاتم بے شک صلح دیر تک سوتا اسا بنائی گھر سمجھواور مجھنو تمہاری آپ بیٹی سونے بی نہیں دے گی۔ کاش! میرے بس میں ہوتا تو میں تہاری زندگی کے سارے غم سمیٹ لیتی۔''مثین نے سنجیدگی سے کہا۔''جانتی ہوں،اور میں اسلام آبادای لیے آئی ہوں کہ یہاںتم ہو،میری دوست میری خمگسار میری مونس۔'عوّ ہ نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تقام کرنری سے کہا۔''عوّ ہ،تم بہت مضبوط ہوگئی ہو۔ تم نے اپنے آنسوؤں کو کس طرح اپنے قابو میں کیا ہے؟ تم کیسے خود کو میرے سامنے اپنی دوست کے سامنے بھی بھرنے سے، رونے سے میں کیا ہے؟ تم کیسے خود کو میرے سامنے اپنی دوست کے سامنے بھی بھرنے سے، رونے سے میں کیا ہے؟ ہوئے ہو۔ میرا دامن اتنا نگ نہیں ہے عوّ ہ کے تہارے یہوں سے تھے جھے اور رُکے دوست کے سامنے بھی بھور نے سے، رونے سے میں کیا ہے۔

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 = 145

آنوؤں کواپنے اندرجذب نہ کر سکے۔تم میرے سینے سے لگ کرمیرے شانے پر سرد کھ کرروعلی ہوعرّ ہ۔''مثین نے اس کے رخسار پر ہاتھ رکھ کر پیار سے کہا۔'' تھینک ہوتمی ڈارلنگ تھینک یوومری مج برلین میں نے تو ہمیشہ خوشیاں دینی جابی ہیں۔اور بیآنسوتو نجانے کس کی آمد کے منتظر ہیں۔ کوں یا بند ہوئے بیٹھے ہیں۔میرےاندر کی چینیں اندر ہی اندر کیوں جنگ کر رہی ہیں۔ پتانہیں كيوں؟"عر ون اس كے خلوص كوقدركى نكاه سے ديكھتے ہوئے اس كاباتھ چوم كركما۔ "عرّ ه،رولینا خوب دل کھول کررولینا چیخ چیخ کر بلک بلک کررولینا تا کرتمهارے اندر کی تھٹن چھکن ادرچیجن ختم ہو جائے ۔غموں کا غبار حجیث جائے اور دکھوں اور اذبیوں کی گر وصاف ہو جائے۔جوتمہارےان آنسوؤں کواور تمہیں سنجال سکے۔اس کے سامنے رولیناع و اب خود پ جرمت كرنا-" مثين نے پرنم ليج ميں كها تو اس نے صرف سر بلانے پر اكتفا كيا-" او كے شب بخير-''مثين نے اس كا ماتھا چوم ليا۔ جواباس نے اسے شب بخير كہااور مثين كے جاتے ہى لائيك آف کر کے بستر پر لیٹ گئی۔ فجر کے وقت حسب معمول اس کی آئکے کھل گئی۔ نماز اور تلاوت و تبیج ے فارغ ہوکردہ پھر سے بستر میں تھس گئے۔ نہ کہیں جانا تھانہ کوئی کام تھا۔ للبذا برسوں بعد آج وہ بِفَكرى سے سوئی تھی۔اور دن کے دس بج اس کی آئکھ کھی تو اپنی اس دیر تک سونے کی پہلی عیاشی پروہ مسرادی۔بستر چھوڑ کرواش روم میں چلی گئے۔ضرور بیات سے فارغ ہو کر تیار ہو کر کمرے سے بابرنگلی تو گھر میں خاموثی چھائی ہوئی تھی۔'' جاگ گئیں تم۔''مثین کی آوازیراس نے گردن گھما کر دائیں جانب دیکھاوہ کچن سے نکلتے ہوئے یو چھر ہی تھی۔اس کے ہاتھ میں ٹریتھی جونا شتے کے لواز مات سے پر بھی'' ہاں آج برسوں بعد اتنی آرام دہ اور گہری نیندسوئی ہوں۔ گھر میں تو بہت خاموثی ہے بھی ۔ 'عز ہنے کہتے ہوئے ڈائنگ ٹیبل کے گردر کھی کری پیچھے کھے کائی۔ "عزیر آفس جا کیے ہیں اور بیچ سکول۔خاموثی تو ہوگی ہی۔ویے بیچ آج چھٹی کرنے كے موڈ میں تھے كہ عور ہ آنی كے ساتھ ڈے سپینڈ كریں گے ليكن جب میں نے انہیں يقين ولايا کے عز ہ آنی ہمارے کھر میں ہی رہیں گی۔ تب سکول جانے پر راضی ہوئے۔ "مثین نے ڑے میز پرر کھ کر بیٹھتے ہوئے بتایا۔'' ماشاءاللہ تمہارے بیجے بہت پیارےاورشرارتی ہیں اور تمہارااورعزیر بھائی کا کہل بھی بہت شاندار ہے۔ "عوّ ہ نے اس کے مبیح چیرے کو دیکھتے ہوئے ول سے کہا "تھنیک ہو، ناشتہ کرو، میں نے بھی تہارے ساتھ ناشتہ کرنے کے چکر میں ابھی تک پھے نہیں کمایا۔ "مثین نے مسکراتے ہوئے اس کے سامنے علوہ یوری کی پلیٹ رکھی۔

146 — (a) Lick on http://www.Poksociety.com for More

''واوَاز بردست بیتم نے خود بنائی ہیں۔'عز و نے طوہ پوری کا نوالہ منہ میں ڈال کر چہاتے ہوئے پوچھا۔''ہاں، لویہ چنے بھی لو۔'' تثین نے مسکراتے ہوئے چنوں کے سالن کی پلیٹ بھی اس کے سامنے رکھ دی۔

''تم بھی تو کھاؤ،اورد کیھوآج تم نے بیاہتمام کرلیا ہے لیکن آئندہ میرے لیے اتناائیش اہتمام نہیں کرنا،گھرمیں جو پکتا ہے وہی میں بھی کھالوں گی۔ بیمہمانوں کی طرح میرے کھانے کا ابتمام نہیں کرنا،گھرمیں جو پکتا ہے وہی میں بھی کھالوں گی۔ بیمہمانوں کی طرح میرے کھانے کا

اہتمام اب بالكل نہيں ہوتا جائے۔''

اہمی ہاب ہیں ہوں چہے۔

''دو چاردن تو مہمان نوازی میں گزارلو، پھر دیکھی جائے گی۔''ٹین نے ہنس کر کہا۔' پھر
جود یکھنی ہے وہ آئ ہی سے شروع کر دو۔اور ہال ٹی ڈئیر، جھے پچھ شاپٹگ کرنی ہے۔ پچھ نے
ڈریسز بنوانے ہیں۔شوز خرید نے ہیں۔ تم جھے مارکیٹ لے چلوگی تا۔''

''ہاں کیوں نہیں؟ ہم کل ہی چلیں گے،تم نے کالج کب جوائن کرنا ہے؟'' ٹئین نے نوالہ تو ڑتے ہوئے یو چھا۔'' دو دن بعد جوائن کرتا ہے۔ میں چاہ رہی تھی کہ ڈریسز یہاں کے ماحول کے مطابق خریدوں۔عز ہونے ناشتہ کرتے ہوئے کہا تو وہ جائے کا کر اُٹھاتے ہوئے یو ہا۔

کے مطابق خریدوں۔ عز ہ نے ناشتہ کرتے ہوئے کہا تو وہ چاہے کا کپ اُٹھاتے ہوئے ہوئے ہوئے۔ ''بس پھرکل ہی چلیں گے۔ میں دو پہر کے لیے سالن وغیرہ بنا کرر کھ جاؤں گی۔ تا کہ سلی سے شاپٹک کرسکیں ۔اور تمہارے بال تو ماشاءاللہ کمرہے بھی نیچ تک لہرارہے ہیں ہے انہیں بھی فرنٹ سے اور پنچے سے کٹو اکر سیٹ کرالینا۔''

"ہاں پچھلے دوسال سے بھیر کنگ کا سوچ رہی ہوں۔ کمر سے یفچے تک لمبے بال پجھا پھے

ہیں لگتے ، جھ سے سنجا لئے بھی بامشکل ہیں۔ کنگ کرائی لوں گی۔ "عز ہ نے اپنی لمبی چٹیا ہاتھ

میں لے کرد کیھتے ہوئے کہا تو ہٹین نے اس کے دکش چبرے کود کیھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نے فیشل کرانا ہے۔ تم بھی کرالینا تا کہ برسوں کی جمی میل دھل کرصاف ہوجائے۔ لگتا ہے تم

نظرف کچھ خاص توجہ ہیں دی۔ورنہ تم گلاب سے کلی نہ بن چکی ہوتیں۔اب بھی تم درجنوں

بندے ایک ساتھ ڈھیر کرسکتی ہو۔"

"اے محترمہ! میں لڑکی ہوں کوئی مثین کن نہیں ہوں۔ "عقرہ نے ہنتے ہوئے کہا۔" تم اپنے حسن ودکھشی کے معاطع میں تو مشین کن سے بھی آگے کی چیز ہو۔" تثین نے شوخی سے کہا۔" میرا میسن بھی مجھے طلاق کے داغ سے نہ بچار کا۔" اس نے افسر دگی سے کہا۔" کم آن عقرہ، وہ فخص تمہارے قابل بی نہیں تھا۔ تمہارے لیے تو اللہ میاں نے تمہارے جیسا محبت اور وفامیں گندھا بندہ

PAKSOCIETY1

(Click on http://www.Paksociety.com for More

استان سے سرخرو ہوکر لکتا ہے تو اللہ اے انعام سے ضرور نواز تا ہے۔ اس کی نیکی اور نیک نیتی کا اجرضر ورد یتا ہے۔ اور انشاء اللہ تہمیں بھی وہ سب کچھ ملے گاجو تہمیں اس شختے کے حوالے سے نہیں الرختے رہوا نیا اللہ تہمیں بھی وہ سب کچھ ملے گاجو تہمیں اس شختے کے حوالے سے نہیں مل کا۔ "مثین نے اس کا ہاتھ تھام کر بہت ابنائیت اور یقین سے ہزمی سے کہا۔" میں نے شادی کے متعلق نہ سوچا ہے اور نہ ہی دو ہارہ بیطوق اپنے گلے میں ڈالنے کا ارادہ ہے۔ اور پھر کون ا تنااعلی طرف اور روشن ضمیر ہوگا جو میرے حالات جانے کے بعد مجھے ابنانے کے لیے دل سے تیار ہوگا۔" عق و نے قبی سے کہا۔

''ہوگا کوئی ضرور ہوگا۔اللہ میاں نے تنہیں اکیلا اس دُنیا میں تو نہیں بھیجا ہوگا۔تمہارے جیون ساتھی کا انتظام بھی کیا ہوگا۔تم یہ بتا دُیہاں آ کرتم کیسامحسوں کر رہی ہو؟'' تثنین نے یقین ہےکہااور پھراس کی رائے یوچھی۔

"بہت ہلکا بھلکا محسوں کردہی ہوں۔اب جھ پر میر ےعلاہ ہ کوئی ذمہ داری نہیں ہے۔ بھے

یوں لگ رہا ہے جسے ہیں قید تنہائی ہے رہائی پاکر آئی ہوں۔ جسے جھے کی بنجر ہے ہیں پر ندے کی
طرح پر بائد ھکر قید کر دیا گیا تھا۔اوراب پنجر ہے کا درواز ہ کھل گیا ہے۔اور میر ہے پہی کھل گئے
ہیں۔اب میں جہاں چاہوں پر واز کر سکتی ہوں۔اب زشن بھی میری ہے اور آسان بھی میرا ہے۔
مثین! اب میں کھل کرہنس سکتی ہوں۔ بول سکتی ہوں۔ بچوں کے ساتھ بڑی بن کر کھیل سکتی ہوں۔
مثین! اب میں کھل کرہنس سکتی ہوں۔ بول سکتی ہوں۔ بچوں کے ساتھ بڑی بن کر کھیل سکتی ہوں۔
اب مجھے کوئی طعنے دینے والانہیں ہوگا۔ میں اپنی سفی تی بوشردی خواہشیں پوری کر سکتی ہوں۔
وقت سے پہلے بنجیدگی اور بزرگی کا جولبادہ مجھے اوڑ ھنا پڑا تھا۔ یہاں میں اس میں رہتے ہوئے بھی اپنی سے انگو نیوں میں بہت مطمئن ہوں مثین! میں
نے کسی کو ہرٹ نہیں کیا۔ میں نے اپنے آپ کو خدا کے سواکسی کے سامنے سرینڈر (جھکایا) نہیں
کیا۔"عزہ ونے چاہد میں نے اپنے آپ کو خدا کے سواکسی کے سامنے سرینڈر (جھکایا) نہیں
کیا۔"عزہ ونے جائے کے کپ کے کناروں پر انگلی پھیرتے ہوئے مطمئن لیجے میں کہا۔" آئی ایم
پراؤڈ آف عزہ و۔" مثین نے فخرے مسکراتے ہوئے کہا وہ بنس دی۔

"الرئم كيني جرأت كرسكتي موتو من جينظنے كى جرأت بھى كرسكتي موں-"

canned By Paksociety.com

Ceffon

تمہارے بن ادھورے ھیں= 🏵 == 148

''اوکے بابا،ایک ہزار ہی دیدوں گی۔ کھانا مفت میں کھاؤں گی کیا؟'' ''نہیں میرے گھر کے برتن مانجھنا۔'' نثین نے چڑ کر کہانو وہ کھلکھلا کرہنس پڑی۔'' اُٹھو، تہہیں انکیسی دکھادوں۔ ماس نے صاف کرلی ہوگی۔'' نثین برتن اُٹھاتے ہوئے یولی۔تو وہ بھی کھڑی ہوگی۔

"ناشته بهت لذیذ تعاشکریددوست."

''اب بل اداکر نے نہ کھڑی ہوجانا ورنہ پٹوگی جھے۔''تین ٹرے اُٹھا کر بولی تو وہ ہنتی پکی ادر تثین کو اکل ہنگی کے چیچے چھے درد نے بے چین کر دیا۔ برتن پکن میں رکھ کر وہ اسے انگیسی میں لے آئی۔ کر ہ کانی کشادہ تھا۔ اس میں ڈبل بیڈ، صوفہ سیٹ، دارڈ روب بھی پچھٹو جود تھا۔ نیا۔ ٹی۔ میں ٹرالی میں رکھا تھا۔ کمرے کی آرائش بہت انچھی تھی۔ساتھ ہی اٹھے ہوم بھی تھا۔ اوردوسرے کمرے کے برابر میں پکن بھی تھا۔ جہاں تثین نے پکن کی چیز میں سٹورکرر کھی تھیں۔

در برند آیا کمرہ۔' تثین نے پوچھا۔''بہت شاندار ہے۔''اس نے باہر کی جانب کھلنے والی کھڑی کی کولوں کے بہت ہوئے کہا۔ کھڑکی کھلتے ہی باہر کاسر سیر منظراس کے سامنے تھا۔ لان میں رنگ برنگ پھولوں کارتس مرد ہوا کی شوڈی اورسورج کی خرم پیلی دھوپ سب نے ل کر ماحول بہت خوشگوار بنار کھا تھا۔ کارتس مرد ہوا کی شوڈی اورسورج کی خرم پیلی دھوپ سب نے ل کر باہر آگئی۔ سب کے کمرے دکھا کے گئی لان تو وہ پہلے ہی دیکھ چکی تھی۔ بچول کے کمرے میں آئی تو اسے شاہ زیب اور زو ہیب کے کہی کارت کی دیا ہوا تھا۔ کور کارٹون والی بچول کا کمرہیا دہا ہوا تھا۔ وہ بھی بھی اور عمیر بھر ہا دور نمرا کے کمر دس کی طرح کھلونوں اور کارٹون والی بچول کا کمرہیا دہ آگیا۔ وہ بھی بھیراور عمیر بھر ہادونمرا کے کمر دس کی طرح کھلونوں اور کارٹون والی بچول کا کمرہیا دہ آگیا۔ وہ بھی بھیراور عمیر بھر ہادونمرا کے کمر دس کی طرح کھلونوں اور کارٹون والی بچول کا کمرہیا دہ آگیا۔ وہ بھی بھیراور عمیر بھر ہادونمرا کے کمروں کی طرح کھلونوں اور کارٹون والی بچول کا کمرہیا دونم ای سے جا ہوا تھا۔

"پیقورین بچوں کے ساتھ کون موصوف ہیں؟" عز ہ نے سائیڈ ٹیبل پر رکھی فریم شدہ تقور اُٹھا کرد کھتے ہوئے ہو چھا۔ چاروں بچوں کو ایک خو پر وخفس نے اپنی بانہوں میں لے رکھا تھا۔ اور ان چاروں کے سنگ مسکرار ہا تھا۔ "پیصن بھائی ہیں ہمارے کزن، فیبلی فرینڈ عزیر کی تھا۔ اور ان چاروں کے سنگ مسکرار ہا تھا۔ "پیصوے بیٹے ہیں۔ بہت نائس انسان ہیں۔ ہمارے تو گھرکے فرد کی طرح ہیں۔ روز کا آنا جانا ہے۔ ان کے بغیر بچ بھی اداس رہتے ہیں۔ اور عزیر کو بھی چین نہیں آتا۔" مثین نے بتایا۔" تو کل سے اب تک تو میں نے انہیں اس کھر میں آتے جاتے نہیں دیکھا کیا تھسی ٹو پی پہن کر یہاں آتے سے اب تک تو میں نے انہیں اس کھر میں آتے جاتے نہیں دیکھا کیا تھسی ٹو پی پہن کر یہاں آتے ہیں۔ "بر ۔" عز ہ نے حن کی سیاہ آتھوں میں چکتی شوخی کود کھتے ہوئے پو چھا۔

**بر - "عز ہ نے حن کی سیاہ آتھوں میں چکتی شوخی کود کھتے ہوئے پو چھا۔

***ار نے نہیں ۔" مثین ہنس پڑی۔ " دراصل حن بھائی آج کل فرانس گے ہوئے ہیں۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 149

برنس ٹور پر۔ بہت شاغدار برنس ہان کا ایک تو ان کی منرل واٹر کی فیکوی ہے۔اور ایک فیشن گذر کی اشیاء تیار ہوتی گذر کی اشیاء کی بجس میں لیدر کی جیکٹس ، بیلٹس اور شولڈر بیکس ڈیکوریشن کی اشیاء تیار ہوتی ہیں اور فرانس کا تمہیں علم ہی ہوگا کہ نئی اور جدید فیشن کی مصنوعات میں کیا مقام ہے۔ بہت بروی انڈسٹری بن چکا ہے فیشن تو وہاں ۔ تو جناب حسن بھائی ، دو چار دن تک آبی جا کیں گے ۔ پندر و دن کا کہہ کر گئے تھے۔ اور مہینہ ہونے کو آرہا ہے۔ ہم لوگ آئیس بہت مس کرتے ہیں۔ "مثین نے سخیدگ سے پوری تفصیل سے بتایا۔" کیا خبر آئیس وہاں کوئی "دمس" مکر گئی ہو؟" عرق و فی فدات سے کہا۔

''نہ حسن بھائی ایسے نہیں ہیں۔ انہیں آج تک اپنے معیار کی لڑکی ہی نہیں ہلی۔ ہم تو ان کے لیے لڑکی ڈھونڈ نے کو بھی تیار ہیں مگر وہ مانے ہی نہیں ہیں۔ انہیں اپنی قسمت پریقین ہے۔ کہتے ہیں اللہ نے جولا کی میرے نصیب میں لکھ دی ہے وہ خود بخو دمیرے سائے آجائے گی۔ میرے پاس بھن خود بخو داس کا ہو جاؤں گا۔ لہذا آپ لوگ بے چاری لڑکیوں پر رحم کی سے بیاری لڑکی ہو جاؤں گا۔ لیندا آپ لوگ سے بیاری لڑکی ہے بیاری لڑکی ہوں ہو بیاری لڑکی ہے بیاری لڑکی ہے بیاری لڑکی ہو بیاری لڑکی ہو بیاری ہیں ہو بیاری ہو بی

"جیب ہی منطق ہے بھی ان حسن بھائی کی۔ "عز ہنے بنس کر کہا۔
"اور کیا اب دیکھونا اپنی چھوٹی بہن کی شادی کیے بھی انہیں پانچ سال ہو چکے ہیں۔اس کے دو نیچ ہیں۔رو بی تام ہے اس کا کینیڈا میں رہتی ہے اپ شوہراور بچوں کے ساتھ۔ ماں باپ کا انتقال ہو چکا ہے۔ "حسن ولا" میں ملازموں کا ہی ڈیرار ہتا ہے۔ حسن بھائی خودتو اکثر گھر سے باہر ہی رہتے ہیں۔ بھی یہاں تو بھی آفس اور ملک سے باہر۔ خالی گھر میں جانے کو ان کا بھی دل نہیں جا ہتا مگر پھر بھی شادی کے لیے راضی نہیں ہوتے۔" بشین نے تصویر اس کے ہاتھ سے لے کر ویکھتے ہوئے مزید تفصیل سے آگاہ کیا۔

''تہمیں راضی کرنا بی نہیں آیا ہوگا۔تمہاری جگہا گر میں ہوتی تو منٹوں میں انہیں شادی کے لیے راضی کر لیتی۔''عز ہ نے ممیر کے سر ہانے رکھا ٹیڈی بئیر اُٹھا کر دیکھتے ہوئے کہا تو مثین نے تصویر رکھتے ہوئے معنی خیز جملہ کہا۔

''ہاںتم ایسا کر عمتی ہوتمہاری صلاحیتوں اور خوبیوں پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔'' ''ویسے بندہ ہے خوبصورت۔''عزّ ہ نے اپنی پرانی شوخ طبیعت کاعکس ظاہر کرتے ہوئے کہاتو وہ ۔ بے ساختہ ہنس پڑی۔''وہی پرانا فقرہ کالج والا بھولی نہیں اب تک۔ اب بیمت کہددینا

anned By Paksociety.com Section

باک سوسائی قائے کام کی میکی اس کی ایک کاف کام کی میکی کاف کام کی ایک کام کی میکی کی میکی کی میکی کی میکی کی می می می می کام کی میکی ک

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہے نے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیر منعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



تمہارے بن ادھورے ھیں= 🏵 💳 150

كرميس نے انہيں پہلے كہيں ديكھا ہے۔"

''ہاں واقعی میں نے انہیں پہلے کہیں دیکھا ہے کہاں یہ یا ذہیں آرہا؟''عوّ ہنے ہوئے کہا تو وہ شوخ کیجے میں بولی۔''خوابوں میں دیکھا ہوگا۔''

''کہاں ڈیکڑی ،خواب دیکھنے کی مجھے مہلت ہی کب ملی تقی؟''اس نے افسر دگی سے کہا۔ ''نو اب دیکھونا خواب ،نٹی اورخوبصورت زندگی کےخواب ''مثین نے پیار سے کہا۔

''اچھاٹائم ملےگاتو دیکھاوں گی۔ابھی تو مجھے اپناسامان اپنے کمرے میں پہنچا تا اور سیٹ کرنا ہے چلو۔''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے اس کی بات مذاق میں ٹال دی۔وہ مسکراتی ہوئی کمرے سے باہرآگئی۔

دوسرے دن وہ دونوں مارکیٹ گئیں۔ عرق ہے لیے تمثین نے علیحد و سے بھی ایک سوٹ کا گراخر بدا تھا۔ چندروز بعد عرق ہی تیب میں سالگرہ تھی اوروہ اسے اس کی سالگرہ پر بیسوٹ خودی کر گفٹ کرنا چاہتی تھی۔ عرق ہے جو نے بلوسات خریدے۔ دو جوڑے جوٹوں کے خریدے لیسٹ کرنا چاہتی تھی۔ عرق ہے بعد وہ بیوٹی سیلوں گئیں۔ عرق ہاور تینین دونوں نے فیشل کرایا منی کیوں پیڈی کیور عرق ہے نے بال سیٹ کرا کے کرسے تین چارا نچ او پر تک کٹوالے۔ سامنے کے بالوں کی چندٹنیں وہ بمیٹ بنایا کرتی تھی۔ جواس کے چائد چرے کو چوشی رہتی تھیں۔ اب بھی بیئر فرریر نے اس کے بال مہمارت سے سیٹ کے تئے۔ آئبیں فارغ ہوتے ہوتے دون تا ہے۔ بوٹل فرریر نے اس کے بال مہمارت سے سیٹ کے تئے۔ آئبیں فارغ ہوتے ہوتے دون تا ہے۔ بوٹل سے توریل گی روٹیاں واپسی پرخر ید کرو ہگر پہنچیں تو بچ اور عزیہ پہلے سے گر پر موجود تھے۔ عزیر خور بی کی دوٹیاں وارس نے بہت کو ٹیکوار ماحول میں جلدی سے روٹیاں ہاٹ پاٹ میں دستر خوان بچھا کر کھیں اور ڈائنگ ٹیبل پر لے آئی۔ عرق ہوگوار ماحول میں خوب بھوک گئی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ مندوھوکر آگئیں اور سب نے بہت خوٹ گوار ماحول میں خوب بھور کئی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ مندوھوکر آگئیں اور سب نے بہت خوٹ گوار ماحول میں بھیرے بھور کئی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ مندوھوکر آگئیں اور سب نے بہت خوٹ گوار ماحول میں بھیرے بھورے کئی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی ہاتھ مندوھوکر آگئیں اور سب نے بہت خوٹ گوار ماحول میں بھیرے بھورے کئی ہوئی تھی۔ دونوں بھی ہاتھ مندوھوکر آگئیں اور سب نے بہت خوٹ گوار ماحول میں بھیرے بورے فرمائی کی ۔

"وی پرانی فرمائش ہم کالج میں بھی مجھ سے اکثر پیفرمائش کیا کرتی تھیں اور میں نے تمہدارے بے حداصرار پردوباردو چئیاں بنا ئیں تھیں اور کالج میں کلاس فیلوز کوحسب معمول ملتے ہی سلام کیا تو وہ مجھ در مجھے خور سے دیکھنے کے بعد پہچان یا ئیس تھیں ۔اوہ عزم ہی ہوسوری میں پہچان جنری کی ۔دوچوٹیاں بنا کے قومیری شکل ہی بدل جاتی ہے۔ "عزم و نے مسکرا کر کہا۔" یہی تو کمال ہوتا

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 = 151

ہے ہیر اسٹائل ،میک اپ اورڈ ریس ڈیز ائن کرنے کا۔انسان کی شخصیت پر بہت خوشگواراٹر پڑتا ہے ان چیز دں کا۔ابتم اپناذ راسا خیال رکھو گی تو پہلے کی طرح بلکہ پہلے سے زیادہ حسین ہو جاؤگی۔'' ''اچھاجی۔''عزّ ہ نے ہنتے ہوئے کہا۔

" ہاں تی۔" وہ بھی ہنس پڑی۔اور پھر وہ کا کی جانا شروع ہوگئ۔ پہلے و یک اینڈ پرعزیر
بھائی نے مری جانے کا پروگرام بنالیا۔عز ہ کوسیر کرانے کا موڈ تھا تمثین کا بہو وہ سبل کر مری اور
بھورین کی سیر کو گئے۔ بہت انجوائے کیا انہوں نے وہاں اورعز ہ کے لیے تو بیسٹر بیسر یا دگار اور
خوشگواراس لیے بھی تھی گماس کے ول پرکوئی ہو جھنیں تھا کوئی طال یا کوئی احساس ندامت نہیں تھا۔
اور وہ اپنی پر خلوص دوست اور اس کی فیلی کے ساتھ انجوائے کر رہی تھی۔ وہ اس سیر سے ایک وم
اور وہ اپنی پر خلوص دوست اور اس کی فیلی کے ساتھ انجوائے کر رہی تھی۔ وہ اس سیر سے ایک وم
اور دکاشی پیدا کر دی تھی۔ کا بی سی بھی اس کی جاز ب نظر شخصیت کا پہلا تاثر سبسٹوڈنٹس اور
اسا تذہ پر بہت اچھا پڑا تھا اور پھر اس کی خوش اخلاقی اس کا انداز گھنگو جوسٹوڈنٹس کی لیند بیرہ شخصیت کا بہلا تاثر سبسٹوڈنٹس اور
شفقت لیے ہوتا تھا۔ سب کو اس کا گرووید ہی تا گیا۔ چند ہی دنوں میں وہ سٹوڈنٹس کی لیند بیرہ شخصی سندہ بھی اس کی خوش اخلاقی اس کا انداز گھنگو جوسٹوڈنٹس کی لیند بیرہ شخصی مشہور ہوگئی۔سب کی زبان پر میڈم عز ہ مس عز ہ کا ہی تا متھا اسے یہاں آئے تیسر اہفتہ تھا۔اس
نے عدیم بھائی کونوں کر کے اپنی خیریت کی خبر کردی تھی۔اور تین کا فون نمبر بھی آنہیں بتا دیا تھا۔شاہ نیس تھا۔
زیب اور زو ہیب بھی ایک ہارا سے فون کر چکے تھے۔وہ سب اسے واپس بلا دے تھے جبکہ اسے واپس قا۔

آج اتوارتھا۔ چھٹی تھی وہ حسب عادت فجر کے وقت ہی بیدار ہوگئی تھی۔ کالی ٹائم تک اس نے بکن میں جاکر تاشتہ بنا کر بھوک مٹائی۔ پچھ دیرٹی۔ وئی دیکھا پھر نہا کر تیار ہوگئی۔ سردی بہت تھی اعربا ہر دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ عزیراور بچ پھٹی ہونے کی وجہ سے شاید سور ہے تھے۔ ورنداب تک کوئی نہ کوئی اس کے پاس آچ کا ہوتا یا اسے وہاں ناشتے کے لیے بلالیا جاتا۔ بال تولئے سے ختک کرکے برش کیا۔ گرم شال شانوں پر پھیلائی اور وہ انگسی سے باہر نکل آئی۔ صبح کے نون کی رہے تھے۔ اس نے ایک نظرا عمر جانے والے درواز سے پر ڈالی جو بندتھا۔ اور پھر اخبار دیکھنے کے لیے کئے۔ اس نے ایک نظرا عمر جانے والے درواز سے پر ڈالی جو بندتھا۔ اور پھر اخبار دیکھنے کے لیے گیٹ کی طرف چلی آئی اخبار کارول روش پر پڑا تھا۔ اس نے جھک کردول اُٹھایا اور لان میں رکھی لان چیئر رآ جیٹی ۔ ہوا کے تیز جھو کئے نے اس کے سکی بال بھیر دیئے۔ لان چیئر رآ جیٹی ۔ ہوا کے تیز جھو کئے نے اس کے سکی بال بھیر دیئے۔

Scanned By Paksociety.com

See lon

تمهارے بن ادمورے میں۔۔۔ 🐑 == 152

عرّ ہے بالوں کو ہاتھ ہے یہ جی کرتے ہوئے ہا آواز کہااورا خبار کھول کر پڑھے گئی ۔ تھوڑی دی گزری تھی کہ اسے بمیراور عمیر کے بولنے کی آواز سائی دی۔ اس نے گردن گھما کر پیجھے دیکھاوہ کرکٹ کا بیٹ اور بال لیے برآ مدے میں کھڑے تھے۔ اسی وقت گاڑی کا ہاران بجا۔ توعمیر دوڑتا ہوا گیٹ کھو لنے بھا گا۔''السلام علیم عرّ ہ آئی۔'' سمیر نے ویکھ کر ہاتھ ہلا کر بلند آواز میں سلام کیا۔ ''وعلیم السلام میر بیٹے۔''عرّ ہ نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔

" او خسن انگل به سمیر کی نظری گیٹ کی جانب انھیں تو خوشی ہے جینے اُٹھا۔ "مما ہمرہ، پاپا۔ انگل آگئے۔ "سمیرا عمرسب کو بتانے دوڑا تھا۔ سرّ ہونے دیکھا سفید سولہ می کاراغدر آکر کی تھی۔ عمیر گیٹ بند کر کے میروالا جملہ ہی دہرار ہا تھا۔ اور پھرگاڑی کا دروازہ کھلا۔ اس میں ہے ایک وجیہہ صورت شخص ہرآ مدہوا۔ قد کاٹ خوب شمشاد تھا۔ سرّ ہونے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا۔ "تو یہ ہیں حسن صدیقی بچوں کے انگل اور ہروں کے کزن اور فرینڈ ۔ "

عرّ ہ نے حسن کو دیکھتے ہوئے زیر لب کہا عمیر ان سے لیٹا کھڑا تھا۔انگل،آپ استے دن
کیوں لگا دیتے ہیں ہا ہر؟' ممیر بیار بھراشکوہ کر رہا تھا۔'' کام میری جان کام، چلوا ب تو آگیا
ہوں۔ کہاں ہیں وہ تمہارے امال باوا ذرا با ہر نکالوانیس۔ میں سوج رہا تھا کہ جھے ریڈ کار بٹ
ریسیپٹن ملے گا۔ یہاں تو کسی نے دروازے ہے باہر جھا نکا تک نہیں ہے۔' حسن نے اس کا چہرہ
ہاتھوں میں بھر کرا ہے مخصوص بیار بھرے شوخ کہے میں کہا تو وہ نس کر بولا۔

"پاپا، سور ہے ہیں اور مما کجن میں ناشتہ بناری ہیں۔" "پلو جاؤمما ہے کہو میر لے لیے اچھی کانی بنا کیں۔ میں تم لوگوں کے گفٹس گاڑی ہے نکال کرآتا ہوں۔" حسن نے اس کا گال تھی کہ کرکہا۔ " گفٹس، میں سب کو بتا تا ہوں نمر ااور شروتو ابھی تک سوری ہیں۔ جگاتا ہوں انہیں جا گے۔" وہ خوثی ہے بولتا اندر بھا گا تھا۔ حسن کوہنی آگئی۔انہوں نے گاڑی کی فرند سیٹ پر کھے بیک اُشاکر گاڑی کی جھت پر کھے۔اور اپنا موبائل فون اُشانے کی غرض ہے مزیر تو ایک سیٹنڈ ہے بھی کم وقت کے لیے ان کی نظر لان میں بیٹھی عزو پر پڑ کر بھی تھی اور چو تکتے ہوئے انہوں نے بافت کو ایسان کی نظر لان میں بیٹھی عزو پر پڑ کر بھی تھی اور چو تکتے ہوئے انہوں نے بافت کے ایوان کی سمت و یکھا تھا۔ایک ہاتھ میں اخبار لیے اور دوسرے ہاتھ سے اپنے ہوا ہا اڑتے ہالوں کو پیچھے کرتی وہ صورج کی کرنوں کی طرح چک رہی جسن اس حن سے اپنے ہوا ہا اُن تھا کر اس کی سمت و یکھا تھا۔ایک ہاتھ میں اخبار لیے اور دوسرے ہاتھ کے خسن اس کو دکھی کرمبوت رہ گئے۔ "یا اللہ! یہ میں منطعی ہے جنت کی روڈ پرنکل آیا ہوں یا یہاں جنت کی دوڈ پرنکل آیا ہوں یا یہاں جنت کا دروازہ کھل گیا ہے۔ آسانی حور کا زمین پر کیا کام؟" وہ وزیر لب پولے۔

Section

''حن صدیقی ہوش کرو۔ بیر کیا بچگا نہ حرکت ہے کیا کبھی کوئی لڑکی نہیں دیکھی؟'' و ماغ نے فور اان کی سرزنش کی۔

"دیکھی ہے بھی اتن انو کھی مرتبیں دیکھی۔" دل نے جواب دیا۔

"كيابيوتوفى ہے حسن! آتے ہى مات كھا گئے۔اونو! ميں كيوں ديكھے جار ہا ہوں اسے؟"
حن نے خودكو با آواز لتا اڑا اور موبائل اور بيك أشاكر اندر چلے آئے۔ چاروں بچے ان ہے آكر
لب گئے۔ دير تک حال احوال شكوے گلے ہوتے رہے۔ ثمين نے ناشته ٹيبل پر لگا ديا۔ "حسن
بعائی آپ تو دو ہفتے كے ليے گئے تھے۔ پھرمہينہ كيوں لگا ديا؟" مثين نے كافى كامگ ان كى جانب
برھاتے ہوئے ہو جھا تو انہوں نے مگہ ليتے ہوئے كہا۔

''بس بھانی رونی سے ملنے کودل جاہاتو فرانس سے کینیڈا کی فلائٹ کپڑلی۔ دس دن وہیں قیام کیا۔ آنے ہی نہیں وے رہے تنصوہ دونوں میاں ہوی اور بنجے۔''

'' ظاہر ہے آپ روز روز تو نہیں جاتے ناو ہاں۔اور کیسی تھی رو بی؟''

" ناراض محمى محصے " حسن نے كافى كاكب لے كر بتايا۔

''وہ کیوں؟''اس نے بوجھا۔ ''وہی پرانی فرمائش ''

"C. L. C.15"

''بی ہاں وہ تو بعند ہے کہ میں اگلی ہاراس سے ملنے آؤں تو اس کی بھائی کوساتھ لے کر آؤں ورندند آؤں۔''وہ مسکراتے ہوئے بتارہے تھے۔

"تو آپ شادی کر کیوں نہیں لیتے۔آخرا کی ہی تو بھائی ہیں آپ روبی کے۔ائے آپ کا شادی کا اربان تو یقنینا سب بہنوں کی طرح ہے۔آپ آرام سے تو مانے نہیں اب تک۔ای لیے روبی نے سوچا ہوگا کہ نارافسکی کی دھمکی دے کر دیکھا جائے کہ کام بنآ ہے کہیں۔" مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ چاروں بچے ناشتہ کرنے گئے تھے۔اوران کی با تیں بھی مسکرامسکرا کرین رہے تھے۔" انگل،آپ بھی شادی کرلیں ناں پڑا مزا آئے گا۔" سمیرنے کہا۔

رہے تھے۔" انگل،آپ بھی شادی کرلیں ناں پڑا مزا آئے گا۔" سمیرنے کہا۔

"کرونہ تے بھی جو ہتھیں ہے، میں جو ہتھیں ہے، کہا۔

'' کے مزہ آئے گا مجھے یا تنہیں؟''حسن نے بنس کراس کی پیاری صورت کودیکھا۔ ''سب کو،خوب ہلہ گلہ ہوگا نامیں آپ کاھہہ بالا بنوں گا۔''

"شکیل جی همه بالا میں بنوں گا۔" عمیر نے فورا فیصلہ سنایا وہ ہننے لگے۔" کیجئے یہاں تو ابھی

ہے شادی کی تیاری شروع ہوگئی۔"

"تواب آپ شادی کے لیے بجیدہ ہوئی جائیں۔" نمین نے ہنتے ہوئے کہا۔" ہاں اب تو سبخیدہ ہونا ہیں ہے ہوئے کہا۔" ہاں اب تو سبخیدہ ہونا ہی پڑے گا۔" حسن نے جانے کس خیال میں کھوکر کہا۔ شکر ہے آپ نے حامی تو بھری، پھرلزکی تلاش کروں آپ کے لیے۔"

''صبر بھائی،الی کھی کیا جلدی ہے۔ یہ آپ کے شوہر نامدار کیا سال بعد عنسل فر مارہے ہیں جوابھی تک درشن نہیں کرائے۔''و ہات کوہی بدل گئے۔

''نہیں بس آپ سے تھوڑ ہے خفا ہیں۔ کہدرہے تھے کہ حسن نے اتناا نظار کرایا ہے اب تھوڑا انظارا سے بھی کرنے دو۔ میں آرام سے نہا کرتیار ہو کر ہی آؤں گا۔''مثین نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

"بوں توبیہ بات ہے۔" وہ بنس پڑے اور پھر کافی کاسپ لے کر پوچھنے لگے۔" بھائی الکمر میں کوئی آیا ہے کیا؟"

"حسن بھائی! آپ آئے ہیں ابھی تو۔"

''نہیں جھے پہلے کوئی آیا ہے گھر میں۔''ان کی نگاہوں میں عز ہ کا گلاب مکھڑا تھا۔ ''آیا تونہیں ہے البتہ آئی ضرور ہے۔''ٹین جھ گئی کہ انہوں سنے ہا ہرعز ہود یکھا ہوگا ای لیے سکراتے ہوئے یولی۔

''کون؟'' تجسس برو **حا**۔

مماکی بیسٹ فرینڈ آئی ہیں۔'سمیرنے بتایا۔

''بیٹ فرینڈ''انہوں نے اپنے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔'' کہیں یہ وہی تو نہیں جو لا ہور میں رہتی ہیں اور ہرسال آپ کوعید اور برتھ ڈے پر پروشنگ کارڈ زارسال کرتی رہی ہیں۔ غالبًا عزّ ہنام ہےان کا۔''

"اوگاڈ! حن بھائی! آپ کا اندازہ تو دوسو فیصد درست ہے۔ آپ کو کیسے معلوم ہوا یہ
سب؟ "مثین نے خوشگوار جیرت میں گھر کر پوچھا۔ "آپ سے اتناذ کر خیرس چکے ہیں اب تک
عز ہصاحبہ کا کہ میں تو کب سے ان کا نام جائے قیا سنظ ہے۔ ویسے کیاا کیلی آئی ہیں وہ؟"
"جی ،عز ہ کو یہاں کا لجے میں جاب ل گئی ہے۔ ان فیکٹ اس کا ٹرانسفر ہو گیا ہے یہاں۔
سیلے پرائے بیٹ کا لجے میں پڑھاتی تھی پھر گورنمنٹ جاب ل گئی تھی۔ کا لجے تو ہمارے گھرے تریب

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 155

ہی ہے۔ "مثین نے تفصیل سے بتایا ہوں۔ لیکن آپ نے بتایا تھا کہ بر وصاحبہ نے آپ کے ساتھ ہی گر بجوا بیٹن کی تھی۔ پھر آپ دونوں کی شادی رزائ آؤٹ ہونے سے پہلے ہی ہوگئ تھی۔اور کالج جاب کے لیے تو ماسٹرڈ گری ہولڈر ہونا مسٹ (ضروری) ہے۔"

"جی بالکل بجافر مایا آپ نے ،عز ہ نے بی ۔اے کارزلٹ آؤٹ ہوتے ہی بی ایڈ کیا۔پھر انگلش میں ماسٹرز کیا تھا۔اور جھے بھی بیاس کے یہاں آنے اور بتانے پر ہی معلوم ہواہے۔"مثین نے سلائس پر مکھن لگاتے ہوئے بتایا۔"اور پتا ہے انگل ،عز ہ آنٹی ہمارے کھر میں۔انگیسی ٹیں رہتی ہیں۔"مُرہ نے بتایا توحسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا پھرتو آپ کی ان ہے دوئی بھی ہوگئی ہوگی۔"

''اور کیاعز ہ آنٹی بہت انچھی ہیں۔ہمیں بہت پیار کرتی ہیں۔' شمرہ نے بتایا۔''اور ہمیں پڑھاتی بھی ہیں۔ہمارےساتھ کھیلتی بھی ہیں۔''عمیر نے بھی معلومات فراہم کیں۔وہ دلچیسی سے

غةرب-محراتي رب

" ہول بہت خوب '

ع و نے تو ہوشل میں کمرہ لے لیا تھا۔ مرجب جھے سے ملنے آئی تو ہم نے اسے یہاں روک

يا_





انیکسی خالی تھی۔اب وہ ' ہے اٹک گیٹ' کی حقیت سے یہاں رہ رہی ہے۔ تین ہفتے اوے ہیں اسے یہاں آئے۔''مثین نے مزید تفصیل بتائی۔

''واٹ؟'' حن کوجیرت کا جھٹکا لگا۔'' پے انگ گیسٹ'' آپ نے اپنی اتنی اچھی اور پہ خلوص دوست کوا ہے ہاں'' پے انگ گیسٹ'' کی حیثیت سے تفہرایا ہے۔ بہت افسوس کی بات ہے بھالی، بھلا دوستوں سے بھی کوئی کرایہ لیتا ہے۔''

حسن بھائی، میری دوست بہت خود دارہ۔ دہ بھی کی پر بو جھنیں بنی اور نہ بی بنا جا ہتی ہے۔ اگر ہم کرایے کی بات نہ مانے تو وہ یہاں تھر نے کے لیے تیار نہ ہوتی ہجوراً ہمیں اس کی بات مانتا پڑی۔ ور نہ ہمیں کب اچھا لگتا ہے کہ عز ہ یہاں رہنے اور کھانے پینے کا معاوضہ ادا کرے۔ او کھانے سے یاد آیا عمیر بیٹا جاؤ جا کے عز ہ آئی کو بلالا وَانہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا ہو ما۔ آج ہم سب دیر سے جا گے ہیں۔ عز ہ کو تو جلدی اُٹھنے کی عادت ہے۔ "مثین نے حسن کا جواب دے کر ساتھ ہی عمیر سے کہا تو وہ" جی اچھا" کہہرانیکسی کی طرف بھاگا۔

"السلام علیم ورحمته الله و بر کامنهٔ _"عزیر تیار بهوکر دٔ اکننگ روم میں داخل بوئے اور حسن کو و کیھتے ہوئے بڑے اسٹائل سے سلام کیا۔

''وعلیم السلام آمکے ناراض لوگ۔''حسن نے کافی کا خالیگ میز پر رکھ کراُ ٹھتے ہوئے کہا تو رزیہ بہتے ہوئے آمکے بڑھے اور بڑی گرم جوثی سے ان سے بغل میر ہومکئے۔ '''کیا حال ہے کزن؟''حسن نے پوچھا تو وہ بیار بھری خفگی سے بولے حال کے بچے ، پندرہ

Scanned By Paksociety.com

Section .

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 157

دن كاكههر محيَّ تضاورتمين دن لكاكرآئ بويهمين تو بعول بى جاتے ہو باہرجاكر_" . بحولنا کهاں ہوں باہر جا کرتو تم لوگ اور بھی زیادہ یا در ہے ہو۔''مما،عزّ ہ آنٹی کہدرہی ہیں كيس نے ناشتہ كرليا ہے۔ "عمير نے آكر بتايا۔

" كہاں ہے كرليا ہے۔ جاؤان ہے كہوكہ مما بلار ہى ہیں جلدی ہے تئیں۔" تثین نے كہا۔ "اچھا۔" وہ واپس چلا گیا اور چند کمحوں بعد آیا توعز ہجی اس کے ساتھ تھی۔ ملکے گلابی رنگ كے ٹرا وُزرشر ف اور سفيد كاش نبيث كے دو بيٹے ميں و وہالوں كى ڈھيلى سے چوٹى بنائے بے حدولکش اور تازگی سے بھر بور دکھائی دے رہی تھی۔ حسن نے اسے دیکھاتو پھر نظریں ہٹانا بھول گئے۔ عق انبیں دیکھ کرزوں ہوگئے۔'' کیوں بلایا ہے؟''عوّ ہ نے تمثین سے مرحم آواز میں پوچھا "ناشترلياتم نے-"

"بال بھی سے اسے کی میں بنا کر کرلیا تھا۔"

"اجِها آؤان سے ملو۔ بیہ ہیں ہمارے کزن حسن بھائی۔ "وہ ایک دم سے اس کا ہاتھ پکڑ کر س كسامن كي توعو ه في المامكيا-

"السلام عليم"

"وعليكم السلام-"حسن في مسكرات بوع جواب ديا-

صن بھائی، بہے عرق میری بہت پیاری دوست۔ "مثین نے تعارف کرایا۔

" بیہ بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔نظر آرہا ہے کہ آپ کی دوست بہت پیاری ہیں۔" صن نے اس کے دککش سرایے کو آتھوں میں جذب کرتے ہوئے کہا توعو ہ کا دل پہلی بار کھبرا کر

برےزورے دھڑ کا تھا۔

. اورآپ کو پتا ہے مح و کالج میں بیٹ ڈیپیٹر ، بیٹ بیڈمنٹن پلیئررہ پکی ہیں۔اور ہرسال مشاعرے میں اس کی تھم یاغز ل کو پہلا انعام ملتا تھا اور

"بس کرومتین، بیسب بتانے کی کیا ضرورت ہے۔میر اا تناتعارف بی کافی ہے کہ میں

تمہاری دوست ہوں۔ 'عق ہنے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

''نہیں میں توساری ہسٹری بتاؤں گی کالج لائف کی۔''اس نے کہا تو وہ سببٹس پڑے۔ مع ونے اسے کھورا تھا۔

العالى، سرى بعى جميل حفظ ہے كہيں تو سنا ديں۔ "حسن نے ان كے ساتھ چلتے ہوئے

ڈا کننگ روم میں آ کرکہا۔

" سنائيں تو بھلا۔" مثين نے مسكراتے ہوئے كہا اور عق و كوصوفے پر بٹھا ديا۔" آپ كى دوست ع وصاحب، بہت شریر ہوا کرتی تھیں کالج میں۔ایک بارانہوں نے کالج ہوٹل کے گرم تنور میں یانی سے بھری بالٹی اعثریل دی تھی۔ کیونکہ روثی پیکانے والی ماسی نے انہیں اور آپ کو ہوشل میں آنے پرخوا و مخوا و جماڑ پلائی تھی۔ ہے تا۔ "حسن نے عقر واور مثنین دونوں کود کیصتے ہوئے بتایا۔"جی اوراس دن اس مای کی حالت د کیھنے والی تھی۔روٹیاں کئی دن تک باہر کے تنور سے پیسے دے کر منگوانی پڑی تھیں۔"مثین نے کہا۔

ا پڑی ہیں۔ مین کے بہا۔ ''اف بثین ، یتم س س کومیرے کارنا ہے سناتی رہی ہو؟''عوّ ہ نے شپٹا کرکہا۔ اسكو-"ووللى-

''اسٹویڈ''عرّ ہ نے اسے کھورا جسن ہٹس پڑے۔ ''حسن ، ناشتہ کیاتم نے ؟''عزیر نے ڈا کمنگ ٹیبل سے اُٹھتے ہوئے پوچھا۔ "كرليا بهائي بتم ناشته كرو-"

"مما جد انی انکل کی ای آئی ہیں۔"سمیرنے بتایا۔

عما، ہمدای انفل کی ای ای ہیں۔ ''عمیر نے بتایا۔ '' لیجئے دو محفظ تو سے بیکار، حسن بھائی آپ بھی ملئے گا۔لگتا ہے۔ یالکوٹ سے آگئیں ہیں آنٹی اوراب دہاں کے قصے سنائیں گی۔ "مثین نے سر پکڑ کر کہا۔

" كون خاتون آرى بين؟ "عود من يو چما-

''سامنے والے تھر میں ہمدانی صاحب رہتے ہیں ان کی والدہ محتر مہ ہیں۔ ماشاء اللہ ستر یرس کی عمر ہے۔ پہلے بوے بیٹے کے باس رہتی تھیں۔ آج کل چھوٹے بیٹے کے باس بھی وقفے و تفے سے قیام فرمار بی ہیں۔ لوآ گئیں۔ "مثین نے بتاتے ہوئے دروازے کی سمت دیکھا۔ ایک بوڑھی تحر گریس فل اور جوانوں کی طرح چلتی خانون اندر آئیں۔''السلام علیکم '' ان دونوں نے أنبيل سلام كيا-حسن اورعز برايك طرف صوفے پر بيٹے محتے -عزبر جائے كاكپ أشالائے تھے۔ وعلیکم السلام جیتی رہو۔سدا سہا کن رہو۔ دودھوں نہا ؤیوتوں پھلو۔'' اماں جان نے مثنین کو محلے لگا کران کا ماتھا چوہتے ہوئے دُ عادی۔

"ا معین ایلاکی کون ہے تمہاری بہن ہے کیا؟"اماں جان نے عو مکو بغور د مکھتے ہوئے پوچھا تو مثین نے جواب دیا۔''نہیں آنی ، بیعر ہے میری سہلی ہے۔''' بیتو تم ہے بھی زیادہ

ONLINE LIBRARS

FOR PAKISTAN

خوبسورت ہے۔''اماں جان نے عقر ہ کوسرے پاؤں تک نافندانہ نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا تو , ہمکرادی۔

"اس ميس كياشك بيد؟" مثين مسكراني _

"اے بی تمہاری شادی ہوگئی کیا؟"امال جان نے براہ راست عرق مے سوال کیا۔

"بيآپ كيول يو چهرى بين؟ "عرق ه نے يو چها-

" دراصل مير اايك جوان بوتا ہے۔"

'' آئی جی ،اس عمر میں آپ کا پوتا ہی جوان ہوسکتا ہے۔''عز ہنے ہے۔ساختہ کہا تو نمین کی تو ہنی نکلی جبکہ عزیر اور حسن نے بمشکل اپنی ہنسی قابو میں رکھی تھی۔

'' بخصابے بوتے کے لیے لڑی گی تلاش ہے۔ سیالکوٹ شادی میں بھی ای لیے گئی تھی کہ کوئی لڑی نظر میں آجائے گی۔ محروہ تو تکوڑ ماریاں منہ پرسرخی باؤڈ رلگا لگا کر چکتی پھرتی ہیں۔ منہ دھوتے ہی ساراحسن بہہ جاتا ہے۔ رات کونور گئے تو دن کو دفعہ دور گئے۔ اچھا خبر تو تہماری شادی ہوگئی کیا؟''امال جان ساری بات بتا کر پھرای سوال پر آگئیں۔ اب وہ تسلی سے صوفے پر آلتی یالتی مارکر بیٹھ گئی تھیں۔

" آنٹی!عز وکی شادی تو دس سال پہلے ہوگئی ہے" مثین نے بتایا۔

'' بیں بھرید کیھنے بیں تو چھوٹی ہی گئے۔ بچے کتنے ہیں اس کے؟'' اماں جان نے عزّہ ہ کو گہری نظروں ہے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ شپٹا کر جانے کے لیے مڑی۔ بٹین نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور مسکراتے ہوئے نداق ہے بولی۔''پورے دس بچے ہیں۔'' اوئی اللہ! پورے دس پرگٹی تو خود پکی ہے ہے۔'' اماں جان کوتو جیسے کرنٹ لگ گیا تھا۔ چیخ کر جیرت زدہ لیجے میں بولیس عزیر اور حسن ہنس پڑے۔عزّہ ونے بٹین کو غصاور شرمندگی ہے گھورا۔

''یبی تو کمال ہے اس کے حسن و جمال کا۔''مثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔''حچوڑ و میرا ہاتھ تم سے تو میں اس غداق کا حساب ضرورلوں گی۔ برتمیز۔''عرّ ہ نے غصے سے برد بردا کر کہا۔ مثین زور سے بنس بردی۔

''لڑی! تم پر خاندانی منصوبہ بندی کے اشتہاروں کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ دس سال میں دس بچوں کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ دس سال میں دس بچوں کا کیا کروگئتم ؟''اماں جان نے عمر ہوئے کو سے کہا۔ ''کرکٹ میم بناؤں گی آپ کوکوئی اعتراض ہے۔''عرد ہنے چڑ کرکہا۔وہ تینوں ہنس دیے۔

Scanned By Paksociety.com

تمھارے بن ادھورے میں= 🏵 == 160

"او بھی ہمیں کیوں اعتراض ہونے لگاتم جانو اتنہار ہمیاں جانیں اور ہے جانیں ویے

کرکٹ میں تو بارہ کھلاڑی نہیں ہوتے کیا؟" امال جان کو پوری معلومات تعیس کرکٹ کی شوقین جو

تعیس عز ہ کوئین پر غصہ آر ہا تھا جس نے عزیر اور حسن کے سامنے ہی اس کا غذا تی بنادیا ہی اس

"باقی دو کا بندو بست بھی ہوجائے گا آپ کیوں فکر کرتی ہیں۔ "عز ہ نے امال جان کود کھے کر

کہااور شین کی طرف مڑی۔ "اور نثین! تم سے تو میں نیٹ لول گی۔ "عز ہ نے اپنے چرے پر ہاتھ

پھیرتے ہوئے اسے انتقامی اشارہ دیا اور تیزی سے وہاں سے انکٹ کی طرف چلی گئے۔ عزیر اور

حسن کو ہنتا دیکھ کر امال جان کو ان کوموجودگی کا خیال آیا اور انہیں کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے

پولیس۔ "انہیں دیکھ لونہ سلام نہ دُعا بیٹھے ہنے جارہے ہیں۔"

پولیس۔ "انہیں دیکھ لونہ سلام نہ دُعا بیٹھے ہنے جارہے ہیں۔"

سلام آئی تی ۔"عزیر نے بمشکل اپنی ہنٹی صنبط کی۔

"سلام آئی تی ۔"عزیر نے بمشکل اپنی ہنٹی صنبط کی۔

"وعليكم السلام _" امال جان نے جواب ديا اى وقت ان كا چھوٹا بوتا باعبا ہوا اندر آيا اور

انبیں دیکھتے ہی بولا۔' دادی جلدی ہے کھر چلیں سیالکوٹ سے پھیچوکافون آیا ہے۔''

''آئے ہائے بھے یاوئی نہیں رہا۔ اس نے فون کرنے کا کہا تھا۔ اچھا نمین ایس پھر آؤں گرنے کا کہا تھا۔ اچھا نمین ایس پھر آؤں گرے تم سے وَ میر ساری با تیس کروں گی اور ہاں اپنی تبیلی کو سجھا نا استے بچا ہے تھے نہیں ہوتے ۔ آج کل تو مہنگائی اتن ہے کہ بیاہ شادی پہلا کھوں کے فریچہ ہوتے ہیں۔ چل ہے۔''اماں جان بولتی ہوئی چلی گئیں۔ ان کے جاتے ہی ان مینوں کا بے ساختہ قبقہہ کمرے میں گونج اُٹھا۔ موئی چلی گئیں۔ ان کے جاتے ہی ان مینوں کا بے ساختہ قبقہہ کمرے میں گونج اُٹھا۔ ان کے جاتے ہی ان مینوں کا بے ساختہ قبقہہ کمرے میں گونج اُٹھا۔ اُن کے اُٹھا۔ اُن کے اُٹھا۔ اُن کے اُٹھا۔ اُن کے اُٹھا اور بھالو ہا زووں

اعل، آپ ہے میں جہت پیارے ہیں سریداعل۔ عمرہ نے کریا اور بھالوہا زووں میں دبائے ان کے پاس آ کرکہا توحس نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور پیار سے بولے۔

"يوآرو يلكم بيثا-"

" پتا ہے انگل، عزّ ہ آئی نے بھی ہمیں سب کو بہت سارے پیارے پیارے گفٹس دیئے میں۔' ثمرہ نے بتایا۔'' اچھا بھئ ہم بھی دیکھیں گے عزّ ہ آنٹی والے گفٹس ۔'' حسن نے مسکراتے کہا۔

''میں لےکرآتی ہوں۔''ثمرہ خوثی سے بولی اور اپنے کمرے کی طرف دوڑی۔ '''ثمین! تم نے عزّ ہ کونروس بھی کیا اور ناراض بھی جاؤد کیھواسے مناؤ۔''عزیر نے ٹمین کو د کیمنے ہوئے کہا تو وہ بنس کر بولی۔''اس کی ناراضگی بس چند منٹ تک ہی رہتی ہے۔ پھر بھی میں د کیمنی ہوں جاکر۔''

Scanned By Paksociety.com

وہ آٹھ کرائیسی میں آگئے۔ عزہ کرے میں بیڈی بیک پر تکید لگائے بیٹھی تھی۔ اور کمرے میں میوزک چل رہا تھا۔ مثین اسے پکارتی اندر داخل ہوئی تو عزہ ساکت ہوگئے۔ '' جمیں غم ملا ہمیشہ صورت بدل بدل کے۔ گزری ہے مرساری آئیس راستوں پہل کے۔ ہمیں غم ملا ہمیشہ۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی تثین کے کانوں میں گیت کے یہ بول پڑنے تو وہ تھا تھک گئے۔ عزہ کو دیکھاوہ کھلی میں داخل ہوتے ہی تثین کے کانوں میں گیت کے یہ بول پڑنے تو وہ تھا تھک گئے۔ عزہ کو دیکھاوہ کھلی آئیس ہورہی

''عز ہ،ناراض ہوگئیں کیا۔سوری ڈیئر! نداق کیا تھا ہیں نے۔چلواُ ٹھویہ کیا ٹھکٹین گانے س رہی ہو۔ جھے کلٹی فیل ہورہی ہے۔'' مثین نے ڈیک آف کرتے ہوئے کہا۔عز ہ کو بھی اس کے نداق کا بدلہ لینے کا نا درموقع مل گیا تھا۔وہ اس طرح بیٹھی رہی۔خاموش۔ساکت اور بے س حرکت۔۔

"خود الم بین تم سے کہدری ہوں۔ من رہی ہو۔" مثین نے اسے ظاموش دی کیے کراس کے پاس آکرکہااوراس کی ظاموش اورساکت وجود کے تسلسل نے اسے ہراسان کر دیا۔
"عز ہ عز ہ ۔" مثین نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا گر بے سودر ہاوہ اپنی کھلی کھلی آنکھوں سے سامنے دیکھ رہی تھی ہیں ہے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔" عز ہ ۔" مثین نے اس کا شانہ ہلا یا تو اس کی گردن ایک طرف کو ڈھلک گئے۔" عز ہ ۔ اونو۔" مثین خوف سے چیخ آٹھی اور تیزی سے آٹھ کر باہر بھا گی۔" عزیر، حسن بھائی ۔ عزیر" وہ صد ہے اور خوف سے چیخی ہوئی انہیں پکارتی آ انھے کر باہر بھا گی۔" عزیر، حسن بھائی ۔ عزیر" وہ صد ہے اور خوف سے چیخی ہوئی انہیں پکارتی آ رہی تھی ۔ وہ دونوں اس کی آواز س کر پریشان ہو کر انیسی کی طرف لیکے۔" کیا ہوا مثین ؟" عزیر نے اسے کوری ڈور میں جالیا۔

''وہ۔عز ہ۔مرگئے۔''وہ ہانپتے ، کانپتے خوفز دہ لیجے میں بولی تو دونوں کےسریرایٹم بم پھٹ ا۔

''کیا کہہرہی ہو؟ وہ ابھی تو ٹھیکٹھی۔کہیں تنہارے نداق پر۔او مائی گاڈ۔''عزیر پریشان ہوکر بولا اور وہ تینوں عز ہ کے کمرے میں تقریباً بھا گتے ہوئے داخل ہوئے توعز ہ کمرے سے غائب تھی۔

''کہال ہے عو ہ؟''عزیر نے کمرے میں نظریں دوڑا کرعو ہ کونہ پا کرمثین کی خوف سے پلی پونی صورت کود کیمنتے ہوئے پوچھا۔ وہ تو خود جیران تھی عور ہے عائب ہونے پر۔ ہکلاتے تمهارے بین ادموالے المین علیہ علیہ کا 162 = 162

ہوئے بولی۔' بیبیں بو بھی بیڈی ہے۔''

"تو كهال كني بيذير يج يقيينًا اس نے نداق كيا ہوگا۔عرّ و!....عرّ و!"عزير نے كہااورعرّ و كوآ واز دى _ تو و ہ پرابر والے كمرے ہے مسكراتی ہوئی نمودار ہوگئی ۔ اے د مكھ كرنتيوں كے اوسان

"جيعز پر بھائي۔"

" آپ تو زندہ سلامت ہیں۔ مثین مجھی تھی کہ اس کے غداق سے دلبرداشتہ ہو کر آپ خدانخواسته مرحی ہیں۔"عزیر نے ہنس کر کہا۔

"عزير بهائي! ميس توبزے بزے خداق اور جادثے سبہ كر بھی نبيس مرى -اتني ذراى معمولي ی بات پر مذاق پر کیسے مرسکتی ہوں؟' اس نے بنس کرمعنی خیز جملہ کہا۔'' بعض لوگ بڑے بڑے مادثے سر جاتے ہیں اور معمولی ی بات پر جان ہے گزر جاتے ہیں۔ ای لیے میں مجھی تھی کہتم بھی گزرگئی ہو۔ توبہ عو وابہت ظالم ہوتم مجھے یاد ہی نہیں رہا کہتم نے ذرادر پہلے ہی تو مجھے بدلہ لینے کا کہا تھا۔کیسی جاندارادا کاری کی تھی۔میری تو جان ہی نکلنے والی تھی۔ ''مثین نے بیڈ کے کنارے رِ جینے ہوئے کہاتو وہنس کر ہولی۔'' تو پھر نکالوجیٹ ایکٹرس ایوارڈ۔'

"اف جھے اس وقت بالکل یا دنبیں آیا تا ہے عزیراورحسن بھائی اس نے دوسال سلسل کالج میں جیٹ ایکٹرس کا ایوارڈ بھی ون کیا تھا۔انگاش اورار دومیں۔ "مثین نے اپنے پر ہاتھ مارکر کہا۔ "ببرحال، عز ه صاحبه! آپ کوالی ادا کاری نبیس کرنی جا ہے تھی۔ کیونکہ جولوگ آپ سے پیار کرتے ہیں۔انہیں آپ کی اس اوا کاری سے اذیت پینجی ہے۔ "حسن نے پہلی بارز بان کھولی تو ع و ہے ان کی طرف دیکھا سیاہ آنکھوں میں جانے کیا تھا۔ وہ شرمندہ ی ہوکرنظریں چرا گئی۔اور حن كمرے سے باہر چلے مجے۔" سورى۔" بمثین اورع و نے ایک دوسرے كود كھے كرا يک ساتھ كہا اور پھردونوں بنس پڑیں۔عزیر بھی ہنتے ہوئے سربلاتے ہوئے کرے سے باہر چلے گئے۔

رات کے بارہ نے کردومنٹ ہوئے تھے۔اجا تک دروازے پردستک ہوئی توع وہڑ برداکر نیندے بیدار ہوکر اُٹھ بیٹمی۔ ٹائم دیکھ کر پریشان بھی ہوگئے۔"اس وقت کون ہوسکتا ہے؟"عق ہ نے دوپشیشانوں پر پھیلائے ہوئے خودسے سوال کیا۔

"عردواز و کھولو میں ہوں مثین ۔" ہاہر سے مثین کی آواز آئی تو اس نے فور أبستر سے اتر كردرواز وكمول ديايشين درواز وكملت بى باتمول من بكث تعاسدا عدرا منى "كيابات بخراق Click on http://www.haksociety.com for More علم المنظور على المنظ

ہے تم اس وقت یہاں؟ "عز ہنے پوچھاتواس نے پیک اسے دیتے ہوئے کہا۔ "خبر بی ہے، پیلی برتھ ڈیٹو ہو۔"

"او مائی گاڈ! مثین استے برس تہمیں میری ڈیٹ آف برتھ یا دہیں رہی۔ آج کیے یاد آ
گئی؟"وہ پیٹ کے کرخوشگوار جرت میں مبتلا ہوکر پوچھنے گئی۔" تمہاری بی ایڈ اورا یم اے کی اسناد
پرتہارے آئی۔ ڈی کارڈ پرکھی دیکھی تھی۔ سنویہ ڈریس جب پہنوتو دو چٹیاں ضرور با عدھنا پلیز تم
اس میں بہت چھوٹی سی کیوٹ می سکول، کالج گرل گئی ہو کی بی بنانا اچھا۔" مثین نے اس کا ہاتھ
گڑ کر محبت سے کہا تو اس نے ہنس کر کہا۔

"اچھابابا، میں تہاری یہ بچگانہ فرمائش ضرور پوری کروں گی لیکن گھر پررہ کرکا کج ہے واپسی
پر کیونکہ کا کج تو میں دو چٹیاں کر کے ہر گرخییں جاؤں گی۔" او کے ونس آگین منی منی پیلی آف دی
ڈے۔ تمیں برس کی ہوگئی ہوتم ۔ ماشاء اللہ ذعر گی گئیں بہاریں و کیے پیکی ہو۔" بٹین نے اسے گلے
سے لگا کر کہا" تمیں بہاری آ کے گزربھی گئیں اور پتا بھی نہیں چلا۔ "عز ہے ادای سے کہا۔
"انشاء اللہ آسندہ آنے والا ہر لیح تمہارے لیے بہاری صورت ہوگا اور تمہیں پتا بھی چلےگا۔"
مٹین نے نیک تمنا وَں کا اظہار کیا۔

، جھینکس ٹمی جھینک پوسونچے۔ "اس نے اس کا گال چوم لیا۔

ociety.com

"اوے گذنائے۔" وہ مسکراتی ہوئی اس کے کمرے سے باہرنگل گئے۔ عق دروازہ بند کرکے اندر سے لاک لگا دیا۔ اس نے بستر پر آکر پیکٹ کھولا تو اس بیس سرخ اور سیاہ کنڑاسٹ کا جدیدتر اش خراش کالباس تھا۔ سیاہ ٹراؤزر پرسرخ شرٹ اور ساتھ سرخ اور سیاہ رنگوں کا بولکاڈ اکس کا دو پٹہ تھا۔ لباس کی سلائی اور ڈیزا کمنگ عق ہ کو بے حد پسند آئی۔" سرخ رنگ بہت عرصے بعد پہنوں گی بیس۔"عق ہ نے شرے دیکھتے ہوئے کہا اور پھر لباس اس طرح تہدلگا کر ڈب میں رکھ دیا۔ اور سونے کے لیے لیٹ گئی۔

حن رات کوسونے کے لیے تھے۔ آئکھیں بند کیں۔ توعی و کی صورت خود بخو دان کی آئکھوں میں آسائی۔ انہوں نے جھٹ ہے آئکھیں کھول دیں۔ ''کیا بیوتو نی ہے حن، وہ شادی شدہ اور بچوں کی ماں ہے۔ تم اسے کیوں سوچ رہے ہو؟''انہوں نے خودکو با آواز لٹاڑا۔ اور پھر سے سونے کی کوشش کی محر بار بارع و می دکش صورت انہیں ستانے گئی۔ بہت دیر تک وہ سے جھٹی کے عالم میں کرو ٹیمی بدلتے رہے اور آخر کارتھک کرسو گئے۔

تمہارے بِن ادھورے میں 🕳 🏵 💳 164

آئے عیری سالگرہ تھی۔ بیٹین نے صرف حسن کوئی بلایا تھا۔ عودہ کوسالگرہ کااس لیے نہیں بتایا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ وہ پھر گفٹس خرید لائے گی۔ پہلے ہی وہ کافی پچھلا چکی تھی ان سب کے لیے۔ گروہ عودہ بھی کیا جو پچھ بھول جائے۔ بیٹین کے اس کی خوشیوں کے زندگی کے اہم دن تو اسے سب کے سب یاد تھے۔ اس نے ایک دن پہلے ہی کالج سے واپسی پر بمیر کے لیے گفٹ خرید کر پیلے بھی کرلیا تھا۔ آئ کالج جاتے وقت عودہ کواس نے جلدی گھر آنے کا ضرور کہا تھا۔ کیونکہ کالج سیس سٹوڈنٹس کے بھی امتحان بھی سٹوڈنٹس کے نو ماہی امتحان ہورہ ہے تھے۔ اور کمپارٹ آنے والے سٹوڈنٹس کے بھی امتحان شام چار بجے تک ختم ہورہ ہے تھے۔ اس کی سینڈ ٹائم ڈیوٹی تھی۔ ڈیوٹی سے فارغ ہو کروہ سیر می شام چار بجے تک ختم ہورہ ہے تھے۔ اس کی سینڈ ٹائم ڈیوٹی تھی۔ ڈیوٹی سے فارغ ہو کروہ سیر می گئی ۔ ڈیوٹی سے فارغ ہو کروہ سیر می کا تھی کرا کے گھر پیچی تو بجائے ڈرائنگ روم میں جانے کے انگی کسی جائے گائی ۔ پیٹین کا ویا ہوا سوٹ منہ ہاتھ دھو کر پہنا اس کی فرمائش کے مطاباتی بالوں کی بہت پیاری سے چوٹیاں بائد می ان میں سیاہ بیٹس لگائیں۔ ہمکی می لیا اسٹک لگائی۔ پر فیوم اس سے کے بیزا اس نے باتھ اور سیر کا گئی سے بیکا کا سیر نے کر کے بیزا اس نے باتھ اور کی بیٹ ہو کہ کو سیاہ کی اس اسٹک لگائی۔ پر فیوم اس سے کے ایک ساتھ جواب دیا۔ اس نے باتھ اور کی بیٹ ہو سے دو ایک کر ہو گئی۔ ''السلام ''سب نے ایک ساتھ جواب دیا۔ اس نے باتھ اور کی بیٹس۔ ''وہ گئی کر ہونے کر ہونے کر وہ کی می سے دی کئی سرائے کود کھا تو زیر لی کہا۔ ''کیا اس بی نے ایک سے تو ایک کر ہوئے کر ہوئے کر ہوئے۔ ''عز وہ نے دی گئی سرائے کود کھا تو زیر لی کہا۔ ''کیا

''بہت دیر کی مہر ہاں آتے آتے۔''مثین نے اسے دیکھتے ہی خوش ہوکر کہا۔'' ھیکر کرو کے آ تو مگئے۔ بیسنجالو۔''عزّ ہ نے لفانے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔''عزّ ہ آنٹی ،کیالا کی ہیں؟''نمر ہ نے پوچھا۔

''عرّ ہ آنٹی پیزالائی ہیں۔''عرّ ہ نے اس کی تفوڑی پکڑ کر پیار سے کہا تو سب کوعرّ ہ اور پیزا'' کے ہم قافیہ ہونے پرہلسی آگئی۔

''عز ہنم بہت زیردست لگ رہی ہو۔' مثین نے اسے محبت اور ستائش بھری نظروں سے
دیکھتے ہوئے کہا حسن کی نظریں بھی اس کے دفقتین سراپے ہیں ابھی ہوئی تھیں۔'' ہے تا۔ ہیں
ہوں ہی بہت زیردست۔''عز ہ نے شوخی سے کہا تو وہ ہنس پڑی۔''اچھا یہ پیزاا ورسوپ تو
سنجالو۔''عز ہ نے لفافوں کی طرف اشارہ کیا۔'' یہ لانے کی کیا ضرورت تھی؟''
سنجالو۔''عز ہ نے لفافوں کی طرف اشارہ کیا۔'' یہ لانے کی کیا ضرورت تھی؟''
''منرورت تو کوئی نہیں تھی بس مفت میں ال رہا تھا ہیں نے سوچا تمہارے لیے لیتی چلوں۔''

وہ شرارت سے بولی تواس نے ہنتے ہوئے اس کی مریر مکدرسید کردیا۔" متم بہت شارب ہو۔"

ciety.com for More عملات مولاط المعلق المعالي المعالم المعالم

"و وقو میں ہوں ،اور ہمارے بھانج صاحب کہاں ہیں میرادھرآؤ بیٹا۔" "جی آئی۔"سمیراً ٹھ کراس کے سائے آ کھڑا ہوا۔

" لیجے بیٹا، یہ آپ کے لیے ہے۔ بھی برتھ ڈےٹو یو۔ "عز ہنے مکراتے گنگناتے ہوئے کہا۔ " تھینک یو آئی۔ " سمیر گفٹ تھام کرخوشی سے اس کے ساتھ لیٹ گیا۔ نمین اپناسر پکڑ کررہ گئی۔ جبکہ حسن اور عزیر بنس رہے تھے۔

" یہ آپ صرات کیوں ہنس رہے ہیں؟ "عزہ نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا
" ہم اس لیے ہنس رہے ہیں کمٹین نے آپ سے تمیر کا برتھ ڈے چھپایا تھا تا کہ آپ گفٹ نہ تر یہ لا کیں۔ عمراآپ کو تو پہلے سے ہی علم ہے۔ "عزیر نے کہا۔
" میری مجھ میں نہیں آتا آخر تمہیں پتا کیسے چل جاتا ہے؟ "مٹین نے چرت سے کہا۔
" ہاٹ لائن مائی ڈئیر فرینڈ ۔ بی بی تی ہاٹ لائن ہے تاہماری اپنی ۔ "عزہ ہنس پڑی۔
" واقعی ہے بھی چلو تمیر بیٹا کیک کا ٹو۔ "مٹین نے مسکر اتے ہوئے کہا۔" تو ہا تھی، آپ
بہت بیاری لگ دہی ہیں۔ "تمیر نے اس کا ہاتھ تھا م کراسے دیکھتے ہوئے کہا۔" بالکل میری ای
گڑیا جیسی جو انکل فرانس سے میرے لیے لائے ہیں۔ "مرہ نے کہا۔" او ہو، اتنی دور کی گڑیا سے
طلیا ہے آپ نے جھے تھینک یو بیٹا۔ چلو تیر کے کا ٹو۔ بھوک سے آئتی قل ہواللہ پڑھ دہی ہیں۔ "

"تو کھایا کیوں نہیں؟"

""نبیں، حالا تکہ وہاں مرغ مسلم کھانے میں موجود تھے۔"

"ابھی تک دوسرے کا مال کھانے کی عادت جونہیں پڑی۔اوروہاں لیج ایے کیا جارہا تھا کہ رکھنے میں ہی مزہ آرہا تھا۔وہ محاورہ ہے نا مال مفت دل بےرحم تو اس کاعملی نموند دیکھنے کو طلہ اس کے محصے تو کھانا سکون بھی مفقو د تھا۔ "عزہ میں مزا آتا ہے۔اور وہاں سکون بھی مفقو د تھا۔ "عزہ منے کیک پر کینڈل جلاتے ہوئے کہا۔" چلو میں تہارے لیے کھانا گرم کرکے لے آتی ہوں۔" مشمین نے کہا۔

"اور ہے دیے بھی فی الحال ماہدولت انہیں لواز مات پر ہاتھ صاف کریں ہے۔ کھانارات کو تناول فرما کیں سے یتم کیک پرچھری چلواؤ۔ "عز ہنے اسے فوراً منع کر دیا۔ "عز ہ آئی ، کیک کٹا کیں گیا۔ "نمرانے کہا۔

Scanned By Paksociety.com

उसरी गा

تمہارے بن ادھورے میں۔۔ 😢 🕶 166

" نبیں عور ہے تی کیک کھا کیں گی۔ "عور ہنے ای کے اندازاور کہے میں جواب دیاتو سب کو ایک سرو ہنی آئی۔ اور پھر سمیر نے کیک کاٹا۔ تالیوں اور مبارک بادگی کو نج میں تثنین نے سب کو کیک سرو کیا۔ کیک کے علاوہ سمو سے اور چکن رولز بھی موجود تھے۔" آئی اس میں کیا ہے؟" سمیر نے اس کے دیئے ہوئے دل کی شکل کے سفیداور گلائی ڈیلی گفٹ بکس کود کیمیتے ہوئے ہو تھا۔" آپ کھول کردیکھیں۔"

"انكل، كھوليں _"ميرنے ۋبدسنى كى طرف برد حاديا _

"بینا ،اس کی پیکنگ اتن شاندار ہے کہ اے کھو لنے کی بجائے ایسے ہی ڈیکوریشن کے طور م رکھ دینا چاہئے۔"حسن نے ڈیے کی پیکنگ کوسائٹی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔" واقعی پیکنگ تو بہت خوبصورت ہے۔ عوق ہے تے خود کی ہے کیا؟" عزیر نے بھی گفت پیک کوسرا ہتے ہوئے اس سے یو چھاتو اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔" جی بھائی۔"

''ویری گذرتم تو بهت با صلاحیت لڑکی ہو،اس فیلڈ میں بھی خوب نام اور پیبہ کما علی ہو۔'' عزیر نے سجید گی ہے دائے دی۔

"اجھا۔" وہ بنس پر ی اور صن کولگا جیسے چہار سو پھول کھل اُٹھے ہوں۔ جھرے ہنے گئے
ہوں۔ کتی حسین لگتی تھی وہ ہنتے ہوئے بھی۔ اپنی اس سوچ پر صن نے خود کوسرزنش کرتے ہوئے
اس کی طرف دیکھنے سے بازر کھنا جا ہا کم وہ چند سیکنڈ سے زیادہ اپنی نگاہ کو قابو میں نہیں رکھ سکے۔
عو ہ الگ بھی تو بہت بیاری ربی تھی۔ اپنی عمر سے بہت کم۔ واقعی گڑیا لگ ربی تھی۔ شوخ شریہ نستی
بولتی گڑیا۔ صن کواپنی بافتیاری اور بے بسی کی بچھ بیس آربی تھی۔ "مو ہ، یہ سوپ دینا سب کو۔"
مٹین نے کری پر بیٹھے بیٹھے اس سے کہا۔ سوپ کے بیالے وہڑ سے میں جا چکی تھی۔ گرم گرم بھاپ
اڑا تا سوپ دیکھ کرسب کے منہ میں یانی آگیا۔

"ال ذ-"عرق من موف من المحكماس كي باس ميز برد كمى المن اورا دائشك روم المنك روم المنك ورثن مين آكر ببلاصن كي سامن المربيق كي -" فينك بو -" حسن في سوپ كا با ول المفات بوت مين اكر بجول كي طرف المفات بوت كي المون كي المون المعالم المون كي المون المعالم المون كي المون

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More من المعرب عين المعرب عين المعرب على 167 — (المعرب عين المعرب على المعرب المعرب على المعرب المعرب

'' تھینک یوعز ہ آنٹی۔' چاروں نے ایک ساتھ کہاتو اسے بنسی آگئی۔وہ سوپ ختم کرتے ہی جانے کے لیے کھڑی ہوگئی اور مثین سے مخاطب ہو کر کہا۔'' ثمی ،اس ڈریس کا شکریہ بہت شاندار سلائی کی ہے تم نے۔''

''چنیاں بنانے کاشکر سے بہت شاندارد کھائی دے رہی ہوتم۔''ثنین نے دل ہے کہا''او کے میں چلوں نمازنہ کل جائے۔''وہ ہنتے ہوئے بولی۔'' کھانے کے وقت پہنچ جانا۔'' میں چلوں نمازنہ کل جائے۔''وہ ہنتے ہوئے بولی۔'' کھانے کے وقت پہنچ جانا۔'' ''اگر بھوک محسوس ہوئی تو بی الحال تو فل فیل کی جی میں سے تا سمی تا سکو تا کہ ایک سے نہیں

''اگر بھوک محسوس ہوئی تو۔ فی الحال تو فل فیل کر رہی ہوں۔ اتنا پچھ تو کھا پی لیا ہے۔'عور ہ یہ کہ کراپنے کمرے کی طرف چلی گئی اور حسن کولگا جیسے بہاراور رنگ غائب ہو گئے ہوں۔ کل تک وہ اس کھر میں ہنسی خوشی آئے سب سے دیر تک کپ لگاتے اور چلے جاتے تھے۔ اور آج عور ہ کے وہ اس سے جاتے ہی آئیس فضا اور ماحول بے رنگ ، بے کیف محسوس ہونے لگی تھی۔

''صن صدیقی!باز آؤیک ست بہے جارہے ہوتم''ان کے دماغ نے انہیں تنبیہ کی اور پھرو دو ہاں رکے نہیں سیدھے گھر آ گئے۔ ممر گھر آ کر بھی انہیں بے کلی می رہی۔عز ہ کاسرایا ان کی نگاہوں میں الجھ کرروگیا تھا۔

''میں کیوں سوج رہا ہوں ایک پرائی لڑی کے متعلق اگراسے یاعز پراور نثین بھائی کوعلم ہوگیا تو وہ کیا سوچیں ہے میرے بارے میں ۔ ٹھیک ہے عز ہ بہت خوبصورت ہے۔ بہت پر خلوص اور لونگ ہے ملنسار ہے۔ اس سے متاثر ہونا کوئی انہونی تو نہیں ہے۔ لیکن پچھ ہے جو بچھے عز ہ کوسو چنے پر میرے لیے بالکل نیا ہے۔ کوئی اور احساس ہے۔ یہ کون سا جذبہ ہے جو بچھے عز ہ کوسو چنے پر اکسائے جارہا ہے۔ پتانہیں کیا ہوگیا ہے۔ دو دن میں دماغ اور دل دونوں ہی بے قابو ہو گئے ہیں۔ آخر کیوں ہورہا ہے ایسا۔ ہزاروں لڑکیاں دیکھی ہیں میں نے ۔ ملکوں ملکوں کی سیرکی ہے۔ ایسا پہلے تو بھی نہیں ہوا ہے وہ صاحبہ میں ایسا کون سا جادہ ہے۔ ایسی کوئی کشش ہے جو بچھے اس کی طرف کھنے چلی جارہی ہے۔ کیا اس کا حسن اخلاق؟ پتانہیں کیا ہے؟''حسن نے طرف کھنے چلی جارہی ہے۔ کیا اس کا حسن یا اس کا حسن اخلاق؟ پتانہیں کیا ہے؟'' حسن نے کرے میں موجا آئیں کوئی مناسب جواب نہل سکا تو تھک کر سر جھٹکا اور نماز کے لیے وضو کرنے طے مجھے۔

ا کلے دن آفس میں صن کو ہار ہارع وی معصوم حسین صورت یاد آ آکرالجھاتی رہی۔وہ نا چاہے ہوئے ہوئے ہیں اسے سوچ رہے تھے۔''عزیر ہاؤس' جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ تمر جب شام کو دالیتی پروہ''عزیر ہاؤس' کے باوں خود بخودگاڑی کی یر یک پر پڑھے۔اور

پھر ہاتھ ہارن پر گیا۔ ہارن کی آواز سنتے ہی عمیر نے بھاگ کر گیٹ کھول دیا۔وہ گاڑی اغدر لے آئے۔ان کی نظرلان میں بچوں کے ساتھ کھیلتی عزّ ہ پر ہی پڑی تھی۔

"جیب اوی ہے یہ بچوں کے ساتھ کھیلتی ہوئی بالکل پکی لگ رہی ہے۔ لگتا ہی نہیں ہے کہ خود شادی شدہ اور بچوں والی ہے۔ "حسن نے اسے دیکھتے ہوئے دل میں کہا۔"السلام علیم انکل۔"بچوں نے انہیں ویکھتے ہی دور سے زور دار آواز میں سلام کیا۔"وعلیم السلام" حسن نے بھی انکل۔"بچوں نے انہیں ویکھتے ہی دور سے زور دار آواز میں سلام کیا۔"وعلیم السلام" حسن نے بھی بلند آواز میں جواب دیا اور گاڑی سے انز کر لا ان میں چلے آئے۔ عز ویکھی انہیں ویکھ پھی تھی۔ شروکو بلنگر ارتبیں گی انہیں۔ وہ تو انہیں ایک نیمن اس کی گرل و کھائی و سے رو اور میپور کی جرار نہیں گی انہیں۔ وہ تو انہیں ایک نیمن اس کے گرل و کھائی دے رہی تھی۔

''السلام علیم عقرہ صلحہ!''حسن نے اسے دیکھتے ہوئے سلام کیا۔ ''وعلیم السلام ۔ کیسے ہیں آپ؟''عقرہ نے جواب دے کرمسکراتے ہوئے اخلاقا ان کا احوال یوچھا۔''الٹدکاشکر ہے۔آپ کیسی ہیں؟''

" نمیک شاک المحد دللہ اقشر بیف د کھے۔ "عز ہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور کری کی طرف بیشے کا اشارہ کرتی خود بھی تھیل چھوڑ کر لان میں چیئر پر آ بیٹی ۔ " مثین بھالی اور مزینظر نہیں آ رہے۔ " حسن نے نظریں إدھراُدھر دوڑا کر کہا۔ " وہ اندر ہیں ۔ تثین تو کچن میں تقی عز ریا بھائی غالبًا
اپنے کمپیوٹر روم تھے۔ "عز ہ نے دو پٹہر پر رکھتے ہوئے بتایا ہلکے آسانی رنگ کے لباس میں میک اپ سے مبراچہرہ گلاب کی طرح کھل رہا تھا۔ بالوں کی لئیں رخساروں کوچھور ہی تھیں ۔ حسن کی نگاہ بہک کرای پر فک کررہ گئی تھی۔ "اور آپ کا دل لگ گیا یہاں؟ " حسن نے یو چھا۔

''حن صاحب! جہاں رہتا ہود ہاں دل تو لگانا ہی پڑتا ہے۔ ہیں نے بھی یہاں دل لگالیا ہے۔ اور پھر یہاں کون سا ہیں اجنبیوں ہیں رہ رہی ہوں۔ بثین اور عزیر بھائی میرے لیے غیر تو نہیں ہیں۔ اور پچ بہت اچھے ہیں۔ جہاں بچے ہوں دہاں میر ادل خود بخو دلگ جاتا ہے۔' عق الم نے بچوں کو کھیلتے دیکھتے ہوئے کہا۔ حسن مسکرا دیئے۔ اس کی بات کاعملی مظاہرہ تو وہ دیکھ ہی رہے ہے۔'' خرہ بیٹا ، شوز پہنوسر دی ہے شعندلگ جائے گی۔ عمیر بیٹا آپ پہنا و بہن کوشوز۔''عق ہے نے مرہ کو نظے پاؤں گھاس پر بھا گے دیکھر کہا'' اچھا آئی۔''عمیر اور نمر و نے ایک ساتھ کہا۔ نمرہ کو فیٹے پاؤں گھاس پر بھا گے دیکھر کہا'' اچھا آئی۔''عمیر اور نمر و نے ایک ساتھ کہا۔ ''دوسروں کے بچوں کی جس لڑی کو آئی فکر ہے انتا خیال ہے اسے اپنے بچوں سے تنی مجت ''دوسروں کے بچوں کی جس لڑی کو آئی فکر ہے انتا خیال ہے اسے اپنے بچوں سے تنی مجت ہوگا۔ ان کی کئی فکر ہوگی ، خیال ہوگا۔ ان کے بغیر سے کیسے رہتی ہوگی ؟ حسن نے دل میں سوچا اور

تمہارے بِن ادمورے میں 🛥 🏵 == 169

پرای سوچ کے تحت اس سے پوچھ لیا۔'' آپ اپنی جاب کے سلسلے میں اپنے کھراور شہر سے شوہر اور بچوں سے آئی دورر ہ رہی ہیں۔ان کے بغیر رہنے میں مشکل نہیں ہوتی آپ کو۔ آئی مین وہ یاد تو آتے ہوں سے ناں؟''

''جن رشتوں کا کوئی وجود ہی نہ ہوان کے یاد آنے یا ان کے بغیر رہنے یا نہ رہنے کا کیا سوال؟''عرّ و نے معنی خیز جواب دیا۔

"جي، كيامطلب مي سجمانيس آب-"

ا کیسکیوزی۔ عور و نے ان کی بات کا ٹ کرکہااوراس سے پہلے کدوہ پچھے وہ تیز تیز قدم اُٹھاتی اپنے پورٹن کی طرف چلی تی ۔ قدم اُٹھاتی اپنے پورٹن کی طرف چلی تی ۔

''أبیں کیا ہوا؟'' صن نے جرت سے خود سے سوال کیا۔ ٹاید وہ مزید جرت میں مبتلا رہے مرشین جائے اور بکوڑے جننی ٹرے میں سجا کر لے آئی۔'' آپ کب آئے حسن بھائی؟'' شین نے سلام دُ عاکے بعد یو جھا۔

"ابھی آیا ہوں ،عزر کیا کرد ہاہے؟"

"نماز پڑھ رہے ہیں۔ آپ جائے گئیں وہ نماز پڑھ کرآ جا کیں ہے۔ "مثین نے جائے کا کپ اُٹھاتے ہوئے کہا اور بکوڑوں کی بلیث ان کے سامنے میز پر رکھ دی۔ "عز ہ، کہاں چلی محقی؟" مثین نے لان میں بچوں کو دیکھتے ہوئے یو چھا۔ "وہ اپنے روم میں گئی ہے شاہد۔ بھائی! ایک بات میری بچھ میں نیس آئی۔ "حسن نے بتانے کے بعد کہا۔

"ووكيا؟" مثين نے جائے كپ ميں أنديلتے ہوئے يو جما-

'' میں نے عو ہ جی، سے بیہ پوچھا کہآپکوا پے شوہراور بچے یا دہیں آتے تو انہوں نے بڑا عجیب ساجواب دیا کہ جن رشتوں کا کوئی وجو دہی نہ ہوان کے یادآنے کا کیاسوال؟''

" تحیک بی تو کہا ہے اس نے ۔" مثین نے لیوں سے طویل سانس خارج کر کے کہا" ہما بی ، بات کیا ہے کمل کرمتا ہے تا۔"

'' آپ جان کرکیا کریں مے؟''مثین نے انہیں جائے کا کپ پکڑایا۔ '' شاید پچھ کر بی لوں۔''ان کا لہجہ پر اسرار معنی خیز تھا۔ ثثین نے چونک کرانہیں دیکھا تو وہ

-2 472 -62 4

"اس روزآپ بی نے تو کہا تھا کہ عو وی شادی دس سال پہلے ہوئی تھی اوران کے دس بے

میں۔ دس بچوں دالی بات دل کونبیں لگتی۔ جاریا نج بچے تو ہو سکتے ہیں ان کے مکر دس تو نا قابلِ یقین میں ''

> " پانچ ندوس عز ه کاکوئی بچنیس ہے وہ میں نے نداق کیا تھا۔ "مثین نے بتایا۔ "اور عز ه کی شادی؟" حسن نے جیرت سے پوچھا۔

''شادی تو خود عز ہ کے ساتھ بہت بڑا نداق تھی۔شادی نہیں بربادی تھی اس کی۔''مثین نے دُ کھ بھرے لہجے میں کہاتو حسن کو تیرت کے ساتھ ساتھ حقیقت جانے کی بے چینی بھی ہونے گئی۔ 'بھالی ، بتا ہے تا ، خاموش کیوں ہوگئیں آپ؟''

'' چھوڑیں آپ کو کیاد کچیں ہے عز ہ کی زندگی کے بارے میں جانے میں؟'' '' دیجیسی تو آپ نے ان کے یہاں نہ ہونے پر بھی پیدا کر رکھی تھی۔اب ان سے ل کر ان کے بارے میں جانے میں دلچیسی خود بخو دبیدا ہوگئی ہے۔ بتا ہے تا پلیز''

''حسن بھائی!عز ہنے بہت دکھاُٹھائے ہیں۔ ابوں کے ہاتھوں۔خون کے رشتوں کے ہاتھوں۔اسے شادی کی بہلی رات ہی اس کے شوہر نے طلاق دے دی تھی۔''مثین نے دکھاور کرب سے بتایا۔

''کیا؟'' حسن کوز بردست شاک لگاتھا۔ جائے کا کپ انہوں نے میز پررکھ دیا۔''جی۔'' مثین نے جائے کلپ لیا۔''بناکسی جرم کے سزا کافی ہے اس نے۔''

 Click on http://www.Paksociety.com for More معلی = 171 = 🚱 = 171

" نی کہا آپ نے عو ہ بہت بہادر بہت غیر معمولی صفات کی صال اور کی ہے۔ بہت آنو جع بیں اس کے اعدر مگر باہر ہر وقت ہونٹ مسکراتے رہتے ہیں۔ حسن بھائی ، میری اس پیاری دوست نے تو بھے ہے بھی اپنے آنسو ٹیمٹر نہیں کیے۔ وہ بھی ہوتا تو میں اسے دُنیا جبان کی خوشیاں ہیٹ خوشیاں ٹیمٹر کرنا چاہتی ہوں۔ کاش! میر بس میں ہوتا تو میں اسے دُنیا جبان کی خوشیاں میٹ کر مالا مال کر دیتی ۔ جنتے اسے دکھاور طعنے ملے ہیں۔ جنتی نفر ت کی ہے اپنوں سے۔ اس نے اتنائی دوسروں کو خلوص ، پیار اور اپنائیت کا احساس دیا ہے۔ شی از گریٹ رئیلی گریٹ۔ " یہ کتے ہوئے بیشن کی آئسیس بھیگ گئیں۔ حسن کا دل بھی دکھ سے بھر گیا تھا۔ عزیمی دکھاور ہے کی ہائی ، آپ کی چائے تو تو و لی ہی رکھی ہے میں نئی چا کے بنالاتی ہوں۔ " بھائی ، آپ کی چائے تو تو و لی ہی رکھی ہے میں نئی چا کے بنالاتی ہوں۔ " جائے گا۔ "مثین نے کھڑ ہے ہو کر کہا۔" بھائی! یہ در دو بھری حقیقت س کرمیری تو بھوک ہی مرگئی ہائے گا۔ "مثین نے کھڑ ہے ہو کر کہا۔" بھائی! یہ در دو بھری حقیقت س کرمیری تو بھوک ہی مرگئی

کیا مل جاتا ہے انہیں۔ واقعی آپ کی دوست بہت عظیم ہیں۔ 'حسن نے دل کیر لیجے ہیں کہا۔ ''عزّ ہ کے امی ابو کا انتقال نہ ہوتا تو اب تک عزّ ہ اسی آز مائش میں سانس لے رہی ہوتی۔ پتا نہیں اللہ تعالیٰ نے میری دوست کے جصے میں سکھ بھی لکھے ہیں کہیں۔' مثین نے ٹرے اُٹھا کر ذکھ سے کہا۔

"انشاءالله عز وکوسکھ، دکھوں سے زیادہ ملیں گے۔تم دل میلانہ کرو۔بس اللہ سے اس کی خوشیوں کے لیے دُعا کرو۔"عزیر نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا" اچھامیں بھی کھرچلوں۔"حسن نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

''گھر پہنچ کر خیریت کا فون ضرور کردینا۔ تم ڈسٹرب ہو سمئے ہواورا یسے بیس تم گاڑی دھیان سےڈرائیونبیں کرد گے۔'عزیرنے کہا۔

"كرلول كايار-"وه دهيرے سے مسكرائے۔

''پھربھی فون کردینا۔ بھے تنہاری فکررہے گی۔'عزیر نے تاکیدگی۔ ''اچھا کردوں گا اللہ حافظ۔'' حسن نے مسکرا کر کہا اور اپنی گاڑی کی طرف بڑھ مسے۔ مثنین اور عزیم کی آہیں'' اللہ حافظ'' کہہ کران کے جانے کے بعد اعدر چلے مسے۔ ہم بچھتے تنے کہ بحری دُنیا بھی تنہا ہم ہیں کون جانے ہنتے ہوئے چہروں بھی پنہاں غم ہیں جو بظاہر نظر آتے ہیں بہت شوخ دشریہ روح پیان کی ہیں بہت گھا دُبہت دل پہتم ہیں

حن کو بیا شعاری و کی حقیقت اور دکھ نے بھری کہانی من کر بے اختیار یاد آگئے۔ جیسے بیہ عزوی کے بارے بیل کیا جیسے ان کابستر کا نول سے بھر ابور علی ابور کیا ہے۔ اس نے ان کے دل کو چھنی کر دیا بھر ابور عزو کے بارے بیل جو بھروہ وہنین سے من کر آئے تھے۔ اس نے ان کے دل کو چھنی کر دیا تھا۔ می و سے ان کا کوئی رشتہ نہیں تھا۔ لیکن و واس کے ساتھ ہونے والی زیاد تیوں پرالیے دکھی ہو رہے تھے جیسے عزوان کی نوئی میں بہت انہم مقام رکھتی ہو۔ ان کی کوئی عزیز رشتے دار ہو۔

دیا مالک! بیکساظلم ہور ہا ہے تیری دُنیا بیل ۔ کیسی ناانسانی اور زیاد تی ہور ہی ہے۔ معصوم انگل سزایا رہے ہیں اور خطا کار عزے اڑار ہے ہیں۔ عزوکا کیا قصور تھا؟ "حسن نے دیوار پر آویزاں خانہ کعبے کی یا تھور کے اللہ سے تنا طب ہو کر کہا اور ان کی آنجویس عزوں کے دکھ پر چھک پڑیں۔

" حن تم کیوں رور ہے ہوئ و کہ دکھ پر جبکہ وہ تو جیس روئی ۔ اور کیار شتہ ہے تہاراس سے جوتم ای کوسو ہے جارہے ہو؟" اس کے اعمر سے سوال اُٹھا۔ "انسانیت کا درد کا رشتہ بھی تو ہوتا ہے۔ اور جھے نہیں معلوم کر میر سے آنسو کیوں بہہ نکلے ہیں۔ ہیں بھی اتنا کم ور تو نہیں پڑا تھا۔ شاید اس لیے بھی جمیس معلوم کر میر سے آنسو چھکٹ پڑے ہیں کہ وہ نہیں روئی اس لیے بھی جمیر سے آنسو چھکٹ پڑے ہیں کہ وہ نہیں روئی عرف اپنائم چھیا مکتی ہے گا۔ سارے آنسو سارے فیم اپنے اعمر جمع کر کے وہ دوسروں سے تو اپنائم چھیا مکتی ہے گئی تو سے لیکن خود سے تو نہیں چھیا سکتی نا۔ بظاہر ہنے ، کھیلنے والی بیڑی اعمر سے آگر کی پرنہ کھل کی تو۔ اس کا دل بھٹ جائے گا۔ اسے اپنے اعمر کا در داپنا غم آنسوؤں کا سیال کی دامس کی مثانے کے سہارے باہر لے آنا چا ہے۔ "حس نے خود کلا کی کرتے ہوئے کہا۔" حسن کیا تم وہ شانہ وہ وہ اس کے ساتھ کوئی ظام ہوا تھا۔ کوئی در دہا تھا۔ کیا تم عق وہ کواس کے صے کی خوشیاں اور چا ہیں کہ سے بھی اس کے ساتھ کوئی ظام ہوا تھا۔ کوئی در دہا تھا۔ کیا تم عق وہ کواس کے صے کی خوشیاں اور چا ہیں دے کہ سے بھی ہو شیاں اور چا ہیں ۔ اس کے اعراب الکی اور سوال انجرا" بھی " وہ اپنے سے پر ہاتھ در کھر کو لے۔ " ہو۔" اس کے اعراب الکی اور سوال انجرا" بھی " وہ اس کے صے کی خوشیاں اور چا ہیں۔ " ہو۔" اس کے اعراب الکی اور سوال انجرا" بھی " وہ اس کے صے کی خوشیاں اور چا ہیں۔ " ہو۔" اس کے اعراب الکی موجودگی کا احساس دلا گئی تھی۔ تم بار بار اس کے ایس کے میں کو میل نظر میں ہی اپنی موجودگی کا احساس دلا گئی تھی۔ تم بار بار اس کے ایس کے دور کیا کہ اساس دلا گئی تھی۔ تم بار بار اس کے ایک کو اس کے دور کی کا احساس دلا گئی تھی۔ تم بار بار اس کے ایک کو دور کیا گئی کی کیا کھیا کہ دیا تھیا۔ اس کے ایک کو دور کیا کہ دور کیا کہ دیا تھی دیا کہ کی دور کیا گئی کے کہ کی کو کیا کہ دیا سے دیا گئی کی بیا بار اس کے دور کیا گئی کیا کہ دیا سے دیا گئی کی کیا کہ کو دیا گئی کے تم بار بار اس کے دیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو دیا گئی کی کو کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو دیا گئی کے تم بار بار اس کے دیا کہ کو کیا کہ کو دیا کے کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کے کو کیا کے کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا

تعہلرے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 173

بارے میں سوچتے رہے ہو۔ تو اس کا سبب کیا تھا؟" "کیا تھا؟"انہوں نے خودسے سوال کیا۔

" حن ، تہارے اقرار میں ابھی بیقینی ہے۔ " شاید" کا لفظ وہ لوگ استعال کرتے ہیں جو کمل یقین کی منزل تک تبیں پہنچ ہوتے ہے تم یقین تک خود کو آز ماؤ، پر کھو۔ اگر تم عو ہ کے لیے اپنے دل میں پہند یدگی اور محبت کے جذبات رکھتے ہو۔ تو بات آگے ہو حاؤ۔ ورنہ خاموش رہو۔ " ان کے دماغ نے مشورہ دیا۔" ہاں مجھے خود کو پچھ وقت دینا چا ہے تا کہ مجھے یہ معلوم ہو سکے کہ میں ان کے دماغ نے مشورہ دیا۔" ہاں مجھے خود کو پچھ وقت دینا چا ہے تا کہ مجھے یہ معلوم ہو سکے کہ میں عو مے کہ اور کو مے محتاق جو محسونے کی کوشش کر نے گئے۔ اگلے دن وہ عزیر کی طرف نہیں مجے دل بار بارعو ہو کو دیکھنے گراسے ہونے کی کوشش کر نے گئے۔ اگلے دن وہ عزیر کی طرف نہیں مجے دل بار بارعو ہوگی کا ن کی گراہش کرتا رہا اور وہ نالے رہے ۔خود پر بہت جرکر تا پڑر ہا تھا انہیں ۔ جیب بے کلی کی ان کی طبیعت میں درآئی تھی ۔ کام ہو یا آرام کا وقت عو ہ کی صورت ان کی نگا ہوں میں گھوتی رہتی ۔ اور طبیعت میں درآئی تھی۔ کام ہو یا آرام کا وقت عو ہ کی صورت ان کی نگا ہوں میں گھوتی رہتی ۔ اور آئر ایس ایس میں کی سکو کے تم اس سے پیار کرتے ہو۔" اب اس کے بغیر سکھا ور سکون سے نہیں جی سکو کے تم اس سے پیار کرتے ہو۔" سے میار کرتا ہوں ۔ اور میں اس سے شادی کرنا چا ہتا ہوں ۔ اور میں اب دی

تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 174

نہیں کروں گا۔عز ہ کوبھی خوشیوں اور محبوّ کی ضرورت ہے اور میں بھی اب اس تنہائی میں جیون نہیں گز ارسکتا۔انشاءاللہ میں بہت جلدعز ہ کواپنالوں گا۔'' حسن نے با آواز کہااور تیار ہوکر''عزیر ہاؤس'' چلے آئے۔

. ''کہاں غائب تنے ایک ہفتے ہے؟''عزیر نے انہیں دیکھتے ہی جرح کی''یہیں تھا۔''وہ صونے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

''تو حسن بھائی! آپائی ہفتے ہے گھر کیوں نہیں آئے؟ نہ فون کیا تہ ہمارے کسی فون کا جواب دیا۔ کوئی پراہلم تھی کیا؟'' مثنین نے بھی شجیدگی ہے ہو چھا۔''جی بھائی! پراہلم ہی تھی۔ استے دن میں خود کو یہ یقین دلانے کی کوشش کرتا رہا کہ یہ میراوہم ہے۔ غلط نہی ہے۔ کہ واقعی میرے ساتھ ایہا ہوگیا ہے۔'' حسن نے معنی خیز لیجے میں کہاتو عزیر نے بھے۔ ساتھ ایہا ہوگیا ہے۔'' حسن نے معنی خیز لیجے میں کہاتو عزیر نے بھے۔ ''کیا ہوگیا ہے بھائی کچھ بتاتو چلے؟''

" بجھے اپنے بینے میں دل کے دھڑ کنے کا احساس ہونا شروع ہوگیا ہے۔ بجھے اس سے پیار ہوگیا ہے۔ "حسن نے مسکراتے ہوئے بلا جھجک اعتر اف کرتے ہوئے کہا۔" ہیں ہیں بیکایا پلیٹ کیے بھی ،کس سے تہمیں بیار ہوگیا ہے۔ کس نے آباد کیا ہے تہماراو برانۂ ول؟"عزیر نے جرت اور مسرت سے چھنے ہوئے یو تھا۔

''جس نے تنہاری انکیسی کوآباد کیا ہے اس نے میرا دل آباد کر دیا ہے اب تم اور بھائی اس کے دم سے میرا گھر آباد کرنے کی تیاری پکڑو۔''حسن نے معنی خیز مکرواضح الفاظ میں اصل بات کہہ ڈالی۔

> ''بعنی عرّ ہے۔'عزیر کی آنکھیں جرت سے پھیل گئیں تھیں۔ ''جی عرّ ہے۔''وہ بہت دلفریب اعداز میں مسکرائے۔ ''ہوش میں تو ہوتم۔''عزیر ہنے۔

"بوش میں تواب وہی لائے گی۔"وہ بہت کھوئے کھوئے سرور لیجے میں ہولے۔ "سن رہی ہوئٹین ۔"عزیر نے مسکراتے ہوئے ٹٹین کی طرف دیکھا۔

"جی سن رہی ہوں محرجران نہیں ہورہی بلکہ خوش ہورہی ہوں۔ کیونکہ میرادل بھی بہی چاہ رہا تھا۔ اور میں نے حصن بھائی کی آتھوں میں عز ہ کے لیے پہندیدگی کے رنگ پہلے دن ہی د کیے لیے اندیدگی کے رنگ پہلے دن ہی د کیے لیے سندیدگی کے رنگ پہلے دن ہی د کیے لیے سندیدگی سے رنگ پہلے دن ہی د کیے سندے کے بعد ہدردی میں آکر تو نہیں سے سندے کے بعد ہدردی میں آکر تو نہیں

Scanned By Paksociety.com

کیا؟ ' ہیں کے بو چا۔

'' ہر گرنہیں 'ور ہ کو ہدردی کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ تو خودلوگوں میں ہدردی اور اپنائیت

'' ہیں۔ پہلے تو میں اس بات سے پریشان ہو گیا تھا کہ میں ایک میرؤ گرل کے متعلق کیوں

ر چ جارہا ہوں۔ لیکن جب مجھے آپ نے بتایا کہ بڑ ہ کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ اور بیان کی

شادی ہونے کے بعد ہی ختم ہوگئ تھی۔ تو مجھے اپنی کیفیت کو بچھے اور فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگئ۔

ہمانی، میں بو می کودل سے اپنانا چاہتا ہوں۔ مجبت سے بیاہ کر لے جانا چاہتا ہوں۔ ہدردی، رخم یا

رس نائی کے جذبات کے تحت ان سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔'' حسن نے ایما نداری اور سنجیدگی

ے ہوں بھائی، آپ کا معیار تو بہت بلند تھا۔ کیاع وہ آپ کو آپ کے معیار کے مطابق گلی ہے؟''مثین نے خوش ہوکرا چی آسلی کے لیے پوچھا۔

''بھائی ،عز ہمیرےمعیار کی بلندی ہے کروڑ ہادر جے بلندمعیار کی حامل ہیں۔میرامعیار تو ان کے کردار کے وقار سے بہت چیچے رہ گیا ہے۔وہ بہت آگے بہت اوپر ہیں بہت بلند ہیں میرےمعیارے۔''حسن نے دل سے کہا۔

"اس میں تو کوئی شک نہیں ہے تو ہائے نام کی طرح معزز اور باکر دارلؤگی ہے۔ بہت بہادراور باہمت لڑکی ہے۔ "عزیر نے بھی عز ہ کی صلاحیتوں اور خوبیوں کا دل سے اعتراف کیا۔ "آخرمیری دوست ہے وہ۔ "مثین نے خوشی اور فخر سے کہا۔

"اوں ہوں ، اتنا فخر ہےتو دوست کی خوثی کے لیے پچھ کر کے دکھا ؤ۔ بناؤاسے میر ہے جس ہمیا کی دلہنیا تو مانیں ۔ "عزیر نے شوخ لہجے میں کہا۔

"جی بھانی ،اب بیات آپ نے ہی آ گے بڑھانی ہے۔آپ مؤ ہے بات کریں گی تا۔" حن نے نمین کود کیھتے ہوئے کہا۔

"ضرور کروں گی حسن بھائی! میں تو خود بھی یہی چاہتی ہوں کہ میری دوست کا گھر آباد ہو۔ جائے۔اسے بھی خوشیاں ملیں لیکن اسے منانا کافی مشکل ہوگا۔اس نے ہررشتے سے دکھاور فریب کھائے ہیں۔سبرشتوں نے اسے بہت ہرٹ کیا ہے۔ پتانہیں وہ نیارشتہ استوار کرنے پر آمادہ بھی ہوگی کنہیں۔" مثین نے سنجیدگی ہے کہا۔

"بليز بعاني! آپ ييكام كريس كى _اب مى شادى پرتيار بوابول تو آپ دونول ييچ بننے

تمھارے بن ادھورے میں = 🏵 = 176

کی نہ سوچیں۔ میری شادی کرانے دلبن لانے کے دعوے کرتے تھے۔خواہش رکھتے تھے تو اب
عملاً اس کا مظاہرہ کرنے کا وقت آگیا ہے۔ "حسن نے سنجیدگی سے کہا تو وہ دو توں بنس پڑے۔
" بڑا نیک وقت آیا ہے۔ ہم بھی پیچھے بننے والوں میں سے نہیں ہیں۔ اگر میر ابس چلے تو
میں تو ابھی تہاراء کو ہے ساتھ نکاح پڑھوا دوں۔ عز ہ کو میں نے بہن کہا ہی نہیں ہے بہن سمجھتا
ہوں میں اسے اور انشاء اللہ میں اپنی بہن کی شاوی کی تیاری اور زھتی پوری ذمہ داری سے کروں
گا۔ ڈونٹ وری۔ "عزیر نے حسن کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

''بی حسن بھائی، آپ مطمئن رہیں۔ عق ہ کالج سے آئے گی تو میں آج ہی اس سے بات کروں گی۔''مثین نے بھی مسکراتے ہوئے یقین دلایا۔

" تھینک ہو بھائی! اچھا بھے اجازت و بیخے سوادی نکی رہے ہیں۔ آج آئس ہے بھی در ہو گئے۔ " حسن نے خوشی ہے مسکراتے ہوئے کہا اور جانے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ عزیم کان کے ساتھ ہی اُٹھ گئے اور کہنے لگے۔ " تم چلو پھر میں بھی آئس جانے کی تیاری کرتا ہوں۔ آج موڈ بی نہیں ہور ہاتھا آئس جانے کا۔ ذاتی کام میں بہی مزے ہوتے ہیں۔ ہاس کی جھاڑ کا ڈر بھی نہیں ہوتا چاہے جتنی مرضی ویر سے جاؤ۔ "عزیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ہاں کیکن اس طرح کام کاحرج ہوتا ہے۔ خیرتم تیاری کرو میں تو چلوں آفس۔اچھا بھا بی میں شام کو چکرنگا وٰں گا۔''حسن نے عزیر سے کہہ کرشین کی طرف دیکھا تھا۔

''ضرور میں انشاء اللہ آج ہی عق وسے بات کروں گی۔ مای دیکھنا گیٹ پرکون ہے؟ ہیل نظر دہی ہے۔''مثین نے ان کی بات کا جواب دینے کے ساتھ ہی کام والی مای کو آواز دے کر کہا۔ وہ تیزی سے باہرنگل گئے۔ عزیر تیار ہونے چلے گئے۔ حسن بھی باہر نکلے تو گیٹ سے اندر داخل ہوتی عق وہ بان کی نظر پڑی۔ وہ سرسے پاؤں تک ملکے سرمی رنگ کی چھوٹی چھوٹی کھولوں والی چا در میں چھی ہوئی تھی۔ گیٹ بند ہونے کے بعد اس نے چا در اتاری اور تہد کرتی آگے بڑھے گئی۔ اس نے چاکلیٹی رنگ کا لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ اس پر براؤن لیڈی کوٹ پہنے بالوں کی چھیا بنائے شولڈر بیگ میں اپنی میں اپنی تن کیا ہوا تھا۔ اس پر براؤن لیڈی کوٹ پہنے بالوں کی چھیا بنائے شولڈر بیگ میں اپنی تاری تھی۔ حسن اس کے جب نیاز انداز پر مسکراتے ہوئے اس کے قریب آتے ہوئے ہوئے ہولے د مہلومی

" آپ-السلام علیم-"عروف نے شولڈر بیک کی زپ بند کرتے ہوئے چونک کر انہیں

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

Section

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 177

ر بھا۔ "وطلیم السلام، خیریت تو ہے آپ کالج سے اتن جلدی واپس آگئیں۔ آپ کی طبیعت تو اُھیک ہے تا۔ "حسن کے لیجے میں تشویش تھی جس نے عزّ ہ کواندر سے چوتکا دیا۔ جی الحمد للد، مجھے جعلاکیا ہوگا؟"اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"الله نه كرے كه آپ كو بھى كچھ ہو۔" حسن كے لبوں سے بے اختيار يہ جملہ پھسل گيا۔ جو كيموں الله عندان كادل الله فارى بھى تكليف بيس كيا ہيں كيموں الله عندان كادل الله فارى بھى تكليف بيل بير كيموں كارك كارك كارك نا جائے ہيں تيموں كيموں كيم

عزہ نے ان کے جملے پرانہیں ایک کمے کو بہت چونک کر جبرت سے دیکھاان کی آتھیں اسے کوئی اور ہی کہانی سنار ہی تھیں ۔ تکراس نے انجان بنتے ہوئے بجیدگی سے کھر جلدی آنے کی وجہ بتادی۔

'' آپ کو گیمز سے دلچی نہیں ہے۔'' حسن نے اس کی خیریت کی طرف سے مطمئن ہو کر پوچھا۔'' ہے مگراس وقت میراد کیھنے کاموڈ نہیں تھا۔ دو تین چھوٹے چھوٹے کام بھی تھے۔سوچا کہ گھرچا کروہ خبٹالوں۔''عز ہنے وضاحت کی۔

تمہارے بن ادمورے میں 🕳 🕾 🗕 178

ا بی ضد چیوڑ دیں۔ کیونکہ و و دونوں عز ہ کی بات ٹالنہیں سکتے تنے۔ای لیے راشدہ مامی نے عز و ہے بار بار انبیں فون کر کے سمجھانے کی تاکید کی تھی۔عرق ہنے شام کوفون کرنے کا وعدہ کرایا۔ کیونکہ اس وفت تو وہ دونوں اپنی اپنی ملازمت کے سلسلے میں گھرسے باہر ہتھے ہٹین کوبھی اس نے سارى بات بتادى _ كداب اس سےكون ساكوئى بات چھىيى بوكى تھى _

"عوّ و،ایک بات توبتاؤیم دوسرول کے مسئلے حل کرتے ، دوسرول کی خاطر جیتے جیتے تھی نہیں ہواب تک؟ "مثین نے سنجیدگی سے پوچھا۔

" میں نے اس بارے میں بھی سوچا ہی نہیں۔ " وہ مٹر کے دانے تکالتے ہوئے بولی۔ ''تو اب سوچوع ہو، آخرتم کب تک دوسروں کی خاطراینی زندگی کے قیمتی برس ضائع کرتی رہوگی۔وہ سب شاد آباد ہیں توحمہیں بھی اپنا گھر بسالینا جا ہے۔ آخر ساری زندگی تنہا کیسے جیو كى؟ " متين ، حن كے سلسلے ميں بات كرنے كے ليے تمہيد باعد حد ہى تھى سنجيد كى سے كہا "تہارے خیال میں مجھے شادی کر کینی جا ہے۔"

"بالكل كركشي جائے-"

"ایک شادی نے مجھے کون ساسکھ دیا ہے جو میں دوسری شادی کرلوں۔" ''عوّ ہ، ضروری تونہیں ہے کہ ہر خض شعیب جیسا کم ظرف ہو۔''مثین نے سمجھایا۔ ''کوئی ایسا اعلیٰ ظرف بھی نہیں ہوگا جومیری طلاق اور باقی کے حالات جائے کے بعد مجھ ے دل سے شادی کرنے پر آمادہ ہوجائے گا۔ بھی نہ بھی زعدگی کے کسی نہ کسی موڑ پروہ مجھے میرے ماضی کا طعنه ضرور دےگا۔ جو مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔ میں مزید کوئی سمجھونہ نہیں کرنا جا ہتی۔ میں ایسے بی خوش ہوں۔'عور ہنے نہایت سیاٹ اور سنجیدہ کہے میں کہا۔

"تم خوش نبیں ہوعرہ مہم صرف خود کوخوش ظاہر کرتی ہو۔اورعرہ و مجھے یقین ہے کہ مہیں آئندہ زندگی مجھوتے کے تحت نہیں گزارنی پڑے گی۔تم محبت کے سایے میں زندگی بسر کروگی۔ کوئی خمہیں تمہارے ماضی کا طعنہیں دےگا۔اورابیا کیا ہے تمہارے ماضی میں جوکوئی خمہیں طعنہ دے گا۔ تمہارا کیا قصور ہے کہ اگر تمہیں انقاماً طلاق دے دی گئی تھی۔ تمہیں آج بھی ایک ہے ایک اچھارشة ل سكتا ہے۔ "مثين نے سجيد كى سے اسے سمجھاتے ہوئے يقين دلانے كى كوشش كى -"رشته بی تونبیں ملا مجھے، لوگوں کا ایک ہجوم تھا جس میں، میں نے اپنی زعر کی ہے تمیں برس

Click on http://www.Paksociety.com for More عمل المعالي بن المعارب عين المعارب المعار

" تنهارارشته یهال بنالکها تغااس لیے تنهیں یهاں ہونا ہی تغادوست یا تثنین نے معنی خیز لیج بیں کہا۔

"كيامطلب؟"عو هناسكاچرو فولناطابا-

" تم تسی کو بہت پیندا گئی ہو۔ کسی کوتم سے بیار ہو گیا ہے۔ کوئی تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے۔ تم نے ہی تو کہا تھا کہتم انہیں شادی کے لیے فوراً راضی کرلوں گی۔ تو تمہارا دعویٰ بالکل درست تھا۔ وہ شادی کے لیے راضی ہو گئے ہیں۔ " مثین نے مٹر جھیلتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تم کس کی بات کررہی ہو؟''عرِّ ہنے البحض آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔ ''حسن بھائی کی۔''

"يون بعالى مارے في ميں كبال سے آ كے؟"

'' وہی تو ہیں جنہوں نے تہمیں پہلی نظر میں دل میں بسالیا تھا۔ حسن بھائی نے تہمیں میرے ذریعے سے پر پوزل بمجوایا ہے۔''

"ویری فنی۔ "عق و نے مٹر کے والے منہ میں ڈال کر کہا۔" وہ جوساری وُنیا میں گھو متے پھرتے ہیں۔ جن کا معیار لڑکی کے بارے میں بقول تنہارے بہت بلند ہے جس کی تلاش میں ہونے کے باعث وہ اب تک کنوارے ہیں۔ انہیں میں پیند آگئی ہوں۔ وہ مجھ سے پیار کرنے گئے ہیں۔ واہ کیالطیفہ ہے۔"

'' یہ بچ ہے تو ہ و من بھائی کا کہنا ہے کہتم ان کے معیار سے کروڑ ہا در ہے بلند معیار کی' حال ہو۔ پلیز مان جاؤناعر و خدا خدا کر کے تو وہ شادی کے لیے راضی ہوئے ہیں۔''مثین نے منت بجر لیجے میں کہا۔

''مجھی سے کیوں شادی کے لیے راضی ہوئے ہیں۔آخر مجھ میں ایک کون کی بات نظرآگئی انہیں؟''عرّ ہ نے الجھ کر کہا تو تثمین نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کرمسکراتے ہوئے کہا۔'' کوئی تو ایسی بات ہے تم میں ،اتن انچھی کیوں گگتی ہو؟''

"أنبيل ميرى طلاق كاعلم ہے كيا؟"

"بال البیس تنهاری بات سے اعداز ہ ہوگیا تھا۔ زیادہ تفصیل تو میں نے بھی نہیں بتائی۔" تین کوجھوٹ بولنا پڑا کیونکہ اس کے انکار کی صورت میں عز ہ اس پر غصے ہو سکتی تھی کہ اس نے حسن کواس کی کہانی کیوں سنائی۔ کواس کی کہانی کیوں سنائی۔ ''ہتانے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ جھے نہیں کرنی ان سے شادی۔'' ''ہتا نے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ جسے ہیں۔ میں دس سال سے انہیں اس کھر کے ایک فرد کی حیثیت ''عز و، جسن بھائی بہت اچھے ہیں۔ میں دس سال سے انہیں اس کھر کے ایک فرد کی حیثیت سے جانتی ہوں۔ وہ بہت سنیسئر (مخلص) لونگ، کیئرنگ اور حساس ہیں۔ تمہارا یہاں آتا ہی تمہارا

ان ہے ملنے کاان کی ہوجانے کا ثبوت ہے۔ مان جاؤ پلیز حسن بھائی بہت اچھے ہیں عرق ہو۔''
د'میں نے کب کہا کہ وہ برے ہیں۔ تم سب اچھے ہو یقیناً وہ بھی اچھے ہیں۔لیکن میں کسی ہے رشتے کے متعلق اب سوچنانہیں جا ہتی۔میرااس رشتے سے اعتباراً ٹھ چکا ہے۔ مجھے اکیلے رہنے کی عادت ہو چکی ہے۔ میں اب نے رشتوں نے بھیڑوں میں اپنی زعدگی نہیں الجھانا جا ہی انہوں کے اسلام استے کی عادت ہو چکی ہے۔ میں اب نے رشتوں نے بھیڑوں میں اپنی زعدگی نہیں الجھانا جا ہی البھانا

"وعود وروه بهت جاہتے ہیں تمہیں۔"

"بیلوس عقوں بیل مسائلہ نے کہ آپ کو بھی ہجھ ہو۔ "عقوہ کی ساعتوں بیل حسن کے القاظ ابھی تازہ سے۔ اسے ان کی آتھوں اور لیجے کی سچائی پریفین آنے لگا مگرفور آئی اس نے بید خیال جسکک دیا۔ "تی ، پہلی نظریں آیک بیفتے کی دو تین سرسری کی ملاقاتوں بیں آئییں جھے سے عبت کیسے ہو سکتی ہے۔ "عقومے نے دو تین سرسری کی ملاقاتوں بیں آئییں جھے سے عبت کیسے ہو سکتی ہے "عقومے نے جواز تر اشا۔" بیان کا جذباتی فیصلہ ہے اور بس۔"

جیس کی ایدو چاردن کی بات نہیں ہے۔ پوری زعرگی کی بات ہے۔ میں اب کوئی رسک نہیں کے بیت ہیں ان کے نہیں ان کے نہیں کے بیت کے بیس ان کے نہیں ان کے بیس ان کے بیس کے بیت کی بات ہے۔ میں ان کے طبح سن کر اب تھک چکی ہوں۔ جھے باتی کی زعرگی تو آرام سے آزادی سے گزار نے دو۔ میں کسی پر بوجھ نہیں ہوں۔ میری جاب ہے۔ میرے اخراجات کے لیے بہت کافی ہے۔ رہنے کو جھت کرا ہے کی ہو۔ وہمانہ تو ہے ہی میرے پاس پھر میں کیوں نئی بستی بسانے جھت کرایے کی ہو یا اپنی ہو۔ فعکانہ تو ہے ہی میرے پاس پھر میں کیوں نئی بستی بسانے

كالموجول؟"

''اس لیے کہ بیمردوں کا معاشرہ ہے یہاں عورت مرد کے نام اس کے تحفظ کی جیت کے بغیر بے سائباں اور ہے امان ہوتی ہے۔ اکیلی عورت پر ہرکوئی نظرر کھتا ہے۔ انگلیاں اُٹھا تا ہے۔ ایملی عورت کی ہزاد کھتا ہے۔ انگلیاں اُٹھا تا ہے۔ ایملی عورت کا اس معاشر ہے میں ۔''مثین نے ہجیدگی ہے اے حقیقت کا رخ دکھایا۔

"تہمارا کیا خیال ہے کہ میں بیسب نہیں جانتی۔ جانتی ہوں۔لیکن کیا اس خوف ہے میں اپنی ساری زندگی ایک مسلسل ذلت اورا ذیت کے جہنم میں جھونک دوں۔حس بھی تو مرد ہیں وہ میرے ماضی ہے مطمئن کیے ہو سکتے ہیں۔ بیمعاشرہ بہت دوغلا ہے تمی ، یہاں مرد، بورت کی چادر بھی بنتا ہے اوراس کی چا در اتار نے والا بھی ایک مرد ہی ہوتا ہے۔اور میں تو طلاق یا فتہ ہوں مجھے کوئی دل سے کیوں قبول کرئے لگا؟ "" تم حسن بھائی کی نیت پرشک کر رہی ہو۔" بیٹین نے دکھ سے ایس دیکھا۔

'' مجھے شک اور بے اعتباری کے سواملائی کیا ہے؟'' عز ہ، جو تمہیں تبیل ملا مجھے یقین ہے کہ انشاءاللہ وہ سبتہ ہیں صن بھائی سے شادی کے بعد ضرور ملے گا۔ حسن بھائی عام مرووں جیسے نہیں ہیں۔ وہ بہت ایجھے انسان ہیں۔ عورت، کی رشتوں کی عزت و تکریم کرنا جائے ہیں۔''مثین نے یقین دلایا۔

" یقیناً وہ ایسے ہوں گے، گریس شاید ایک نہیں رہی۔ میرا اعتبار اور یقین تھیں رہا ای رشتوں کے خلوص پر قبی ایس اگر تہراری بات مان بھی اوں تو مجھے ڈر ہے کہ کیس میں اسپنہ تجر بول کی بنا پر حسن جیسے ایسے انسان کو ہر می نہ کر بیٹھوں۔ ان کے خلوش پر شک کر کے ان کے جذبوں کی تا پر حسن جیسے ایسے انسان کو ہر می نہ کر بیٹھوں۔ ان کے خلوش پر شک کر دول میں تھی اور اور بین تو ایسے آپ سے ڈر نے گلی ہوں کہ کہیں جھ سے انہا نے میں کسی کا دل نہوں کہ کہیں جھ سے انہا نے میں کسی کا دل نہوں کہ کہیں جھے سے انہا نے میں کسی کا دل نہوں کو کہیں دیے تا ہوں کہ کہیں جھے انسان کا ساتھ ملنا انہوں تھے کی ابتداء کرنے سے قاصر ہوں۔ ایسے انسان کو تو اس سے ذیادہ ایسے انسان کا ساتھ ملنا چا ہے نا اور میں تو۔"

"تم توحسن بھائی کے لیے سب ہے زیادہ اچھی اور سچی ہو۔' مثین نے اس کی بات کا ث کرکہا۔ عز ہوہ تہمیں اتنا پیار دیں گے کہتم اپنے سارے دکھ بھول جاؤگی۔'' پیار، کتنا اجنبی سالگتا ہے پیلفظ بی جذبہ نہیں تمی ، میں حسن صاحب کا پر پوزل قبول نہیں کر

ociety.con

تمهارے بن ادھورے ھیں= 🏵 = 182

سکتی۔تم میراا نکاران تک پہنچا دینا۔اورمیرے کھروالوں کا تونتہیں پتا ہی ہے نا وہ تو س کریہی كہيں سے كہيں نے اپنے ليے بندہ پھنسايا ہے۔ ميں اكيلي يہاں آوارہ كردى كرتى پھرتى ہوں گے۔ڈیٹ پر جاتی ہوں گی تی میں تھک چکی ہوں۔ایسی زہر میں بچھی با تیں سن س کر سہہ سہہ کر اب اورنہیں من اور سہد علی ۔ کہد یناحس ہے کہ مجھے اُن سے شادی نہیں کرنی ۔ کسی ہے بھی نہیں

''لیکن عزّ ہ!تم ایسے کب تک رہوگی ۔ پلیز ابھی نوراًا نکارمت کرو۔اچھی طرح سوچ لو پھ جواب دینا۔''مثین نے اس کے انکار ہے مایوس ہوکرا یک اورکوشش کی سمجھانے کی۔''پھر بھی میرا يبي جواب ہوگائمي پليز ،اب مجھ سےاس ٹا يك پر دوباره كوئى بات مت كرنا۔ عور ہے سجيده لیجے میں کہااورائے کمرے میں چلی آئی۔اور آگر آئینے کے سامنے کھڑی ہوکر آئیے میں اپناعکس

"اب پیار آیا ہے کسی کواس چرے پر۔اب جب دل کو جا ہے جانے کی خواہش ہی نہیں ر بی۔ جب کسی سے پیار کی امید بی نہیں رہی۔ تب کہاں تھے یہ پیار کرنے والے جب میراول میری روح پیار کی بارش کوترستی رہی اور بالآخراس کی پیاس دم تو ژگئی۔اب کیوں میری پیاس کو آواز دینے کی کوشش کررہے ہیں لوگ؟ میں تو خود ازل سے پیار کی پیاسی موں میں کیا کسی کی پیاس بھجاؤں گی۔ 'عوّ ہ نے اپناچہرہ دیکھتے ہوئے دکھ سے کہااور گہراطویل سانس لیوں سے خارج كري سر وليت حي

> اب نہیں جاہئیں پیار کی بارشیں ہم نے صحرا کو ہی نخلستان کر لیا

دو پہر کووہ لیخ ٹائم میں مثین کی طرف نہیں گئی۔ مثین نے عمیر کے ہاتھ اس کے کمرے میں ہی اس کے لیے کھانا بچھوادیا تھا۔جواس نے کھا بھی لیا تھا۔شام کوعصر کی نمازے فارغ ہوکراس نے فون کارڈ اپنے پرس میں سے نکالا۔جواس نے لا ہورفون کرنے کے لیے خریدا تھا۔وہ مثین اورعز سر پراپی ٹیلی فون کالز کابو جھنبیں ڈالنا جاہتی تھی۔ جب بھی کال کرنی ہوتی تھی یا تو ہا ہرکسی پی ہی او سے كركيتي تقى ياايك آدھ بار كمريس كارڈ سے فون كيا تھا۔ ہفتے كے ہفتے نديم بھائى بھی فون كر كے اس كى خيريت دريافت كرتے رہتے تھے۔ آج تواسے شاہ زيب اور زوہيب كونون كرنا تغاراشد و مامى سے وعد وجو کرلیا تھا۔

PAKSOCIETY

com for More تنهاري المهورك ا

حن کھر آئے تو مثین نے عقرہ سے ہونے والی اپنی ساری گفتگوان کے گوش گزار کر دی۔ اس کے انکار نے انہیں بے کل و بے قرار کر دیا۔ اس کے انکار نے انہیں ہے کل و بے قرار کر دیا۔

ال کے افاد کے بیابی،آپ دوبارہ بات کر کے دیکھیں اس ہے۔ 'انہوں نے بے کل ہے کہا۔

د جمابی،آپ دوبارہ بات کر کے دیکھیں اس ہے۔ 'انہوں نے بے کل ہے کہا۔

د حن بھائی، عورہ و نے مجھے اس موضوع پر دوبارہ بات کرنے ہے منع کر دیا ہے۔ کہیں ایسا نے ہورہ و میرے دوبارہ بات کرنے پر خفا ہو کر یہاں سے چلی جائے۔ پتا ہے اس نے دو پہر ہارے ساتھ لنج بھی نہیں کیا۔ میں نے اس کے کمرے میں کھانا بھی ہوگا نہیں اس نے کھایا بھی ہوگا نہیں ہے جن بھائی! میں عورہ و کو کھونا نہیں چا ہتی۔ اس کا ہررشتہ نے ول دکھایا ہے اسے ہر ف ہوگا کہ ہوگا نہیں و تا کہ کہا ہے ہو فلا بایا۔ میں کیا ہے۔ اس کا اعتبار کو گرند نہیں لگا پایا۔ میں نہیں چا ہتی کا سے رشتہ ابھی اس کے اعتبار کو گرند نہیں لگا پایا۔ میں نہیں چا ہتی کہا سے اس طرح کے اس کا اس دھتے پر سے بھی اعتباراً محمد جائے۔ وہ تو پہلے ہی بہت اس کیل ہے اس طرح کریا گیل ہوجائے گی۔ 'مثمین نے شجیدگی سے کہا۔

"نو بھائی،آپ بی بتائے کہ میں کیا کروں؟" وہ اس کی بات سجھے ہوئے پریشانی سے

"آپ خودعز و ہے بات کریں۔ کیونکہ آپ اسے بہتر طریقے سے اپنی بات اپنے جذبات بیان کر سکتے ہیں۔ اسے قائل کر سکتے ہیں۔ "مثنین نے سنجیدگی سے مشورہ دیا۔ "عزیر ہتم کیا کہتے ہو؟" حسن نے عزیر کی طرف دیکھا۔

" بین بخین کی بات ہے متفق ہوں۔ تم خود عزہ ہے بات کرو، اگر تمہاری لگن تھی ہے تو تم فردرا ہے قائل کرلو مے۔ ایک بار کے انکار پر ہار مان کرمت بیٹے جانا عزہ ہجیں لڑک کو بیار کے معالے میں قائل کرنا آسان بھی ہے اور مشکل بھی۔ آسان اس لیے کہ اس نے سب میں بیار بی بیار کی ہے۔ اور مشکل اس لیے کہ اس کے اپنوں نے اس کے بیار کو بیٹر نظر انداز کیا ہے۔ فلا مجھا ہے۔ اس کا فدات اڑا بیا ہے۔ طنز اور تحقیر کی روش اپنائی ہے اس کے ساتھ می بیار کی تا ہے بیار کی تا ہے بیار کی تھا ان کی بیار کی تا ہے بیار کی تا ہے بیار کی تا ہے بیار کی تا ہے بیار کی تھا ان می بیار کی تا ہی بیار کی تھا ان می بیار کی تا ہے بیار کی تھا ہے۔ اس کے تمہار سے بیار کی تھا تی ہے اس لیے تمہار سے بیار کی تھا تھی می خردر بیجان لے گئے ہا دہ چونکہ بیار کرنا جانتی ہے اس لیے تمہار سے بیار کی تھا تھی می خردر بیجان لے گئے ہا دہ جونک ان می خود دو بیا۔

"ہوں۔"وہ اثبات میں سر ہلا کر ہولے۔" تم ٹھیک کہتے ہو پچھوفت تو کیے گا ہی عقوہ کا رشتوں پراعتاد ہمال ہونے میں۔"

"مل جائے د کھےلوں۔" مثنین اُٹھتے ہوئے بولی۔

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِن ادھورے ھیں == 184

"میں بھی نماز پڑھاوں ٹائم لکلا جارہاہے۔"عزیر نے کھڑے ہوکر کہا۔"اورتم عوّ ہ کو قائل کرنے کی ترکیب سوچو۔"

عزیر نے حسن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور کمرے میں چلے گئے۔عز ہ کھانے کے برتن کچن میں رکھ کر ڈراکٹنگ روم میں داخل ہوئی تو حسن پراس کی نظر پڑی۔وہ صوفے پرٹا تگ پ ٹانگ جمائے بیٹھے کسی مجری سوچ میں کم تھے۔عز ہ نے ان کی موجودگی میں وہاں جانا مناسب نہیں سمجھا اور فورا واپس پلٹ گئی۔حسن خوشبو کے احساس سے چو نکے تھے اسے مڑتے دکھے چکے شے۔اس لیے خود بھی اس کے پیچھے چلے آئے۔

"-0 35 UP"

''جی۔''عقر وسٹیٹا گئی۔

" آپ دائیں کیوں چل دیں؟" وہ اس کے چبرے پر پھیلی طبراہٹ کودیکھتے ہوئے یو چھ

ب عضراس فظري جراكرجواب ديا-" يونني-"

'' بچے بولنے والے نظریں نہیں چرایا کرتے۔'' حسن نے اس کے چبرے کی دل کشی کو جا ہ ۔۔ کمعت میں پرکیا

سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''کیامطلب ہے آپ کا؟''اب کے اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہو چھا۔ '' آپ میری موجودگی کے باعث واپس لوٹ رہی تھیں ناں۔''

''کیوں جھےآپ سے ایسا کیا خطرہ ہے جو میں آپ کود کیھ کرواپس پلیٹ جاؤں گی؟'' ''بہی تو میں جاننا جا ہتا ہوں کہ آپ کو مجھ سے ایسا کون سما خطرہ ہے جو آپ مجھے دکیھ کر واپس جارہی تقیس؟''حسن کی نظریں بدستوراس کے چہرے پرمرکوز تھیں ۔وہ پہلی بارسی مرد کے

سامنے یوں بےبس اور نروس ہور ہی تھی۔

'' بچھے فون کرنا تھااور آپ کود کھے کر میں اس لیے واپس جار ہی تھی کیونکہ مجھے عزیر بھائی اور مثین کی نظروں میں مشکوک بننے کا کوئی شوق نہیں ہے۔اور نہ ہی مناسب ہے کہ جب آپ یہاں موجود ہوں تب میں بھی یہاں چلی آؤں۔''عزّ ہنے صاف محوثی سے کہا۔ '''

''اگرایباہے تو میں چلاجا تا ہوں۔ آپ اندر جا کرفون کر لیجئے۔''وہ اس کی احتیاط کا سبب جان کرمنزاتے ہوئے ہولے۔

" بی نہیں فون کہیں بھا گانہیں جارہا کرلوں گی میں۔ آپ میری دجہ سے پہاں ہے مت

جائیں۔'اس نے بنجیدگ سے کہا۔'' آپ اس کھر کے فرد کی طرح ہیں۔'' ''ادر کھر کا فرد تو ہروفت بھی کھر میں مل سکتا ہے۔کہا آپ اس طرح مجھ سے چیپتی رہیں گی۔ آپ تو یہاں رہتی ہیں اور اس کھر کے فرد کی طرح ہی ہیں۔''

'''کھرے فرد کی طرح ہوں ،'کین گھر کی فردتو نہیں ہوں۔ بہر حال آپ اندرتشریف لے آئے۔''عز ہنے تیزی سے کہا اور اندر چلی آئی۔ جہاں چاروں بچے اپنی ڈرا کُنگ بکس لیے آ حکے تھے۔اسے دیکھتے ہوئے چلائے۔

میں میں میں میں میں میں میں میں ہے ہے ہے دیکھیں۔ "عمیر فی شرہ کے اس کی تصویر بنائی ہے یہ دیکھیں۔ "عمیر فی شرہ ک اتھے ہاں کی ڈرائنگ بکے چھین لی۔اوراس کی طرف اپکا۔

'' دو بھائی ہمیری ڈرائنگ بک۔''ثمرہ اس کے پیچھے بولتی بھاگی۔ ''لا دُدوئیری تصویر بنائی ہے ثمرہ نے دیکھیں تو۔''عز ہنے ڈرائنگ بکے عمیر کے ہاتھ سے لکر دیکھی تر حریت سے بولی ''مائنس میٹھی ہوں پٹمرہ میٹھی تا سکواتی خوفناک دکھائی دین

کے کردیمی آز جیرت سے بولی۔'' ہائیں بیمیں ہوں ہٹمرہ بیٹے میں آپ کواتی خوفناک دکھائی دین ہوں۔''

''نیں آپاؤ خوبصورت ہیں۔''ثمرہ نے شرمندہ شرمندہ لیجے میں کہا۔ حسن سمیت سب کو ہلی آگئ تھی۔ عز ہ سے تصویر پر تبصرے پر ۔ مثین بھی جائے اور کھانے کی پیزیں ٹرالی میں سجائے وہیں آگئی۔

''او تھینک یو بیٹا جان! آپ نے اتن محبت سے میری تصویر ،ناک ہے۔'عرّ ہ فیٹمرہ کا ماتھا چوم لیااور پھرتصویر کارخ مثین کی طرف کرتے ہوئے ہولی۔

''یددیکھواٹی مصورہ بٹی کے کارنا ہے کیسی شاہکارتصویر بنائی ہے بیری۔'' ''یہ تو تمہارا ایکسرے ہے۔'' مثین نے تصویر دیکھتے ہوئے ہنس کر کہا تو حسن بھی ہنس دیئے۔'' لیجئے حسن بھائی ، کہاب کھا ہے۔''مثین نے پلیٹ میں چچے چٹنی اور کہاب رکھ کر پلیٹ ان کی طرف بڑھا کرکھا۔

''تھینک ہو بھالی!' انہوں نے پلیٹ لے کرکہا۔''عز ہ آئی جمیر بھائی کہدرہے تھے کہ آپ جھے خراب تصویر بتائے پر ماریں گی۔'' ثمرہ نے عمیر کی طرف فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ ریکھتے ہوئے اسے بتایا۔

المسترارے كيوں بھى ہم كيوں ماريس محرابى بينى كوشر وتو بہت پيارى بنى ہے۔ لاؤ ميں شمر وكى

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 🗕 186

تصویر بناؤں۔' عور ہنے اے پیار کرتے ہوئے کہا۔

" بی ۔ "اس نے خوش ہوکرا ہے پنسل تھا دی۔ عقرہ نے پینسل سے ایک کارٹون نما بچی کا خاکہ بنا دیا اپنی تصویر کے برابر میں اے دکھایا تو وہ بنس پڑی۔''عرّ ہ آنٹی آپ نے تو شکل اچھی بنائی ہے۔"عمير نے تصوير و كھ كركها۔

'' بیٹا ،شکل تو صرف اللہ میاں ہی اچھی بناتے ہیں۔ہم انسان تو شکل بگاڑنے کے ماہر میں۔اچھا چلیں آپ لوگ اپناہوم ورک کمپلیٹ کریں۔رات کو بات ہوگی۔ "عز و نے بروی گہری بات كنے كے بعد ان جاروں كود يكھتے ہوئے كہا۔" ٹھيك ہے۔" وہ جاروں خوش ہوكر اپنے كريين طي محد

'' مثین ہثمرہ کی ڈرائنگ بہت اچھی ہے۔تم اے سپورٹ کروگی تو پیربت اچھی مصورہ بن على ہے۔ بچھے بچپن سے بی پینٹنگ کرنے کاشوق تھا کر آلو بینٹن بھی بھی ٹھیک سے ڈرائنگ نہ ہو مكاورتوميس كيابناتى - "عوره ف أفسوس سے كها ..

'' شوق کے باو جود آپ پینٹنگ نہیں کرسکیں تعجب ہے۔''سن نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ مرف شوق سے بات تبیں بنی حسن صاحب! شوق کے ساتھ ساتھ خدا دا دصلاحیت کا ہوتا بہت ضروری ہے۔ اور خدا داد صلاحیت کا ہم ہے قریب دور کہیں بھی واسط نہیں تھا۔ تو پینٹ کیسے كرتے؟"عرّ ہ نے سنجیدگی ہے فلے جھاڑا۔

"بات و آپ کی درست ہے۔ "حسن نے پلیٹ میز پرد کھتے ہوئے کہا۔ "عرّ وبتم بهى تو كچه كھاؤاور ہاں دوپېر كھانا كھاليا تھايانہيں_" " كماليا تغا- برتن نبيس د كيمية تم نے ابھي آتے وفت تو كي ميں ر كھے تھے۔" "اب ڈِنر پرغائب مت ہوجاتا سمجھیں۔''

" کیوں؟"اس نے کباب اُٹھا کرمنہ ہیں رکھا۔

" تتہیں مسلد کیا ہے آخر صرف کنے ہارے ساتھ کرتی ہو۔ ناشتے اور رات کے کھانے کے وقت محمی رہتی ہواہیے کرے میں۔ "مثین نے خلکی سے کہا۔" آپ کی اطلاع کے لیے وض ہے کہ میں بھو کی نہیں سوتی ۔ پکن میں سامان خرید کر رکھا ہوا ہے میں نے۔ پکھنہ پکھے دیکا کر کھا ہی گیتی ہوں۔'' "تم مارے ساتھ آ کر کیوں نہیں کھاتیں؟"

"میں تم لوگوں کی پرائیو کی میں مخل نہیں ہونا جا ہتی۔"عز ہنے کباب کا آخری مکزامنہ میں

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ty.com for More تنهاريم إن الدهور والعين عنهاريم إن الدهور والعين العين الدهور والعين العين الدهور والعين العين الدهور والعين الدهور والعين الدهور والعين العين الع

رکھا۔" پرائیو کی کا می، آئندہ آگرتم نے غیروں جیسی بات کی نہ تو مجھ سے براکوئی نہیں ہوگا۔'' نہن نے غصے میں کہاتو وہ نہس کرشرارت سے بولی۔'' مجھے معلوم ہے۔''اور ہاں پچے مامی سے یاد آیا میں تو مامی سے کھر فون کرنے آئی تھی۔''

" "کیاہوا؟" مثین نے جائے کاسپ لے کر پوچھا تو اس نے بیزاری ہے کہا۔" میرے جیوں کوتو اس کارڈ کابھی کوئی فائدہ نہیں ہے۔ مجال ہے جو کبھی نمبر ل کر دے جائے۔ایک تو نمبر نہیں ملٹااو پر سے خاتون شکریہ بھی ادا کرتی ہے۔"

''نونتم ڈائر مکٹ کیوں نہیں کر لیتی فون ہے نے تولوکل کال بھی کرنی ہوتی ہے تو کارڈ اُٹھا کر لے آتی ہو۔چلوڈ ائر مکٹ ملا وُنمبر۔''مثین نے ڈانٹنے والے انداز سے کہا۔

''نبیں ملاتی ، میں اپنی فون کالز کابر ڈن (بوجھ) تم پرنبیں ڈالناچا ہتی ۔' ''من رہے ہیں حسن بھائی اکتنی خود داری بھری ہے اس میں ۔ برتمیز اب مجھے ہے اسکی ہاتمیں کرنے گئی ہے۔''مثین نے حسن کود کیھتے ہوئے کہائز ہ کوہٹی آگئے۔'' نمبر کسیے ملاؤں اب؟''عزّ ہ نے فون کارڈ کو گھورتے ہوئے بوجھا۔

"حسن بهائي! آپ ملاد يجئة اسے نمبر-"

''لایئے مسعرہ و، کارڈ دیجئے میں ملا دیتا ہوں نمبر۔''حسن نے چائے کاسپ لے کرکہا تو اس نے کارڈان کی طرف بڑھا دیا یٹنین نے اسی وقت عز ہ کو پیار سے دھمکایا۔''عز ہ،اب اگرتم نے کارڈ سےفون کیانا تو میں نہتو تمہیں فون کرنے دوں گی یہاں سے اور نہ بی تمہارا کوئی فون سننے کے لیے تمہیں بلواؤں گی۔''

''نو وہتم کیا ہو، ہرمسکے کاحل پہلے ہے موجود ہوتا ہے تہارے پاس۔''مثین نے زیج ہوکر کشن اُٹھا کر اسکے دے مارا۔ وہ جننے تکی ۔ حسن بہت دلچیسی ہے ان دونوں کی نوک جھو تک و کچھ 188 = (Click on http://www.Paksociety.com for More

رہے تنے اور محظوظ ہوتے ہوئے چائے ہی رہے تئے۔" پتا ہے حسن بھائی!" مثین نے حسن کی طرف دیکھتے ہوئے ہائے گئی رہے تئے۔" پتا ہے حسن بھائی!" مثین نے حسن کی طرف دیکھتے ہوئے بتایا۔" کالج کے دنوں میں ہے جب بھی جھے کھر فون کرتی تھی تب بھی پہلے یہی پرچمتی تھی کہ میں نے تمہیں ڈسٹر باتو نہیں کیا۔"
یو چھتی تھی کہ میں نے تمہیں ڈسٹر باتو نہیں کیا۔"

'' پچھ لوگ ڈسٹرب کرنے کے بعد بہت معصومیت سے پوچھتے ہیں کہ میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا۔' حسن نے معتی خیر لہے میں کہا گرع و سجھ گئ تھی ان کی بات میں چھپا مطلب ظاہر کیے بنا انجان بن کر بولی۔' نہیں کیا میں نے آپ کو ڈسٹرب اب نمبر طاسکتے ہیں تو طاد ہے ، ورنہ بتا و ہجے کہ مخود ہی ہے کارنامہ انجام دیے کی سعی کرلیں گے۔''لایے طادیتا ہوں آپ لا ہور کا فہر تو دیجے۔' حسن اس کے پراعتا داور بارعب انداز پر ہنس کر بولے اور چاہے کا کپ میز پررکھ کراس کے برابرصوفے پر پچھ فاصلے پر آ بیٹھے۔ عن و نے فون میٹ اُٹھا کر درمیان میں صوفے پر کھ دیا۔ اور نبر کھ کراس کے برابر صوفے پر پچھ فاصلے پر آ بیٹھے۔ عن و نے فون میٹ اُٹھا کر درمیان میں صوفے پر کھ دیا۔ اور نبر کھ کرائیں تھا دیا۔ و و کارڈ کے نبر طائے گئے۔

" و و موسم آج کل بارش والا ہور ہا ہے۔ لگتا ہے ایک آ دھ دن میں بارش ضرور ہوگی اور پھر ہفتے بھر پیسلسلہ وقافو قاجاری رہے گا۔ ای لیے میں نے میلے کپڑے کل دھلوانے کے لیے جمع کر لیے ہیں نے میلے کپڑے کر لیے ہیں۔ بارش میں تو کپڑے دھلتے اور سو کھنے کا کام ہو ہی نہیں سکتا۔ تم بھی اپ میلے کپڑے دے دینا۔ میں نے ڈھونڈے میں تھے تہارے کرے میں گر ہمیشہ کی طرح میں بھی نہیں طے۔ " مثین مے کہا۔

''ملیں سے بھی نہیں۔''وہ ہنی۔

"کيوں؟"

" كيونكه ميس ميلے كپڑے ساتھ ہى دھوكر ڈال ديتى ہوں۔"

''کیاضرورت ہے،کم از کم جب تک تم میرے پاس ہو۔کوئی کام نہیں کروگی۔ بہت کر پھی ہوکام۔''مثین نے پیار بھرے رعب سے کہا۔

" توابتم بحصست اور کابل بنا کردم لوگ سمارا گھرسنجا لنے والی لڑک کو کم از کم اپنا کام تو خود کرنے دو ۔ عقر و نے کیک کھاتے ہوئے کہا۔ "ہر گزنہیں، جب تک تم یہاں ہو آرام سے رہو۔ آگے جاکر سنجالتی رہنا سارا گھر، کرتی رہنا گھر بھر کے کام ۔ " مثین نے پیار سے ڈانٹ کر کہا۔ آگے جاکر سنجالتی رہنا سارا گھر، کرتی رہنا گھر بھر کے کام نہیں کرنے دیا جائے گا۔ یہ کھر سنجالیں گی تھرکام نہیں۔ انہیں واقعی آرام سے رہنا چا ہے اب۔ "حسن کے کان ادھر ہی تھے۔ مثین کی ہات من کر ہولے تو انہیں واقعی آرام سے رہنا چا ہے اب۔ "حسن کے کان ادھر ہی تھے۔ مثین کی ہات من کر ہولے تو

Scanned By Paksociety.com

Section

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمهارے بِن ادھورے ھیں = ﷺ = 189

ع پی نے شیٹا کر انہیں دیکھااور پھرفورا ہی سنجل کر ہولی۔'' آپ سے نمبرنہیں ملااب تک۔'' ''ہارا نمبرنو کلیئر ہے آپ کی لائن کلیئر ہوگی تو نمبر بھی مل جائے گا۔ لیجئے مل گیا نمبر۔'' حسن نے معنی خیز جملہ کہتے ہوئے اس کے دل کی دھڑ کنوں میں لیمے بھرکوہ کچل کی مجائی تھی اور پھر نمبر ملنے پر سیوراس کی طرف بڑھا دیا۔

بہت ''مل گیا بشکر ہے میں کل دورو پے خیرات کروں گی۔'عرّ ہنے رسیور کان سے لگا کرکہا۔ حن اور شین کوہنی آگئی۔

"میلو۔" دوسری جانب سے شاہ زیب نے فون رسیو کیا تفاعر ہے فورانس کی آواز پہلان کرکہا۔" ہیلوزیب کیسے ہو چندا؟"

"بعانی ماں! کیسی بیں بھانی ماں آپ السلام علیم؟" شاہ زیب کا لہے خوشی سے جیخ اُٹھا "ویکیمالسلام میں بالکل ٹھیک ہوں بتم کیسے ہومریم اور بچوں کا کیا حال ہے؟"

"سب نعیک بیں اور آپ کوہم سب بہت مس کرتے ہیں۔ یج نو آپ کو بہت یادکرتے بیں۔"شاہ زیب نے خوشی اور افسردگی کے ملے جلے جذبات میں گھر کر بتایا۔"میں بھی تم سب کو بہت مس کرتی ہوں۔ کہاں ہیں سب زو ہیب اور مدیجہ مریم بات کراؤ میری سب ہے۔"عق ہ نے زم لیج میں کہا۔

"وەسباتونىيمەماى كے كھر مے بين كوئى چھوٹاموٹافنكشن تغاشايد-"

''اورتم اکیلے گھر کی چوکیداری کررہے ہو۔''عق ہنے کہاتو وہ بنس کر بولا۔'' بی ہمیراجانے کاموڈ نہیں تھااوراچھا ہوا تا کہ میں نہیں گیاور نہ آپ کافون مس ہوجا تا۔''

"ہاں یہ تو ہے۔اچھازیب مجھےتم سے ضروری بات کرنی ہے۔ پہلے بیہ تاؤ کہتم میری بات مانو کے نا۔"عز ہ نے سنجیدہ مکرزم لیجے میں کہا۔

" بھالی ماں! آپ پوچے کیوں رہی ہیں۔ آپ کہ کرتو دیکھیں کیا ہیں نے پہلے بھی آپ کا بات مانے سے انکار کیا ہے؟" شاہ فی بے بیال ہوکر کہا۔ " نہیں تم نے اور زو ہیب نے ہیشہ میری بات مانی ہے، میرا مان رکھا ہے۔ ای لیے تو ہیں تم سے بیہ بات کر رہی ہوں۔ تم جھے بھالی مال کہتے ہواور زو ہیب بھی۔ اور بیٹے تو ماں کی بات نہیں ٹالتے تا۔ "عز ہ نے بہت پیار سے کہاتو میں سے نیاد سے کہوں ہوگرا سے دیکھا۔ حسن جران میں کے خوداتی میں کے جہرے اور جملے پر جیران ہوکرا سے دیکھا۔ حسن جران میں کہا ہے۔ خوداتی میں کی بیس ہے اور ماں کا سالہے ، انداز اور بیار اس کے انگ سے چھل رہا ہے۔

و ہوتو سرایا محبت اور پیارتھی۔خلوص و و فاکا ایٹار کا پیکر۔اوراگر و ہان کی زندگی میں آجائے تو ان کی زندگی خوشیوں سے بھر جائے۔ حسن نے دل میں سوچا۔ نگاہیں میکزین پرتھیں مکر کان اس کی طرف کلے تھے۔

''بی بھائی مال ،آپ تھم کیجئے ،ہم انکار کی جسارت کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتے۔'' ''جیتے رہو، مجھے یہ کہنا تھازیب! کہتم اپنی طاہر ہ بھائی اوران کی بچیوں کواپنے گھر آنے دو۔ جوان کا بھی گھر ہے۔ان کے لیے اپنے دل کے دروازے کھول دو۔''عزّ و نے نرمی سے بیار سے اصل بات اس کے گوش گزار کردی۔

''بھابی ماں!ہم آپ کی جگہ کی اور کونہیں دیکھ سکتے۔''شاہ زیب نے الجھ کر کہا۔''زیب بیٹا! وہ جگہ میر کی بھی تھی ہی نہیں۔جس کی ہے اسے اس کاحق دے دینا چاہتے۔اور طاہرہ کا کیا قصور ہے۔ میں نے یہ سب اس لیے نہیں کیا تھا کہتم لوگوں کے پیچ کسی تھم کی کوئی بد مزگی پیدا ہو۔ تو بلا رہے ہونا انہیں۔''اس نے بہت محبت سے کہا۔

"جى بھائي مال بىكىن-"

''زیب بیٹا! جب اقرار کرلیا جائے، ہاں کہددی جائے تو پھرلیکن اور مگر کی تنجائش ہاقی نہیں رہتی ہے انہیں عزیت اور اپنائیت دو کے تو وہ بھی تنہیں اپنائیت اور عزیت دیں گی۔'عور ہے اس کی بات کاٹ کرنری سے سمجھایا۔

"آپجیسی اپنائیت، عزت اور محبت تو وہ ہمیں نہیں دے سکتیں۔"
"کیا خبروہ مجھ سے بھی زیادہ محبت اور اپنائیت دیں تہہیں۔" عز ہنے کہا۔
"نہیں بھائی مال، آپ جیسی کوئی نہیں ہو سکتیں وہ۔" شاہ زیب نے بچوں کی طرح ضد سے
کہا۔" اچھا بابا مان لیا، ابتم میری بات مان رہے ہونا۔ زوہیب کوبھی سمجھا دینا ٹھیک ہے۔" اس
نے ہنس کر پیارے کہا۔

'' ٹھیک ہے بھانی مال، آپ کا تھم سرآتھوں پر طاہرہ بھانی کوہم سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔''شاہ زیب نے بہت سعادت مندی ہے کہا۔

''شاہ باش خوش رہو،تم نے ہمیشہ میرا مان رکھا ہے۔اور ہاں ابتم مجھے بھا بی نہ کہا کرد۔ یا جی یا آئی کہا کرد۔''اس نے بیار سے کہا۔

" بنیں میں تو آپ کو بھانی ماں ہی کہوں گا، میں توروز دُ عاما تکتا ہوں کہ آپ کو آپ کے جیسا

Click on http://www.Paksociety.com for More

بہت اچھا ساہمسفر مل جائے آپ کو بہت ساری خوشیاں ملیں۔ میں اپنے ہونے والے دولہا بھائی کو اپنا بھائی کو اپنا بھائی ہونے اور آپ کو بھر بھائی ہی کہا کروں گا۔'شاہ زیب نے بہت معصومیت سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو اسے اس بے اختیار پیار آیا اور ہنسی بھی اس کی معصومیت ہے۔

"اچھاٹھیک ہے اگر قسمت میں ایسا ہونا لکھا ہے تو تم ضرور مجھے ای رہتے ہے پکارنا۔ویے تہارا اور میراکزن والا بھائی بہن والا رشتہ بھی ہے اسے مت بھول جانا۔ "عقرہ نے نرمی سے کہا۔ "سوال ہی پیدائبیں ہوتا بھائی۔ دراصل یہاں وہاں آپ کے کئی رہتے آ بچے ہیں اب تک

ہوسکتاہے کہ ندیم بھائی آپ سے بات کریں۔''شاہ زیب نے انکشاف کیا۔ ''کوئی زائر نہیں میں مجمد کا سے تاجی مذہب ہے تہد

''کوئی فائدہ نہیں ہے جھے پھر سے تماشا بننے کا شوق نہیں ہے۔او کے تم سب کو بیرا سلام کہنا۔ بچوں کو مدیجہ ،مریم اور زوہیب کومیرا پیار اور دُ عاپنجا دینا۔اپنا خیال رکھنا میں کچھ دن بعد

دوبارہ رنگ کروں گی۔اللہ جا فظ۔'عرّ ہ نے تیزی سے اپنی بات کمل کر کےفون بند کردیا۔ '' مان گیا شاہ زیب؟''مثین نے پوچھا تو اس نے اس کی صورت دیکھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔'' ہاں فورآمان گیا۔اپنی بھائی ماں کا کہا بھی نہیں ٹالااس نے بھی اورزو ہیب نے بھی۔''

، 'عقر ہ ، تنہیں عجیب سانہیں لگتا۔ اپنے سے تین جارسال جھوٹے کرنز کو۔ یا بھائیوں کو بیٹا کہنا؟''مثین نے جسس ہوکر یو چھا۔

"بالكل بھی نہیں مجھے تو بہت اچھا لگتا ہے اور لوكيوں ميں ماں كاسا بيار ہوتا ہے۔ جھے تو نچنگ كے باعث بھی بچوں سے بيار سے بات كرنے كى عادت بڑگئ ہے۔ بيتو ہے بول اور محبت كا جادہ ہے۔ جوعمروں كے فرق سے بالاتر ہوكر اثر دكھا تا ہے۔ "عز ہ نے مسكراتے ہوئے كہا اور جانے كے ليے اُٹھ كھڑى ہوئى۔" مجھے رشك آتا ہے تم پر۔" مثين نے اسے جا بہت سے د كھے

ہوئے کہا''اچھا۔''وہبنس پڑی۔

" بھائی، دیکھئے جاکر بیئز برکہاں رہ گیا نماز پڑھئے گیا تھاکہیں سوتونہیں گیا جاکر۔" حسن نے زبان کھول کرا پی وہاں موجودگی کا احساس دلایا توعز ہنے چونک کرانہیں دیکھا۔سفید شرث ادرسیاہ پینٹ کوٹ بیں ان کی صاف رنگت اور چہرے کے دکش نفوش اور بھی نکھرے نکھرے لگ رہے تھے۔ بلا شبہ وہ ایک خوبرومردانہ وجاہت سے بھر پورمرد تھے۔ بخز ہ کے دل بیں پچھ ہوا اور وہ نظریں چراکرایے کمرے کی طرف چلی گئی۔

"مى دىكىتى بول _" تثين أشمة بوئ بولى _

Scanned By Paksociety.con

Section

تمہارے بِن ادھورے ھیں = ﷺ 192 =

" میں آگیا ہوں تنہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔" ای وفت عزیر نے ڈرائک روم میں قدم رکھانو تثنین دوبار ہ اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔

'' کہاں رہ گئے تھے؟''حسٰ نے انہیں دیکھتے ہوئے یو چھا۔

" يبين تعامين توعرٌ وكود كيه كروايس چلا كيا تعابيه وج كركه شايدتم اس سے اين دل كى بات كه سكو يحرتم نے تو مجھ كہائى نہيں۔ 'وه صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

" كبول كابهت سوج سمجه كركبول كا-اورتم سب لوگ اس سنڈ سے كوير سے كھر آ رہے ہو پورے دن کے لیے۔ ڈنر کے بعدوالیسی کی اجازت ملے گی۔ "حسن نے سنجیدگی ہے کہا۔ " پال تمہارے دولت کدے پر محفل جے بھی اس بارتین ماہ کاعرصہ ہو گیا۔ تمہارے فارن

ٹورز بی ختم نہیں ہوتے۔انشاءاللہ اس سنڈے کولتہ ہم ضرور آئیں گے۔ویسے بائی دی وے پیے "جم"م من على على من الل إلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المحين ال "يا كاكياسوال ہے يہال"عرق "بھى تم سب كے ساتھ ہونى جائيس - بھانى ميرى طرف

ے آپ عز ہ کو بیرے کھر آنے کی دعوت دے دیجئے گا۔ وہ تو آئیٹل گیٹ ہوں گی میری۔'' حن نے مکراتے ہوئے کہا۔

"اور ہم " و مثین نے انہیں شرارت سے محراتے ہوئے دیکھا۔" آپ لوگ تو ہمیشہ سے ميرے ليے اليكل رہے ہيں۔"

" فشكر ب كتم نے اچھا جواب دیا ہے در نہ میں "عوّ ہ" سے گذارش كرتا كه بہتا ہمیں بھی " حسن صدیقی" کے الپیشل گیسٹ کا کارڈ دلوا دو۔"عزیرنے کہا تو ہنس پڑے۔

تثین نے ٹھیک ہی کہا تھا۔موسم کا مزاج بدل رہا تھا۔آسان مجرے سیاہ اورسرمکی بادلوں ے ڈھکٹا جار ہا تھا۔ سورج کے سامنے گہری سیاہ بدلی آتی تو اس کی روشنی زمین تک چہنچنے کے لیے ادھرادھرسر پینخے لگتی اور بادل کے اس سیاہ کلڑے کو پرے ہٹا کرا ہے لیے راستہ بنالیتی ۔سورج اور بادل کی آئکھ چولی جاری تھی۔ مبح کے پونے دس بجنے والے تھے۔اس ٹھنڈے بخ بر فیلے موسم میں بمی عزیرا پنے آفس مکئے تتھاور بچے سکول مکئے تتھے۔عو وکا آج ایک ہی پیریڈ تھا۔ ہفتے بھر سے كالج م منتفضتم كاتقريبات اورشوز كامقابلول كالنعقاد مور بانتماراى كى تيارى اورريبرسل مين وفت کزرجاتا تھا۔ پڑھائی کم ہور بی تھی۔عز ہ کا اگر پہلا پیریڈ ہوتا تو و عزیر کی گاڑی ہیں ان کے اور بچوں کے ساتھ کالج چلی جاتی۔ اگر پہلا چریڈ نری ہوتا تو بعد میں اکیلی پیدل ہی کالج روانہ ہو

نمہارے بِن ادھورے ھیں = ﴿ = 193

بانی۔ آج اس کا بیریڈ ساڑھے دس ہے تھا۔اس لیےوہ اکیلی جار ہی تھی۔ چھٹی کا موڈ بنا پھرا کیلے بورہونے کی بجائے اس نے کالج جانے کو ہی ترجیح دی یمنین کھر کے کام کاج میں مصروف ہوگئی تنی۔ مای بھی موسم کا بہانہ کر کے جلدی جلدی ہاتھ چلا رہی تھی۔عرّ ہ تیار ہو کرسرے یاؤں تک مادرتان کر کھرے باہرتکل آئی۔ کالج کھرے دس بارہ منٹ کی واک پر تھا۔وہ خالی سٹرک پر بہت آرام ہے موسم کا نظارہ کرتی ہوئی جارہی تھی۔ آج ٹریفک بھی معمول سے کم تھی۔ شاید ٹریفک بھی موسم ے متاثر ہوگئ تھی۔ عزم بدهیرے دهیرے قدم اُٹھاتی آ کے بردھ رہی تھی کہ ایا تک ایک سفید ی ماؤل کی مرسیڈیز اس کے قریب آ کررکی۔وہ تھے کسکر ایک قدم پرے ہی تو دروازہ کھل گیا۔ حن اس میں ہے باہر نکلے اور اس کی فکر ختم ہوئی۔"السلام علیم مسء و ہے" حسن نے اے ویکھتے او يمكراكرسلام كيا-"وعليكم السلام،آپ يهال كيے؟"

"میں تو آفس جار ہاتھااور آپ یقیناً کالج جارہی ہیں۔"

"جی-" و ہ بولی تو انہوں نے خوش اخلاقی ہے کہا۔" آگیے میں آپ کوڈراپ کردوں۔" "شکریہ،رائے زیادہ طویل نہیں ہے میں اکیلی ہی چلی جاؤں گا۔" "راسته طویل ہو یامختر چلنا تو آپ کواب میرے ساتھ ہی ہے۔ آیے پلیز۔'' حن نے معنی خیز بات کہہ کراہے چونکا دیا اور ساتھ ہی فرنٹ سیٹ کا درواز ہجی کھول دیا۔ اس نے زوس ہوکرانہیں دیکھاوہ بہت دلکش انداز میں مسکرار ہے تھے۔اس کے دل کوایک دم سے اپنی بے تربیت ہوتی دھڑ کنوں پر جیرت ہوئی ۔وہ نظریں چرا کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔حسن نے دروازہ بند كيااوردوسرى جانب سے آكر ڈرائيونگ سيٹ سنجال لى۔اور گاڑى اسٹارٹ كرتے ہوئے بولے۔

"لگتا ہے آج آپ کا فسٹ پیریڈ فری ہے۔ای لیے آپ کالج دیر سے جارہی ہیں۔" "بی آج میراایک بی پیریڈ ہے وہ بھی شاید بی ہو۔"

"ایسےموسم میں پڑھنے کودل نہیں جا ہتا سٹو ڈنٹس کا۔''و ہ بولے۔ "ليكن كمر من فارغ بيشكر بور مونے كوبھى دل نبيس جا ہتا۔ اى ليے ميس كالج جارہى ہوں۔"عز ہنے کھڑی سے باہر کے منظر کود کھتے ہوئے کہا توحس نے ایک نظراس سے جا در کے الے میں دکتے دلکش چہرے پر ڈالی اور پھر سنجیدگی ہے ہو لے۔

" كساعر و بثين بعالي نے آپ ہے كوئى بات كى تقى-"

" کوی بات؟"و ه انجان بن کر پوچینے لگی

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِن ادمورے میں = ﷺ = 194

"آپ کاور میرے دشتے گیات۔" حسن نے گاڑی کی رفتار بہت کم کردی۔
"میں اس بات کا جواب دے چکی ہوں۔" اس نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔
"انکار میں، کیوں عوق ہ آپ شادی کیوں نہیں کرنا چاہتیں؟" حسن نے گاڑی پارک کی سائیڈ پر روکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا موسم میں خنکی بڑھ رہی تھی۔ اور عوقہ مجھے راہٹ ہے شائڈے یہ یہے میں نہاری تھی۔

'' آپ نے اب تک شادی کیوں نہیں گی؟''الٹااس نے انہیں سے پوچھلیا۔ '' آپ اب تک ملی ہی نہیں تھیں۔'' وہاسکے چہر سے کو چاہت اور شرارت سے دیکھتے ہوئے بولے۔اگرآپ مجھے آٹھ، دس سال پہلے مل جاتیں تو اب تک ہماری شادی ہی نہیں خانہ آبادی بھی ہو چکی ہوتی ۔''

''حسن صاحب! بجھے اس متم کی گفتگو قطعاً پسندنہیں ہے۔ بیں خود ہی چلی جاؤں گی۔'' عزّ ہ نے سپاٹ کیجے بیں کہااور گاڑی کا درواز ہ کھو لئے لگی تو حسن نے فوراً ہاتھ آ کے بڑھا کر اے ایسا کرنے ہے دوک دیا۔وہ سمٹ کرسیٹ ہے جاگئی۔

''اوں ہوں میں درمیان میں چھوڑ کر جانے والوں میں سے تبییں ہوں۔ میں آخری منزل تک اس سفر میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔''حسن نے اس کے چبرے پر پھیلتی لالی کو، پر بیٹانی کواور خفگی ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کياچاہتے ہيں آپ؟"

''آپ کے سنگ جینا، مرنا چاہتا ہوں۔ عز ہیں آپ سے بیار کرتا ہوں۔ جھے آپ سے بے حد محبت ہے۔ میں آپ کو اپنا نا چاہتا ہوں۔ "حسن نے دل سے اعتراف کیا تو عز ہ کے چہرے پر آپ ہی آپ حیا کے رنگ بھرنے لگے۔دل کی دھڑ کنیں تیز ہو گئیں۔ نظریں بادِ حیا ہے جھکتی چلی گئیں۔ ایسی کیفیت تو اس کی آج سے پہلے بھی نہ ہو کی تھی۔ دہ تو بہت مضبوط بن گئی تھی۔ مگر شاید اظہار محبت کے معاطے میں ہر عورت اندر سے ٹین ایج ہی ہو تی ہے۔

''عرِّ ہ، پلیز پچھتو کہئے۔''اس کی مسلسل خاموثی پروہ بے کل ہوکر بولے۔ ''حن صاحب! آپ میرے بارے میں پچھنبیں جانتے۔''عرِّ ہنے خود کو کمپوز کرتے

ہوئے کہا۔

Section

canned By Paksociety.com

ety.com for More عنه المعرب مين = 35 = 195

"اوراگریس بیکہوں کہ بیس آپ کے بارے میں سب پچھ جانتا ہوں تو۔" حسن نے اسکے چہرے پر بیار بھری نگا ہیں مرکوز کر کے کہا تو اس نے فوراً نظریں اُٹھا کران کی طرف دیکھا۔" مثین بھائی نے بھے سب پچھ بتا دیا تھا۔" بھالی نے مجھے سب پچھ بتا دیا تھا۔" " پھر بھی آپ۔"

" پھر بھی ، کا کیاسوال ہے عقر ہ، آپ کا اس سارے معالمے کیاتصور تھا۔ پچھ بھی نہیں۔ آپ تو سرف خلوص ہیں۔ سرایا پیار ہیں۔ آپ الی جا نثار لڑکی ایٹار کرنے والی لڑکی اگر میری شریب زعدگی بن جائے تو میں اسے اپنی خوش تھیبی اور اعز از سمجھوں گا۔ "حسن نے بہت دوستانہ اور زم

"اييانېين ہوسكتا_"

" كيول نبيل موسكتا؟" حسن نے بے چين موكر يو چھا۔

"باربارٹو نے اور بھرنے کا حوصلہ بیں ہے جھے میں ۔ 'وہ دلکیر لہجے میں بولی۔

"عرد ہ جی اہر مخص کوشعیب سمجھنا تو نا دانی ہے۔"حسن نے سنجیدگی سے کہا تو اس نے تیز

نظروں سے انہیں تھوراتو و ہانو را ہی معذرت کرتے ہوئے بولے۔

"آئی ایم سوری لیکن ایک ناکام تجربے کی کسوئی پر برخض کو پر کھنا عقلندی تونہیں ہے تا۔"

"جب میں مزید کوئی تجربہ کرنا ہی نہیں جا ہتی تو نا دانی یاعظندی کا کیا سوال ہے؟"

''عوّ و، آپ خود پر بھی ظلم کریں گی اور مجھ پر بھی۔ میں پچ کچ آپ سے بہت پیار کرتا ہوں۔''حسن نے اسے دیکھتے ہوئے یقین دلانے کی کوشش کی۔

" آخرآب مجھی سے کیوں؟ اوراؤ کیاں بھی تو ہیں۔ "عو ہنے شیٹا کرکہا۔

''یقیناً ہیں، کیکن میرے دل میں تو صرف آپ ہیں۔'' حسن نے بہت محبت سے اسے ریکھتے ہوئے کھا۔

"آپ جذباتی ہورہے ہیں۔"

"محبت کے معاملے میں ہوخض جذباتی ہوتا ہے۔ یقین سیجے عز ہ، میں نے آج سے پہلے کو کا سے ایسی بات سے سین چرے و کیھے کو کا سے ایسی باتیں نہیں کیس۔ وُنیا بھر میں گھو ما ہوں میں۔ بہت سے سین چرے و کیھے ہیں گرکی کو د کھے کر یہ خیال بھی نہیں آیا کہ ای سین چرے سے ملاقات یابات کی جائے۔ دوتی یا رومین کیا جائے۔ دوتی یا دومین کیا ہوتا ہے کیے ہوتا ہے کین جب سے آپ کو دیکھا ہے دومین کیا ہوتا ہے کیے ہوتا ہے کین جب سے آپ کو دیکھا ہے

تمہارے بِن ادھورے میں— 🏵 — 196

ول کہ جو حالت جو کیفیت ہے۔ بھے لگتا ہے اس کانام رومینس ہے اس کو محبت کہتے ہیں۔ ہیں ہر بل آپ کو اپنے سامنے دیکھنا چا ہتا ہوں۔ محسوس کرنا چا ہتا ہوں۔ میرا دل تو آپ ہیں ایبالگا ہے کہ اب کسی کام میں بھی نہیں لگتا۔ حالا نکہ میرا کام ایبا ہے کہ ذرائ لا پر واہی اور خفلت سے بہت نقصان ہوسکتا ہے۔ مگر دل کا نقصان ہونے سے ڈرتا ہوں۔ اس لیے آپ سے اپنی اور آپ کی خوشیوں کی التجاکر رہا ہوں۔ عز ہہاں کر دہ بے پلیز۔ "حسن کا ایک ایک لفظ صدافت سے بھر پور تعا۔ عز ہ کا دل ڈاواں ڈول ہونے لگا مرتج بے استے تلخ تھے کہ دل کو ان کی راہ پر لگاتے ہوئے خوف محسوس ہونے لگا۔ اور وہ اس بارے میں سوچنے سے کنی کتر آگئی۔

ے من اوے ہا۔ اور وہ ان ہار ہے ہیں کو پہلے ہے گا کر ہی ۔ ''سوری حسن صاحب! میں ہاں نہیں کر سکتی ۔''عوّ ہ نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔ ''آخر کیوں مس عوّ ہ، کیا آپ مجھے اپنے قابل نہیں سمجھتیں؟'' ''یہ بات نہیں ہے حسن صاحب! آپ بہت اجھے انسان ہیں۔''

"لین آپ کے قابل نہیں ہوں یہی نا۔"وہ آزادی سے بولے و بنام ی تڑپ نے ہو گا۔ کا عدر سراُ ٹھایا اس نے بیتر ارنظروں سے آئییں دیکھا جواس کے جواب سے بچھ سے مجھے ہوئے منڈ ہم ، ڈیشنگ اور ڈیسنٹ پر سالٹی کے مالک تنے وہ کامیاب برنس مین تنے سلجھے ہوئے باا خلاق شخص تنے کوئی بھی لڑکی ان کی سنگھ تیں فخر محسوں کر سمتی تھی کر عرق و کیا کرتی اس پر سے تو باا خلاق شخص تنے کوئی بھی لڑکی ان کی سنگ ت میں فخر محسوں کر سمتی تھی کر عرق و کیا کرتی اس پر سے تو رشتوں کا اعتبار ہی اُٹھ گیا تھا۔ ہر دشتے نے اسے کھا وُلگائے تنے ۔ اس کے دل کا خون کیا تھا۔ اس کے خلوص پر شک کیا تھا۔ "و نیا بچھ پر ہی تو شخص بر ہی تو خلوص پر شک کیا تھا۔" و نیا بچھ پر ہی تو ختم نہیں ہوجاتی ۔"

''کین میری دُنیا تو آپ پر ہی ختم ہوتی ہے عقر ہ۔'' حسن نے دل سے کہا تو وہ مجھ دریکوتو کچھ بول ہی نہ سکی۔حسن اس کی کیفیت د مکھ رہے تھے۔اس کے چبرے سے ظاہر تھا کہاس کے اندریقین و بے بیتنی ،اعتبار و بے اعتباری کی جنگ چھڑ چکی تھی۔

"حن صاحب! میں نے بناکی جرم کے سزاکائی ہے۔ بہت ی ہمتیں ہیں بہت الزام برداشت کیے ہیں۔کوئی مجھے ان باتوں کے حوالے سے بھی طنز کا نشانہ بنائے میری سیرت پرشک کرے گاتو مجھ سے مزید برداشت نہیں ہوگا۔"

''عز ہ،آپ کوڈر ہے کہ بیں آپ کوآپ کے ناکر دہ جرم کی سزادوں گا۔طعنہ دوں گا۔ میں اتنا کم ظرف اور عقل کا اندھانہیں ہوں عز ہ،آپ جھے ایسا مجھتی ہیں۔''ھسن نے بے کلی ہے کہا۔ تعہارے بِن ادعورے عیں= 🤁 💳 197

" میں آپ کوابیا و بیا کیسا بھی نہیں بھی ۔" عوّ ہ نے اپنے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔
" بڑ ہے افسوس کی ہات ہے عزّ ہ تی ! میں آپ کواپنا سب پھی بھتے ہوئے کہا۔
" بڑ ہے افسوس کی ہات ہے عزّ ہ تی ! میں آپ کواپنا سب پھی بھتا ہوں اور آپ بھے پھے بھی بھی
نہیں مجھتیں ۔ " حسن نے دکھ سے کہا تو وہ پریشان ہوگئی۔ شاید وہ بے دھیانی میں پھے غلط ہول گئ منمی جمعی و ضامت کرنے گئی ۔

" بلیز حن صاحب! آپ غلط مجھ ہے ہیں۔ میرا ہرگزیہ طلب نہیں تھا جو آپ سمجھے ہیں۔ میں بہت احترام کرتی ہوں آپ کا۔ میرے دل میں بہت عزت ہے۔ آپ کے لیے۔ " "اور جس دل میں عزت اوراحترام ہو وہاں محبت کی مخبائش تو خود بخو دنکل آتی ہے۔ ہے ا۔ "حن نے مسکراتے ہوئے شوخ لیجے میں کہا۔

" معلوم نیس ، جھے کی نئ مجبت گی ضرورت نیس ہے۔ ایکی تو پرانی محبوں کے زخم بھی ہرے

ہیں۔ "مور و نے گہرے لیج میں کہاوہ اس کی بات کا مطلب بچھ گئے سے۔ "عز ہ تی ، وہ سارے
زخم یہ نئی مجبت بھر دے گی۔ آپ ایک بار ہاتھ بڑھا کر تو دیکھیں۔ مجبت کی ضرورت ہرانسان کو ہوتی
ہے۔ اور آپ جوسب میں محبتیں باختی رہی ہیں۔ جوسرا پا مجبت ہیں۔ ایسا کیے عمکن ہے کہ آپ کو
مجبت کی ضرورت نہ ہو۔ جن سے آپ کونظرت ، ذلت اور تہمت ملی ان کو آپ نے محبقوں سے نواز ا
ہے۔ تو کیااس خف کو آپ اپنی محبت سے ، اپ ساتھ سے محروم رکھیں گی جو آپ کو پوری نیک نیک
اور چائی سے پیاد کرتا ہے۔ عز ہ تی ، یہ ٹھیک ہے کہ خون کے دشتوں کا ہم پر پھر قرض ہوتا ہے بچھ
فرض ہوتا ہے۔ لیکن دل کے دشتوں کا بھی تو کوئی تن ہوتا ہے ہم پر۔ دوسروں کے لیے بہت ، تی لیا
آپ اب اپنے دل کے لیے اپنے لیے جینے کی صورت نکالیں۔ "حسن نے زمی سے ہم جھایا۔
" حسن صاحب! میں خوش ہوں اپنی ز عرگ سے جھے کوئی نیار شتر نہیں بنانا۔ "

"آپلاکھ مضبوط اور بہادر ہیں لیکن مجت بھرادل بھی آپ کے سینے میں دھڑ کتا ہے۔ جو
میری مجت سے نظرین نہیں چراسکتا۔ جب سب اپنے صبے کی خوشیاں سمیٹ رہے ہیں تو آپ
کیوں پیچےر ہیں۔ آپ نے اپنے جذبات سب سے چھپائے رکھے تب تھیکہ تھا یہ کہ آپ کوکوئی
اپنا میر نہیں تھا۔ لیکن اب آپ اپنے او پر بیہ جرکر کے ظلم کریں گی۔ اپنے جذبات کو مار کر جینا کوئی
مینا نہیں ہوتا ہو و کیا آپ بھی اپنی والدہ کی طرح سر دجذبات اور پھر لیے احساسات کے ساتھ
ایک بے من زعدگی گزار نا چاہتی ہیں۔ ان کی تو مجبوری تھی۔ آپ تو اب آزاد ہیں۔ اپنی زعدگی کا
فیمل کر کئی ہیں عز و جی اجرانسان کو بھی نہ بھی ایسے شانے کی ضرورت پر تی ہے جو ہمارے آنو

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیر منعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں 🗕 🏵 💳 198

سمیٹ سکے۔ کسی ایسے دامن کی شدت سے ضرورت محسوں ہوتی ہے جوہمیں بکھرے، ٹوٹے اور زخمی وجود سمیت اپنے اندر سالے اور آپ کوبھی ایسے شانے اور ایسے دامن کی ضرورت ہے ہو و جی۔ "حسن اس کے اندر سوئے ہوئے جذبات کو جگار ہے تھے۔

" آپ کیوں کررہے ہیں جھے ہے ایک باتنی ، جانی ہوں میں سب آپ جھے کمزور کرنا جا ہے ہیں۔'وہ الجھ کرسیاٹ لیج میں بولی۔

" کمزورتو مجھے آپ نے کردیا ہے۔ آپ کا ساتھ ہی مجھے مضبوط بنا سکتا ہے۔" "جو کرمکن نہیں ہے۔ "عرّ ہ نے سیاٹ کہج میں کہا۔

" كيا صرف خون كر مية عى پيار اور ايثار كے متحق ہوتے ہيں؟" حن نے رو پ

" " بہیں پیاراورا پٹارتو ہرانسان کی خاطر کیا جاسکتا ہے۔ ہرا پھے انسان کی خاطر ۔ "عوّ ہ نے

جیری سے ہا۔ ''گویا میں آپ کی نظر میں ایتھے انسانوں میں شارنبیں ہوتا۔'' ''میں نے پہلے ہی آپ کواچھا انسان کہد دیا تھا۔ آپ خود کو کیوں ایسا سجھ رہے ہیں۔ میں نے تو مجھی کسی کو برانبیں سمجھا اور نہ بی کسی کا برا جا ہا ہے۔''عقرہ نے شجیدگی سے وضاحت کی۔''تو مجھرا نکار کیوں کر دہی ہیں۔''

"اس لیے کہ میں نے بھی اس معالمے سے متعلق سوچا ہی نہیں ہے۔ بہر حال پلیز آپ مجھے کھر ڈراپ کردیں۔''

'' کالجنہیں جائیں گی۔''

د جنبیں۔''

" کیوں۔"

''کیونکہآپنے مجھےڈسٹرب کردیا ہے۔''اس نے صاف گوئی سے جواب دیا۔ ''ڈسٹرب تو آپ نے بھی مجھے کیا ہے۔''

"میری اورآپ کی ڈسٹر بنس میں بہت فرق ہے۔"

''عزّ ہ،آپکا قراراس فرق کومٹاسکتا ہے۔ہم دونوں ایک ہوکرایک دوسرے کی ڈسٹر بنس فتم کر سکتے ہیں۔''حسن نے زم ہے کہا۔

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 199

« پہنیں۔' وہ کھڑی سے باہرد کیمنے گلی۔ "بنی سوجا ہے آپ نے کدا کیلے بیزندگی کیسے گزاریں گی؟" · جسے اتن گزرگئی ہے ویسے ہی باقی بھی گزرجائے گی۔''وہ پھرے سامنے دیکھنے لگی۔ "الله نه کرے کہ پہلے جیسی زندگی پھرے آپ کا مقدر ہے۔ "حسن نے بے اختیار کہا تو اں نے بھی بےاختیارنظریں اُٹھا کرانہیں دیکھا تھا۔جو پیار کی تصویر ہے بیٹھے تھے۔اس کے لیے کتنے پر خلوص تھے۔ متفکر اور پریشان تھے۔ غیر تھے اور کتنے اپنے سے لگ رہے تھے۔ ایسے سے اوراج محانسان كي تمنا بي توتقي ول كو_

" آپ لا کھ بااختیار برسرِ روز گاراور بولڈ سمی کیکن آپ ایک عورت ہی ہیں۔اور ہمارے معاشرے میں اکیلی عورت بھی محفوظ ہوتی ہے اور نہ ہی قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ لوگ اس ے یا کیزہ کردار کے بارے میں بھی بہت مھیا باتنی بناتے ہیں۔ کیا آپ جا ہیں گی کہ آپ ایک بار پر لوگوں کی با توں کی زومیں تنہتوں کی زومیں آئیں؟''حسن نے سنجیدگی ہے یو چھاتواس نے نفی می*ں سر ہلا ویا۔*

اتوعة ه جي اس كاصرف يبي حل ہے كمآب ميرے جيسے استھے اور مضبوط مرد كا تحفظ اور ساتھ تبول کرلیں۔ عز ہ، تنہا اور اسکیے زندگی گزار تا بہت اذیت ناک عمل ہے۔ میں مرد ہو کرا ہے کھر کی تنهائی ہے وحشت زوہ ہوکر ساراوفت باہر رہتا ہوں۔ برنس میں مصروف رہتا ہوں یا عزیر کی طرف چلا جاتا ہوں۔خالی کھر وریان کمرے مجھے کا شنے کو دوڑتے ہیں۔آپ عورت ہو کر تنہائی کا مقابلہ کیے اور کب تک کر علی ہیں؟ ابھی کی مثال کیجئے آپ فارغ ہونے سے، بور ہونے سے تھبرا کر کالج کے لیے نکل پڑی تھیں۔ باقی کا وقت آپ تنہا کیسے گزار علی ہیں۔اور آپ کی عمر تو ابھی صرف تمیں یں ہے۔آپ نے بھی غور ہے آئینہ دیکھا ہے۔ آپ اٹھارہ ہیں سے زیادہ کی نہیں دکھائی دیتیں۔ دو چنیاں باعد هلیں تو بالکل کالج گرل دکھائی دیتی ہیں۔اللہ تعالی نے آپ کوجس حسن و شباب سے توازا ہے وہ حالات کی تختیوں اور رویوں کی موسموں کی تمازت سے بھی ماندہیں پڑسکا۔

مثین بھائی، بتارہی تھیں کہ دس سال پہلے آپ زیادہ حسین تھیں۔ میں جیران ہوں کہ اس
ہے زیادہ آپ اور کئی حسین ہوں گی۔ یہ یقینا آپ کے اندر کاحسن ہے جو ہا ہر بھی نظر آتا ہے اور
جس نے '' وحس صدیقی'' کے دل کو تسخیر کرلیا ہے۔ ویسے اس روز آپ بہت معصوم بہت کم سناور
دلشین لگ رہی تھیں۔ سرخ لباس میں بالوں کی دوچوٹیاں بنائے کالج لیکچر زمیس کالج گرل دکھائی
دے رہی تھیں۔ آئھوں سے دل میں اور دل سے روح میں ساجانے کی حد تک دلکش اور دلنشین۔ مثین بھائی۔

''مثین سے تو میں خود بات کرلوں گی نجانے کیا کچھ بتاتی رہتی ہے آپ کومیرے بارے میں۔اور آپ۔''عوق و نے سراُٹھا کراپئی گھیرا ہے اور حیارِ قابو پا کر سنجیدہ لیجے میں کیا۔'' آپ میرے متعلق اس متم کے ریمار کس دیے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔آپ کو کس نے اختیار دیا ہے کہ آپ میرے متعلق ایسی آراء کا ظہار کریں؟''

''اس محبت نے جو مجھے آپ سے ہے۔ بیدی اوراختیار تو محبت خود ہی لے لیتی ہے۔ ''حسن نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ بری طرح ان کی نظروں اور باتوں کے خمار میں بندھتی جارہی تھی۔اندر سے دل کی حالت عجیب ہورہی تھی۔

''اگر میں میرڈ ہوتی تو کیا تب بھی آپ میرے متعلق ایسے ہی سوچنے ،میرے لیے ایسے ہی جذبات رکھتے ؟''عرِّ ونے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے یوچھا۔ '' ''عرز ''

"برگزنین،اگرآپ بیرڈ ہوتی تو قدرت بیرے دل میں آپ کی محبت بھی نہ ڈالتی۔ال
لیے کہ بیل نے حسین چرے بھی بہت دیکھے ہیں اورلڑ کیوں سے فیلی اور برنس لائن کیلا کیوں
سے سلام دُ عا بھی رہی ہے مگر میرے دل نے بھی کسی کواپنے قریب محسوں نہیں کیا۔ میرڈ اور اَن
میرڈ لیڈ پڑ سے میرا واسطہ پڑتا رہا ہے اور پڑتا بھی ہے۔لین آپ کو پہلی بار دیکھ کر ہی بہت مختلف
احساس میر سے اندر جاگا تھا۔اور بحرق و، آپ کا لا ہور سے اسلام آیا و آنا اپنی مرضی اور چوائس کے

PAKSOCIETY

ببتا۔ قدرت نے جے ملانا ہوتا ہے تا وہ اس کے لیے ایسے بہانے اور راستے خود ہی ترتیب
رہی ہے۔ آپ نے اپنی زعم کی کے تمیں (30) ہرس لا ہور میں گزارے ہیں۔ پہلی بارا پے کھراور
شہرکو اپنی مرضی سے چھوڑ کر یہاں آئی ہیں۔ تو آپ کونہیں لگتا کہ ہمارا ملنا بے سبب نہیں ہے۔
قدرت ہم دونوں کوایک کرنا جا ہتی ہے؟"

" بجے نہیں معلوم آپ جھے گھر ڈراپ کردیں یا میں خود ہی چلی جاتی ہوں۔ "وہ یہ کہ کر پھر دردازہ کھو لنے لگی تھی اور حسن نے پھر سے ہاتھ بڑھا کراس کی کوشش ناکام بنادی۔ "میں نے کہا ہے نا آپ سے کہ میں درمیان میں آ دھے راستے میں چھوڑنے والانہیں ہوں۔ زندگی کا پیراستہ آپ میں تھری کا پیراستہ میں جھوڑ نے والانہیں ہوں۔ زندگی کا پیراستہ آپ میں تھری کا بیراستہ میں کے باتھ میری ہمراہی میں طرکریں گی۔ "

''کوئی زیردی ہے۔'عز ہنے تیزنظروں سے انہیں گھورا۔ ''نہیں میری مرضی ہے،خوثی ہے اور آپ کی خوشی بھی اس میں ہے۔' وہ سکراتے ہوئے برلے۔'' آپ مجھے چھوڑیں گے کہیں۔''وہ شیٹا کر بولی۔

" نہیں۔" وہ مشکرائے۔ لہجہ معیٰ خیز تھا۔

''اف۔''اس نے جھلا کر کھڑئی سے ہاہرہ یکھا۔'' چکئے آپ کوئزیر کے کھرڈراپ کردوں۔ میرے کھرآنے کے لیے سوچنے گاضرور۔دوا کیلے اگرا لیک ہوکرر ہیں گے تو زندگی بہت ہمل اور خوشگوار ہوجائے گی۔''حسن نے دھیرے سے ہنس کر کہااور مسکراتے ہوئے گاڑی اشارے کر دئ۔اوراسے''عزیر ہاؤس''ڈراپ کر کے خودا ہے آفس روانہ ہو گئے۔

ع مارادن بے کل اور پریشان رہی۔ رات کوسونے لیٹی تو نیند نے آتھوں میں آنے سے انکارکردیا۔ وہ حسن کی باتوں کے سے نہیں نکل پائی تھی۔ دل کہتا کہ آنہیں قبول کر لواور د ماغ کہتا کہ ان کے بارے میں سوچ نے سے پہلے اپنے خاندان والوں کی باتوں کے جواب سوچ لو۔ وہ عجیب البحض میں گرفتار ہوگئی تھی۔ انکاراورا قرار کے دورا ہے پر کھڑی تھی۔ اقرار دل کو خدشوں میں ذالے لگتا تو انکاردل کو حدشوں میں ذالے لگتا تو انکاردل کو بے قرار کرنے لگتا۔

"آپ کے سنگ جینا مرنا چاہتا ہوں۔ عز ہیں آپ سے بیار کرتا ہوں۔ مجھے آپ سے بیار کرتا ہوں۔ مجھے آپ سے بعد محبت ہے۔ ا جسر محبت ہے۔ میں آپ کوائی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کواپنانا چاہتا ہوں۔ "سن کے بیالفاظ امرت بن کررات بھراس کی تھی مائدی روح پر برستے رہے اور اسکے اندرتازگی کے مطورت بین کردات بھراس کی تھی۔ اور وہ لاکھ کوشش کے معالی تعلی ۔ اور وہ لاکھ کوشش کے معالی تعلی دور وہ لاکھ کوشش کے معالی تعلی کی تعلی کے معالی تعلی کے معالی تعلی کے معالی تعلی کے معالی کے معالی تعلی کی تعلی کے معالی کے معالی کی تعلی کی تعلی کی تعلی کی تعلی کے معالی کے معالی کی تعلی کے معالی کی تعلی کے معالی کی تعلی کر تعلی کی تعلی کی تعلی کی تعلی کے معالی کی تعلی کی تعلی کی کے معالی کی تعلی کے معالی کی تعلی کی تعلی کے معالی کے معالی کے معالی کی تعلی کے معالی کی تعلی کی تعلی کے معالی کے معالی کے معالی کے معالی کی تعلی کے معالی کے معالی کے معالی کے معالی کے معالی کے معالی کی تعلی کے معالی کی کے معالی کی کے معالی کے معالی کے معالی کے معالی کی کے معالی کی کے معالی کی کے معالی کے معالی کی کے معالی کے معالی کے معالی کی کے معالی کی کے معالی کی کے معالی کے معالی کے معالی کی کے معالی کے معالی کی کے معالی کے معالی کے معالی کی کے معالی کے م Click on http://www.Paksociety.com for More

تعہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 202

" میں تب تک آتار ہوں گا جب تک آپ میر سے ساتھ میر سے گھر جانے کے لیے تیار نیس ہو جاتیں۔ "حسن نے اس کے گا الجالیا سے ہم آ ہنگ ہوتے ہوئے چیز سے وہ کے تیمتے ہوئے کہا۔ "جھے کالنے جانا ہے میر اپیریڈ من ہوجائے گا۔ "عزہ ہنے درداز سے ہا ہرقد م رکھتے ہوئے کہا تو وہاں کے سامنے گھڑ سے ہوگے اور اس کے چیز سے کو والہانہ نظر دل سے دیکھتے ہوئے ہوئے ہی اس نے سامنے گھڑ سے ہوگے اور اس کے چیز سے کو والہانہ نظر دل سے دیکھتے ہوئے ہوئے ہی " ساب زیست میں محبت کا بھی ایک لیجے۔"
" ساب زیست میں محبت کا بھی ایک پیریڈ ہوتا ہے۔ پچھ وقت اس کے لیے بھی ایک لیجے۔"
" جھے محبت کی ضرورت نہیں ہے۔ "اس نے لان میں کھلے پھولوں کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔" فلط ،ابیا ہوی نہیں سکا۔ محبت کرنے اور محبت با نتنے والوں کو محبت کی طلب بھی ہوتی ہے۔ ہر انسان کو ہوتی ۔ میں جانتا ہوں کہ آپ نے اپنے جذبات کو بہت کنٹرول کرنا سیکھ لیا ہے۔ آپ انسان کو ہوتی ۔ میں جانتا ہوں کہ آپ نے اپنے جذبات کو بہت کنٹرول کرنا سیکھ لیا ہے۔ آپ بہت بہادر اور مضبوط ہیں لیکن مجھے تو آپ نے کمزور اور بے بس کر کے رکھ دیا ہے۔" حن کی

نظری بدستوراس کے چہر ہے کوچوم رہی تھیں۔ ''محبت انسان کو کمزور تونہیں بناتی ۔''عرّ ہ نے ایک مل کوانہیں و کچھ کر کہا۔'' بناتی ہے ،محبت انسان کومضبوط ہی نہیں بناتی ، کمزور بھی بنادیتی ہے۔ آپ کواس حقیقت کا احساس اس وقت ہوگا جب آپ کوبھی مجھے محبت ہوجائے گی۔''

"آپ سے کن نے کہ دیا کہ مجھے آپ سے محبت ہوجائے گی؟"عق ہ نے شپٹا کر پوچھا۔ "میرے دل نے ۔"وہ دل پر ہاتھ رکھ کرمسکرائے۔ "مات نیشو فد

''دل توخوش نہم ہے، کا نے کوکلی، بول کو پھول سمجھتا ہے۔''عرّ ہے۔ فلے جمالا ا۔ ''لیکن میں تو کلی کوکلی اور پھول کو پھول سمجھ رہا ہوں۔''حسن نے معنی خیزی ہے کہا۔ Click on http://www.Paksciety.com for More

''حن صاحب! آپ کیوں اپنااور میراوفت ضائع کررہے ہیں؟''وہ بے بی سے بولی۔ ''اپیاورآپ کی زندگی ضائع ہونے سے بچانے کے لیے۔عزمپلیز ہاں کرد پیجئے۔'' ''آپ یہ پر پوزل کسی اورلڑکی کود پیجئے۔''

"کیوں میرے دل میں گھر کرنے والی لڑکی تو آپ ہیں پھر میں کسی اور لڑکی کو پر پوزل

کیوں دوں۔ آپ کوا نکار بی کرنا ہے تو پہلے میرے دل سے اپنی محبت اپنی چا و نکال دیجئے۔ میں

اچھا بھلا پرسکون تھا۔ آ رام اور بے فکری سے زندگی بسر کرر ہا تھا۔ آپ نے یہاں آگر میری زندگی

میں طلاطم بیا کر دیا ہے۔ میر اسکھی، چین ، قرار ، آئکھوں کی نیندسب پچھے چھین لیا ہے۔ جھے یہ سب

پچھوٹا دیجئے۔ میرے دل سے اپنی محبت مٹا دیجئے۔ میں پھر بھی آپ کا راستہ نہیں روکوں گا۔ "

مین نے جذباتی لہجے میں کہا تو وہ یو کھلا ، گھبر آگئی۔

"جزبیں کہا تھا۔ آپ تو میرے گلے ہی پڑگے ہیں۔ "وہ جھلا کر بولی۔

پونیس کہا تھا۔ آپ تو میرے گلے ہی پڑگے ہیں۔ "وہ جھلا کر بولی۔

"گے تو نہیں گئے۔ اس کاحق اور اختیار چاہتے ہیں ہم۔ جو آپ کی ایک ہاں کے فاصلے پر ہے۔ "حن نے شریہ لیجے میں کہا اس کا چہرہ حیا اور غصے سے تپ کرسر ٹے ہو گیا اور وہ آگے بردھتے ہوئے ہوئے۔ "خصالی ہوئے ہوئی۔" آپ نے مجبور کر دیا ہے جھے الی گفتگو آئندہ مت سیجئے گا۔"" آپ نے مجبور کر دیا ہے جھے الی گفتگو کرنے پر ورند تو میں بیساری ہا تیس سارے اظہار شادی کی شب آپ کے رو بروکرتا۔ آپ کو الی عبت کا یقین ولانے کے لیے ول کی بات زبان تک لانے پر مجبور ہوں۔ پلیز "ہاں" کر دیجر "

"اوگاڈ۔ "عو منے رک کراپناسر پکڑلیا۔

" آپ جوا تناوفت میرے پیچھے ضائع کردہے ہیں۔ آفس جانے کی بجائے یہاں چلے آئے ہیں۔کیااب آپ کے برنس کانقصان نہیں ہوگا؟"

"ال نقصان کی کے فکر ہے اب، اگر نقصان ہوگا بھی تو میں آپ سے پورا کرالوں گا۔" صن نے محراتے ہوئے بے نیازی سے شوخی ہے کہا۔

''بی ضرور میرے پاس جو قارون کاخزانہ ہے ناوہ میں آپ کے نام کردوں گی۔'عوّ ہنے پی کرکھاتو وہ بے اختیار قبقہدلگا کرہنس پڑے۔عوّ ہ کا دل اسے کمزور کرنے لگا۔لطیف احساسات کو آواز وسینے لگا۔وہ چاور اوڑ حتی ہوئی تیزی ہے عزیر کی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔حسن کافی دیر تک تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 204

وہاں کھڑےا ہے جاتا دیکھ کرم سکراتے رہے۔

منام کوہ و تھک کر لان میں چلی آئی تھی۔سب لوگ اندر تھے۔شفنڈک بہت بردھ کئی تھی ہمر عز ہ کواپنی سوچوں میں گھر کر جرسی یا شال اوڑ ھنے کا خیال ہی نہیں رہا۔وہ جتنا حسن کوان کی ہاتوں کو جسک رہی تھی۔ا تنا ہی وہ اس کے ذہن وول سے چپک کررہ گئی تھیں۔حسن گیٹ سے اندرواض ہوئے تھے اس وقت اور عز ہ کواپنی سوچوں میں کم ہوکر ان کے آنے کا پتا ہی نہیں چلا اور وہ چلتے ہوئے لان میں ہی اس کے قریب آگئے۔''ہیلوعز ہ جی۔''

" آپ پھرآ مجئے۔"عو ونے چونک کرانبیں دیکھااور جیرانی بولی۔

''بی مادام، اور میں اس وفت تک آتا رہوں گاجب تک آپ میرے کمر پہیشہ کے لیے آ نہیں جاتمی ۔'' حسن نے اس کے دککش سراپے کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔''میں ایسے بی خوش ہوں۔''اس نے درخت سے بتا تو ڑتے ہوئے کہا۔

''لیکن میں تو ایسے بی خوش نہیں ہوں ، شیح وشام آپ کود کیھے بنا آپ سے بات کیے بنامیرا دل جا ہتا ہے کہ آپ کوا یک سیکنڈ میں اپنا بنا کرا ہے''محبت کدے' میں لے جاؤں۔''

'' حسن صاحب! لگناہے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے دو دن ہے آپ ای متم کی گفتگو کر رہے ہیں۔ آپ کسی اچھے ہے ڈاکٹر کواپٹاول دکھا ئیں اور علاج کرائیں۔''

عزہ نے اپنے دل کی دھڑ کنوں کوسنجالتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ دھیرے سے
ہنس کر بولے ''ڈاکٹر بھی میرے لیے بھی علاج تجویز کرے گا کہ عز ہ کا ساتھ میری حیات کے لیے
ماگز رہے۔ مبح ، دو پہر ، شام اور شب کو بل بل مجھے آپ کے ساتھ کی دوا تجویز کی جائے گی اور یہی
میری بیاری دل کی شفا ہے۔''

"آپ کوئی اور بات نہیں کر سکتے۔" وہ اپنے چہرے پر بھرتی قوسِ قزرح کو چھپانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے اُلچے کر بولی تو انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''شکرے،آپ جھے ہے ات کرنے پرتو آمادہ ہیں۔کوئی اور بات میں کیا کروں۔سیاست ہے جھے دلچی نہیں ہے۔ سیاحت میں آخر یا دُنیا بھر کی کر چکا ہوں اور اب آپ کے سنگ دُنیاد کھنا چاہتا ہوں۔اور رہ گئی محبت تو وہ میں آخ کل کر رہا ہوں اور دل و روح کی مجرائیوں سے کر رہا ہوں۔تو ظاہر ہے کہ پھر میں آب محبت یر بی بات کروں گانا۔''

" آپ اندر جائے عزیر بھائی سے ملئے اور مجھے میرے حال پر چھوڑ و بیجئے۔ " میں آپ کو

scanned By Paksociety.com Serion

ty منافق المعوري مين = ع 205 = 205

آپ کے عال پرنہیں چھوڑ سکتا کیونکہ آپ سے تو میرامتنتل وابستہ ہے۔اور آپ بیشام سے ورفت کے نیچے کیوں کھڑی ہیں؟"

، ' کیوں؟''عرّ ہ نے ان کی سیاہ آنکھوں میں چپکتی بجلیوں کودیکھا۔

"بزرگوں سے سنا ہے کہ حسین لڑکیوں کو شام کے وقت درختوں کے نیچے کھڑ ہے تہیں ہونا عابے۔ورنداُن پرجن عاشق ہوجاتے ہیں۔'وہ شوخی سے مسکراتے ہوئے بولے۔''اچھا! تو ہے۔ آپ جن ہیں۔"عزّ ہ نے بچوں کی سی حیرانی اورمعصومیت سے برجستہ کہا تو حسن اپنا ہے ساختہ

"آپ کانیس آف ہیومر (حسن مزاح) بہت شاندار ہے۔" "جم توسرے یا وں تک شاعدار ہیں۔ "عق ونے بہت ادا ہے کہا۔ "اس میں کیا شک ہے؟" حسن نے اس کے جملے سے محفوظ ہوتے ہوئے کہا تو اسے فورا

ا ہے جملے کی شوخی کا حساس ہوا۔ نجانے کیوں اس کی زبان پیسل گئی تھی۔ "ایکسکوزی" وہ جانے کے لیے آھے بوعی توحن فوراً سائے آگئے۔اس نے شیٹا کر ادھرادھرد مکناشروع کر دیا۔' ایونک کولون' کی خوشبوشام کے اس منظر کو بہت محور بنارہی تقی۔ حن کی چوائس پر فیومز کے معالم بہت عمد ہتھی۔ عز ہنے دل ہی دل میں داد بھی دی اور سانسوں می اترتی پر فیوم اورلفظوں کی خوشبو میں ڈو بے لگی کتنی مشکل ہور ہی تھی حسن سےا بے احساسات وجذبات وکیفیات کو چھپانے میں وہ بھی تو اسے گہری نظروں سے دیکھے جارہے تھے۔'' کہاں جا

ربی بیں؟"حسن نے زمی سے بوچھا۔

"اس خالی انیسی میں کون آپ کا منتظر ہے،میرے کھر چلئے عو ہ اجس کے درو دیوار تک آپ کی آمر کے منتظر ہیں۔ آپ کوخوش آمدید کہنے کے لیے بے تاب ہیں۔ میں تو خالی کمروں ، خالی ويوارون سے آپ كى باتيں كرتا ہوں۔ آپ كو پتا ہے كداب جب ميں اپنے كھر ميں قدم ركھتا ہوں تومیری آنگھیں بے اختیاری کی سی کیفیت میں آپ کو ڈھونڈتی ہیں،۔ میں خیالوں میں ویکمتا ہوں کرآپ میرے استقبال کے لیےلان میں موجود ہیں۔میرے لیے کھانالگار ہی ہیں۔ مجھے جا۔ م اور بھی کافی بنا کر پلار ہی ہیں۔میرے بیڈروم میں آپ کا سندراور پا کیزہ وجود پوری آب و تاب سے دیک رہا ہے۔ میری دن بحری محصن آپ کی بیار بحری مسکراہٹ سے دور ہور بی ہے۔ عو ہا

FOR PAKISTAN

تمهارے بن ادمورالے هیں اور کا 206

میں بل بل آپ کواپنے قریب محسوس کرتا ہوں ،کرنا چاہتا ہوں۔آپ خوابوں ،خیالوں سے لکل کر حقیقت میں میرے پاس آجا کیں پلیز۔''

حسن نے اس کے چبرے کود میکھتے ہوئے اپنی بے قرار بوں اور بے تابیوں کی داستان سائی تووه جيران، پريشان ي انبيس تکنے گلی۔

" كياكوئى مجصاتى شدتوں سے جا وسكتا ہے، كيا يہ سى اس عرف و نے ول ميں سوال كيا۔ ''حن صاحب! ہوش کی ہاتیں سیجئے۔ دیوانگی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ آپ کوواقعی کسی ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔'عق ہنے ان کی نظروں سے تھبرا کر کہا۔

" ٹھیک کہدرہی ہیں آپ۔ مجھے واقعی ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔اس ڈاکٹر کی جومیرے سامنے کھڑی ہے۔ عقرہ سجاد جواگر 'عقرہ حسن' بن جائے تو میری دیوانگی کو قرار آ جائے گا۔ عق مجھے تو ہرست آپ ہی دکھائی دیتی ہیں۔اس خواب وخیال کوحقیقت کاروپ دینا آپ کے اختیار میں ہے و ، مسن نے بے پینی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"حن صاحب! آپ میرامئلنبیں تجھ کتے۔ مجھے یہاں آئے ہوئے تقریباً دو ماہ ہوئے

"اورآپال بات ہے ڈرتی ہیں کہ آپ کے گھروالے میرے پر پوزل کے حوالے ہے آپ پر شک کریں گے۔ آپ کے کردارکومور دِالزام تقبرا کیں گے یہی تا۔ "حسن نے اس کی بات كاث كرنهايت سجيده ليج مين اس كے دل كے خدشے كوزبان دى تقى و ونظريں جھكا گئى۔ "عِرِّ ه، هنگی مزاج، تنگ نظراور تنگ دل لوگوں کی پروا کرنا چھوڑ دیجئے۔ بہت پروا کر چکی میں آپ ان کی - ان کی عزت کی خاطر آپ نے زند<u>گی</u> ہے دس برس قربان کر دیئے مگر انہیں آپ

ک عزت ند کرنی آئی۔قدرند کرنی آئی۔آپ نے عمر بھر کا تاوان ادا کر دیا ہے دس برس کی قربائی دے کر۔ بہت کر لی ان کی پروااب تو اپنی پروا سیجئے۔اپنے لیے سوچنے۔ان لوگوں کے رو یوں اور باتوں کے خیال سے اپنی زندگی کی خوشیوں سے منہ موڑ کر اللہ کی نعمتوں کی ناشکری مت سیجئے۔ جنے ہم آپ کے نعیب میں لکھے تھے آپ نے سہد لیے ہیں۔اب آپ کے سکھوں کی باری ہے۔ عر و،اپنے جذبات کواپنے اعدرمت مرنے دیں۔مت ختم کریں خود کواس طرح۔صابرہ بیم کی بنی کوتو ان جیمامت بنے دیں۔ آپ کے سامنے کوئی سجاد رضوی نہیں ہے بوتر ہ، آپ کے سامنے صن مدیقی" ہے۔ جوآپ کے سارے دکھائی پکوں سے چن لینے کے لیے ہے تا ہے۔

عمر المعادي عمر المعادي المعا

مجھا بی ہمرای کا امر ازنو بخش کر دیکھیں عقر ہ۔''حسن نے بہت منت بھرےاور سجیدہ لیجے میں کہا۔وہ بری طرح شپٹاگئی۔

روسن صاحب! آپ نے بچھاپ سیٹ کر کے دکھ دیا ہے۔ آپ کیوں بچھے کمزور کرنا ہے۔ بیب "وہ بس بھی کہتے کہ البحض ، ہے بی اور پریشانی اس کے چبرے سے عیاں تھی ہے۔

ابس نہیں چل رہا تھا کہ اس کے سارے دکھ ساری پریشانیاں کھے بھر میں اس سے لیے لیتے۔

"میں تو صرف اتنا چاہتا ہوں کہ آپ اس ویران انیسی کوچھوڑ کر میر سے ویران گھر کو آباد کر دیں۔ جو گھر تو نام کا ہے۔ "حسن شجیدگی سے بو لے تو اس نے ایک نظر انہیں بغور دیکھا اور پھر لبوں کے طویل سانس نضا میں خارج کر کے آسان کو دیکھا اور پھر دھیرے دھیر ہے چاتی ہوئی انیسی کی طرف بڑھ گئی۔ اللہ پکنی کی خوشبو اب تک حسن کی سانسوں کو تازگی بخش رہی تھی۔ وہ ان کی نظر وں سے اوجھل ہوگئ تو ان کا عزیر وغیرہ کے پاس اندر جانے کو دل نہیں چاہا اور وہ اُلئے قد موں واپس سانٹ گئے۔

عرّ ه کی حالت الی تقی که نه اس کروٹ چین نه اس کروٹ چین به نینداڑی سواڑی ، دل بھی باغی ہوچلاتھا۔باربارحسٰ کی باتیں ان کاچبرہ اسے یاد آ آ کر بے کل کر ہے تھے۔اس نے بہت عابابہت کوشش کی کے حسن کے لیے دل میں جگہ نہ نکا لے محروہ دل ہی کیا جود ماغ کی مان جائے۔وہ آتھوں کے درییجے بند کرتی تو دل کا درخود ہی باز ہو جاتا۔ منبط آرز و سے بدن ٹو شاہوا محسوس ہور ہا تھا۔" حسن صدیقی" ایک روشن صبح کی نوید لیے اس کی آتھوں میں موجود تھے۔ پہلی بار کوئی نغمہ، کوئی خوشبو، کوئی کا فرصورت دل کے ایوان میں بھی تھی۔دل تھا کہ''حسن'' کی راہ پر دوڑتا جار ہا تما۔" لگتاہے دل اپنی منواکر ہی دم لے گا۔"عو منے بے بی سے کروٹ بدلتے ہوئے کہااوراس ک زندگی کا بیلحدرتگ بدل رہا تھا۔ حسن کے بیاران کے حسن وزیبائی کا جا نداس کی زندگی کی شب تبالی میں نکل آیا تھا۔جس نے ہرمنظرشب بدل ڈالا تھا۔وہ اندر سے تو وہی معصوم ی محبت بھرادل ر کھنےوالیاڑی تھی۔سوحسن کے پیارے اٹکارنہیں کرسکتی تھی۔مگراچھی طرح تسلی کرنا جا ہتی تھی۔بار بارزندگی مجھوتوں اورمسلحتوں کے خانوں میں تقتیم کرنے کی ہمت نہیں تھی اب اس میں۔خود کو بھی وہ بالآخر نیند کی وادی میں جاہی پینچی۔ا محلے دن کالج کے بعدوہ اکبلی بور ہور ہی تھی۔ باہر ہلکی ہلکی ہوں کی میں رہی تھیں۔وہ ایک چکرلان کالگا کر اعد مثین کے پاس آگئے۔جو کچن میر

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمھارے بن ادھورے میں = 🏵 = 208

بنانے کے لئے بین کھول رہی تھی۔اے ویکھتے ہی عق ہنے بیزاری سے کہا۔''جمی یار، جھے بھی کوئی کام بتادو، بہت بور ہنورہی ہوں فارغ بیٹے بیٹے کر۔'''اچھاتو کام چاہئے۔''تین نے اسے ویکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔''بہت عرصہ ہوگیا تمہارے ہاتھ کے بنے شامی کہاب نہیں کھائے۔ یہ تیندر کھا ہے تم اس کے شامی کہاب بنالو۔ پچھردات کے کھانے کے لیے تل لینا۔ باقی صبح تل لیس کے۔''

'' فمیک ہے، کہاب تو مجھے بھی پہند ہیں۔'عز ہنے مسکراتے ہوئے نتیے کا پیکٹ اُٹھایا۔ ''کل سنڈے ہےاورکل ہم سب حسن بھائی کی طرف مدعو ہیں۔''مثین نے بیس میں کٹی ہوئی پیاز ڈالتے ہوئے بتایا۔

'' خبریت۔''عز ہ کا دل حس کے نام ہے بہت زور ہے دھڑ کا تھا۔ '' ہاں ڈیڑھ دومہینے بیں ہم ہمیشہ ایک سنڈ ہے حس بھائی کے گھر گزارتے ہیں۔ صبح سے ڈنر تک وہیں رہتے ہیں۔اورکل تمہیں بھی ہمارے ساتھ جانا ہے۔ حسن بھائی نے تمہیں بھی انوائیٹ کیا ہے۔''مثین نے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بتایا'' مجھے کیوں بھی ؟''

''کیونکہ تم ان کی ایکٹل گیسٹ ہو۔ دل کی گیسٹ۔ پچ تمہاری اور حسن بھائی کی جوڑی خوب ہے گی۔ تم ان کے دل اور گھر دونوں پر راج کردگی راج۔ ان کے پر پوزل پرغورتو کروعو ہ بچ وہ بہت نائس انسان ہیں۔''مثین نے نرمی سے کہا۔

"تو میں نے کب انکار کیا ہے۔ ان کے "نائس" ہونے سے۔ اور پلیز شمی ، اب اسلیلے میں تم کوئی بات مت کہنا۔ پہلے ہی تمہارے حسن بھائی مجھے کافی زیادہ خوراک دے چکے ہیں۔ جو کہا بھی تک میرے طلق میں آئی ہوئی ہے۔ ڈسٹر ب کر کے رکھ دیا ہے انہوں نے مجھے۔ "عقرہ نے میا تھے میں گاہوں نے تمہیں یا تم نے آئییں۔ "مثین نے شرارت سے کہا۔ تیمہ کر میں ڈالتے ہوئے کہا۔ "انہوں نے تمہیں یا تم نے آئییں۔ "مثین نے شرارت سے کہا۔ "مثمی "عقوراتو وہ ہنے گئی۔

"اور ہاں میں تمہار ہے حسن بھائی کے گھرنہیں جاؤں گی۔"

"میرے حسن بھائی کے گھرنہ ہی، اپنے ہونے والے سبنڈ کے گھرتو جاؤں گی نا۔"مثین نے شوخ وشریہ لیجے میں کہاتو حیاسے اس کا چہرہ گلنار ہو گیا۔" جمی کی پچی باز نہیں آؤگی تم۔"عق و نے اس کے منہ میں کثابوا ٹماٹر کا گلزا تھوں دیا۔ وہ ہنتے ہنتے بے حال ہوگئے۔ عق مجھی ہنس پڑی تھی۔ اور منح صرف بچوں نے ناشتہ کیا تھا۔ عق و منے کباب تل دیئے تھے ہمین نے سادہ اور مولی

Scanned By Paksociety.com

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 ≕ 209

اور آلوبھرے پراُ مضح بنا کرر کھے تھے۔ یہ چیزیں وہ حسن کے گھر ساتھ لے جارہ تھے۔ ناشتہ میں کرنے کا ارادہ تھا ان کا اور اکثر تمثین گھر سے ای شم کی چیز ں پکا کرحسن کے ہاں لے جاتی تھی۔ سب جانے کے لیے تیار تھے۔ گرعو ہ نے جانے سے انکار کردیا تھا۔ تمثین نے اسے کہا۔

''سوچ لوہ ہم لوگ تو رات کے کھانے کے بعد آئیں گے۔ ہم اکیلے میں ڈرجا کی گی۔''

" نخیر پہلے تو میں بھی نہیں ڈری اکیلے میں گریہاں اکیلے رہنے کا تجر بنہیں ہے جھے۔ اس کے پریشانی ہوگی۔ اور تم دو بہر تک والی نہیں آئی ہیں گریہاں اکیلے رہنے کا تجر بنہیں ہوں کہ بھے۔ اس منظر ہو کر کہا۔

''اوں ہوں ، حسن بھائی ڈنر کیے بغیر نہیں آئے دیں گے۔ اس لیے تو کہدری ہوں کہ بھی میں اسے میں کہا۔ ''کیس میراان سے اپیا کون سار شتہ ہے جو میں ان کے گھر جاؤں '''کیس میراان سے اپیا کون سار شتہ ہے جو میں ان کے گھر جاؤں ''' میں کہا۔ '' جھے نہیں جارہ ہی بن جائے گا ، ابھی تو چلو نا۔'' میشین نے شریر لیچ میں کہا۔'' جھے نہیں جانا۔'' وہ صوفے پردھم سے گرگئی۔ ای وقت حسن کا فون آگیا۔ عمیر فون سن رہا تھا اور بتارہا تھا۔ 'انگل ، عز ہ آئی تو نہیں آرہیں ہارے ساتھ۔ ہم نے ممانے بہت کہا ہے وہ کہتی ہیں۔ میں نہیں۔ ''انگل ، عز ہ آئی تو نہیں آرہیں ہارے ساتھ۔ ہم نے ممانے بہت کہا ہے وہ کہتی ہیں۔ میں نہیں میں ہیں۔ ''

''عرِّ ہ آئی ، حسن انگل آپ ہے بات کرنا جاہ رہے ہیں۔'' عمیر نے رسیوراس کی طرف بڑھا کر کہا تو اس نے نفی میں سر ہلا کر بات نہ کرنے کا اشارہ کیا۔'' انگل ، آنئی کہہ رہی ہیں میں نے بات نہیں کرنی۔'' عمیر انہیں بتا رہا تھا۔''عرِّ ہ کرلونا بات۔'' مثین نے کہا۔'' خواہ مخواہ۔''اس نے منہ بنایا۔ تو مثین نے عمیر سے رسیور لے لیا اور حسن کوعرِّ ہ کے نہ آنے کا بھی بتادیا۔ ''لد اور کی ''مثیر سے رسیور کے لیا اور حسن کوعرِ ہ کے نہ آنے کا بھی بتادیا۔ ''لد اور کی ''مثیر سے رسیوں اس کی طرف رہ جادیا۔'' کیا مصیب ہے ''عرِّ ہ نے سے

"لوبات کرو۔"مثین نے رسیوراس کی طرف برد هادیا۔"کیامصیبت ہے؟"عرّ ہ نے سے کہتے ہوئے رسیورکان سے لگایا۔"ہیلو۔"

''مصیبت نہیں یہ کہیے کہ کیا محبت ہے۔ مجھے آپ ہے۔ گھر کیوں نہیں آ رہیں آپ؟'' حسن نے اس کے بیلو کہتے ہی کہا تو وہ شرمندہ می ہوگئی۔انہوں نے اس کی آواز س لی تھی۔''میں بن بلائے کہیں نہیں جاتی۔''

''لیکن میں نے توعز براور تمثین بھائی کے ذریعے آپ کوانوائیٹ کیا تھا۔'' ''سینکڑوں ہاتیں خود مجھے سے کہہ سکتے آپ، ایک اتن می بات نہ کمی گئی آپ سے۔'''اوتو آپ اس بات پرخفا ہیں کہ میں نے آپ کوخود کیوں نہیں مرکو کیا۔ تو چلئے اب تو کہدر ہا ہوں کہ آپ 210 = Click on http://www.Paksociety.com for More

میرے غریب خانے کورونق بخش دیجئے تشریف لے آئے یہاں۔''وہ سروراورشوخ ہوکر ہولے۔ میرے غریب خانے کورونق بخش دیجئے تشریف کے آئے یہاں۔''وہ سروراورشوخ ہوکر ہولے۔ ''جی نہیں بہی ہے کہہ کر بلانا بھی کوئی بلانا ہوتا ہے۔ کہہ کر بلایا تو کیا بلایا یوں بھی مجھے آپ کے گھر آنا مناسب نہیں لگتا۔''

کے تھرا نامناسب بیں ملائے '' ساتھا کہآ پ کسی کا دل نہیں تو ژنیں ۔''حسن نے کہا تو وہ بولی۔'' سی سالی ہا تو ں پریقین کر ناعقلندی نہیں ہے۔''

''نو آپنیں آرہیں۔''وہ سجیدہ ہوگئے۔

''نہیں''عرّ ہے نے جواب دیا''نو ٹھیک ہے عزیر اور ٹٹین بھانی سے کہدد سیجئے کہ انہیں بھی یہاں آئے کی ضرورت نہیں ہے۔'' حسن نے تیزی سے کہااور فون بند کر دیا۔عرّ ہے جیرت سے رسیور کودیکھا۔

> '' کیا کہر ہے تھے؟''مثین نے ہاٹ پاٹ میر کودیتے ہوئے یو چھا۔ '' یہی کہا گرآپنیں آر ہیں تو پھر ہاتی لوگ یعنی تم سب بھی نہ آؤ''

''اوہو، یعنی تم انتی اہم ہوگئ ہوان کے لیے کہ ہمیں برسوں کے دوستوں کو، رشتے داروں کو، پیاروں کو وہ صرف تہارے نہ آنے کی وجہ سے نظرا نداز کررہے ہیں۔ یعنی تہارے بغیر ہماراان کے گھر میں داخلہ ممنوع ہے۔ میں عزیر کو ہتاتی ہوں جا کر۔''مثین نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا تو وہ تیزی سے بولی۔''پاگل ہوئی ہو، عزیر بھائی کیا سوچیں کے میرے بارے میں، میری وجہ سے تم لوگوں کے تعلق میں کوئی فرق آئے یہ میں کبھی نہیں جا ہوں گی۔''

"تو میری جان! پھر جلدی سے تیار ہوکر آ جاؤ۔ ہم سب تہارا انظار کررہے ہیں باہر۔"

ہٹین نے مسکراتے ہوئے اس کی ٹھوڑی چھوکر کہااور باہر نکل گئی۔ عز ہائیسی میں گئی اور جلدی سے

تیار ہوکر آگئی۔ اس کی تیاری ہلکی ہی لپ اسٹک اور آتھوں میں کا جل لگانے جتنی تھی ہیں۔ ہلک

کڑھائی والا جامنی اور سفید کنڑ اسٹ کا گرم سوٹ پہنے او پر سیا ہ کوٹ پہن کر جا وراوڑھ کر بند شونہ

میں یاؤں چھپائے وہ ان سب کے ساتھ جب "حسن ولا" میں واخل ہوئی تو آتھ سے ساس شائدار

بنگلے کود کھ کھ کہ کھلی رہ گئیں۔ اور دل حسن کی موجودگی کے احساس سے گدگدانے لگا۔ تیز تیز

وقس کرنے لگا۔ حسن لان میں بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ عزیر کی گاڑی اندرواخل ہوتے و کھائی موجودگی سے کھر گھا ہوتے و کھائی سے گلاگدانے لگا۔ تیز تیز

وقش کرنے لگا۔ حسن لان میں بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ عزیر کی گاڑی اندرواخل ہوتے د کھائی خوش سے کھل اُسے۔ بچے سب سے پہلے گاڑی سے اترے عظر عزیر وکو حسن نے دور سے ہی دکھ کو ان کا دل خوش سے جھوم رہا تھا اسے اپنے گھر میں د کھے کر _ انہوں نے آگے جا کرعز براور

Scanned By Paksociety.com

نین ہے۔ سلام دُعا کی بچوں سے ملے۔ عز ہلان کے کنار سے کیاری میں گئے۔ سورج کھی کے بڑے برے بچولوں کو دلچہی ہے و کیھنے گئی۔ ٹمرہ بھی اس کے پاس رک گئی۔ '' آئی، کتنے بڑے بچول ہیں تاں۔'' ٹمرہ نے مسکراتے ہوئے بچول پکڑکر کہا۔'' ہاں اور کتنے بیارے بھی ہیں۔''عز ہ نے بچولوں پر ہاتھ بچھیرتے ہوئے کہا'' کون ،ہم ناں۔'' حسن نے اس کے قریب آکر کہا تو اس نے تیزنظروں سے دل میں نے تیزنظروں سے دل میں اس سے تھے۔ اسے نظروں سے دل میں اس سے تھے۔ اسے نظروں سے دل میں اس سے تھے۔ اسے نظروں سے دل میں اس سے تھے۔

" ہاں حسن انکل بھی بہت پیارے ہیں۔" ثمرہ نے کہا۔

" تھینک یو بیٹا ،چلیں آپ دھوپ میں جا کر بیٹھیں۔" حسن نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرکر پارے کہا۔" ٹھیک ہے۔" وہ خوشی خوشی لان میں بھا گ گئی۔" تشریف آوری کا بہت بہت شکریہ، اب جھے یفین آگیا ہے کہ آپ واقعی کسی کا دل نہیں تو ٹر تیں۔" حسن نے اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا'' اچھے خاصے بلیک میلر میں آپ۔"عز ہ نے کہا تو وہ قبقہدلگا کر نہس پڑے۔" یہ سم بات پر قبقہ لگ رہے ہیں حسن بھائی۔" مثین نے فوراً دور سے ہی یو چھا تو انہوں نے آگ

برصة موئے بتایا۔

"آپ کی دوست مجھے بلیک میلر کہد ہی ہیں۔"

"میری دوست آپ کی پھینیں گئی کیا؟" مثین نے شریر لیجے میں پوچھا۔
"کھارے بھائی بیتو سب پھلگتی ہیں ہماری بیتو محبت ہیں ہماری۔" انہوں نے بلا جھبک
ادر برطا کہا توعز ہزوس ہوگئی اور چا در کی تہدلگاتے ہوئے بچوں کی طرف قدم بڑھا دیئے۔اس
کمنہ میں حسب عادت الا بچگ موجودتھی۔جس کی خوشبو نے حسن کو ہمیشہ کی طرح اپنی موجودگی کا
احماس دلایا۔" آپ شیر س بخن ، معطر دہن ہیں۔ باتوں سے پھولوں کے ساتھ ساتھ اللہ بچگ کی
مہک بھی چارسو پھیل جاتی ہے۔" حسن نے اس کے برابر چلتے ہوئے کہا تو وہ جوشولڈر بیک میں
چادر کھر ہی تھی۔رک گئی اور بیک کی جیب میں سے اللہ بچگی نکال کران کی طرف بڑھاتے ہوئے

پول۔' کیجئے کھا لیجئے اور معطر دہن کہلا ہے۔'' ''تھینکس ، ویسے آپ صرف خوشبو کے لیے کھاتی ہیں یا آواز کو مزید د^{کائ}ن بنانے کے لیے آپ کی آواز بہت دلنشین ہیں۔ بالکل کوئل اور بلبل جیسی۔'' حسن نے الا پچکی اس کے ہاتھ سے ساگراس کے چبرے کو جا ہت ہے دیکھتے ہوئے کہا۔''واہ کیا تشبیہ دی ہے۔ یہ آپ عاشق اور Click on http://www.Paksociety.com for More

تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 212

شاع حضرات البيخوب مين بميشه جانورون اور پرندون كى صفات بى كيون تلاش كرتے اور محصوں كرتے ہيں۔ انسانی ليول كى كوئى خوبصورت تشبيه آپ كے ذہن شريف مين نبيس آتى۔ بحق و محصوں كرتے ہيں۔ انسانی ليول كى كوئى خوبصورت تشبيه آپ كے ذہن شريف مين نبيس آتى۔ بحق و يا يہلے تو وہ خوب بنسے اور پھر كہنے لگے۔ ''بات تو آپ كى معقول ہے، آپ بندكرتے ہوئے كہا تو پہلے تو وہ خوب بنسے اور پھر كہنے لگے۔'' بات تو آپ كى معقول ہے، آپ بتا ہے آپ بھى تو شاعرہ ہيں۔''

''میں فی میل شاعرہ ہوں اور ایسی مبالغہ آمیز تشبہات میری شاعری کا حصہ نہیں ہوتیں۔
ایسی شاعری پڑھ کرتو لگتا ہے کہ بندہ شاعری نہیں جو کس (لطائف) پڑھ رہا ہے۔''عز ہ نے خوبصورت لان کوستائٹی نظروں ہے دیکھتے ہوئے جواب دیا آئبیں پھر ہنسی آگئے۔وہ خاصی حاضر جواب اور ایچی حسِ مزاح کی مالک تھی ہے ہات حسن کودل سے مانتا پڑی۔'' آ ہے اندر چل کر پہلے جواب اور ایچی حسِ مزاح کی مالک تھی ہے ہات حسن نے زم لیج میں کہا۔

تا شتہ کرلیں اس کے بعد باتی ہا تیں ہوں۔''حسن نے زم لیج میں کہا۔

نا آپ کالان بہت خوبصورت ہے۔''وہ اندر کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے تعریف کے

بناندرو کی۔"شکریہ۔اب توبیلان بھی آپ ہی کا ہے۔" حسن مسکل تا ہے رمعن خدید است

حن نے مسراتے ہوئے معنی خیز جملہ بولاتو سرخ پڑگی اور پڑھ ہولے بنا اعدا گئی۔اعدا درائک روم اور ڈائنگ ہال بھی بہت شاعدار سے فرنچر ، بینگلز اور پردول سے لے کر قالین تک ہرچز بہت خوبصورت ذوق کی نشاعہ می کروہ کا تھی ہوئے والے میں حسن کے اعلیٰ ذوق کی تعریف ہرچز بہت خوبصورت ذوق کی نشاعہ می کروہ کا تھی ۔ پہلے ہی ان کا رعمل کا فی شوخ تھا۔ بھی کی محراب زبان سے تعریف کرنے کی جرائت نہیں گی۔ پہلے ہی ان کا رعمل کا فی شوخ تھا۔ بھی ان کے میز پر ناشتے کے لواز مات چن دیئے تھے۔ پراٹھ اور کباب جووہ ساتھ لائی تھی۔ان کے علاوہ جوی ، پھل ، ڈیل روثی ، کھین ، انڈ سے ، چا ہے ، جیم بھی پھیموجود تھا۔ بچوں نے تو گھر پر ہی ناشتہ کر بھی اس کرکٹ کھیلنے گئے۔ میز پر حسن ، عز بر بہتین اور عز ہموجود تھے۔ چاروں نے لیا تھا۔ لہذاوہ لان میں کرکٹ کھیلنے گئے۔ میز پر حسن ، عز بر بہت رغبت سے کھار ہے تھے۔ بلکہ ایک براٹھ انٹی اپنی بلیٹ میں رکھ لیا۔ کباب حسن اور عز بر بہت رغبت سے کھار ہے تھے۔ بلکہ حسن تو صرف کباب ہی کھار ہے تھے۔ بثین نے دیکھا تو ہولی۔ ''حسن بھائی ، پراٹھا تو کھا کیں ، حسن تو صرف کباب بی کھار ہے تھے۔ بثین نے دیکھا تو ہولی۔ ''حسن بھائی ، پراٹھا تو کھا کیں ، آج کیاصرف کباب بی کھار ہے تھے۔ بٹین نے دیکھا تو ہولی۔ ''حسن بھائی ، پراٹھا تو کھا کیں ، آج کیاصرف کباب بی کھار ہے تھے۔ بٹین نے دیکھا تو ہولی۔ ''حسن بھائی ، پراٹھا تو کھا کیں ،

''اصل میں بھانی ،آج کباب پہلے سے زیادہ مزیدار لگ رہے ہیں۔اور ذا نَقد بھی مختلف ہے پہلے سے۔''حسن نے ہنس کرجواب دیا۔

y.com for More بن ادموريا مين ادموريا

"اوی آپ کا تو ہر کام ہی لا جواب ہوتا ہے۔" حسن نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ عزیر کے سامنے شرم سے نظریں جھکا کے تثنین سے غصے سے بولی۔" مجھے نہیں معلوم تھا کہتم نے کہاب یہاں لانے ہیں ورنہ۔"

ہاں است کے است کا شریدار بناتی ہیں تال۔ "مثین نے اس کی بات کا شریوفی سے کہاتو "ورنہ تم اور بھی زیادہ مزیدار بناتی ہیں تال۔ "مثین نے اس کی بات کا شریوفی سے کہاتو وہ چڑر بولی۔ "نہ نہ ورنہ میں بناتی ہی تال۔ "

روسی بھی تک مت کرومیری بہن کو۔ 'عزیر نے اپنی بنی روک کر کہا جبکہ حسن کی بنی عز ہ میں بھی تک مت کرومیری بہن کو۔ 'عزیر نے پائیسی۔ '' تہمارے لیے میں نے ایک بہت عروبی ہوگی گائی۔ ان کی نظریں مسلسل اس کے چہرے پر تھیں۔ '' تہمارے لیے میں نے ایک بہت عروبی ہوگر چلا نا۔ 'عزیر نے حسن سے کہا۔ 'خرید خانے ''خرور بتم ہمیشہ بی پچھنہ پچھے لے آتے ہو، ایک سی تو میں پہلی بر رہارے فریب خانے پر نزر نف لائی ہیں۔ اور پچھی ساتھ نہیں لا کیں۔ حالا تکہ بیتو رسم و نیا بھی ہو دستور بھی ہے کہ پہلی باری کے گھر جا کیں تو ساتھ کوئی تحدیث رور لے کر جا کیں۔ 'حسن نے اسے دیکھتے ہوئے جان بوجھرا سے چھیڑ نے کی غرض سے کہا۔ کیونکہ وہ پر اعتا دلاکی انہیں اس وقت گھبرائی گھبرائی کی بہت رئیس نگ رہی گھرائی کی بہت رئیس نگ رہی گئی ۔

"میں یہاں آگئ ہوں یہ کیا ہم ہاور یہ جوآپ کباب پر کباب کھائے چلے جارہ ہیں یہ بھی میرے ہاتھ کے بنے ہوئے ہیں اوراس سے پہلے آپ میری الا بجئی بھی ہڑپ کر چکے ہیں۔
اب اور کیا آپ بھے سے تخفے میں وائیٹ ہاؤس کی تو قع کررہے تھے۔ میں جن کے ساتھ یہاں آئی ہوں ان کی دوست اور بہن ہوں ان سے الگنہیں ہوں کہ جناب کو۔ "عزّ ہ کو غصہ تو آئی رہاتھا لیکن عزیراور مثین کے سامنے حسن کا اس طرح کہنا اسے حزید تاؤ دلا گیا۔ اس نے نرم محرنہا یہ سخیدہ لیج میں کہا اور آخری جملہ ادھورا چھوڑ کرائھ کھڑی ہوئی۔ حسن جواپنی ہٹی بھٹکل کنڑول کر سخیدہ لیج میں کہا اور آخری جملہ ادھورا چھوڑ کرائھ کھڑی ہوئی۔ حسن جواپنی ہٹی بھٹکل کنڑول کر سے تھے۔ اسے کھڑا و کھڑے بٹین اور عزیر پریشانی سے دونوں کی مورت دیکھ رہے تھے۔

"ار سارے آپ کہاں جارہی ہیں رئیلی میں نداق کرر ہاتھا۔" حسن نے جلدی سے کہا۔ "تو کرتے رہیں۔"وہ کری کھسکا کر ہا ہر نکلی۔

"آپ ناشتاتو کرلیں۔" حسن کی مج پریشان ہو مکے اس کے جانے کے خیال ہے۔" کر مان وہ چ کر بولی تو انہوں نے شریر لہجے میں پوچھا۔" اتنا سا، آپ نے کیا چ یا کا معدہ فٹ کرا

تمهارے بِن ادھورے ھیں = 🏵 = 214

رکھاہے؟"

'''بین اونٹ کا معدہ فٹ کرار کھا ہے۔ بڑے آئے کہیں کے۔ ہونہد۔''عوّ ہے مؤکر پٹ سے جواب دیا اوران تینوں کو ہنستا چھوڑ کرلان میں بچوں کے پاس آگئی۔اورخود بھی ان کے ساتھ کر کٹ کھیلنے گئی۔

''عرّ ہ نے اونٹ تہمیں ہی کہا ہے نا۔' عزیر نے ہنتے ہوئے ان سے کہا۔''یاراب اتالہا قدیم نہیں ہے میرا۔''حسن نے ہنتے ہوئے کہا''قدیا معدہ۔''مثین نے کہا تو ایک بار پھروہ تینوں بنس پڑے۔''اچھا خبردار، اسے اب بالکل تک نہیں کرنا۔ وہ آگئ ہے اسے ہی غنیمت مجھو۔ اور موقع د کھے کراس سے بات کرلو۔''عزیر نے سنجیدہ ہو کر کہا۔''ہاں موقع تو میں د کھے رہا ہوں۔''حسن کی نظریں کھڑکی سے باہر دور تک لان میں پیچی ہوئی تھیں۔ جہاں وہ عرّ ہ کو بولنگ کراتے ہوئے د کھے رہ سے جہاں وہ عرّ ہ کو بولنگ کراتے ہوئے د کھے رہے تھے۔ وہ لوگ تا شتے سے فارغ ہو کر کمپیوٹر پر بیٹھ گئے۔ عزیر جوی۔ ڈی حسن کے لیے د کھے رہے تتھے۔ وہ لوگ تا شتے سے فارغ ہو کر کمپیوٹر پر بیٹھ گئے۔ عزیر جوی۔ ڈی حسن کے لیے د کھے رہے تتھے۔

''واہ کیا حسین منظر ہے دل جا ہتا ہے کہ بندہ ہمیشہ بیہ منظرد یکھٹار ہے۔''عزمر نے ی ۔ ڈی میلے ہونے پرخوبصورت سینری مائیٹر پر دیکھتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک کہائم نے گتنا حسین منظر ہے۔''حسن کی نظریں کھڑی سے باہر عز ہیر جی تھیں۔معنی خیز لہجے میں بولے تو عزیر نے کہا۔'' بیٹم ادھر کیاد کھے رہے ہوادھر دیکھو۔''

''اصل منظرتو ادھر ہے میرے دوست۔''حسن کی نظریں بیٹنگ کرتی عرّ ہیر تھیں۔''ادھر کیا ہے ذرامیں بھی تو دیکھوں۔اوراچھا تو یہ بات ہے جبی میں کہوں کہ موصوف کی نظریں ہاہر کیوں جم کے دو گئیں ہیں۔''عزیر کھڑکی سے باہر لان میں کھیلتی عرّ ہ کو دیکھ کر ساری بات سجھتے ہوئے مسکراتے ہوئے ہوئے مسکراتے ہوئے ہوئی ہوئی مسکراتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی ہوئی اس کے بیوڑاسٹڈی روم میں داخل ہوکر یو چھر ہی تھی۔

''عوّ ہوہاں ہے لان میں بچوں کے ساتھ کر کٹ کھیل رہی ہے۔اور بیموصوف ای کو تکلنے میں لکے ہوئے ہیں۔''عزیرنے بتایا تو ، ہے ہوئے ہولی۔

''حسن بھائی! دوردور سے تکتے رہیں گے کہ بات بھی کریں گے۔وہ آپ کے کھر ہیں موجود ہے۔موقع اچھا ہے گھر ہیں موجود ہے۔موقع اچھا ہے گا۔'' ہے۔ موقع اچھا ہے گا۔'' ہے۔ موقع ہے گا۔'' ہے۔ کہ ہ

تعہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 215

ا تاءوں۔ 'ووہنس کر ہو لے اور با برنکل مے۔

''الله کرے ان دونوں کی شادی ہوجائے۔دونوں کی تنہائی بھی دور ہوجائے گی اور زندگی بھی خوبصورت ہوجائے گی۔''عزیرنے دل ہے دُعا کی۔ ''انشاءاللہ۔'' بشین نے دل ہے کہا

حن الان میں پنچ تو مو و نے عمیر کی گیند پر شارٹ لگائی تھی۔ اور حن نے پچھا پ لیے لیے کی وجہ سے اور پکھ باز واد پر اُٹھا کر بال کو آگے جانے سے پہلے ہی بیج کرایا۔ 'وحو و آئی بیج آؤٹ ۔'' بچوں نے خوشی سے شور بچادیا۔ عو و نے جو سن کے ہاتھوں میں گیندد یکھی تو اس کے ول کی دھڑ کئیں ہے تر تیب ہونے لگیں۔ اس نے بیٹ ٹمرہ کی طرف بڑھا دیا۔ آئی دیر میں حسن اس کے قریب چلے آئے اور اس کے چرے کو دیکھتے ہوئے معنی خیز جملہ ہوئے۔''

کر ترب چلے آئے اور اس کے چرے کو دیکھتے ہوئے معنی خیز جملہ ہوئے۔''

السے جسی چاہئیں شارٹ لگائیں۔ کی آؤٹ آپ کو میرے ہاتھوں ہی ہونا ہے۔''

ادرعز ونے جواباانبیں کہا کچھنبیں صرف البھی البھی، خفا خفای نظروں سے انہیں دیکھا اور خاموثی سے اعماد کی جانب قدم پر صادیئے۔

"انكل،آپ بھى ہمارے ساتھ تھيليں۔" مميرنے كباتووہ چونک گئے۔

''ہوں جبیں یارتم لوگ بھی اعر چلو شنڈیہت ہور ہی ہے لگتا ہے بارش ہونے والی ہے۔ چلو کیرم یالڈو کی بازی لگا کیں گے۔' انہوں نے کہا۔

" ٹھیک ہے۔" سب نے ایک ساتھ کہا اور ان کے ساتھ اندر آگئے۔ عز وکوئٹین نے نہردی پراٹھے اور کباب کھانے تھا۔ زیردی پراٹھے اور کباب کھانے تھا۔ بھادیا تھا۔ بھوک تواسے بھی لگ رہی تھی اس نے بھی آرام سے خوب مزے سے ناشتہ کیا۔ اتنی دیر میں بارش شروع ہوگئی۔ ان سب نے لا وَنْ مِی مِن بنگامہ بچار کھا تھا۔ حسن نے "ٹوم اینڈ چری شو" کارٹون فلم لگادی تھی۔ ساتھ ساتھ مونگ پھلی اور چلفوزے بھی لگادی تھی۔ ساتھ ساتھ مونگ پھلی اور چلفوزے بھی کھارہ سے تھے۔ ساتھ ساتھ مونگ پھلی اور چلفوزے بھی کھارہ سے تھے کو وہیں لے کرنے کا وہ جی بیٹھ کرکارٹون و کھے گی۔

م مسار ، ن سر ، وبی ووس سے رہے ہوئی پر بیھر ہورون ویسے ی ۔ باہر بادل بہت زورو شور سے گرج رہے تھے۔ بیلی کڑک رہی تھی۔ بارش اتن تیز تھی کہ ذراس

دييش سب كجيج جل تقل موكيا تعاـ

''یہ بارش کب رہے گی ، گھر میں بھی جاتا ہے۔''عز ہنے نمراکوصوفے پر بٹھایا اور ڈرائنگ روم کی گھڑ کی سے ماہر د تھتے ہوئے ہوئی۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 216

''ابھی تو شروع ہوئی ہے انجوائے کرواسلام آباد کی بارش اورسردی۔اتنی جلدی نہیں رکئے والی بارش۔''مثین نے اس کے شانوں پر بازور کھ کر باہر لان میں برتی موسلا دھار بارش کود کیمیتے ہوئے کہا توعز ہ نے سجیدہ لہج میں کہا۔

''میں نے یہاں آکر شخت غلطی کی ہے۔تم لوگوں کی بات اور ہے تمرمیرایہاں آنا وہ بھی پورے دن کے لیے بالکل بھی مناسب نہیں تفار تمر میں عزیر بھائی کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی تفی سے بالکل بھی مناسب نہیں تفار تمر میں عزیر بھائی کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی تفی اس لیے مجبور آیہاں آگئی۔ بہتمہارے حسن بھائی جو ہیں ناں اول درجے کے بلیک میلر میں ۔

" من رہے ہیں حسن بھائی ،آپ کوکن القابات سے نواز اجار ہاتھا۔" مثین نے حسن کوآتے دیکھ لیا تھا جھی ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا نوع و مشیٹا کر مڑی و و ای کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔وہ شرمندہ می ہوگئی۔

'' جی بھانی ہن بھی رہا ہوں اور دیکھ بھی رہا ہوں ۔ان کا دیا ہر خطاب ہر لقب ہمیں تبول ہے۔بس یہ میں تنین بارقبول کرلیں۔''

حسن نے ان کے قریب آ کرع و کو والہانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو ع و ہرم سے سرخ پڑگئی۔ اور دوبارہ کھڑکی جانب رخ پھیر کر کھڑی ہوگئی۔ سرخ پڑگئی۔اور دوبارہ کھڑکی جانب رخ پھیر کر کھڑی ہوگئی۔ ''حسن بھائی ،اتنااچھاموسم ہور ہاہے کوئی خوبصورت ساگانا ہی سنوادیں۔'' 'مثین نے فرمائش کی۔

"ضرور کیول نہیں ، ایک بہت پرانا اور موسم او رمہمان کی مناسبت سے گیت ریکارڈ ہے میرے پاس وہ میں آپ کوسنا تا ہوں۔" حسن نے عزّ ہ کوکن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے کہا جواس موسم میں ان کے جذبات اور زیادہ بھڑکار بی تھی۔ حسن نے ڈیک میں کیسٹ لگا کر لیے کا بٹن آن کر دیا۔
دیا۔

اے ابر کرم، آج اتنا پرس، اتنا پرس کے وہ جانہ سکے۔ گھر آیا ہے اک مہمان حسیس ڈرہے کہ چلانہ جائے کہیں۔ ہم دل کی بات بتانہ کیس۔اے ابر کرم۔''

گانے کے بول فضامیں بھرنے لگے۔ عز ہ کوالی پچوایش اور شاعری پڑھاور س کراکٹر ہنی آجایا کرتی تھی۔اوراب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ بجائے شر مانے کے وہ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

تمهارے بن ادھورے میں = ﴿ = 217

''عز وکے ہننے سے بیموسم اور زیادہ حسین ہوگیا ہے ہے ابھائی۔'' حسن نے اپنے دل کے دیوانے پن کوقا ہو کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''ہاں لیکن آپ کو بتا ہے کہ عز ویہ کیت من کرہلی کیوں ہے؟'' حمین نے پوچھا۔ ''ہماری ہے بسی اور دیوانگی پرہلنی جیں ہیں۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو عز وایک دم خجیدہ ہوگئے۔'' کتنا درست اعداز وتھا حسن کا۔''اس نے سوچا۔

" محیح کہا آپ نے عو وکوالی شاعری اور شاعر کی بے بی پرای طرح بنی آتی ہے۔ ویے عو واحس بھائی نے مید کیست تمہارے لیے لیے کیا تھا۔ تم نے ہاں کی بجائے بنی میں آڑا دیا ان کا کیت۔ " تثین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

> ''قمی پلیز اب کمر چلو بہت ہوگئی۔''عز ونے بنجیدہ لیجے ش کہا۔ ''آئی ہارش ش جا کیں گی آپ۔'' حسن نے اسے یکھا جو بہت نروس ہوری تھی۔ ''ایسے برہم ہوسم میں۔''

''جانے والے کوموسم کی پروائیس ہوتی وہ تو ہرموسم میں چلے جاتے ہیں۔'' ''جی ہاں کیکن صرف جانے والے۔اوراآپ کو یہاں سے کون جانے دے گا؟'' حسن نے اس کی فلسفیانہ ہات کے جواب میں اس سے زیادہ گہری ہات کی ۔ تو وہ انہیں د کچھ کرروگئی۔

دوپہر کے کھانے کاکسی کا موڈنہیں تھا۔ سب موسم اور اپنے اپنے مشاغل میں معروف تھے۔ ظہر کی اذان ہوئی توعز ہ چیکے سے اسٹڈی روم میں چلی آئی۔عزیر اور حس بھی لا وُنج میں تھے۔اس نے اسٹڈی روم میں مسلک واش روم میں جا کروضو کیا اور اپنی چا درشولڈر بیک سے نکال کر نیلے کاریٹ پر بچھائی اور نماز کے لیے نیت با عدھ کر کھڑی ہوگئی۔

''عُوّ وکہاں ہے کافی دیر ہے دکھائی نہیں دے رہی؟''مثین نے میگڑین سے نظریں ہٹا کر دیکھنے کے بعد عوّ ہ کوغائب یا کر ہوچھا۔

"اسٹڈی روم میں ممٹی تھیں وہ، میں جا کرد مکھتا ہوں۔" حسن نے کیرم کی گوٹ میز پر دکھ کر اُٹھتے ہوئے کہا تو عزیر نے فورا ان کی طرف د کھے کرکہا۔

"اے ہمائی کہیں و کھتے ہی ندرہ جانا۔ ذرابات ہی آ کے پوحانا۔"

"اب ایک تو بہت می سروع ال کی سے دل لگا ہے۔ ایک فیصد بھی کامیا بی بیس مولی ابھی

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🥝 = 218

"ايك بات پوچھوں _"

"جي- "عق ه نے انہيں ويکھا۔

"كياآپ نے ميرے ليكوئى دُ عاما كى ہے؟"

"میں توسب کے لیے بی وُ عاماتگی ہوں۔"اس نے ڈیلو مینک جواب دیا۔

''لکین کچھلوگ ایسے ہوتے ہیں جن پہمیں''سب کچھ'' ہونے کا خیال اوریقین ہوتا ہے۔ جن پرسب کا گمان ہوتا ہے۔''حسن نے سنجیدگی سے کہا۔

"كان تو كمان بى موتا ہے۔ "عق و في مسكر اكركہا۔" كمان كايفين سے كياتعلى؟"

''یقین کاتو دُعا ہے تعلق ہے تا مچھلوگ ایسے ہوتے ہیں۔ جودُ عاما نکتے وقت ہمیں یا در ہے ہیں اور ہم ان کانام لے کرا ہے رب سے دُ عاما نکتے ہیں۔ کیامیر سے نام کوآپ کی دُ عامیں سیاعز از

عاصل ہوسکا ہے؟"حن نے بہت آس سے بوجھا۔

"يتو آپائ دل سے پوچھے۔"عو ويد كهدكروبال سے باہرتكل آئى۔

حسن نے دل کی گواہی کوخوش فہمی خیال کرتے ہوئے سر جھٹک دیا اور خود بھی دو بارہ ان کردیدہ انہ تابعث

سب کے درمیان آبیٹھے۔

Section

کھانے کاموڈکس کانبیں تھا۔لہذا پر تکلف جائے کا اہتمام فور آبوگیا تھا۔ جائے کے ساتھ موے، کیاب، پیزا، چکن رولز،مکسڈ فروٹ کیک، پکوڑے، چیس اوربسکٹ موجود تھے۔ سب

تعہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 ≕ 219

ا پی اپندادر بھوک کے مطابق اپنی اپنی پلیٹوں میں لواز مات رکھ رہے تھے۔ عقر ہ نمرا کے ساتھ پرل کیم طل کرنے میں مگن تھی۔ حسن نے پلیٹ میں سمو ہے، کباب، پیزے کے پیس، چکن رولز اور پکوڑے چننی کے ساتھ اچھی طرح پلیٹ بھر کرعق وکی طرف بڑھادی۔

" یہ لیجے مس عز ہیں۔ آپ نے ختم کرنا ہے۔ "حسن نے کہا تو اس نے گیم سے نظریں ہنا کر پہلے انہیں اور پھران کے ہاتھ میں موجود پلیٹ کودیکھا۔

'' بیسب میں اکیلی کھاؤں گی۔'عرِ ونے جیران ہوکر پوچھااور پلیٹان کے ہاتھ سے لےلی۔ ''جی ہاں ۔'' و ومسکرائے۔

''تو کیا یہاں زیادہ کھانے کا مقابلہ ہور ہاہے؟''عرّ ہ نے پوچھاتو عزیراور ثنین سمیت حسن اور بچوں کو بھی بنسی آگئی بٹنین نے شوخی سے عرّ ہ سے کہا۔

'' ینظرِعنایت بھی کسی پر ہوتی ہے ہتم تو خوش قسمت ہومزے ہے کھاؤ۔'' '' مجھے بینظرِ عنایت بیائیش المینشن نہیں جا ہیے،سب کے سامنے میری پوزیشن کتنی آ کورڑ

ہور بی ہے۔ تمہارے ان حسن بھائی کی حرکتوں ہے، نواز شوں سے تمہیں کیا انداز وتم نو انجوائے

کروبس ۔ دوست شرمندہ ہوتی رہے۔''

عو ہے اپنی جگہ ہے اُٹھ کر متین کے پاس بیٹے ہوئے مدھم آواز میں کہا۔ گراس کی بات من کے کانوں تک پہنے گئی تھی۔ انہیں اندازہ تھا اس کی کیفیت کا گروہ اپنے ول کا کیا کرتے جو اے پاکراس پر نثار ہوئے جار ہا تھا۔ اور وہ یوں غصاور بو کھلا ہٹ میں انہیں لگ بھی بہت پیاری رسی تھی ۔ اور عزیر بٹین تو ان کے خیال میں ان کے اپنے ہی تھے گھر کے لوگ تھے۔ ان سے بھلا ان کی کون ی بات چھی تھی جو وہ عو ہ کے لیے اپنی آئیش توجہ کو چھپانے کی کوشش کرتے۔ ان کی کون ی بات چھی تھی جو وہ عو ہ کے لیے اپنی آئیش توجہ کو چھپانے کی کوشش کرتے۔ ان کی کون ی بات بھی تھی ہو وہ عو ہ سے بیار کرتے ہیں ، ای لیے تمہار اا تناخیال رکھ رہے ہیں۔ "مثین نے

"نمرابیا،آپ میرے پاس آ جاؤ،اس پلیٹ میں بہت پڑھ ہے میرے ساتھ ہی کھالو۔" عز و نے تثین کی بات کا کوئی جوابنبیں دیا اور نمرا کود کیمتے ہوئے کہا تو وہ نور آاس کے پاس آگئ۔ "ہول، میں سموسہ لےلوں عز و آئی۔"نمرانے بوچھا۔

"جی بینے، جوآپ کادل جا ہے لیو۔ "عوّ ہ نے پلیٹ اس کے سامنے کردی۔ نمراسموسہ اُٹھا کردوسری پلیٹ میں رکھ کر کھانے گلی۔عوّ ہ نے ایک ایک چیس تمام لواز مات کا چکھنے کے بعد

Scanned By Paksociety.com Seeding

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 220

باتی چزیں پلیٹ میں ویسے ہی رہنے دیں اور پلیٹ میز پر رکھ دی۔ ''ارے آپ نے تو کچھ کھایا ہی نہیں۔''حس نے اس کی پلیٹ میں لواز مات دیکھ کر کہا۔ '' کچھ تو کھالیا ہے ، مگرا تنابہت کچھ میں نہیں کھا سکتی۔شکر ہی۔''عزّ ہ نے نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا تو وہ سکرا دیئے اور اس کی پلیٹ اُٹھا کر اس میں موجود لواز مات کھانے لگے۔ عزیر نے دیکھا تو پوچھا۔'' بیتم کیوں کھانے لگے؟''

''ان کا بچاہوا ہمارے لیے کسی تبرک سے کم نہیں ہے۔'' حسن نے عق ہ کوشوخ نظروں سے و کیھتے ہوئے کہا تو وہ حیا ہے کٹ کررہ گئی جب کٹٹین اورعز پر بنس پڑے۔ ''عزیر بھائی ، بارش کھم رہی ہے جائے سے فارغ ہوکر کھر چلیں پلیز۔''عقرہ نے ان سے

'' ٹھیک ہے بہنا، چاہے ختم ہوجائے تو چلتے ہیں۔'عزیر نے نرمی سے کہا تو اس کی حالت پرسکون ہوگئی۔رات تک یہاں رکنے کا تو خیال ہی اسے پریشان کرر ہاتھا۔ '' یہ کیا بھٹی، ڈنر کے بعد جانا ہے تم سب کو۔''حسن نے نورا کہا۔

" دنبیں یار عز ہ تھیک کہر رہی ہے جمیں اب چلنا چاہتے ، بارش آگر دوبارہ شروع ہوگئ افر تیز ہوگئ تو ہمارا کھر پہنچنا مشکل ہو جائے گا۔ ابھی تو روشی بھی ہے پھے۔ شام اور رات ہونے تک تو اندھیر ااور وُ صند چھا جائے گا۔ گاڑی بھی تھیک ہے ڈرائیونیس ہوگی۔ اور پھر ابھی ہم نے اتنا پھی کھا لیا ہے کہ دات کوڈنز کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ اس پر تکلف مہمان نوازی کا بہت بہت شکر ہے۔ " لیا ہے کہ دات کوڈنز کی ضرورت نہیں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ " حسن نے پیزا کھاتے ہوئے کہااور پھر ملازمہ کوآواز دی۔ " جی صاحب جی۔ " ملازمہ فوراً صاضر ہوگئی۔ ہوئے کہااور پھر ملازمہ کوآواز دی۔" جی صاحب جی۔" ملازمہ فوراً صاضر ہوگئی۔

"ایما کرو کمو، کہ کھانا ان سب کے لیے ہاٹ پاٹ میں رکھ دو یہ جاتے وفت ساتھ لے جا ئیں گے۔" جائیں گے۔"

"بہترصاحب جی۔"

حن یار اس کی کیا ضرورت ہے؟ "عزیرنے کہا تو حس بنجیدگی ہے ہوئے۔ " ضرورت ہے اب میری بھائی اتنی سردی میں گھر جا کر رات کے لیے کھانا تیار کرتی اچھی لگیس گی۔اور جبتم سب کے لیے کھانا تیار ہے تو ساتھ لے جانے میں کیا حرج ہے۔اب میں اکیلاتو سارا کھانا نہیں کھاسکتا۔"

Click on http://www.Paksociety.com for More عمل ہے ۔ 221 = 😂 = 221

''جیے تہاری مرضی بگر کمو، سارا کھانا بھی نہ پیک کر دینا۔ حسن کے لیے ضرور رکھ لینا۔'' عزیر نے ملازمہ کی طرف دیکھے کرکہا۔

" مجھے معلوم ہے صاحب جی۔" کمونے مسکراتے ہوئے کہااور کجن کی طرف پڑھ گئی۔

* * *

"بری د بین ہے تہاری ملازمہ۔"عزیر ہنس دیئے۔

''حسن بھائی!رسم دُنیا بھی ہے،موقع بھی ہے،دستور بھی ہے کہ پہلی بار جب کوئی گھر آئے تو اے خالی ہاتھ نہیں بھیجتے ۔ آپ عز ہ کو کیا دے کر بھیج رہے ہیں؟''مثین نے شوخ وشریہ لہجے میں

''قمی اکیا حماقت ہے ہیں؟''عرّ ہ نے اس کے باز دکر پکڑکر پیچھے کھنچے ہوئے غصے ہے کہا۔ ''تم چپ کرویہ ہم بھائی بھائی کا اپس کی بات ہے۔''مثین بولی ''تہ ہر رس کی مصریتہ مجھ کے ساتھ کے سے ''مثین بولی

'' تو آپس کی بات میں تم مجھے کیوں گھیٹ رہی ہو؟''عز وکو تخت غصہ آر ہا تھا اس پر۔ '' تم کوئی ہم سے الگ تھوڑی ہو۔ جی تو حسن بھائی پھر کیا دیں گے آپ عز وکو؟''

"ان کے لیے تو سبھی کچھ حاضر ہے۔جو چیز ہم ان کے نام کر بچکے ہیں وہ انہیں یہاں ہمیشہ کے لیے آنے پر پیش کر میں سے کیونکہ ابھی پیرتخذ ہم سے قبول نہیں کر میں گی۔''

حن نے عرق ہ کود کیمتے ہوئے کہا تو وہ حیا اور غصے سے سرخ چیرہ لیے باہرنکل آئی۔ اس بھی ان سب کے ساتھ باہر آگئے۔ کھانے کے برتن نثین گاڑی میں رکھ رہی تھی۔ عزیر نے ڈرائیونگ سنجال لی۔ حسن ہاتھ میں تازہ سفید گلاب لیے عرق ہ کے قریب آگر رُکے اور زمی سے بولے۔" یہ تخذ قبول کر لیجئے شاید یہ آپ کومیرے جذبات کی گہرائی اور یا کیزگی کا یقین ولاسکے۔"

" بجے نہیں لینا۔" اس نے نظریں چرا کر کہا تو وہ فور آبو لے۔" تحفہ محکرانا تو گناہ ہے دعوت تبول کر لی تھی۔ یہاں آنے کی تو تحفہ قبول کرنے میں کیا قباحت ہے۔ دیکھئے اگر آپ میں ناشخے کی میز پر ہونے والی میری گفتگو کی وجہ سے ناراض ہیں تو میں آپ سے معذرت جا ہتا ہوں۔ میں نے مات سے کہا تھاوہ سب۔ آپ پریٹان، زوس اور گھبرائی ہوئی بہت اچھی لگ رہی تھیں اس لیے میں بھی شرارت میں آکروہ سب کہہ گیا۔"

'' یہ نیاطریقہ نکالا ہے آپ جیسے لوگوں نے پہلے جو جی میں آتا ہے کہددیتے ہیں۔ پھراس مے جواز تراشتے ہیں۔اپنی ہاؤ تھینک یو فاردس گلاب۔'عوّ ہ نے سجیدگی سے کہااور پھول ان

تمهارے بِن ادھورے ھیں= 🥸 == 222

کے ہاتھ سے لےلیا۔ وہ اس کے انگاش جملے میں ''گلاب'' کہنے پر ہنس دیئے۔
'' تھینک ہوء وہ بی امیرے کھر تشریف لانے کا بہت بہت شکر ہے۔ یقین کیجئے آج کا دن میرے لیے بہت یا دگار اور خوشگوار ہے۔ اور اصل تحفہ میں آپ کو اس دن دوں گا جس دن آپ میرے گھر میں دلہن بن کر ہمیشہ کے لیے یہاں میرے پاس آجا کمیں گے۔ وہ دن میری زندگی کا اس سے بھی زیادہ یا دگار اور خوشگواردن ہوگا۔''

حسن نے اسے محبت بھری نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہاتو اس کے چیرے پر دھنگ رنگ میں جا مجھر گئے۔ اس نے بمشکل خود کو نارل رکھتے ہوئے ''اللہ حافظ'' کہا اور جلدی سے گاڑی میں جا بیٹھی۔ حسن مسکراتے ہوئے ان سب کوالوداع کہنے کے لیے آگے بڑھے اورایک خوشگوار دن کی بادوں کے ساتھ و وسب ''عزیر ہاؤس'' کی جانب روانہ ہو گئے۔

مجے دُھند چھائی ہوئی تھی۔ بارش تونہیں تھی تھر بادل بتار ہے تھے کہ بارش آج بھی ہوگ_{ی۔} عاروں بچوں نے اسکول سے چھٹی کرلی تھی۔موسم کی وجہ ہے آج کل اسکولز میں بچوں کی حاضری كافى كم موكى تقى - عرّ ه كالج جانے كے ليے تيار ہو گئ تقى - كيونكه و ه يبال نئ آئى تقى اس ليے چھٹیاں کرنااے مناسب نہیں لگتا تھا۔ عزیر نے آفس جانا تھا کیونکہ آج ور کنگ ڈے تھا۔ وہ عزّ وہو كالح وراپ كر كے اين آفس چلے گئے۔كالح ميں سٹوونٹس كى حاضري بہت كم تقى عور ونے نیچرز کے حاضری کے رجٹر میں اپنی حاضری لگائی اور پیریڈ لینے چلی گئی۔ پڑھائی کے بعد موسم پر بات چیت ہوتی رہی۔بارش پھر سےزوروشور سےشروع ہو چکی تقی۔عرّ ہ کے نتیوں پیریڈ ہو گئے تو وہ کوری ڈور میں کری رکھوا کر باہر لان میں برتی بارش کا نظارہ دیکھنے کے لیے وہاں بیٹھ گئے۔ بارش، مٹی ،اور پھولوں پودوں کی مہک نے اس کی سانسوں کوتر و تاز ہ کر دیا۔اسے کل کے دن کا ایک ایک لحدیادآنے لگا۔ حسن کی شوخ وشریر باتیں۔ان کی بدلتی پیارلٹاتی آئکھیں اس کے من کو گد گدانے لگیں۔آج بہت عرصے بعدا سے بیموسم دل سے اچھا لگ رہا تھا۔اس کے لبمسکرار ہے تھے۔ ذ بن برکوئی بو جھنبیں تھا۔چھٹی کا ٹائم ہو گیا تو اسے واپسی کی فکر لاحق ہوئی۔ بارش اس قدر تیز کھی کہ اسے پیدل کھرکے لیے نکلنا سراسر حمافت ہی لگا۔ بادل پلکیں جھیکے موتی برسائے جار ہاتھا۔ عق ہمر ہے حسن کوسو چنے لگی۔عزیر کووہ فون کرنے سے کتر اربی تھی۔اورخودعز برکواس کی واپسی کا ٹائم بھی ، سے جبیں معلوم تھا۔اور وہ آفس جا کر کام میں اس قدر الجھ مے تھے کہ انہیں عز ہ کو کالج سے کرنے کاخیال بی جبیں آیا۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 223

''شاید عزیر بھائی بھے لینے کے لیے آئے ہوں۔ جاکرتو دیکھوں۔'عوّ ہنے دل میں کہااور
اپنا بیک اور چا در کری پر کھ کر گیٹ کی جانب جانے والی سڑک پر قدم رکھ دیا۔ سڑک کے کنار ہے

کنارے درخت لگے تھے۔ وہ ان کے بینچے ہو کر چل رہی تھی کہ بارش کی تیزی سے نگا کئے۔ ابھی
چند قدم ہی چلی تھی کہ گیلی مٹی ہونے کے وجہ سے اس کا پاؤں پھسل گیا۔ اس کے لبوں سے ب
اختیار چیخ نکل گئی۔ گراس سے پہلے کے وہ بینچے جاگرتی ایک مضبوط ہاتھ نے اس کا باز و پکڑ کرا سے
گرنے سے بچالیا۔'' خود سے اتنی لا پرواہی انچھی نہیں ہوتی۔ یوں بھی اب آپ کسی کی امانت
بیں آپ کوابنی حفاظت اور پرواکرنی چا ہئے۔'' حسن کی آواز نے اس کے رہے سے اوسان بھی
خطاکر دیئے۔ اس نے شپٹا کر آئہیں دیکھا۔ وہ سیاہ اور سرمگی رنگ کی چھٹری دوسرے ہاتھ بیں
خطاکر دیئے۔ اس نے شپٹا کر آئہیں دیکھا۔ وہ سیاہ اور سرمگی رنگ کی چھٹری دوسرے ہاتھ بیں
خطاکر دیئے۔ اس نے شپٹا کر آئہیں دیکھا۔ وہ سیاہ اور اس میں رنگ کی چھٹری دوسرے ہاتھ بیں
خطالے اپنی روشن آئے تھیں بھر اچبرہ واور شکر آئی آواز کے ساتھ اس کے سامنے موجود تھے۔

میں کو لیز آلی میں اس جھر معلوم نیز ای عزب کی این سری کر اپنے میں میں ایس کے سے اور اس کر ایس کے سور کے ان کی سری کی این سری کر ایس کر ایس کر ایس کے آئے ؟''عؤ ہ نے بمشکل طبق سے آواز نکا گی۔

آس کو لیز آلی میں جمیر معلوم نیز اس عزب کی این سری کر این سری کر این سری کر ایش کی سری کر ایک کے سور کے کہوں کر کر ایس کر ایس کر ایس کر ایس کے آئے ؟''عؤ ہ نے بمشکل طبق سے آواز نکا گی۔

آس کو لیز آلی میں جمیر معلوم نیز اس عزب کی این سری کر ایک کر ایس کر ایس کر ایس کر ایک کر ایس کر

آپکولینے آیا ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ عزیر کو یا ذہیں ہوگا کہ اپنی سسٹر کو کالج ہے گھر پہنچانا ہے۔ اور آپ اتنی انا اور خود داری کی شوقین ہیں کہ آپ خود سے انہیں فون کر کے کالج سے پک کرنے کی بات بھی نہیں کہیں گی۔ سومیں خود عی یہاں آیا کے آپ کواس طوفانی بارش میں یہاں چھوڑ نا ٹھیک نہیں ہے۔ جلئے۔''

حسن نے تفصیل سے ساری بات بتائی تو وہ جیران رہ گئی۔وہ کسی قدر سیح انداز ہ لگا رہے تھے۔اس کی سوچ کوکتنا سیح پڑھااور سمجھا تھاانہوں نے۔

''میں اپنی چیزیں لے آؤں آپ تھوڑ اانظار کیجئے۔'عز ہنے نظریں جھکا کرکہا۔
''ضرور الیکن بیا نظار تھوڑ اہی ہونا چاہئے۔' حسن نے اس کے چہرے پر بارش کی چند
بوندوں کو پھسلتے دیکھ کر پُراعتاد لہجے میں کہا۔'' کیونکہ میں ان عاشقوں میں سے نہیں ہوں جو اپنی مجبوبہ سے یہ ہے ہیں کہ میں تہارا انظار عمر بھر کرسکتا ہوں۔ دراصل وہ اندر سے ڈرے ہوئے ،
مخرور اور ہز دل ہوتے ہیں۔ وہ خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیتے ہیں۔ اور میں ایسے لوگوں میں سے نہیں ہوں۔ میں آپ کا عمر بھر انظار نہیں کروں گا۔ بلکہ بہت جلد آپ کو اپنے ساتھ لوگوں میں سے نہیں ہوں۔ میں آپ کا عمر بھر انظار نہیں جانے دوں گا۔ اور نہ ہی آپ کو ایسا کرنے دوں گا۔ اور نہ ہی آپ کو ایسا کرنے دوں گا۔ اور نہ ہی آپ کو ایسا کرنے دوں گا۔ اور نہ ہی آپ کو ایسا کرنے دوں گا۔ اور نہ ہی آپ کو ایسا کرنے دوں گا۔ اور نہ ہی آپ کو ایسا کرنے دوں گا۔ اور نہ ہی آپ کو ایسا کرنے دوں گا۔

"ميرابازوچيوڙويں-"اس نے كانچتى آواز ميں كبارول كى دُنياان كى باتوں نے تہدو بالا

ety.com for More بين الأموزولية المين Paksociety.com for More

کردی تھی۔وہ آ ہتہ آ ہتہ اس کے ہرارادے کواپنی محبت سے چکنا چور کرتے جارہے تھے۔اوروہ اپنے لٹنے کا ،اپنی مات کا تماشا آپ ہی دیکھیر ہی تھی۔

"ابھی چھوڑ رہاہوں۔آئندہ نہیں چھوڑ وںگا۔" حسن نے مسکراتے ہوئے اس کا باز وچھوڑ کر کہا تو وہ شیٹا کر تیزی ہے کوری ڈور کی طرف بڑھ گئے۔ اپنی چا دراوڑ ھکر شولڈر بیگ کندھے پر لئکا یا اور باہرآ گئی۔ حسن نے اس کے لیے گاڑی کا درواز و کھول دیا تھا۔ وہ اس موسم میں "نولفٹ" کہہ کر پھنستانہیں جا ہتی تھی۔ سو خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ حسن نے دوسری جانب آکر چھتری بندگی اور گاڑی کی ڈرائیو تگ سیٹ سنجال لی۔

''ایک بات تو بتائے عرّ ہ جی! کہ جن لوگوں ہے، جس ماحول ہے آپ کونفرت ہی نفرت ملی۔ جنہوں نے ہمیشہ آپ کو پھولوں کے جواب میں کا ننے دیئے۔ آپ نے ان سے محبت کاردیہ کیوں اپنائے رکھا۔ان کے لیے اتن قربانی کیوں دی؟''

حسن نے گاڑی سڑک پرلاتے ہوئے پوچھا۔

حن صاحب! پیضروری تو نہیں ہے کہ نفرت کے جواب میں نفرت ہی دی جائے۔ اس
طرح تو ساری کا نکات نفرت ہے بھر جائے گی نفرت کر نامیری فطرت میں ہی تہیں ہے۔ جھے
این اردگر دکا ماحول بچپن ہے ہی پرالگا تھا۔ دکھ دیتا تھا۔ میں اس ماحول کے خلاف لڑتی تھی ، بولتی تھی کردھتی تھی ۔ میں پتانہیں کیوں و لی تہیں بن تھی۔ جھے تو بیسوچ کر ہی شرم محسوس ہوتی تھی کہ ہم
ایک ماں باپ کی اولا دہوکر ، خون کے دشتے ہوکرایک دوسرے کے ساتھ جنگ آمیز اور نفرت بھرا
روبید کھتے ہیں۔ اور بیتو آپ کہ رہے ہیں نال کے میں محبت کاروبید کھتی ہوں۔ جن سے دکھتی تھی
وہ تو آج بھی جھے غلط ہی جھتے ہیں۔ لیکن میر اضمیر مطمئن ہے میں کیوں نفرت کا پر چار کروں۔ خواجہ
نظام اللہ بن اولیا ء کا ارشاد ہے کہ ''اگر کسی نے کا نشار کھا اور جواب میں تم نے بھی کا نشار کھ دیا تو بید وُنیا
کا نئوں سے بھر جائے گی۔'' نفرت کا علاج تو صرف محبت ہے۔ خیر خواہی ہے ، حسن سلوک ہے۔
اور میں نے اس بات پڑمل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ عمل ہی سے ہر مسئلے کا حل ممکن ہے۔ عمل
کا نغر تو زندگی ایسے ہی ہے بھیے بغیر چھو کے شتی۔ میں صرف مثبت سو چنے اور مثبت عمل کرنے پ

" گرینبیں تو با با پھرسب کہانیاں ہیں۔"

" بہت خوب زبر دست آپ جوں جوں مجھ پر کھلتی جارہی ہیں۔میرے دل میں اپنی قدراور

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 💳 225

بر هاتی جار ہی ہیں۔عرّ ہ جی ،کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ مجھ تک پہنچتے ہینچتے آپ کی محبت تمام ہوگئ ہو آپ تھک گئی ہوں محبت با ننتے ہا ننتے ۔''

حسن نے گاڑی کی دفتار کم کرتے ہوئے اس کی ہاتوں سے دل سے متاثر ہو کر کہا۔

''حسن صاحب! مجت با نشخے سے ختم نہیں ہوتی پڑھتی ہے۔ اور دو مروں سے مجت کرنے

کے لیے پہلے اپنوں سے محبت کرنا پڑتی ہے۔ مجھے ان لوگوں پڑجرت ہوتی ہے۔ جواپنے خون کے
رشتوں سے بھی پیار نہیں کرتے ۔ اور وہ کس سے پیار کریں گے۔ جب وہ اپنے مالک کی مخلوق سے
اس کے بندوں سے بیار نہیں کرتے تو وہ مالک کی اور اس کے مجبوب کی محبت کا حق کسے اوا کر سکتے
اس کے بندوں سے بیار نہیں کرتے تو وہ مالک کی اور اس کے مجبوب کی محبت کا حق کسے اوا کر سکتے
بیں۔ کم از کم مجھے سے بیر منافقت نہیں ہو سکتی ۔ نفر سے بھر سے ماحول کا حصہ بن جانا دانشندی نہیں

بیں۔ کم از کم مجھے سے بیر منافقت نہیں ہو سکتی ۔ نفر سے بھر سے ماحول کا حصہ بن جانا دانشندی نہیں
ہے۔ رشتوں کی نفی رشتوں سے نفر سے ہم انسانوں کو زیب نہیں دیتی ۔ لیکن افسوس کہ خون کے
رشتے اب خونی رشتے بین رہے ہیں۔ پتانہیں دُنیا کس نجج پر جار ہی ہے؟ "عرق ہ نے نہایت مجید ہورا

''آپ نے سوقیصد درست فرمایا۔ خیر چھوڑیں وُنیا کوہم اپنی بات کریں ہم تو ایک دوسرے کو بیار دے سکتے ہیں ناں۔'' حسن نے''عزیر ہاؤس'' کے گیٹ کے سامنے گاڑی روک کرا ہے د کیمتے ہوئے یو چھا۔

> "آپ پھرآ گئے ای موضوع پر۔" "جی۔"حسن مسکرائے۔

و کیمے حسن صاحب! اگر آپ مجھے ای طرح ڈسٹرب کرتے رہے تو میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔'عز ہ نے ان کی طرف د کیمھتے ہوئے کہا۔

''کون جانے دےگا آپ کو یہاں ہے۔اور یہاں ہے؟'' حسن نے پہلے عزیرے کھر کی طرف اشارہ کیااور پھراپنے دل پر ہاتھ رکھ کرکہا۔

"او ما كى گاۋ!"عرق و بو كھلا گئى۔دل تو خوشى سے محور قص تھا۔

''قتم سے اگراتی منت وفریا دمیں نے آپ کی بجائے اللہ میاں کی ہوتی تو انہوں نے اب تک مجھے آپ جیسی ایک درجن' عز و'عنایت کردیٹی تھیں۔''حسن نے خفکی ہے کہا تو اسے بلسی آگئی۔ ''تو کسی نے روکا ہے آپ کو بیجئے نا اللہ میاں ہے منت وفریا د؟''

" الله المحصيري محبوب ترين بستى عود وكاساتهداور بيار عنايت كرو اوراكراس كابيار

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِن ادمورے میں = 226

میرے نصیب میں نہیں ہے۔ عق ہ کا ساتھ میری قسمت میں نہیں ہے تو عق ہ کا پیار عق ہ کا چرہ اور خیال میرے دل دروح سے میرے د ماغ سے ہمیشہ کے لیے مٹادے آمین۔ "حسن نے با قاعد ، باتھ اُٹھا کر آسان کو د کیمنے ہوئے دُ عا ما گی تو عق ہ جیرت زدہ رہ گئ ۔ ان کی محبت سے اسے خون آنے لگا۔ وہ جیرت سے بہی سے آئییں د کیمنے جارہی تھی ۔ جب حسن نے اسے دیکھا تو بولا۔ "پلیز ایسے مت دیکھیں مجھے، آپنیں جانتیں کہ آپ نے مجھے کتنا ہے ہیں کر کے رکھ دیا ہے۔ "پلیز ایسے مت دیکھیں مجھے، آپنیں جانتیں کہ آپ نے جھے کتنا ہے ہیں کرکے رکھ دیا ہے۔ "ساتھ میں نے اسے دیکھیے ہوئے اپنے جذبات پر بند باند ھے ہوئے کہا تو وہ نادم ہی ہوگئی ورنظریں چرا کرگاڑی سے اتر تے ہوئے اور کے بول

" كمر ذراب كرنے كاشكريد"

" و جي آپ مجھے پياختيار نبيس دے سنتيں كه ميں آپ كوسارى زعر كى بك اينڈ ڈراپ کرتا رہوں؟''حسن نے فورایو چھاتو و واب جھینچ کر چندسکنڈ انہیں تکتی رہی پھر خاموشی ہے گاڑی ے اتر کر گیٹ سے اندر چلی گئی اور حسن نے سرد آہ بھرتے ہوئے گاڑی کا رخ اپنی فیکٹری کی جانب موڑ دیا۔ عو واپنے کمرے میں پینجی تو اس کی سانسیں پھولی ہوئی تھیں۔ چہرہ حسن کی ہاتوں کے احساس سے تپ کرسرخ ہور ہا تھا۔ ہاتھ دھیرے دھیرے کا نپ رہے تھے۔وھڑ کنوں میں بلچل ی مجی تھی۔اس کی کیفیت بالکل نوخیز دوشیزہ کی ہی ہور بی تھی۔ بیاحساس کداسے کوئی دل ک گہرائیوں سے پیار کرتا ہے اس کے لیے حیات بخش ٹا تک سے کم نہیں تھا۔لیکن وہ حسن کا ہاتھ تفاضے سے ڈرتی تھی۔اسے اپنوں نے اس قدر بے حوصلہ کیا تھا۔ ہرمر حلے براس کی اتنی حوصلہ علیٰ کی تھی۔اس کی صلاحیتوں کونظرا نداز کیا تھا۔طنز اور تنقید کا نشانہ بنایا تھا کہ اب و ہسن کے بے پناہ اور والہانہ اظہار محبت پر بھی خود بھی وسوسوں میں کھر گئی تھی۔اس نے ایسی باتوں کو ہمیشہ اینے ثنبت عمل سے غلط ثابت کیا تھا۔ مگرنجانے کیوں اس موڑ پر آ کروہ کھکٹ میں جتلا ہوگئی تھی۔کوئی واضح فیصلہ اس کے دل وو ماغ ایک ساتھ مل کرنہیں کریا رہے تھے۔اسے حسن کی محبت کی سچائی ہے انکارنہیں تھا۔اس کیےوہ انہیں د کھنیں دینا جا ہتی تھی وہ انکار اور اقر ار کے دورا ہے پر پریشان کھڑی تھی۔ دوسرے دن جب وہ کالج سے کھر کے لیے نکلی تو چند قدم چلنے کے بعد ہی حسن کی گاڑی کا ہارن اس کے قریب آگر بجا۔اس نے گردن تھما کردائیں جانب دیکھاحسن گاڑی روک کراس کے لیے درواز و کھول رہے تھے۔ کالج سے چونکہ چھٹی ہوئی تھی اس وفت اس لیے آنے جانے والول كا خاصارش تقا۔ پچھلوگ اور عوّ ہ كى چندسٹو ڈنٹس كى نظریں بھى اس كى جانب تغییں بجبورا

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 == 227

ع وكوكارى ميں بينمنا پرا - صن نے اس كے بينمة بى كارى آ كے برو حادى _ حن صاحب! پلیز آئندہ میرے راہتے میں مت آ ہے گا کیونکہ مجھے اکیلے سفر کرنے کی عادت ہے۔" گاڑی رش سے نکل کرسیدحی صاف سڑک پر پینی توعو ہ نے سجیدگی سے انہیں خاطب كر كے كہاتو انہوں نے اسے د كھے كرم كراتے ہوئے كہا۔

"اور میں آپ کے ساتھ سنر کرنے کی عادت ڈالنا میا ہتا ہوں۔"

د بعض عادتیں بہت تکلیف اور نقصان کا باعث بنتی ہیں۔''عزّ ہ نے اس کہے میں کہا۔ ورست فرمایا آپ نے۔' وہ گاڑی یارک کی سائیڈ پرروک پر بولے۔' جیسے آپ کی بیا سمیلے سنر لرنے کی عاوت میرے لیے نقصان اور تکلیف کاباعث بن رہی ہے۔'' " آپ توبات بی پکڑ لیتے ہیں۔ "عز ہ نے جل ہو کرانہیں دیکھا۔

"میں تو آپ کا ہاتھ بھی پکڑنے کے لیے بے تاب ہوں۔آپ ہاں تو سیجے۔اس ہاتھ کو تمام کیجئے۔دونوں کاسفراچھا گزرجائے گا۔کیابیاچھانہیں ہے عز ہ بی ،کہہم دونوں ایک دوسرے گی عادت بن جا کیں۔ محبت بن جا کیں۔ اور زندگی سے اپنے حصے کی خوشیاں کشید کریں؟" حسن نے اپنا دایاں ہاتھ اس کے سامنے پھیلا کرنزم اور دھیے کہے میں کہا۔ وہ یولی پھینیں بس ان کی گلانی تقبلی پر بچھے لکیروں کے جال کو بغور دیکھتی رہی۔اے پامسٹری سے تفوڑی بہت دلچہی تقی۔ لكيروں كے متعلق بچھ علم تھا اسے ۔ اى ليے ان كے ہاتھ كوغور سے ديكير بى تقى ۔ حسن كے ول، د ماغ اورقسمت کی لکیریں بہت تیز ، واضح اور گہری تھیں۔ان کے ہاتھ میں شادی کی ایک ہی لکیر تھی۔اولا د تنمن یا جار بیچے تنص کیسروں کے مطابق عز ہ کوتو یہی سمجھ آئی تھی۔البتہان کا دل بہت بڑا تھا۔ بہت مخلص ، جذباتی اور زیرہ دل انسان ہونے کی نشائد ہی کررہی تھی ان کے دل کی کلیروہ بہت محبت کرنے والے دل کے مالک تتے۔عرّ وکوان کی باتوں پر ہاتھ کی کیسروں کود کیھنے کے بعد اور بھی یقین آگیا۔اورشادی کی لکیرے تواہے لگاجیے ان کی شادی عنقریب ہونے والی ہے۔ "ابتوجواب دے دیجئے۔آپ نے میراہاتھ خوب اچھی طرح جانچ پر کھ لیا ہے۔اب تو یقین کر لیجئے کہ میرے ہاتھ میں صرف ایک محبت اور ایک ہی شادی کی کلیر ہے۔ جو کہ آپ سے ہوگی۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہشیٹا کر بولی۔''مم..... مجھےتو ہاتھ دیکھنانہیں آتا۔'' " آپ کو کیا آتا ہے اور کیانہیں آتا، ہمیں سب معلوم ہے۔ آپ مجھ سے پچھنہیں چھیا س نے دمیرے ہے بنس کرکہااورا پناہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

تبہلرے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 228

'' آپ ہمیشہ یہاں لا کر ہی گاڑی کیوں روک دیتے ہیں؟''اس نے اپنی بو کھلا ہمئے پر قابو پاتے ہوئے پوچھا تو وہ فور آبو لے۔'' تا کہ آپ سے دل کی بات کرسکوں۔'' '' آپ کے دل کی بات تو ساری عمر فتم نہیں ہوگی۔''

"فتم ہونی بھی نہیں جا ہے۔ جن سے دل کارشتہ ہوان سے دل کی بات ساری عمر کرتے رہنا جا ہے۔ خیرید لیجئے بیمو بائل آپ کے لیے ہے۔ "حسن نے اپنے کوٹ کی جیب میں سے موبائل سیٹ کاڈبہ تکال کراس کی طرف بڑھا دیا۔

" "مير ب ليے كيوں؟ "عو ه نے د به پكر كر يو چھا۔

'' آپ کوضرورت تھی نامو ہائل کی۔' وہ اس کے چبرے کو بغور دیکھیر ہے تھے۔ '' آپ کوضرورت تھی نامو ہائل کی۔' وہ اس کے چبرے کو بغور دیکھیر ہے تھے۔

" ضرورت تو تھی کیکن ہیآ پ نے کیوں خریدا؟"

"كونى اينول كے ليے بچھ كيول خريدتا ہے؟"

"ليكن مين تو-"عرة ونے كھے كہنے كے ليے لب كھولے بى ستے كدانہوں نے اس كى يات

کا ٹ دی۔

" آپ مائیں یانہ مائیں، میں تو آپ کا ہوں عزہ ورآپ کودل سے اپناماتا ہوں، اپنا سجھتا ہوں۔ آپ جھے اپنا سجھیں یانہ سجھیں میں قو صرف آپ کا ہوں۔ میں تو آپ کے لیے آپ
کی ضرورت، پند اور استعال کی ہر شے، ہر چیز خریدنا چاہتا ہوں۔ یہ معمولی سا موہائل کیا چیز
ہے؟ " حسن نے اس کی دکش صورت پر پھیلتی حیا کی لالی کو، چیرت کی روانی کو دلچہی ہے دیکھتے
ہوئے زم اور مجست بھرے لہج میں کہا تو عزہ کا دل خوشی سے جھو منے لگا۔ آٹکھیں فر ما سرت سے
ہوئے لگیں۔ تو اس نے نظریں جھکالیں۔ حسن کی تیز نگا ہوں نے اس کی جھیل کول کی آٹکھوں میں
ہوئے لگیں۔ تو اس نے نظریں جھکالیں۔ حسن کی تیز نگا ہوں نے اس کی جھیل کول کی آٹکھوں میں
اُر تا یانی دیکھ لیا تھا۔ وہ بے قر ار ہو گئے۔

"ال موبائل کی قیت کیا ہے؟" عرق ہ نے خود کوسنجا لتے ہوئے کا پیتی آواز میں پوچھا۔
"بیمی آپ کو گفٹ کر رہا ہوں ،اور گفٹ کی کوئی قیت نہیں ہوتی و ہتو انمول ہوتا ہے۔ پیار
کی طرح۔ آپ اے تحفہ بچھ کر رکھ لیجئے۔ یوں بھی آپ بچھے ساری دُنیا کے خز انے دے کر بھی اس
تحف کے پیچھے کا رفر مابیار کی قیمت اوانہیں کر سکتیں۔ "حسن نے پیار سے کہا۔
"لیکن میں یوں تو بی تحفیقول نہیں کر سکتی ، آپ اس کی قیمت بتا ہے۔"
"بہت بیسہ ہے آپ کے پاس۔"حسن نے دکھی ہوکراس کے چیرے کود یکھا۔
"بہت بیسہ ہے آپ کے پاس۔"حسن نے دکھی ہوکراس کے چیرے کود یکھا۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 ≕ 229

"جنہیں ہمرا تناضرورہے کہ میں اپنی ضرورت کی چیز خرید سکتی ہوں۔" "کیا پیار بھی؟"

'' پیارجیے پاکیزہ اور بےریا جذبے کومیں نے بھی پیے کے تر از ومین ہیں تو لا۔'عوّ ہ نے ان کی گہری چیکدار پیار سے بھری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"(دیش کریٹ) تو پھر پیر کھ کیجئے۔"وہ خوش ہوکر مسکراتے ہوئے ہولے۔

''نو آپاس کی مارکیٹ پرائس نبیس بتا ئیں گے۔''اس بارعز ہنے لفظ سوچ سجھ کر استعال کے قرحس کو''مارکیٹ پرائس'' کے الفاظ مین کے بےاختیار ہنسی آگئی۔

"اب جی بات ہو جی ہے آپ نے اس کی مارکیٹ پر اُس آٹھ ہزاررہ ہے ہے۔"

"او کے یہ لیجے اس کی مارکیٹ پر اُس۔ "عز ہ کو آن ہی تخواہ کی تقی اس نے شولڈر بیگ بیس سے سفید لفا ف تکالا جس بیس رقم موجود تھی۔ موبائل کی قیمت کے علاوہ جو نوٹ سے وہ اس نے لفا فے بیس ہے تکال لیے اور رقم کا لفا فدان کی جانب بڑھا دیا۔ حسن کو اس کی اس حرکت سے بہت دکھ پہنچا تھا۔ وہ چند کھوں کو تو گئگ رہ گئے۔ "بیس آپ کے پیار کی پر اُس ہمیں وے رہی، مارکیٹ پر اُس وے رہی ہوں۔ آپ لیج کیون ہمیں آپ کے پیار کی پر اُس ہمیں وے رہی، مارکیٹ پر اُس وے رہی ہوں۔ آپ لیج کیون ہمیں ؟ "عز ہ نے ان کے ضبط کی شدت سے سرخ پر تے چرے کو پر بیٹائی سے د کیمتے ہوئے کہا تو انہوں نے رقم کے لفا فے کی بجائے موبائل کا ڈب اس کے ہاتھ سے لیا۔ عز ہ نے جرت سے آبیس و یکھا۔ تو وہ دکھی اور جذباتی لیج میں ہولے۔ اس کے ہاتھ سے لیا۔ عز ہ نے جرت سے آبیس و یکھا۔ تو وہ دکھی اور جذباتی لیج میں ہولے۔ "آپ کی نظر میں میرے تھنے کی تو یہ لیجے۔" حسن نے ڈبکھڑ کی سے باہر پھینک دوں۔ یہی قدر ہے آپ کی نظر میں میرے تھنے کی تو یہ لیجے۔" حسن نے ڈبکھڑ کی سے باہر پھینک دوں۔ یہی قدر ہے آپ کی نظر میں میرے تھنے کی تو یہ لیجے۔" حسن نے ڈبکھڑ کی سے باہر پھینکنا چاہا۔

آپ کی نظر میں میرے تھنے کی تو یہ لیجے۔" حسن نے ڈبکھڑ کی سے باہر پھینکنا چاہا۔

آپی لظرین میرے تھے فالو بیہ بیجے۔ ان سے دبھر فاصے باہر بیٹ ہوہ۔
"ارے کیا کررہے ہیں آپ؟"عز ہ نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کرڈ بدان کے ہاتھ سے
چھین لیا۔وہ ناراض نظروں سے اسے مھور نے لگے تو وہ شرمندگی سے نظریں چرا کر بولی۔"آج
ذرای ہات پرمو ہائل بھینک رہے ہیں کل جھے بھی اُٹھا کر باہر بھینک دیجے گا۔"

''ایباکرنے کا تو میں تصور بھی نہیں کرسکتا۔''وہ اس کی بات میں چھپی ہلکی بلکی رضامندی کو محسوں کر کے خوش ہوکر ہولے۔'' تو اس جذباتی پن اور دیوا گلی کا مطلب؟''عرّ ہ کا اشارہ موبائل کی طرف تھا جووہ بھینک رہے تھے۔

رے باروں پایت رہے ہے۔ ''مطلب آپ کو سمجھانا تھا کہ آپ کی اس حرکت نے مجھے ہرٹ کیا ہے۔ شادی کریں گی ہے۔''وہ تیزی ہے بولتے ہوئے اسے شادی کی آ فربھی کر مھے۔

Scanned By Paksociety.com

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIET

تعہارے بن ادھورے ھیں = ﴿ = 230

''نبیں۔'وہ دل ہے تو ہان چکی تھی مگران کی آنہ مائش پرتلی ہوئی تھی۔سپاٹ کیج میں کہا۔ '' محکے ہے آپ مجھے شادی نبیں کریں گی ہو میں بھی ساری زندگی شادی نبیں کروں گا۔ کنوارہ ہی اس دُنیا ہے رخصت ہو جاؤں گا۔ آپ کر لیجئے میرے ار مانوں کا خون۔' وہ بچوں کی طرح خفا ہوتے ہوئے ہولے۔

''دیکھا آپ پھر بلیک میں کررہے ہیں جھے۔''وہ غصی میں آتے ہوئے ہوئی۔ ''میں بلیک میں کررہا ہوں آپ کو۔''وہ اپنے سینے پرہاتھ دکھ کر چرا تگی ہے ہولے۔ ''جی ہاں! آپ بلیک میں کررہے ہیں جھے۔''وہ بنجیدہ لیجے میں بولی۔''پہلے اپنے کھر بلانے کے لیے میرے انکار کرنے پرعزیر بھائی اور تثنین وغیرہ کو بھی کھر آنے سے منع فرمادیا۔ پھر جھے مجبورا آپ کے کھر جانا پڑا۔ اب یہ موبائل فون نہ لینے پر قیت اوا کرتے پراسے غصے میں اُٹھا کر ہا ہر پھینک رہے تھے۔ اور پھر میرے شادی سے انکار پرعمر بھر شادی نہ کرنے کا اعلان فرماد ہے ہیں۔ تا کہ میں پھر آپ کی بات مانے پرمجبور ہو جاؤں۔ حسن صاحب! یہ بلیک میانگ نہیں ہے تو اور کیا ہے؟''

ان الب الرائے بلیک میلنگ بجھر ہی ہیں تو چکے یو نمی سی کیلن عز ہی اان سب معاملات کے پیچھے آپ کی مجبت کارفر ما ہے۔ جو ای چھے ہے۔ جو یہ چاہتی ہے کہ آپ ہردم میرے سنگ رہیں۔ میں نے کوئی ناجائز یا غیرا خلاق مطالبہ تو نہیں کیا آپ سے بیااییا کیا ہے؟ ''وہ شجیدگی سے رہیں۔ میں نے کوئی ناجائز یا غیرا خلاق مطالبہ تو نہیں کیا آپ سے بیااییا کیا ہے؟ ''وہ شجیدگی سے اپنی بات کی وضاحت کر کے اس سے بوچھر ہے تھے۔ وہ شیٹا گئی۔ وہ سیخ ہی تو کہ رہے تھے۔ ان ماری باتوں کے پیچھے ان کی اس سے محبت ہی تو کارفر ماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔ ساری باتوں کے پیچھے ان کی اس سے محبت ہی تو کارفر ماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔ ساری باتوں کے پیچھے ان کی اس سے محبت ہی تو کارفر ماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔ ساری باتوں کے پیچھے ان کی اس سے محبت ہی تو کارفر ماتھی۔ ان کا بیار ہی تو تھا اس کے لیے۔

"تو آپ کیول ڈرتی ہیں جھے سے دشتہ جوڑنے پر؟"

''حن صاحب!رشتہ جڑ جائے تو انسان دوسرے کا پابند ہو جاتا ہے۔خوبصورت ذعری کے خواب اگر محض خواب ہی رہ جا کیں تو بہت مشکل ہو جاتی ہے۔ جو بات دل سے منوانے کی بجائے رعب سے منوائی جائے تو مجھے منظور نہیں ہے۔ لڑکیاں تو ہمیشہ مجبور ہو جاتی ہیں۔ ہردشتہ نبھانے کے لیے تیار رہتی ہیں۔ جب رشتہ دل کی بجائے محض دُنیا دکھاوے کے رہ جا کیں تو بھی ہمیں نبھانا پڑتے ہیں۔ بہی مجبوراً بہی مصلحاً اور بھی احتر اما۔ اور ہر جائز تا جائز۔ سیجے اور غلط بات مانا پڑتی ہے۔ محض اس لیے کہ میہ بات یہ مطالبہ اور تھم انہیں ان کی زعری کے محرم ومحتا ران کے شوہر نا جائز۔ سیجے کا در انسان کی زعری کے محرم ومحتا ران کے شوہر نا جائز۔ سیخوانا ہے۔

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 💳 231

حن صاحب! میال بوی کا رشتہ تو مجت اور اعتبار کا رشتہ ہوتا ہے۔ اس میں اگر ایک

درسرے کو بر داشت کرنے کا مقام آ جائے تو بیاس مقدس رشتے کی تذلیل ہے۔ تو بین ہاس

بذھن کی جوہم خدا اور اس کے رسول کو گواہ بنا کر ایک دوسرے سے جوڑتے ہیں۔ بس میں ای

تذلیل اور تو بین سے ڈرتی ہوں۔ میں نہیں چاہتی کہ ہمارے نیچ کوئی ایسا مقام آئے اور ہمیں اپ

فیلے پر افسوس ہونے لگے۔ حسن صاحب! آپ میرے بارے میں سب پچھ جانے ہیں۔ اس

لیے سوچ سمجھ کر فیصلہ کریں۔ اس لیے کہ بیدو چاردن کی بات نہیں ہے۔ ساری زندگی کا دارو مدار

"اور میں آپ کواپنا فیصلہ سنا چکا ہوں۔ آپ میری اولین اور آخری بجبت اور پند ہیں۔ اور میں شادی کروں گاتو صرف اور صرف آپ ہے۔ اور انشاء اللہ میں آپ کو بھی اس فیصلے پر پچھتا نے یا پیٹیاں ہونے کا موقع نہیں دوں گا۔ بھی آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔ بیر شنة محبت اور اعتبار سے شرد ع ہوگا اور زندگی کی آخری سانس تک آپ کومیر اپیار ، میر ااعتبار میسر رہے گا۔ بیمیر ا آپ سے وعدہ ہے۔ ایک مسلمان مرد کا وعدہ ہے۔ پھر کیا جواب ہے آپ کا؟"

حسن نے اسے دیکھتے ہوئے ٹرم اور پریقتین کیجے میں کہااور جواب تو اس کے اندر ہاں ، ہاں بی تھا۔ دل ہاں اور اقرار کی گردان کرر ہا تھا۔ تگران کے سامنے فور آباں کہد دینا اسے آسان نہیں لگ رہاتھا۔ فطری جججھک اور حیا بھی آڑے آر بی تھی۔

'' مجھے سوچنے کے لیے پچھ دفت دیجئے۔''عق ہ نے نظریں جھکا کرکہا۔اس کا اتنا کہنا ہی حسن کو ہوا دک میں اڑانے لگا۔وہ نیم رضامندی تو ظاہر کر پچکی تھی ان پر۔

"ضرور لیجئے بیودت کین بیودت آپ کی اور میری زندگی سے زیادہ بیں ہونا جا ہے۔" حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بنس پڑی۔

'' اُف بیاک اور ستم اس دل پیسنم ۔''حسن کا بیہ جملہ اس کی مدھر ہنسی کی جانب تھا۔ وہ شرم سے گلنار ہوگئی۔اورا کیک دم سنجید ہ بھی ۔

" میں کل کراچی جارہا ہوں۔" حسن نے بتایا تو اس نے ایک دم سراُ شاکرا تکا چہرہ دیکھا "کراچی۔ کتنے دن کے لیے؟" عو ہی زبان خود بخو دبھسل کی اور پھراپی اس حرکت پرشرمندہ ہو کراس نے لب بھینچ لیے۔ حسن کواس کی بیادا بے صد بھائی۔

"اليك مبينے كے ليے حسن نے جمله ادهوراجيمور كراس كاچېره والهانه بن سے ديكهاجهال

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 232

ان کے جانے کا اور ایک مہینے کا من کرتظر اور اوای کے سایدلہرا محتے تھے۔ جو حسن کے دل کوخوشی سے مالا مال کررہے تھے۔

" بنیں۔ ایک دن کے لیے جار ہاہوں۔ "انہوں نے اس کے چبرے کتا ثرات کودیکھتے ہوئے۔ اس کے چبرے کتا ثرات کودیکھتے ہوئے جلکھل کیا توع وکا دل ہی نہیں چبرہ بھی پرسکون ہوگیا۔اور حسن کواس سے زیادہ خوشی اور سکون ملا تھا۔ع و کے دل میں ان کے لیے زم گوشہ موجود ہے۔ یہ احساس حسن کوآنے والی خوشیوں کی توید سنار ہاتھا۔

''میرے آنے تک اچھی طرح سوچ لیجئے گا اور مجھے''ہاں'' میں جواب و بیجئے گا۔ موج ہے۔'' حسن نے بہت شیرین بہت نرم اور پیار بھرے لیجے میں کہا۔

" جی۔"اس نے ایک نظرانہیں دیکھا دوسری نظر ڈالنامشکل ہوگئی۔کیساسمندرتھا پیار کاان کی آنکھوں میں وہ تو خودکواس پیار کے سمندر میں ڈو بتا ہوامحسوس کر رہی تھی۔

''نوز ہ جی! آپ ایک بارصرف ایک بارمیرااعتبار کر کے دیکھیں۔ساری نہ ہی اپنی آدھی گئی آدھی گئی آدھی گئی آدھی کشتیاں ہی جلا کرمیر سے پاس چلی آئیں۔آپ کو چارد ال جانب میر سے پیار کاسمندرد کھائی دے گا۔جوآپ کواپٹی ہا ہوں میں ایسے سمیٹ لے گا۔جیسے سیپ ہموتی کواپٹے اعدر سمیٹ لیت ہے۔ چھپالیتی ہے۔ بس ایک بار میرا اعتبار کر کے دیکھیں۔'' حسن نے بہت محبت ہے اسے دیکھیے ہوئے کہا۔وہ شرم دسرشاری کی ہی کیفیت سے گزر رہی تھی۔ بھلاکون دے سکتا ہے اسے اتنا پیار، اعتبار سوائے حسن کے ۔ایسے انمول پیار کواشے نغیس انسیان کو ٹھکرانا سراسر جمافت اور پاگل پن تھا۔ اور وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔اسے حسن کا پیار اور اعتبار دل و جان سے قبول تھا۔وہ انہیں ٹھکرانے کی غلطی نہیں کر سکتی تھی ہرگز نہیں۔

''اچھابابا، ابھی تو مجھے کھرڈراپ کردیں۔اتن دیر ہوگئی ہے۔''مثین پریثان ہورہی ہوگی۔ اور بادل بھی بارش برسانے کے موڈ میں نظر آرہے ہیں۔''

''اوکے گھرجا کرمیری ہاتوں پرمیرے پر پوزل پرغور منرور کیجئے گا۔ بھول نہ جائے گا۔''وہ ہنتے ہوے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے بولے۔

'' آپ بھول کتے ہیں بھلا، آپ تو میرےاعصاب پرسوار ہو مکتے ہیں۔'عقرہ و نے گھبرا کر کہا تو وہ کھلکصلا کرہنس پڑے۔

" رئیلی - "انہوں نے اس کی آتھوں میں دیکھا۔

تمہارے بِن ادعورے میں= 🏵 ≕ 233

"رئیلی۔"وہ چڑ کر بولی تو انہیں پھر ہنسی آگئی۔اور جب وہ"عزیر ہاؤس" کے گیٹ کے قريب كازى روك عجيلة عق هضه موبائل فون كاذبه أشاليا

" تھینک یوفار دیں گفٹ۔ "عرق ونے گاڑی سے اترتے ہوئے کہااد تھینک یوفار ایکسیپٹنگ دِس گفٹ اینڈیو آرآل ویز و بیکم مائی ڈئیر۔''

حسن نے خوش ہوکر کہا تو و ومسکراتی ہوئی گیٹ سے اندر داخل ہوگئی۔ شام کوحسن آفس ہے واليي ربيزاخريدكر مورياؤس " بطية ي-

''السلام علیم،عزیر، بھائی اور بچو!۔' انہوں نے ڈرائک روم میں داخل ہوتے ہی ہے کو د کھ کرمسکراتے ہوئے سلام کیا۔

"وعليكم السلام-"سب في أنبيل و يكهت بوع أيك ساتھ جواب ديا۔

" كيے بيں آپ سب؟" حن نے بيز اپك ميز پر كھتے ہوئے پوچھا۔

"فيك غاك"

یت سے سالی سے پیز استہالیں اور ساتھ اچھی سی کافی بنا کرلائیں۔' ''ابھی لائی حسن بھائی ،آپ بیٹھیں تو۔''مثنین نے پیز اپیک اُٹھاتے ہوئے خوش دلی ہے۔''

" لیجے بیٹے گئے ہم ،او ہیار۔' و مصوفے پر بیٹھتے ہوئے اپنے کوٹ کی جیبیں ٹو لتے ہوئے ایک دم منه بنا کر بولے ۔ تؤعزیر نے پوچھا۔

" كيا مواكبيل جيب تونبيل كث كلي؟"

"ارے نبیں یار، جیب نبیں گئے۔ میں اپنامو بائل گاڑی میں بھول آیا ہوں۔"

"نو کیا کوئی ضروری کال آنی تھی؟"

''نہیں اس وفت تو میں نے خودفون کرنا تھا۔کل کراچی جانا ہے۔فلائیٹ انکوائری فون کر کے معلوم کرنا تھا کہ کل کی فلائٹس موسم کی خرابی کی باعث پینسل تونہیں ہو گئیں۔ ٹائم کا بھی معلوم كرنا ہے۔ "حسن نے تفصیل سے بتایا۔

'توتم يهاں ہے فون كرلو۔''عزيرنے كہا۔''سامنے توركھا ہے فون۔'' ووتومیں کر لیتا ہوں۔موبائل تو پھر بھی لا نا پڑے گا۔ ہمارے بنیجر صاحب کسی بھی وقت

ون کو کارے ہیں۔ "حس نے سکراتے ہو کے کیا

تمہارے بن ادمورے میں = ﴿ = 234

''تو اس میں کیا مسئلہ ہے لاؤ مجھے دوگاڑی کی جا بی میں تنہارا موبائل نکال لا تا ہوں مکیٹ بھی چیک کرتا آؤں گا۔''عزیرنے ہاتھ بڑھا کرکہا۔

" تھينك يويار، بيلوچاني، ديش بورد پرركھا موگاموبائل-"

''ابھی نہیں بیٹا ، میں ذرافون کرلوں آپلوگ تھیلیں۔''

حسن نے نری ہے کہا اور اس کے لاؤنج کی طرف جانے پر قریب رکھے فون کا ریسیوراُ ٹھا کر کان سے لگایا تو بری طرح ٹھٹھک گئے۔فوراْ ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ لیا۔ووسرے سیٹ پرعؤ ہ مینے وآئی ہے بات کر دی تھی۔

'' دیکھوئز و، بیکوئی انجی بات نہیں ہے کہتم اپنے کھرے دورایک غیر مخض کے کھر میں رہ ربی ہو یتم فورآوا ہیں لا ہورآ جاؤ۔' معنیز وآپی نے سپاٹ کھئے میں کہا۔

''آئی! میں یہاں اپنی دوست کے گھر رہ رہی ہوں کی اسکیے مرد کے گھر نہیں رہ رہی اور عزیبیں رہ رہی اور عزیبی ہوں ہے گھر نہیں بڑے عرائی کا درجہ دیتی ہوں۔ ہرائے مربانی ان شریف لوگوں کو اپنی تھنگو گا حصہ مت بنا کیں اور رہی ''اپنے گھر'' کی بات تو آئی! میراکوئی گھرنیں ہے ہے آپ بھی انچھی طرح جانتی ہیں۔اورآپ لوگوں نے مجھے ابوامی کے گھر سے میراکوئی گھر نہیں ہے ہے ابوامی کے گھر سے میہ کہ کہ دوبارہ اس گھر میں آنا تو طلاق لے کرمت آنا۔''

ع ون سنجيد كى سےجواب ديا۔

"ہم مانے ہیں ہم نے غلاکہا تھا گراس کا مطلب بیتو نہیں ہے کہتم ہمیں لوگوں کے سامنے شرمندہ کراؤ۔ نگ آگے ہیں ہم لوگوں کے سوالوں کے جواب دیتے دیتے۔ جوماتا ہے ہی لوچھتا ہے کہ کو قاب ہے۔ اتنی دور کیوں گئی ہے۔ کس کے پاس رہتی ہے؟ اس کی شادی کب کرنی ہے؟ کس ہے کرنی ہے؟ اس کی شادی کب کرنی ہے؟ کس ہے کرنی ہے؟ کو وتم خودتو دس سال کی قربانی دے کر سب کی نظروں ہیں سرخرہ ہوگئی ہو۔ ہیروین گئی ہو۔ اور ہمیں شرمندگی اور پریشانی ہیں جتالا کررکھا ہے۔ تم سیدھی طرح واپس آؤ۔ شادی کرواور اپنا گھر بساؤ۔ چھوڑ و بینو کری ووکری۔ تہمارے تین چارر شیتے تو میری سرال سے بی آگے ہیں۔ایک رشتہ تو ہمیں سب کوئی معقول لگا ہے۔ قدیمینام ہے اس مخض کا ہوی مرجکی ہے اور دو یکچ ہیں۔ایک رشتہ تو ہمیں سب کوئی معقول لگا ہے۔ قدیمینام ہے اس مخض کا ہوی مرجکی ہے۔ اور دو یکچ ہیں اس کے۔ بہت دولت مند ہے۔ توکر چاکر ہیں خوب عیش ہے رہوگی تم۔ "

میز و آپائان سئاب ہو کے پیلی کئیں۔ تو دس کے پہینے چھوٹ مجے۔ عزیر موبائل لے کر آئے تو انہوں نے اشار سے سے اکیس فاموش رہنے کا کہاد و کند سے اُچکا کر صوفے پر بیٹے مجھے۔

'' آپی! دولت اور تو کر بھا کرمیش نہیں کراتے۔ اور نہ ہی جھے ان چیز وں کی خواہش ہے۔

رفتے تو دل سے بڑتے ہیں۔ اوّل تو جھے شادی کرنی ہی نہیں ہے اور اگر کی بھی تو ابوای کے فاعدانوں میں تو بھی خوس کی ہوں۔'' فاعدانوں میں تو بھی طرح بھت چکی ہوں۔'' عندانوں میں تو بھی طرح بھت چکی ہوں۔''

"نو کیا آسان سے شخراد وآئے گانتہارے لیے؟" و وچ کر ہولیں۔ "کیا خبرآئی جائے۔" و مسکراتے لیجے میں بولی۔

"دیکھوئو و، بات فداق میں مت ٹالو۔ اگر بیرشتہ پیندنہیں ہے تو ایک اور رشتہ بھی ہے۔ بی اڑکے کی عمر زیادہ ہے۔ اب تم بھی کوئی سفی پی تو ہونہیں۔ اوپر سے طلاق یا فتہ ہو۔ تہارے لیے تو اب ایسے بی رہتے آئیں گے۔ "کنیزو آئی نے بہت کا شد دار اور تلخ لیجے میں کہا تو عوق و کا بی نہیں حسن کا دل میں بھی چھٹنی ہوگیا۔

"آپی! آپ لوگوں کومیرے لیے ایے، و ہے، کیے بھی رشتے ڈھونڈ نے یا پیند کرنے کی مردت نہیں ہے۔ کا تنابی شوق ہے تا تو ان دو مردت نہیں ہے۔ منع کرد تیجئے سب کوادراگر آپ کوشادی کرانے کا اتنابی شوق ہے تا تو ان دو بچوں کے ابا جان کی شادی آپ اپنی نند ہے کراد تیجئے۔وہ بھی تو اب تک کنواری بیٹی ہیں۔اور جھے سے عرض یا نجے چھری رسی بھی ہیں۔ محق و نے شجیدگی ہے کہا۔

"تم سے تو بات کرنا ہی نفنول ہے، ہمیشہ کی ضدی ہو۔ وہی کرتی ہو جو تہارے من ہیں۔ ا جائے۔ لوئدیم سے بات کرو۔ معنیز ونے جل کر کہااور ریسیور عدیم بھائی کو تھا دیا۔ان سے سلام دُعاتو پہلے ہی ہوچکی تھی۔

"عرق وبتم كياجا بتى بوآخر؟" عديم بعائى كالجدكاني دهيمااورزم تعا-

" کی کہ جھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔"

"کیے چوڑدی تہریں تہارے مال پر ہم ہماری بہن ہوہمیں تہارے متنقبل کی گرہے۔آخر آکستک یوں اکیلی رہوگی۔ جوہونا تھاوہ تو ہوگیا۔ہم چاہتے ہیں کہ تہاری شادی ہوجائے تا کہ ہم بھی اپنی ذمدداری سے عہدہ برآ۔ہو کیس۔ عمری ہمائی نے ای لیج میں کہا تو وہودب لیج میں ہول۔ "ممائی، میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ میں آپ کی ذمہ داری نہیں ہوں۔ آپ

تعہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 236

میرے لیے پریشان مت ہوں۔ شادی خاعدان میں تو اب بھولے سے بھی نہیں کروں گی۔ میں استے اعلیٰ ظرف لوگوں کے معیار پر پوری نہیں اُر سکتی۔'' استے اعلیٰ ظرف لوگوں کے معیار پر پوری نہیں اُر سکتی۔''

" من محک ہے تہارے ساتھ واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے۔ حمریوں باتی زعد کی کوروگ لگالیماتو

مُعِينِ بين بيء و-"

سیسے یہ سہ رہا ہے۔ ہمائی ؟ "وہ کئی ہے ہنی۔" میں نے کوئی روگ نہیں لگایا اور جن لوگوں کو روگ کیساروگ بھائی ؟ "وہ کئی ہے ہنی۔" میں نے کوئی روگ نہیں لگایا اور جن لوگوں کو رشتوں کی ،انسانوں کی قدر ہی نہ ہو ہیں ان لوگوں کی خاطر خود کو کیوں روگ لگاؤں گی ہیں اپنی باتی زعر کی سکون ہے گڑ ارتا چا ہتی ہوں۔ اس لیے اس خاعمان میں شادی بھی نہیں کروں گی۔" بیلو خاعمان سے باہر ہی ہی کوئی اچھا برل جائے تو تم نے شادی کرنی ہے پیو سے ہے۔" عمر بھائی نے نری سے فیصلہ کن لیچ میں کہا۔

" محك ب جب ونت آئے كاتب و يكھا جائے گا۔"

"اس سے کھووالی آئے؟ "معیر وآنی کی آواز ائیر پیس پرائھررہی تھی۔

"خودى كبولو-" عريم بعائى نے دوبار ورسيورعيز وآلى كوتھا ديا۔

"ع و،ا بني جاب سائتعفيٰ دواورلا بوروالس آؤ-"عنيز وآلي نيختي سے كہا۔

"ايباتونامكن ہے آئی۔"

"كب تك ر موگى يهال كچهسوچا بيم في "

''اگرآپلوگ مجھےای طرح پریشان کرتے رہے تو میں یہاں ہے بھی چلی جاؤں گی۔

اں کمراورشہرت ہی نہیں اس ملک ہے بھی چلی جاؤں گی۔''

"خود کشی کروگی کیا؟"

" بی نہیں، میں بردل اور کمزور نہیں ہوں۔ نہ بی کم ہمت ہوں۔ آپ لوگوں کے رویوں سے جھے بیا تھاز ہتو بہت پہلے ہوگیا تھا کہ آخرانسان خود کشی کن حالات کے تحت کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ لیکن میں نے بھی اس مکروہ فعل پڑمل کرنے کا نہیں سوچا۔ زندگی تو اللہ کی امانت ہے۔ اس امانت میں خیانت کرنے کا تو میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی۔ اگر لوگ جینا حرام کردیں تو حرام موت کا راستہ اختیار کرلیما نجات اور شانتی کی صفائت تو نہیں بن جاتا۔"

"بس ہوگئ تمہاری تقریر شروع ہے لیکھرتم اپنی سٹوڈنٹس کو ہی دینا اور میری طرف ہے تو خدا حافظ ۔ "عنیز وآئی نے تیز اور طنزیہ لیجے میں کہا اور کھڑاک ہے فون بند کر دیا۔ لائن کٹ گئتی ۔

Scanned By Paksociety.com

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

تمہارے بن ادمورے میں= 🏵 💳 237

حن نے بھی آہتہ سے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ان کے دل کی حالت بہن عجیب ہو رہی تھی۔ ‹ 'کس کافون تھا؟''عزیر نے یو چھائٹین ٹرےمیز پر رکھ کر بولی۔

" حسن بھائی نے ضرور عز ہ کا فون سنا ہے۔ ان کے آنے سے پہلے تدیم بھائی کا فون آیا تھا لاہور سے ۔عز ہ دوسر سے سیٹ پر بات کرر ہی تھی ان سے۔''

''کیوں حسن؟''عزیر نے تقدیق طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ''مثین بھائی تھیک کہدری ہیں۔عز واپنے بھائی اور بہن سے ہات کر رہی تھی۔'' ''ایسی کیابات تھی جے سن کرتہاراچہرومرجھا گیا ہے؟''

" ایار مجھے اب پورایقین ہوگیا ہے کہ عز ہ کارشتوں پر اعتبار کیوں باتی نہیں رہا؟ مائی گاڑ!
عزیرہ واس کی گل بہن ہو کرعز ہ سے ایسے تلخ اور طنزیہ لیجے میں گفتگو کر رہی تھی جیسے کوئی کسی مجرم
سے دشمن بات کرتا ہے۔ بیس تو جیران ہوں کہ عز ہ اب تک اس شم کے رویے اور لیجے کیسے
پرداشت کرتی رہی ہے۔ عزیر میں اسے اس اذیت سے نجات دلاتا چاہتا ہوں۔ میں اس سے محبت
کرتا ہوں۔ اور اس کے ساتھ میں کسی کا بھی بیرویہ اور سلوک پرواشت نہیں کرسکتا۔ "حسن نے
بہت دلکیراور سجیدہ لیجے میں کہا۔

'' تو تم کھارتے کیوں نبیں ہو،ابھی تک تم عز ہ کوتو منانبیں سکے۔اس کے کھر والوں کو کیسے مناؤ گے؟''عزیر نے سنجیدگی ہے کہا۔

"اوروہ ترکیب کیاہے؟"

" بھائی، آپ بیٹیس پلیز اس ترکیب پر عمل آپ ہی کریں گی۔ بیں آپ کوساری بات سمجھا دیا ہوں۔ "حسن نے تثین کو کھڑا دیکھ کرزم اور سجیدہ لہج میں کہاتو وہ عزیر کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی۔ اور حسن نے اسے ساری بات سمجھا دی۔ اب اسے مناسب موقع دیکھ کر تدیم بھائی کوفون کرنا تھا۔ اور صبح عز ہ کے کالمج جانے کے بعد ماسی کو کام سمجھا کر بچوں کوسکول بھیج کر تثین نے عزیر کے تھا۔ اور صبح عز ہ کے کالمج جانے کے بعد ماسی کو کام سمجھا کر بچوں کوسکول بھیج کر تثین نے عزیر کے مسلمانے ہی تھا۔ اور عز ہ کی ڈائری سے پہلے سامنے ہی تھی بھائی کومو بائل پر انہیں فون کیا۔ نہبر تو وہ ہی۔ ایل ۔ آئی اور عز ہ کی ڈائری سے پہلے

تعہارے بِن ادھورے میں= 🏵 = 238

بى نو ئەكرىچى تقى -

سی وی رہیں ہے۔
''خیریت تو ہے سسٹر،آپ نے کیسے فون کیا۔ عقر ہاتو ٹھیک ہے تا۔''
عربی بھائی نے سلام وؤ عاکے بعد قکر مندی سے پوچھا تو وہ نرمی سے بولی۔''جی ندیم بھائی!
عقر وہ الکل ٹھیک ہے اور اس وقت کالج گئی ہوئی ہے۔ میں نے عقر ہے سلسلے میں آپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔''

"جى ميس سن ر بابول-"

''ندیم بھائی! آپنے بخ وکی شادی کے متعلق کیا سوچا ہے؟'' ''ہمارے سوچنے سے کیا ہوتا ہے۔ جب بخ وہی شادی کے لیے آبادہ نہیں ہوتی۔ آب اس

ی بیٹ فرینڈ ہیں۔ آپ ہی اے مجما کیں۔'' کی بیٹ فرینڈ ہیں۔ آپ ہی اے مجما کیں۔''

'' عریم بھائی ایس نے سو ہو ہو ہہت سمجھایا ہے۔ سروہ نیس مانتی اوروہ خاندان میں تو یا لکل بھی شادی کرنانہیں جا ہتی۔ ندیم بھائی ، میرے ایک کزن ہیں۔ میرے شوہر عزیر کے بھوپھی زاد بھائی بہت ہیں۔ ہم لوگ جاہ و حسن بھائی بہت ہیں۔ ہم لوگ جاہ رحت کے گئا اچھا ہو۔ حسن بھائی بہت اجھے اور خلص انسان ہیں۔ ان کا اپنا بہت پڑ ااور کا میاب برنس ہے۔ والدین کا انتقال ہو چکا ہے۔ ایک چھوٹی بہن ہے جس کی انہوں نے پانچ سال پہلے شادی کر دی تھی۔ وہ اپنے شوہراور بچوں کے ساتھ کینڈ ایس مقیم ہے۔ حسن بھائی بس اسلے ہیں۔ اپنا بنگلہ ہے گاڑی ہے بینک بیلنس ہے۔ ہماری ساتھ کینڈ ایس مقیم ہے۔ حسن بھائی بس اسلیے ہیں۔ اپنا بنگلہ ہے گاڑی ہے بینک بیلنس ہے۔ ہماری شادی کی ذمہ داری لڑکی کو پسند کر نے کا اختیار ہمیں دیا ہوا ہے۔ "مثین نے تفصیل سے بتایا۔ شادی کی ذمہ داری لڑکی کو پسند کرنے کا اختیار ہمیں دیا ہوا ہے۔ "مثین نے تفصیل سے بتایا۔

"كياصن صاحب في وكواورعة وفصن صاحب كويسند كيابي"

" حن بھائی! ان دونوں کی تو ابھی تک ملاقات بھی نہیں ہوئی۔ دراصل حن بھائی تو برنس نو در پر ملک سے باہر ہیں۔ تین مہینے ہو گئے ہیں انہیں لندن اور فرانس گئے۔ ہیں نے بتایا ناکہ انہوں نے اپنی شادی کا معاملہ میر سے اور عزیر کے ہیر دکر رکھا ہے۔ اس لیے ہم نے ان کے لیے عز ہ کو پند کیا ہے۔ آپ حن بھائی سے ملیں گے تو بہت خوش ہوں گے۔ ہم نے تو ان سے کہدویا تفاکہ ہم نے ان کے لیے تفاکہ ہم نے ان کے لیے لاکی پند کر لی ہے اور ان کے آتے ہی شادی کر دیں گے ان کی۔ میرا خیال تھا کہ ہم حن بھائی کے واپس آنے تک عز ہ کو متالوں گی۔ محرمیر سے بہت سمجھانے کے خیال تھا کہ ہیں حسن بھائی کے واپس آنے تک عز ہ کو متالوں گی۔ محرمیر سے بہت سمجھانے کے باوجود بھی وہ مثادی کرنے ہے۔ مسلسل انکاری ہے۔ ''

تمهارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 239

''احمق ہے وہ۔ا تنااچھارشتہ تو نصیب والیوں کو ملتا ہے۔ پتانبیں کیا جا ہتی ہے وہ۔ایک بار جو ہو گیا۔ضروری تو نہیں ہے کہ دو ہارہ بھی ویسا ہی ہو۔آپ اسے سمجھا ئیں ناں پلیز۔''ندیم بھائی نے اس کی بات سُن کرتیز کیجے میں کہا۔

'' ندیم بھائی! میں نے تو آئے سے بھی اس ہے بات کی تھی۔ کیونکہ حسن بھائی دو تین روز میں اسلام آبادوالیس آرہے ہیں اپنے برنس ٹور ہے۔ وہ ہم سے لڑکی کا پوچیس گے تو ہم انہیں کیا جوا بدیں گے۔ ہمیں ان کے سامنے شرمندگی اُٹھا تا پڑے گی۔اور عرق ہے جھے وہمکی دی ہے کہ اگر میں نے اس سے دوبارہ اس موضوع پر کوئی بات کی تو وہ جھے دوئی فتم کر لے گی اور میر ہے گھر ہے تھی چلی جائے گی۔ ندیم بھائی ،اس کی ای دھمکی کے بعد مجھے میں تو اس سے دوبارہ بات کر نے کی ہمت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نہیں جا بھی کی دو میبال سے جا کرا کیلی ہوجائے۔''مثین نے حسن کی ہمت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نہیں جا بھی کی دہ میبال سے جا کرا کیلی ہوجائے۔''مثین نے حسن کی ہمت نہیں ہوجائے۔''مثین نے حسن کی ہمت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نہیں جا بھی گوش گڑ ارکر دیں۔

''ال کے ساتھ جو پچھ ہو چکا ہے اب وہ ہم سب کی محبت آز ماکراس کابدلہ لینا جا ہتی ہے۔ وہ یہ جھتی ہی نہیں ہے کہ وہ لڑکی ذات ہے۔ یوں کب تک اکیلی جینے گی۔ شادی تو بہر حال مجھے اس کی کرنا ہی ہے۔ اگر حسن صاحب کا پر پوزل معقول ہے تو عوّ ہ کوکوئی اعتراض نہیں ہونا جا ہے'۔'' ندیم بھائی نے کہا۔

''تو ندیم بھائی! اس کے لیے تو آپ کوخود اسلام آباد آنا ہوگا۔ آپ حسن بھائی ہے بھی مل لیجئے گااور عز ہے بھی بات کر لیجئے گا۔''

"ہاں ایسائی کرنا پڑے گا، ٹھیک ہے میں دو ایک روز میں اسلام آباد آنے کی تیاری کرتا ہوں۔آپ عزّ ہ سے میرے آنے کا ذکر مت سیجئے گا۔ایسانہ ہو کہ وہ آپ کے گھرسے کہیں چلی جائے۔"ندیم بھائی نے سنجیدگی سے کہا۔

''جی آپ بالکل ٹھیک کہدرہے ہیں۔وہ کالج بھی بہت غصے میں گئی ہے۔ویسے ندیم بھائی آپ کوتو حسن بھائی کے پر پوزل پر کوئی اعتر اض نہیں ہےنا۔''

''جو کچھ آپ نے ان کے بارے میں بتایا ہے اگروہ بچے ہے تو پھر مجھے اعتراض کرنے کی وجہ نظر نہیں آتی ۔ میری طرف سے تو ہاں ہی سجھئے۔ مجھے تو ہر حال میں بڑے بھائی ہونے کی حیثیت سے اپنافرض ادا کرنا ہے۔''

"تمك بي عديم بعائى! بم آپ كا تظاركري مح بهت فكريد-اب بميس حن بعائى ك

تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 = 240

سامنےشرمندگی نبیں اُٹھانا پڑے گی۔''ٹین نے خوش ہوکر کہا۔ ''انشاءاللہ۔اچھا جی نون کرنے کاعق ہے بہتر مستنقبل کاسو چنے کا بہت شکر ہی۔آپ واقعی اس کی مخلص دوست ہیں۔ میں اسلام آباد آؤں گا تو تفصیل سے بات ہوگی۔عزیر صاحب کومیرا سلام کہنے گا۔''

'' جى ضرور ،اچھاندىم بھائى اللەحافظ-''

"الله حافظ -" نديم بعالى نے جواب ديا تو مثين نے خوش موكررسيوركر يول پرركاديا ..

"كياكه رب تنع؟ "عزير نے بيتابي سے پوچھا۔

" آپ کوسلام کہدرہے تھے۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''وہلیم السلام ،سلام کےعلاوہ کیا کہ رہے تضدیم صاحب!حسن کاپر پوزل پیندآیا آئیں۔'' ''ایبا دیبا، ہمارے حسن بھائی کوتو لوگ بنا دیکھے ہی پیند کر لیتے ہیں۔ ندیم بھائی کواس

ر پوزل پرکوئی اعتر اض نہیں ہے۔ وہ دو جاردن میں اسلام آباد پہنے رہے ہیں۔ حسن بھائی سے ملنے اورعز ہکو قائل کرنے کے لیے۔ "مثین نے خوشی خوشی پہلی کامیابی کا احوال سنایا۔

''ویری گذرو یسے تم ڈرامہ اچھا بول لیتی ہو۔''عزیر نے خوشی اور شوخی ہے کہا۔

" آپ کوآج معلوم ہور ہاہے۔" مثنین شوخی ہے بولی۔

" " بنیں خیر معلوم تو شادی کے دن ہے بی ہے۔ گیارہ سالہ ڈرامہ بہت کامیا بی ہے چلار ہی تے " مند شاہ مند مند ہے کہ است کا میا ہی ہے۔ گیارہ سالہ ڈرامہ بہت کامیا بی ہے چلار ہی

ہوتم۔"عزیر نے شرارت اور مذاق سے کہا۔

"کیا،کیا آپشادی شدہ زندگی کے ان برسوں کوڈرامہ کہدرہے ہیں۔سب سے بوے ڈرامہ کہ ان آپ خود ہیں۔ سب سے بوے ڈرامہ شروع کیا تھا۔اوراس ڈرامے کے جارا ہی سوڈ بھی آپ کے گھر میں چلتے پھرتے نظر آ رہے ہیں۔" مثین کا اشارہ جاروں بچوں کی طرف تھا۔ عزیر قبلہ لگا کرہنس پڑے۔

تعہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 241

ے؟ "عزیر نے اس کے چبرے کود مکھتے ہوئے اس کی ٹھوڑی پکڑ کرشوخ کہجے میں کہا۔ "جناب! صرف تعریف سے کام نہیں چلے گا۔ میں نئے کپڑے سلوا وَں گی اور بچوں کو بھی نے کیڑے خرید کردوں گی۔ آخر کو ہماری بیٹ فرینڈ اور کزن کی شادی ہوگی۔ "مثین نے اس کا باتھ شوخی سے پیھیے ہٹا کر کہا۔

"اورمير _ كيڙ _ بھول كئيں تم-"عزير نے يا دولايا۔

'' آپ تو کچھ بھی پہن لیں تو بج جاتے ہیں۔آپ کو نئے ، پرانے یا فیشن ز دہ ملبوسات کے جینجھٹ میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے؟" مثین نے شرارت سے بنتے ہوئے ان کی بات انہیں لوٹا دی۔وہ ہے ساختہ ہنس *پڑے۔*

‹ ٔ ضرورت کی پچی بتا تا ہوں میں تنہیں ۔ ' دونوں باز و پھیلا کراس کی طرف بڑ<u>ے تو</u> و ہو کھلا

" ہوش میں آئیں ، مای نے دیکھلیا تو کیاسو ہے گی۔اور آفس نہیں جانا آپ نے۔" " میں تو کب کا چلا گیا ہوتا ہم ہی رو کنے والی حرکتیں کر رہی ہو۔ " وہ شریر کیجے میں پولے۔ ''اچھا جا تھی اب میں کوئی جیس روک رہی آپ کو۔''مثین نے شرمیلے بین ہے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اے شوخ نظروں سے دیکھتے ہوئے شریر کہج میں بولے۔''خیرواپس تو مجھے کھر ہی آنا ہے تا۔اب نہ سمی تو شب کو سمی ۔''

"عزیر۔" وہ شرم سے چہرہ ہاتھوں میں چھیا کراینے کمرے کی طرف بھا گی۔عزیر کا شوخ قبقبهاس کے کانوں کی لویں سرخ کر گیا۔

'' چاربچوں کی ماں ہوکربھی نئی نویلی دلبن کی طرح شر ماتی ہےاور دل کو لبھاتی ہے میری جان حیات۔ "عزیرنے زیراب مسکراتے ہوئے کہااور آفس جانے کے لیے باہر چلے گئے۔ مای گیٹ بندكرنے كے ليے ان كے پيچھے ہولى۔



PAKSOCIETY1





تعہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 242

رات کے نونج رہے تھے۔ عز وعشاء کی نماز اداکر کے بستر پرلیٹی ہی تھی کہاس کے (حسن کے دیئے ہوئے) موبائل فون کی گھنٹی نج اُٹھی۔اور ساتھ ہی عزّ ہ کے دل میں بھی گھنٹیاں بجنے لگیں۔اس نے اُٹھ کرموبائل آن کر کے کان سے لگا کر کہا۔ "جى حن صاحب! فرماية-" " آپ کو کیسے پتا چلا کہ بیمیرافون ہے؟" دوسری جانب سے حسن کی خوشگوار جیرت میں ڈونی آوازاس کے کان میں یوی۔ " بیکون سامشکل کام ہے۔ مجھے بیموبائل آپ ہی نے گفٹ کیا ہے۔اوراس کانمبر آپ كے سواا بھى تك كى اور كے پاس نبيں ہے۔ "عود منے نرى سے كہا تو وہ بنس ديئے۔ " بال بيتو ميں بھول ہي گيا تھا۔اور آپ کيسي ہيں؟" "الله كاشكر ب، آپ كہتے كرا جى سے بى بول رہے ہيں۔" "جی ہاں ابھی کام سے فارغ ہو کر کمرے میں آیا تھا۔ سوجیا آپ کوفون کرلوں۔" '' آپ دا پس کب آئیں گے؟''اس نے یونہی پو چھرلیا حالا نکہ انہوں نے بتایا ہی تھاا ہے۔ ''بہت انتظار ہے آپ کومیرا۔'' وہ شوخی ہے بولے۔ '' بی نہیں بہت خوش نبی ہے آپ کو۔''عوّ ہ نے حیا سے لال ہوتے ہوئے مسکر اکر جواب دیا تووہ بے ساختہ قبقہہ لگا کرہنس پڑے۔عز ہ کے اندرخوشی کے شادیانے بجنے لگے تھے۔ "عزّ ہ، پھرآپ نے کیاسو جا؟" انہوں نے سنجیدہ ہوکر یو چھا۔ ں بارے میں؟''و ہانجان بن گئی۔ رےبارےیں۔" society.c

تمہارے بن ادھورے میں= 🏵 == 243

" يرتو نامكن ب، آپ نے كھے نہ كھے تو سوچا ہى ہو گا پليز بتا يے تا۔" " آپ مېزېيل کر تکته -"

"آپ کے معالمے میں نہیں کرسکتا۔" حسن نے محبت اور بے قراری سے کہا۔" آپ نہیں جانتیء و کہآپ میرے لیے کتنی اہم کتنی ناگزیر ہو چکی ہیں۔میری حیات اب آپ کے ساتھ ے بغیر کچھ بھی نہیں ہے۔ بیا یک دن آپ کود کھے بنا آپ سے ملے بغیر گزرا ہے تو مجھے ایسامحسوں ہورہا ہے جیے ایک دن نہیں ایک صدی گزرگئ ہے آپ سے ملے، آپ کود کھے۔جدائی کا ایک ایک بل ایک ایک صدی سے زیادہ بھاری محسوس ہور ہاہے۔ عز ہ، میں آپ کی محبت میں اتنا آگے جا چکا ہوں کداب واپسی کا تصور بھی میری موت ہوگا۔عز ہ، میں آپ کے بغیر نہیں جی سکتا۔ نہیں گز ارسکتا میں بیزندگی آپ کے بغیر۔''حسن نے اس کے دل وروح میں طوفان اُٹھادیا تھا۔ "حن صاحب! آپ '"

''عرِّ ہ، کیا آپ میرے بغیر جی سکیں گی؟'' کیسا مان تھاان کے سوال اور کیجے میں عرِّ ہ کادل ' بنیں نبیں' کی گردان کرنے لگا۔روح بھی''انکاری''ہوگئی۔ تکر مارے حیا کے لبسِل گئے۔

اے بچھنیں آرہی تھی کہ انہیں کیا جواب دے۔

"بتائے ناعز ہے' انہوں نے بے قراری سے یو چھا۔

" ہاں۔"عرق ہنے چند کمحوں بعد جواب دیا۔دلسرایا احتجاج بن گیا تھا۔

''حجوث بول رہی ہیں آپ۔''وہ بے چین ہوکر بولے۔

"میں نے جھوٹ بولنا چھوڑ دیا ہے۔"

" مج بھی تونہیں بول رہیں۔ورنہ جواب دینے میں اتنی دیر نہ لگا تیں۔"

" حسن صاحب! ہمارے پیارے چلے جاتے ہیں اور ہمیں ان کے بغیر جینا پڑتا ہے۔ ایک دن ایک صدی لگنے کی بات بھی فسانہ ہو جاتی ہے۔اگر ہم اپنے عزیزوں ، پیاروں کے بغیر جی نہ كتے ہوتے تو_آج بيدُ نيابہت كم آبادى پر مشتل ہوتى-"

ع و نے سنجیدگی سے جواز تر اہتے ہوئے کہا تو وہ نہایت سنجیدہ کہج میں گویا ہوئے۔'' آپ ک بات درست سی لیکن عز وجی ،غلط میں بھی نہیں کہدر ہا۔ کم از کم مجھے تو ایسا ہی محسوس ہوتا ہے کہ من آپ کے بغیر نبیں روسکتا نبیں جی سکتا۔ ایک بل بھی نبیں۔ اور جب آپ کوبھی مجھے سے ایسا ہی بیار ہوجائے گا جیسا بیار میں آپ سے کرتا ہوں تو۔ آپ کوخود بخو دا حساس ہوجائے گا کہ میں سیجے

تعهارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 244

کہہر ہا تھا۔ خیر بیہ بتا ہے آپ نے میرے پر پوزل کا کیاسو چا'' ہاں یا ناں۔'' حسن کی'' زندگی یا موت'' کیا جواب ہے آپ کا؟''

" پلیزید یسی با تین کررہے ہیں آپ۔ خدانہ کرے کہ میری وجہ سے آپ کی سلامتی پرکوئی آئے آئے۔ آپ کیا جسے ہیں کہ ہیں کوئی پھر دل یا جذبات واحساسات سے عاری لاکی ہوں۔
میں اپنے ساتھ ہونے والی ذیا دقی کا بدلہ۔ آپ سے لے رہی ہوں۔ یا آپ کو پر بیٹان کر کے جھے
کوئی خوقی ملتی ہے۔ نہیں حسن صاحب! اییا نہیں ہے۔ ای کہا کرتی تھیں کہ میرا بچپنا ابھی تک نہیں
گیا۔ میں ہروقت بڑی بی رہتی ہوں۔ انہوں نے ٹھیک کہا تھا۔ میں اندر سے آج بھی بڑی ہوں۔
میرے اندر کا بچپنا ابھی تک میرے اعدر سک رہا ہے۔ میں بھی ہرلاکی کی طرح پر سکون گھرکی تمن میرے اندر کا بحر میری آٹھوں میں کوئی عس بناہی نہیں کہ میں خوابوں کے سنز پر ٹھلتی۔ جورشتہ ، جوتعلق ،
جوخواب ، سننے سے پہلے ہی ٹوٹ جائے اس کی طرف دو بار ویڑ یقین نظر دں سے دیکھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ آپ نے جھے آپ ہوتا ہے۔ آپ نے جھے آ دھی کشتیاں جلانے کی بات کہی تھی۔ حسن صاحب! جس بل جھے آپ
ہوتا ہے۔ آپ نے جف ہے آدھی کشتیاں جلانے کی بات کہی تھی۔ حسن صاحب! جس بل جھے آپ
پر آپ کے جذیے کی صدافت پر اس رشتے پر خوف اور خدشے سے میرا یقین آگیا۔ میں اس لیے
پر آپ کے جذیے کی صدافت پر اس رشتے پر خوف اور خدشے سے میرا یقین آگیا۔ میں اس لیے
بر آپ کے جذیے کی صدافت پر اس آ جاؤں گی۔ "عز ہ نے برخی ار ہوکر ترز پر کر شخیاں جیلے میں ابن الیے میں اس کہا۔

''اوروہ لیحہ کبآئے گاعزہ؟''حسن نے خوشی اور سکون سے مسکراتے ہوئے ہے تابی سے
پوچھاتو وہ بولی۔''آپ نے کراچی سے آکراس سوال کا جواب مانگا تھا۔ اتنا تو انظار کریں تاں۔''
''عزہ پلیز، انکار مت بیجئے گا۔ آپ تھوڑا سااعتبار کر کے ہی میرے پاس آجا کیں۔ پورا
اور کمل اعتبار میں اپنے عمل سے آپ کو دوں گا۔ جھے آپ کی دوری کا ڈر ہے۔ میں آپ کو کھوتانہیں
چاہتا۔ آئی رئیلی لو یوعزہ۔' وہ زی سے بخودی سے بولے۔

"میں فون بند کررہی ہوں ، مجھے نیند آرہی ہے۔"وہ شر ما کر ہولی۔ " سلمہ ی بنون تنہ ایس سے سیمیر "

" پہلے میری نیندتو واپس کرد ہےئے۔"

''صرف نیند۔''وہاپی ہلمی نہ چھپا کئی۔حسن بھی دھیرے سے بنس دیئے۔ ''حی اور جان میں نہ دور میں میں میں میں میں اس کا میں میں میں کے اس کا میں اس کے اس کا میں کا میں کا میں کا می

"جی ہاں تا کہ میں نیند میں آپ کے سنگ زندگی بسر کرنے کے سہانے خواب دیکھ سکوں۔" "بند آنکھوں سے دیکھے جانے والے خواب تو بس خواب ہی ہوتے ہیں۔ البتہ جاگی

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 245

''نوَ چِلے پھرآج ہم دونوں مل کر جاگتی آئکھوں سے اپنی آنے والی زندگی کے خواب دیکھتے ہیں۔''حسن نے شوخ وشیریں لہجے میں کہا۔

یں۔ ''شب بخیر۔'عز ہ نے شرگیس لیجے میں کہااور موبائل آف کر کے شرمیلی ہنس دی۔
''شب بخیر۔'عز ہ نے شرگیس لیجے میں کہااور موبائل آف کر کے شرمیلی ہنس دی۔
''خواب تو حسن صاحب، آپ نے میری آنکھوں میں سجابی دیئے ہیں۔ زندگی سجادیں تو ہم زندگی لٹادیں گے آپ پر ۔عز ہ تو کب کی ہار چکی ہے آپ کے جذبوں کے سامنے ہیں اقرار کی ب

اعتراف کی جھیک باقی ہے۔ "عز ہ نے انہیں اپنے دل میں مخاطب کر کے کہااور بستر سے نکل کر تا تعذ کر ما منہ کی مدی میں کی جو اگر ان کی مدید کر سے کہااور بستر سے نکل کر

آئینے کے سامنے آگھڑی ہوئی۔ ڈھائی ماہ کے اس عرصے میں اس کی صحت پر بہت اچھا اثر پڑا تفاریہلے سے فریش اور بھری بھری ہوگئ تھی وہ۔ یہاں کام تو تھانہیں آرام ہی آرام تھا۔ بس

سات چہے سے رسال ہور برق برق می ہوئی می وہ۔ یہاں کام تو تھا ہیں آرام ہی آرام تھا۔ بس کالج جانا ہوتا تھا۔ باقی کاوفت اپنی مرضی ہے سوکرا پے من پسند مشغلوں میں کھوکر یمثین اور بچوں

ے ماتھ کیس لگانے ، کھیلنے بو لنے میں گزرجا تا تھا۔ اور اس پرحسن کے پیار اور اظہار محبت نے اس

کے سوئے من میں اس کی ویران روح میں پھول کھلا دیئے تھے۔اس کا تن من ان کے پیار بھرے بولوں، پیارلٹاتی نگاہوں کی تیش میں د ہکتار ہتا۔اس سارے ماحول نے اس کی صحت تو اچھی بنانی

ی تنی ۔وہ اس تبدیلی پر جیران بھی ہوئی اور پھرخود ہی شریا کرہنس پڑی۔

ادھر حسن ہوٹل کے کمرے کے بیڈ پر پنیم دراز مسکرا کے بیے ۔ انہیں ہو تھے۔ انہیں ہو ہی ہاتوں نے پھر سے خوابوں کی دُنیا میں لا کھڑا کیا تھا۔ انہیں یقین ہو چلا تھا کہ ان کے بیار کی منزل قریب ہے۔ بہت قریب ہو تا میں کہ دوروہ۔ وہ اس کی زعدگی کو بہت قریب ہو تا میں اور دو۔ وہ اس کی زعدگی کو خوشیوں اور محبت سے ، چا ہتوں سے بھر دیں گے۔ اسے اتنا پیار دیں گے کہ وہ پچھلی زغدگی بھلا کر صرف ان کے ساتھ ''حال' میں جیھے گی۔ اور ان کی آئھوں سے مستقبل کے ہمانے خواب دیکھیے صرف ان کے ساتھ ''حال کا بھی تن من سیراب وسرشار کر دے گی۔ انہیں خوشگوار خوابوں ، خیالوں میں گی۔ اپنی محبت سے ان کا بھی تن من سیراب وسرشار کر دے گی۔ انہیں خوشگوار خوابوں ، خیالوں میں

دهر سدهر سدرات اپناسفر طے کرتی چلی گئی۔

ا گلے دن دو پہر کوشن اور عزیرا کھے ''عزیر ہاؤی'' آگئے۔ سن کوعزیر نے ائیر پورٹ سے
پک کیا تھا۔ وہاں سے ان کے آفس مٹے اور پھر انہیں اپنے ساتھ گھر لے آئے۔ بٹین نے تدیم بھائی
سے ہونے والی اپنی گفتگو کی تفصیل بتائی تو وہ خوش ہوئے۔ یعنی آدھی بازی وہ جیت پچے ہے۔ عق وہ
کالے سے آکر سیدھی انیکسی میں چلی گئی تھی۔ بٹین نے کھانے کے لیے بلایا تو اس نے سن کی وجہ
سٹیمل پر آنے سے انکار کر دیا۔ لہذائین اس کے لیے کھانا کمرے میں بی دی گئی تھی۔

Scanned By Paksociety.com

Greaton

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیر منعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



۔ تعملے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 246

''عزیر نظمانے کے لیے کیوں نہیں آئی؟''عزیر نے نثین سے پوچھا۔ ''شاید و وحسن بھائی ہے شر مار ہی ہے۔''مثین نے شوخی سے مسکراتے ہوئے حسن کو دیکے کر

کہا.

'' ہائے کاش!ایا ہی ہو۔'' حسن نے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اس اداسے کہا کہان دونوں کی ہنسی آگئی۔ بیچے کھانا کھاتے ہی ہا ہرلان میں چلے گئے تھے۔

''مما بمما بمو بختر و آنی رور بی ہیں۔''میسر بھا گنا ہواا عدر آیا اور ہانیتے ہوئے بولا۔ ''کیا؟'' وہ تینوں ایک ساتھ بولے بٹین تو اُٹھ کر دروازے کی طرف لیکی تھی۔ ''عور ور بی ہے کیوں ابھی پچھ دیر پہلے تو وہ ٹھیک ٹھاک بنس بول ربی تھی۔'' ''مما ،کوئی انکل آئے ہیں عقر ہ آئی ان سے ل کر یہت رور بی ہیں۔'' ٹمرہ بھی اعراآتے ہوئے پریشان کیجے میں بولی۔

" در کہیں ندیم بھائی نہ ہوں میں دیکھتی ہوں۔" مثین نے عزیر کی طرف دیکھتے ہوئے تیاس

-1160

''نہیں بٹین ، ابھی تم مت جاؤعز ہ کوان سے ملنے دو۔ دکھ تھے کہہ لینے دو۔ تم تھوڑی در بعد اچھی می چائے اور کھانے کے لیے اچھا ساانظام کرلینا۔ ہم ان سے تفہر کرملیں سے۔''عزیر نے نرمی سے کہا۔ حسن فکرمند سے کھڑکی سے بردہ ہٹا کرلان میں دیکھ رہے تتھے۔

"اچھاٹھیک ہے۔ میں کھڑی ہے۔ کیمتی ہوں کون ہے؟" مثین نے حسن کے برابرآ کرباہر جھا نکاتو اسے عز ہ ایک گریں فل شخص کے سینے سے لگی بلکتی ہوئی دکھائی دی۔ اس شخص کا ہاتھ عز ہ کے سر پر تھا۔ اور اس کی آئکھوں سے بھی انتک رواں تھے۔ حسن لب بھینچ یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ عز ہ کے آنسوانہیں اپنے دل پر گرتے ہوئے محسوس ہور ہے تھے۔

"بينديم بعائي بين كيا؟"عزيرني بحى بابرجعا كك كريوچها-

''نہیں ندیم بھائی کوتو میں پہنچانتی ہوں۔عزّ ہ کے پاس ان کی تصویریں بھی ہیں۔ بیندیم بھائی تونہیں ہیں۔''مثین نے اپنے حافظے پرزور دیتے ہوئے سوچتے ہوئے کہا۔ ''تو کون ہیں بیموصوف؟'' وہ تینوں پر دہ برابر کر کے وہاں سے ہٹ گئے۔

"ميراخيال ہے كرينيل بھائى ہيں۔" "كى خوال ہے كرينيل بھائى ہيں۔"

"کون نبیل؟"عزیر نے مثین کے چبرے کودیکھا۔

" نو و کے تایازاد ، کزن اور بہنوئی شائز ہاجی کے شوہر۔ وہ بی تو ہیں جوعز ہ کواپنی بیٹی کی طرح جا ہے ہیں۔ بہت تعریف کرتی ہے عز ہ ان کی۔ اور نبیل بھائی کو ہمیشہ عز ہ کی فکر رہتی تھی۔ انہیں شائز ہاجی نے جب حقیقت بتائی ہوگی تو انہیں کتناصد مہ پہنچا ہوگا۔ آپ نے دیکھانہیں عز ہ کے ساتھ وہ بھی رور ہے ہیں۔"

"بال بیتو احجها ہوا کہ عز ہ کے اندر آنسوؤں کا جوسیلاب برسوں سے تھبرا ہوا تھا۔ آج اسے راستال گیا ہے۔ عز ہ کوایسے ہی کسی اپنے کے دامن کی ضرورت تھی جواس کے آنسو سمیٹ سکے۔ " حسن نے بیزی دیر بعد زبان کو حرکت دی۔

''ٹھیک کہادوست کیکن آ گےتم اس کے اندرآ نسوؤں کا بیذ خیر ہ جمع نہ ہونے دینا۔'' عزیر نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ''میں تمہیں ایسا لگتا ہوں۔'' حسن نے خلگی سے آئییں دیکھا۔

"ارے نہیں میرے یار، تو تو سرایا پیار ہے پیار۔ تیرے پاس آکر تو نفرت بھی محبت کا روپ دھار لیتی ہے۔ بچ اگر بوتر ہمیری تکی بہن ہوتی نا تو بھی میرے نز دیک اس کے لیے تم سے بہتر جیون ساتھی ہو بی نہیں سکتا تھا۔انشاء اللہ تم اور بوتر ہبت خوش رہوگے۔ "عزمیے نے انہیں محبت

ے دیکھتے ہوئے کہا۔

''انشاءاللد''انہوں نے مسکراتے ہوئے دل سے کہا۔ ''مما نبیل انکل آئے ہیں۔ بہاول پور سے عزّ ہ آنٹی کے دولہا بھائی۔'' عمیر نمر ہ کو گود میں لیے اندر داخل ہوا اور بتانے لگا۔

"نو میراخیال درست تھا وہ نبیل بھائی ہی ہیں۔ حسن بھائی! اب آپ مطمئن ہو جا کیں۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ آپ کی اورع وہ کی شادی کا مسئلہ اب حل ہو کر ہی رہے گا۔ع وہ نبیل بھائی کی بات مانے سے انکارنبیں کر سکتی اورنبیل بھائی آپ کوردنبیں کر سکتے۔ "مثین نے حسن کود کیھتے ہوئے کہا۔

''اللہ آپ کی زبان مبارک کرے بھائی۔' وہ خوشی ہے مسکراتے ہوئے ہوئے۔ ''حسن ہتم ملو سے نبیل بھائی ہے۔''عزیر نے پوچھاتو وہ کچھسو چتے ہوئے ہوئے۔ '' آج نبیں یا کم از کم ابھی نبیں کیونکہ اس طرح بات بھڑنے کا خدشہ ہے۔ میں ان کے سامنے سالے سے اس نبیں جاؤں گا۔ میں نبیں جا ہتا کہ وہ یا تدیم صاحب۔ مجھے یہاں دیکھ کرعز و کے متعلق کوئی

تعہارے بِن ادھورے ھیں= 🕾 = 248

غلط بات سوچیں ۔وہ چلے جائیں یا ہا ہرنظرنہ آئیں تو مجھے بتا دینا۔ فی الحال میں سٹنگ روم میں جا ر ہاہوں کیکن تم اور بھائی ان سے ضرور ملنااور میرے اور عق مے دھتے کا معاملہ بھی اُٹھانا۔'' ''جوَتَكُم جناب آپ جائيں سننگ روم ميں ہم ذراا پني بيگم كے ساتھ جائے كاانتظام كرتے ہیں۔''عزیر نے محراتے ہوئے کہاتو وہ بنس ہے۔

''ایک کپ میرے لیے بھی بجھوا دینا۔''حسن نے جاتے ہوئے کہا۔

'' خالی یا بھراہوا۔''عزیر نے نداق ہے کہا۔'' بھراہوا دینا۔خالی میں کرووں گا۔'' حسن نے شوخ کیجے میں کہاتو وہ بھی ہنس پڑے اور کچن کی طرف چلے گئے ۔ حس سٹنگ روم میں آگر ابھی کری پر بیٹھے ہی تھے کہ انہیں کھڑی کے باہر کرسیاں کھسکانے کی آوازنے چونکاویا۔ انہوں نے کھڑی کی تھلی اوٹ ہے دیکھاع ۃ ہاورنبیل بھائی دہیں بر آمدے میں رکھی کرسیوں پر بیٹھ رہے تھے۔ حسن وہاں ہے اُٹھنے لگے۔لیکن پھرنجانے کیا سوچ کراپنی جگہ پر دوبارہ بیٹھ گئے اور كان ان كى باتوں كى طرف لگاديئے۔ عرقه و كاچېره انبيس واضح د كھائى دے رہا تھا۔ اس كى روئى روئى سرخ آنکھیں سرخ ناک جھیگتی آواز اور د بی د بی می پیچکیاں آنہیں بے کل دیے قر ارکر رہی تھیں۔ان كابس چاناتووہ ابھى اس سے نكاح كر ليتے تكرسوچ كوملى شكل دينے كے ابھى كئى مرسطے باتى تھے۔ "عز ہ بیٹا ہتم نے اچھانہیں کیا اپنے ساتھ۔اور ہم سب نے بھی اچھانہیں کیا تہہارے

ساتھ۔میں نے تم سے کتنی بار ہو چھا تھا ایک بار تو میں بطورِ خاص تم سے ملئے تمہاری خیریت ہو چھنے راشدہ آیا کے گھر آیا تھا۔تم نے تب بھی مجھے ہزار بار پوچھنے کے باوجود بینبیں بتایا کرتمہارے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ کم از کم مجھے تو بتایا ہوتا۔ مجھے تو راز دال بنایا ہوتا اپنے غم کا یم نے مجھ سے بھی چھیایا کیوں عز ہ؟' نبیل بھائی نے سنجیدہ مکر دلکیر کہے میں یو چھا۔

"و و اس لیے بھائی کے انسان اپنار از وال خود ہی ہوتا ہے۔کوئی دوسر اکسی کے راز کوراز نہیں ر کھ سکتااور مجھے آپ کی حد سے زیادہ جذباتی اور شدت پہندانہ طبیعت کا بھی انداز ہ تھااس لیے بھی نہیں بتایا۔اور پچھنہ سی مگر میں نے اپنی مال کوتو شرمندہ اور دکھی ہونے سے بچالیا تھا۔انہیں تو ان کے شو ہر کی نظروں میں سرخروکر دیا تھانا۔ابوآخری وفت تک بیے کہتے رہے کہتمہارے ماموں کے کھ والے میری توقع کے خلاف بہت الجھے ثابت ہوئے ہیں۔ انہوں نے تمہیں ہے اولا دو ہونے کے باوجودائي كمريس بساركها ہے۔ بھائى ميں واپس ميكے آكر بھى كياكرتى _ تمام عمر ميرے ماں باپ بہنیں بھائی ای بات کے طعنے ویتے رہے کہ میری وجہ سے ان کی زند گیاں خراب ہوئی ہیں۔

society com

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 ≕ 249

بعائی، میں نے تو ہمیشہ ان سب کا بھلا ہی سوچا اور جا ہا تھا۔ انہوں نے ہمیشہ مجھے غلط ہی سمجھا۔'وہ برنم آواز میں بولی توحسن کادل کٹ کررہ گیا۔

" " بیں نے تم ہے ایک بارکہا تھا کہتم ان لوگوں کوا پناخون بھی پلادوگی تب بھی بیلوگ تبہاری قد زنبیں کریں گے۔ یاد ہے ناخمہیں ۔ " نبیل بھائی نے جو شلے لہجے میں کہا۔

"یاد ہے، مجھے سب کچھ یاد ہے بھائی، یادِ ماضی عذاب ہے یا رب، چھین لے مجھے ہے مافظہ میرا۔ بھائی میں اگر شادی کی پہلی رات طلاق کا کاغذ لے کر ماں باپ کی دہلیز پر چلی جاتی ہو خون تو جہ بھی خشک کرد ہے وہ لوگ میرا۔ "وہ گہراسانس لے کرخودکوسنجال کر سجیدگی ہے ہوئے دون تو جہ میں اس روز وہاں موجود ہوتا نا جس روز تمہارے اور شعیب کے اس ٹو فے ہوئے رہے کا اکشاف ہوا تھا تو۔ میں اس سالے کو گولی ماردیتا۔"

'' شکرتھا کہ آپ وہاں نہیں تنے اس طرح تو میری ریاضت رائیگاں پیلی جاتی۔'عوّ ہنے دمیرے سے بنس کرکہا۔نبیل بھائی نے غصے سے کہا۔

"اورتم نے ای خبیث کومعاف کردیا "

''اس کیے کر میرے اسے معاف نہ کرنے سے میری زندگی میں تو کوئی تبدیلی نہیں آسکتی تھی۔میری اذبت تو تم نہیں ہو گئی تھی۔لیکن میں تو اس کی اذبت ،اس کا پچھتاوا کم کر سکتی تھی تا۔سو میں نے اسے معاف کر دیا۔'' وہ اس لہجے میں بولی تو حسن کودہ آسان کی بلندیوں پر کھڑی ہوئی محسوں ہوئی عظمت کے مینار کی مانند۔

"بہر حال، جو ہوا سو ہوا، ابتم اکیلی نہیں رہوگی۔ دکھ نہیں سہوگی ہم واپس لا ہور چلی جا و۔

مریم بھی بہی چاہتا ہے۔ وہ تہ ہاری شادی کرنا چاہتا ہے۔ " نہیل بھائی نے زم لیجے میں کہا۔

"بھائی! میں یہاں سے واپس نہیں جاؤں گی اور ندیم بھائی نے دو بہنوں اور ایک بھائی کی شادی کے اخراجات وہ بی اُٹھار ہے ہیں۔ ان کے اپنے شادی کے اخراجات وہ بی اُٹھار ہے ہیں۔ ان کے اپنے بھی بوری، پنچ ہیں۔ ان کے بھی سوطر ح کے اخراجات ہیں۔ اوپر سے اب میں بھی ان پر ہو جھ بھی بوک ، نبخ ہیں۔ ان کے کہمی ان پر ہو جھ بن جاؤں۔ انہوں نے کوئی ٹھیکہ لے رکھا ہے سب کو بھر نے کا۔ میر اضمیر یہ کوار ہنیں کرتا کہ میں بھائی کے در پر جاکر ہوئی رہوں۔ "عوری و نسخیدگی سے کہاتو وہ نہایت بنجیدگی سے ہو لیے۔

بھائی کے در پر جاکر ہوئی رہوں۔ "عوری ہو، بھی اپنے لیے بھی سوچ لیا کرو۔ عدیم بھائی ہے بھائو۔ "تم ہمیشہ دوسروں کے لیے بی سوچتی ہو، بھی اپنے لیے بھی سوچ لیا کرو۔ عدیم بھائی ہے تمہازا۔ اس کا فرض ہے ذمہ داری ہے کہو ہمیں بیا ہے بتم پرخر چ کرے۔ تم بیہ جاب چھوڑ واور چلو

واپس _ تديم تمهاراخرج أشاسكتا ہے-"

ر بین سید بہ بہار اور با میں بات ہوں کی کے کہنے پرنہیں چھوڑ وال گا۔ اس جاب کی وجہ سے بہار ایک بیال بھائی بی ند، میں جاب تو بہی کی کے کہنے پرنہیں چھوڑ وال گا ابو سے اپنی خرورت کے لیے چھے کی کے آئے ہیں بھائی بھائی کی دست تھرکیوں بن کر جیوئل ۔ بید جاب میری عزت ہے بھائی ۔ اللہ نے جھے اپنے سوا بھی کی کے سامنے ہاتھ پھیلا نے کے حالات سے دو جار نہیں کیا۔ کرم ہے اس کا اور میں اللہ کے سواکسی اور کے سامنے اپنی چھوٹی چھوٹی خرورتوں کے لیے ہاتھ تبییں کہمیں ماگوں گی ہاتھ پھیلا کول گی تو تب ہاتھ تبییلا تا جا بھی ۔ اور بھائی بیر شخت کیا ایسے بیں کہمیں ماگوں گی ہاتھ پھیلا کول گی تو تب میرے باتھوں پر بھدردی کی بھیل رشت کیا ایسے بیں کہمیں ماگوں گی ہاتھ پھیلا کول گی تو تب میرے سامنے بھی کا جہر کی نظر میں تو بیرشتوں کی تو بین ہے۔ جھے کوئی سامنے بھی کا میری نظر میں تو بیرشتوں کی تو بین ہے۔ جھے کوئی رشت تو وہ وہوتا ہو گیا کہ میری نظر میں تو بیر دیے ہیں ہوگا ۔ بیری بیٹ ہوگی ۔ بھائی رشت تو وہ وہوتا ہو گیا ۔ بیری بیٹ ہوگی ۔ بھائی رشت تو وہ وہوتا ہو گیا کہ میں نہ بیار ما تھنے کی ضرورت بیش آئے اور نہ بیسے ماتھے کے لیے زبان کو زمت و بیا پڑے ۔ بیر شخت تو مان ہو تے ہیں ایک دوسر سے کا۔ گر افسوس ہم نے تو نیروں کے دھے تیں ایک دوسر سے کا۔ گر افسوس ہم نے تو نیروں کے دھے تک بھلا دیے ۔ ان کا تقدیل تک پامال کر دیا۔ "وہ سے بھی برتر دو ہے اپنا کر میر خون کے دھے تک بھلا دیے ۔ ان کا تقدیل تک پامال کر دیا۔ "وہ

"توتم جاب بھی نہیں چھوڑوگی۔" نبیل بھائی نے اس کی بھی آتھوں کو بغور دیکھا۔
"شاید بھی چھوڑ ہی دوں۔" اس نے شجیدگی سے کہا۔" جب جھےرشتے کا احترام اور مان
دینے والا مجھے اپنا بجھ کرسب چھ دان کر دینے والا ملے گاتو میں بہ جاب چھوڑ دوں گی۔ بھائی کوئی
تو ایسا ہونا چاہئے نا کہ جو بنا مائے آپ کو سب پچھ دے دے۔ آپ کی ضرورتوں کا خود خیال
دیکھے۔نہ کداس انتظار میں رہے کہ دوسراخود آپ سے پچھ مائے تو آپ اسے دیں۔ بیار، پناہ اور
بیسہ ہردشتے کا نقاضا ہوتے ہیں۔کوئی مجھے بیسب بنا جنائے دے تو میں اس پراپنی زندگی بھی نثار
کرسکتی ہوں۔ مجھے شتوں کا حترام کرنے والوں کا احترام کرنا آتا ہے بھائی۔"

میں میں میں میں ہے۔ ہمائی۔ ''اللہ کرے کہتہیں ایسا ہی ہم سفر ل جائے جیسا تم نے سوچا ہے۔اس وقت تک تو تم میرے کمرچلو۔وہاں آرام سے رہنا۔''نبیل بھائی نے دل سے اسے دُعادے کرکہا۔

"جبیں بھائی، وہ کمرمیری بہن کاسسرال بھی تو ہے۔ میں وہاں رہوں کی تو لوگ پھر یا تیں

PAKSOCIET

PAKSOCIETY1

تمہارے بِن ادھورے میں = 🏵 = 251

بنائیں ہے۔ میکے والوں کی عزت پربن آئے گی۔سب مجھے برا بھلا کہیں ہے کہ بھائی کے کھر کے
ہوئے ہیں بہن بہنوئی کے کھر جاتھ ہری۔ سینکڑوں قصے کہانیاں کھڑی جائیں گی۔اور میں نہیں
ہاتی کداب میری ذات کوموضوع بحث بنایا جائے۔ "عزّ ہے مقول طریقے سے انکار کر دیا۔
"توعزّ وبیٹا بتم ایسے کب تک رہوگی؟"

" پائیں۔ "اس نے بہی سے اپنم اتھوں کی کیروں کودیکھا۔
" کو اتم شادی کیوں نہیں کر لیتی بھت سے دشتے ہیں تہارے لیے۔"
" رشتے۔ " وہ تخی سے مسکرا کر ہولی۔ " بھائی جیسے دشتے جھے اب تک ملے ہیں و یے دشتے ہیں۔ بھے نہیں ہائی ، رشتے تو دل سے بنتے ہیں۔ احترام ، عزت اور احساس سے بنتے ہیں۔ محبت سے بنتے ہیں۔ " محبت نیا وکھاو سے کے ، نام نہا داور کاغذی رشتے نہیں جا ہمیں۔ "
" محرت نے بنتے ہیں۔ بھے دُنیا و کھاو سے کے ، نام نہا داور کاغذی رشتے نہیں جا ہمیں ول سے جا ہنے والا ،
" محرت میں کہائے میں اور قدر کرنے والا الی جائے۔ " نبیل بھائی نے کہا۔
" میں جائے ہیں گروں گی۔ " کر خاندان ہیں تو بھی نہیں کروں گی۔ "

''نو و بینا، جھے معاف کردو میں خودکوتہارا بجرم تصور کرتا ہوں۔ میں نے ہی شندے معافی کو بھرے گرم کیا تھا۔ راشدہ آپا کوتہارے دشتے کے لیے بچاکے پاس بھیجا تھا۔ میں نے تو یہ سوج کر ایبا کیا تھا کہ دونوں خا عمان ل جا کیں گے۔ رشتے مضبوط ہو جا کیں گے۔ جھے کیا معلوم تھا کہ دوشیب اس قد رمھنیاادر کم ظرف نکلے گا۔' نبیل بھائی نے دکھادر کرب ہے ہا۔

''چھوڑی بھائی، جو ہونا تھا ہوگیا۔ و نے شے کی شادیاں کم بی کامیاب ہوتی ہیں۔ ایک دوسرے سے دکھ کھا مندوں طرف اور جھے بچھ بچھا اعمازہ تھا۔ میری کارسرے سے دکھ سکھ منسوب وشر و طہوجاتے ہیں دونوں طرف۔اور جھے بچھ بچھا اعمازہ تھا۔ میری پھٹی صنطرے کی تھنٹی بجارہی تھی۔ پتانہیں بھائی، میرے اپنے بارے میں تکلیف دہ اعمازے بیشد درست کیوں نکلتے ہیں۔ میں وہ سب بچھ بھولنا چا ہتی ہوں۔اور آپ لوگ بچھ بارباروہ سب بینا چا ہتی ہوں۔اور آپ لوگ بچھ بارباروہ سب بینا چا ہتی ہوں۔اور آپ لوگ بچھ بارباروہ سب بینا چا ہتی۔ میں گزشتہ دیں برس کو اپنی آج اور کل کی زعم کی پر جادی نہیں کرنا چا ہتی بھائی۔اس لیے بلیز جھ میرے حال پر چھوڑ دیں۔ جھ سے وہ با تیں نہ کریں۔ جو اگر اب بھی یاد آتی ہیں تو میں ماشتہ میں تو میں۔ کاش ایس اپنی گزشتہ زعم کی کہ سے بینا چا گئی است نا میں اپنی گزشتہ زعم کی کہ سے بھی اس سے بھی کہ گئی ہوں۔کاش ایس اپنی گزشتہ زعم کی کھوں کہ سے بھی اس کہ سے بھی اس کھوں کہ سے بھی ہوں۔کاش ایس اپنی گزشتہ زعم کی سے بھی ہوں۔کاش ایس اپنی گزشتہ زعم کی سے بھی سے بھی سے بھی ہوں۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 252

''عرّ ہ،ہم سب کواپٹی زیاد تیوں کا احساس ہے۔ہم سب تم سے نادم ہیں۔ہمیں معاف کر دو بہنا۔'' ندیم بھائی کی آواز پراس نے جیران ہوکر سِراد پراُٹھایا۔

" نمریم بھائی ،آپ " وہ جرت ہے انہیں دیکھتی کھڑی ہوگئی۔ حسن کھڑی کی درز سے ندیم کا آدھا چہرہ ہی دیکھ سکے۔ انہوں نے دیکھا سکے بھائی کے انداز میں وہ اپنائیت اور والہانہ پن نہیں تھا۔ جو بہنوئی اور تایا زاد بھائی کے انداز ملاقات میں تھا۔ بچ ہے انسان کے رویے ہی ہمیں اپنااور غیر بناتے ہیں۔

''کیسی ہوءو ہ''ندیم بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ ''کھیک ہوں۔آ۔آپ بیٹھیں بھائی۔''اس نے بھیکتی آواز میں کہا تو وہ قریب رکھی کری پر

"کیا حال ہے بھائی، آپ دونوں اسکھٹے آئے ہیں کیا؟" "ہاں ہم ڈیڑھ کھنٹہ پہلے ہی یہاں پہنچے ہیں۔ بائے ائیر آئے ہیں۔" ندیم بھائی نے بتایا۔

" بھالی بے اور ہاتی سب کمروالے کیے ہیں؟"

" سب تعیک ہیں اور سب جا ہے ہیں کہتم واپس کھر آ جاؤ۔"

'' میں واپس جا کر کیا کروں گی بھائی ،آپ سب لوگ اپنی اپنی زند گیوں میں سیٹ ہیں۔ میں خواہ مخواہ آپ لوگوں کی لا کف اپ سیٹ کرنے چلی آؤں نہیں بھائی میں یہاں خوش ہوں۔ یہاں جاب ہے میری۔میں کسی پر ہو جھ تو نہیں ہوں۔''

"بو جھنبیں ہو۔لیکن ذمہ داری تو ہوتم ہم سب کی خاص کرمیری۔آخر بردا بھائی ہوں میں تہرادا۔تہاں ہوں میں تہرادا۔تہار تہادا۔تہادے مستقبل کے بارے میں سوچنا اور عمل کرنا میرا ہی فرض بنرا ہے۔" عدیم بھائی نے نرم اور سجیدہ لیجے میں کہاتو وہ دل سے زم سے بولی۔

"الله آپ و ہمیشہ صحت منداور خوش رکھے۔ بھائی ، آپ نے اپنا فرض اور ذمہ داری احسن طریقے سے بھائی ہبنوں کو بھی طریقے سے بھائی ہبنوں کو بھی سپورٹ کیا ہے۔ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ساتھ اپنے ماں باپ بھائی بہنوں کو بھی سپورٹ کیا ہے۔ بھائی اب آپ صرف اپنے بیوی بچوں کے لیے بحنت کریں۔ اپنی زعرگی کو آسان بنا کیں۔ بہت قربانی دے بچھے آپ۔ آخر آپ کا بھی تو پچھوٹ ہے اپنی زندگی کی خوشیاں انجوائے کرنے کا۔ بس بھائی ، آپ میری فکر چھوڑ دیں۔ جھے صرف آپ کی دُعا کیں جا ہمیں ہے ہیں۔ "
کرنے کا۔ بس بھائی ، آپ میری فکر چھوڑ دیں۔ جھے صرف آپ کی دُعا کیں جیز کی طلب یا خواہش نہیں ۔"

Scanned By Paksociety.com Seellon

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 253

ربی ہے بہت زیادہ حساس اور خوددار ہوئے کی کا بھی احسان نہیں لینا چاہتی ہے گئی کہ بھائی بہنوں کا بھی نہیں ۔ وجہ میں جانتا ہوں ۔ ہم سب کے رویے ہمیشہ غیروں کے سے رہے ہیں تہارے ساتھ اور شاید آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ بھی لیکن تم چونکہ سب سے زیادہ حساس اور جذباتی واقع ہوئی تھیں۔ اس لیے تم نے زیادہ محسوس کیا ہے تہمیں ہم سے وہ اپنا پن وہ پیاروہ مان ملا ہی نہیں کہ تم ہم سے کی چیز کی فرمائش کر تیں ۔ اپنا اخراجات کے لیے اپنے کسی کام کے لیے ہمارے پاس دوڑی چلی آتیں ۔ ہم فررا ذراسی بات جنانے اور شرمندہ کرنے کے عادی تھے۔ عز وہ میں مانتا ہوں کہ میں نہیں کہ میں اپنا کیوں کرتا تھا؟"

'' کیوں کرتے تنے؟''عرّ ہ کالبجہ اور آ تکھیں بھیگئے لگیں حسن کی بے کلی ہو ھے گئی ہے۔ '' کیونکہ مجھے معلوم نھا کہتم بہت زیادہ حساس اور جذباتی ہوئے ہرتضور یہ ہر منظر کا شبت پہلو

ادر رُخ دیکھنے کی عادی ہو۔اور ہمارا ماحول ہمارے خاندان کا ماحول بہت منفی رویوں کا حال تھا۔ میں تہہیں اس لیے تہمیں ٹیز (ننگ) کرتار ہتا تھا تا کہتم ان ردیوں کی عادی ہو جاؤا ندر سے مضبوط ہو جاؤ اور آئندہ زندگی میں تمہیں بیرویے دوسروں ہے ملیں۔ تو تمہیں دکھ نہ ہو۔ بلکہ تم دکھوں پر ہنسنا سیکھلو۔ ڈنیا تو راا کرخوش ہوتی ہے۔ کسی کی ہنسی میں یہاں کوئی خوش نہیں ہوتا جتی کہ سنگےرشتے دار بھی خوش نہیں ہوتے۔ تم سب پراعتبار کرتی تھیں۔''

'' نمیک کہا بھائی آپ نے ، ہیں سب پر اعتبار کرتی تھی۔ اور سب نے اعتبار چھین ایا۔' وہ
ان کی بات کاٹ کر بحرائی آواز ہیں ہوئی۔'' جھے یہ بتا ہے بھائی ، کہ آن تک ہیں نے اپ شبت
رویے ، سوچ اور عمل کے باعث نقصان اُ ٹھایا۔ اپ اعتبار کے باعث نقصان اُٹھایا۔ یا آپ لوگوں
کے فیصلوں اور رویوں کے باعث۔ جواب دیجے جھے۔ میری وجہ سے آپ لوگوں کو کب کوئی
نقصان پنچا تھایا پنچا ہے اب تک۔ جھے نہیں معلوم تھا کہ پیار، اعتبار اور حسن عمل ،خوش خلتی اٹنے
نقصان پنچا تھایا پنچا ہے اب تک۔ جھے نہیں معلوم تھا کہ پیار، اعتبار اور حسن عمل ،خوش خلتی اٹنے
کر میں کہ میرے اپ بی جھے عمر بھر سر ااور ایذ اور سے تر ہے۔ بھائی ہے کہاں کا انصاف ہے
کر آپ اپنی بہن ، بیٹی کو میکے میں اس لیے دکھ اور نفر ت دیتے ہیں تا کہ وہ سر ال جانے تک ان
دویوں کی عادی ہو جائے۔ بھائی ، سر ال کے خیال اور خوف سے بہن ، بیٹی سے اس کے میک کا مان اور پیار، تحفظ اور اعتبار چھین لینا کہاں کا انصاف ہے۔ ایسا میرے ساتھ بی نہیں ہوا۔ نجانے
مان اور پیار، تحفظ اور اعتبار چھین لینا کہاں کا انصاف ہے۔ ایسا میرے ساتھ بی نہیں ہوا۔ نجانے
میرے جسی اور کتنی لؤ کیاں ہوں گی۔ جو میکے سے سر ال تک نفر ت اور بے حسی کی بھٹی ہیں جاتی

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِن الْمُورِبِ مَيْنِ الْمُورِبِ مِيْنَ الْمُورِبِ

رہی ہوں گی اور جل رہی ہوں گی۔ بہت افسوس کا مقام ہے بھائی لڑکی کواگر سرال اچھی نہ طاقہ

اس کے پاس میکے کی کوئی اچھی یا دتو ہو کے جواسے جینے کے لیے تو اٹائی دیتی رہے۔ ورند کیا ہے

لڑکی کی زندگی۔ میکے سے سرال اور موت تک نفرت ہی نفرت، ذلت ہی وہی عرفی وہی اس کوئی ۔ اپ کومیری

با تیں ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی بری لگ رہی ہوں گی۔ بیس آج بھی وہی عرف ہوں بھائی ۔ اتن

ہی حساس اور اتنی ہی جذباتی بلکہ پہلے سے زیادہ شدت آگئ ہے اب میرے جذبات اور

اصاسات میں کیونکہ میں یہ سب پھے سے ہم ریہاں تک پیٹی ہوں۔ روح کے گھاؤاتی جلدی نہیں

بھرتے بھائی۔ اس لیے آپ کا یہاں آٹا جھے سمجھاٹا سب نفنول ہے۔ میں آت بھی وہی عرف وہی عرف اور نہیل

ہوں۔'' وہا ہے آنسوا ہے اعرا تارکر بہت نجیدہ اور سپاٹ لیج میں بولی۔ ندیم بھائی ادر نبیل

بھائی کتی دیر پھے نہ بول سکے حسن پر بھی شے شے انگشافات ہور ہے تھے، عرف وکی ذات، اس کی

سوچ اور حراج کے حوالے سے اور وہ سوچ رہے تھے کہ آئیس عور وہ کے ساتھ زندگی ہرکرنے میں

اب زیادہ مشکل نہیں ہوگی۔ وہ ہراس بات سے اجتناب برتیں کے جوعز وکو تاپند ہے یا جواس کے اور وہوں سے بھی زیادہ

لیے دکھ کا ، اذب کا باعث بن سے تی ہے وہ اس حساس اور جذباتی لڑکی کو پھولوں سے بھی زیادہ

احتیاط ہے۔ تھیں گے۔اسے ذرائ بھی خراش نہیں آنے دیں گے۔ ''عرّق و، پلیز ہم سب کومعاف کردو۔''کافی دیر بعد تدیم بھائی نے کہا۔

" بھائی پلیز، بھے شرمندہ نہ کریں۔ بھے آپ لوگوں کی معافی کی نہیں مجت کی ضرورت رہی کے جہیئے۔ اوراب تو اس کی بھی طلب نہیں رہی۔ زندگی کے نمیں برس تو گزرہی گئے آپ لوگوں کی محبت کے بغیر۔استے طویل عرصے میں تو طلب، تمنا، خواہش، آرز واور آس، اُمید بھی پھے دم تو ڑی جی ساری زندگی اس بات کا دکھ رہے گا کہ آپ لوگوں نے میرے سکے خون کے رشتوں نے مجھے علط سمجھا۔ میر سے خلوص اور پیار کا فداق اڑایا۔ میر سے احساس کو بے حسی کا نام دیا۔ آپ لوگ او میرے اسے جسی پیار نہ کرتی ۔اگریدر شعتے بھی پیار، محبت کے لیے نہیں ہے تو بتا ہے بھائی، پھروہ کون سے رشتے جی پیار نہ کرتی ۔اگریدر شعتے بھی پیار اور محبت کے لیے نہیں ہے انسان پیار اور محبت کے لیے نہیں سے انسان پیار اور محبت کے لیے نہیں سے انسان پیار اور محبت کے نے جوڑتا ہے؟

"عرق وہتم تھیک کہتی ہو،اصل میں تم اس کمر اوراس ماحول کے لیے بنی بی تہیں تھیں۔تم اس ماحول کے لیے بنی بی تہیں تھیں۔تم اس ماحول اوران لوگوں کے لیے" مس ذب "تھیں۔تم ان جیسی نہ بن سکیں۔اوراللہ کا شکر ہے کہتم ان جیسی نہ بن سکیں۔اوراللہ کا شکر ہے کہتم ان جیسی بیس بنیں۔کی کوتو اس ماحول سے نفرت اور بغاوت کاعلم بلند کرنا جا ہے تھا۔اورتم نے ابسا

تمهارے بن ادھورے میں - 🕾 - 255

کردکھایا۔ تم تواس اندجیرے میں روشن کی کرن تعیس مو ہے تم بہت بہادراز کی ہو۔ ہمیں تم پر فخر ہے بیال۔ انہل بھائی نے سے میت ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

" تھینک یو بھائی ،آپ کی وُ عائیں ہمیشہ میرے ساتھ رہی ہیں۔ "اس نے سکرا کرکہا۔ "اورانشاءاللہ ہمیشہ ساتھ رہیں گی۔ "انہوں نے اس کاسر تندیکا۔

"مو وبتم جاب چھوڑ کرمیرے ساتھ لا ہوروالیں عادیا اندیم ہمائی نے کہا۔

مصوری بھائی ، بیم جیس تر علی ۔ اس نے نظریں جھا کر کہا۔

''تو پھرشادی کرلوادرا ہے گھر کی ہو جاؤ۔ تثین بہن نے اپنے کزن حسن کا ذکر کیا تھا۔ یہ لوگ خود بہت استھے ہیں۔ تم تثنین کوعزیر بھائی کو جانتی ہو۔ بیٹینا ان کے کزن حسن بھی استھے انسان ہوں گے۔''

" آپ سے مثین کی طاقات کب ہوئی؟"اس نے جران ہو کر ہو جھا۔

" لما قات نبیں ہوئی۔ انہوں نے بیھے فون کر کے اس رفتے کے بارے میں بتایا تھا۔ وہ بتا ری تھیں کہ ان کے کزن ' حسن' ملک سے باہر ہیں۔ آج کل میں آنے والے ہیں۔ وہ حسن صاحب کوتہارے بارے بتا چکی ہیں۔ اور تم نے استے استھے دشتے سے اٹکار کردیا۔'

"بِمائي مِس 💒

''دیکھوع وہ آگر''حسن صاحب'' کا پر پوزل معقول ہے تو تمہارے انکار کا کوئی جواز نہیں بنا۔ خاندان میں تم شادی کرتانہیں جا ہتی تو اس رشتے کو تھرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں حسن صاحب سے طوں گا۔ اگر مجھے بھی وہ تمہارے لیے بہتر مسلو میں تمہاری شادی ان سے طے کرکے بی یہاں سے جاؤں گا۔'' وہ سجیدہ اور فیصلہ کن لیج میں بولے۔حسن کا دل ع وہ کے جواب میں انکا ہوا تھا۔

" دو الجھن آمیز کیج میں بولی۔

" دو الجھن آمیز کیج میں بولی۔

" دو الجھن آمیز کیج میں بولی۔

" دو الجھن کو دست ہے اور الجھی دوست ہے ای لیے تہبارا کھر بسا ہوا دیکھنا چاہتی ہے۔

تہمیں اعداز و ہے کہ فاعدان والے ہم سے کیا کیا سوال کرتے ہیں۔ ہم سے زیادہ فاعمان والوں

کوتہارے مستقبل کی تہباری شادی کی قکر ہے۔ اور دو مہینے نہیں ہوئے تہباری طلاق کودس برس اور

دو ماہ گزر ہے ہیں اس واقعے کو۔ بہت وقت برباد ہو چکا ہے۔ مزید کی اجازت میں حمہیں نہیں

دو ماہ گزر ہے جیوڑ کر لا ہور نہیں جانا جا جیش تر تہبیں حسن سے شادی کرکے یہاں رہنا ہوگا۔"

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 = 256

عدیم نے بہت سجیدہ اور سپاٹ کہے میں کہا۔ "کیابیآ پ کا حکم ہے؟"

" تھم ہی سمجھ لو، بڑا ہوں تہبارا تہبیں تھم دے سکتا ہوں۔ عزق ہتم نے پہلے ہم سب کی عزت
کے لیے اتنی بڑی قربانی دی ہے۔ کیاا بتم ہم سب کی خاطر ہماری عزت کی خاطر بیشادی نہیں کر
سکتیں۔ اس طرح لوگوں کے منہ بھی بند ہو جا کیں سے اور ہمیں بھی تہباری طرف سے اطمینان ہو
جائے گا۔ "ندیم بھائی نے اب کی بارقد رہے زم لہج میں کہا۔

'' نمیک ہے بھائی، میں'' حسن صاحب' سے شادی کے لیے تیار ہوں۔ لیکن اس کے لیے میری ایک شرط سے۔''عرّ ہ نے چند کھے کی خاموثی کے بعد سنجیدہ لیجے میں کہا تو انہوں نے فورا کہا۔'' مجھے تہاری ہرشرط منظور ہے بولو۔''

" بھائی، میں اس کھر ہے رخصت ہونا چاہتی ہوں۔ لا ہور نہیں جاؤں گی میں اور چہنے کے نام پر میں اپنے ساتھ ایک چیز بھی نہیں لے کر جاؤں گی۔ میں جوہوں، جیسی ہوں۔ اور جس سازو سامان کے ساتھ بہاں مقیم ہوں۔ اگر حسن صاحب کو قبول ہوں تو مجھے اس شادی ہے کوئی انکار نہیں ہے۔ "عو و نے بنجیدگی ہے کہا تو حسن محراد ہے۔ اور دل میں اسے مخاطب کر کے بولے۔ شہیں ہے۔ "عو ہ ڈیکر، میں تو خود آپ کو تین کیڑوں میں بیاہ کر لے جانا چاہتا ہوں۔ میر مے پاس اللہ کا دیا سب پچھے ہے۔ مجھے تو صرف آپ کی ضرورت ہے۔ میرے پاس تو صرف آپ کی کی ہے۔ جو آپ کے آنے ہے دور ہوجائے گی۔ "

''عوّ ہ،عوّ ہ، م آئیڈیل ازم کی ہاتیں کررہی ہو۔ آئ کل بغیر جہیز کے کون بیابتا ہے لاک

کو۔ لوگ تو جہیز کے ساتھ لاکی کو قبول کرتے ہیں۔ اور یہ ہماری تہباری عزت کا بھی سوال ہے۔

فالی ہاتھ جاؤگی تو سسرال میں کون عزت کرے گا تہباری؟'' ندیم بھائی نے سنجیدہ لیج میں کہا۔

''بھائی ، بہی تو میں و کھنا چاہتی ہوں کہ کون میری عزت کرتا ہے۔ جومیری عزت کرے

گا۔ وہ مجھے فالی ہاتھ بھی عزت سے قبول کرے گا۔ میں یہ رشتہ دولت سے نہیں عزت سے جوڑنا
چاہتی ہوں۔ اگر حسن صاحب کو صرف میری ذات سے دلچیں ہوگی۔ میری ضرورت ہوگی تو وہ خود
جیز لینے سے افکار کردیں گے۔ اگر نہیں کرتے تو آپ ان تک میری ہے ات پہنچا دہوئے گا۔ اورو سے

بھی جہیز سے زندگی نہیں گرزتی۔ شادی کے لیے اصل چیز قبول و ایجاب کی رسم ہے۔ باقی سب
مجھی جہیز سے زندگی نہیں گرزتی۔ شادی کے لیے اصل چیز قبول و ایجاب کی رسم ہے۔ باقی سب
رسیس ہماری اپنی رائے کردہ ہیں۔ اس لیے میں چاہوں گی کے میری شادی پر آپ ایک پیر بھی خرج

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 257

نہ کریں۔ سادگی سے نکاح کرا کے ای کھر سے رخصت کر دیں۔ اگر آپ کواور حسن صاحب کومیری شرائط قبول ہیں تو ہے شک آج ہی نکاح پڑھوا دیں۔ اگرنہیں تو میری طرف سے انکار سمجھیں۔'' عز ہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا تو عدیم بھائی نے نبیل بھائی کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا انہوں نے اثبات میں سر ہلاکراس کی شرائط مان لینے کا اشارہ دیا۔

''نمک ہے لیکن شادی کے لیے عروی جوڑے اور زیور کا تو انظام کرنا ہوگا کہ اب تم اس ہے بھی انکار کروگی۔اب ہم تمہیں بالکل تیموں کی طرح تو رخصت نہیں کر سکتے۔''عریم بھا گی نے سیاٹ کہجے میں کہا تو وہ سجیدگی ہے بولی۔

'' ٹھیک ہے ویڈنگ ڈریس اور جیولری توحسن صاحب کی طرف ہے آئی جائے'' ''اوہ و ، عز ہیداوروں کے ہاں ہوتا ہوگا۔لیکن ہمارے ہاں پیرسم نہیں ہے۔لڑکی کی شادی کا جوڑ الڑکی والے ہی بناتے ہیں۔'' تدیم بھائی جھلا کر ہوئے۔

''میں نے کہانا بھائی ، کہ میں اپنے علاوہ اپنے ساتھ کے نہیں لے جاؤں گی۔ میں تو یہی لباس پہن کر جاؤں گی۔ برائیڈ ل ڈریس اور جیولری اگر ضروری ہے تو لڑ کے والوں کواس کا انتظام کرنا ہوگا۔''

''تم ہے کوئی نہیں جیت سکال ٹھیک ہے جیساتم چاہوگی دیا ہی ہوگا مرخدا کے لیے اب شادی سے انکارمت کردینا۔ اور چلو۔ جھے پی دوست سے ملواؤیس اس ہے ہی ہا ہا کہوں گا۔

اب خود صن سے یہ بات کہتے ہوئے اچھا لگوں گا۔ تہباری تو منطق ہی نزالی ہے۔'' ندیم بھائی نے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے اپنے ما شھے کورگر تے ہوئے سپائ اور الجھے ہوئے لیے جس کہا۔

''انکل، آپ دونوں اندر ڈرائنگ روم جس آ جا کیں۔ ممانے چائے کے لیے بلایا ہے۔'' میسر نے ای وقت ان کے پاس آکر کہا تو وہ عمیر سے اس کے مشاغل کے بارے جس پوچھنے گلے اور آئی دریم صن نے چکے سے جا کر جمین اور عزیر کو ساری بات سمجھا دی۔ وہ عمیم اور نیم ل سے اور آئی دریم صن نے چکے سے جا کر جمین اور عزیر کو ساری بات سمجھا دی۔ وہ عمیم اور نیم ل سے ابھی ہی ملنا چاہتے تھے۔ بس ان پر ظاہر ریم کرنا تھا کہ وہ ''عزیر ہاؤی'' ان کے آنے کے بعد پہنچ ہیں۔ اور فارن ٹوئر سے آج جہاں شین نے بیل ساتھ دورائنگ روم جس آگئ۔ جہاں شین نے دووالیس سنگ روم جس آگئ۔ جہاں شین نے سے حاس سے ساتھ دورائنگ روم جس آگئ۔ جہاں شین نے ان کے ایجو پھیرا تو عدیم نے بھی ان کی پروی گا۔ اور نیم کی کے مربع کا اجتمام کر رکھا تھا۔ عزیر بھائی ان دونوں سے بہت تپاک سے ملے۔ اور نیم کی کی دی کا اجتمام کر رکھا تھا۔ عزیر بھائی ان دونوں سے بہت تپاک سے ملے۔ اور نیم کی کی دی کی کے ایک کی بیروی گا۔

258 = الميان الدموال ميان الدموال على الدموال الميان الدموال الدموال

تعارف کے بعد عزیراور تثین انہیں حسن کے بارے میں جس طرح معلومات فراہم کررہے تھے۔ عز ہمجھ گئی تھی کہ پیضرور حسن کی تھکت عملی ہے۔ انہوں نے ندیم بھائی اور نبیل بھائی پر پہی ظاہر کیا تھا کہ حسن نے عز ہ کواب تک نہیں و یکھااور یہ کہوہ تین ماہ کے برنس ٹوئر کے بعد آج صبح ہی اسلام آباد پہنچے ہیں۔ ان دونوں کو بیر شتہ ہر لحاظ ہے مناسب لگ رہا تھا۔ اور وہ دونوں حسن سے ملنے کے لیے بے چین تھے۔

ووعلیم السلام، حسن یار بردی لمبی عمر ہے تنہاری ، ابھی ہم تنہارا ہی ذکر کرر ہے تھے "عوزیر

نے اُٹھ کران ہے بغل کیر ہوتے ہوئے کہا۔ ''خیریت تو ہے تا۔''حسن نے پوچھا۔

"بالكل خريت ہے بتم سناؤ كيسار ہاتمہارابرنس ٹوئر؟"

''اےون۔اور بھائی آپ کیسی ہیں؟''حسن نے نثین کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''میں بالکل ٹھیک ہوں۔'' نثین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو عقر ہوہاں ہے اُٹھ کرچلی گئی۔حسن نے اسے جاتا دیکھ کرنٹین کودیکھتے ہوئے کہا۔

''ارے بھانی بیخانون کیوں چگی گئیں۔لگتاہے میں غلط وفت پر آگیا۔انہیں بلالیں۔میں عزیر کو لے کر باہرلان میں بیٹھ جاتا ہوں۔''

''ارے نہیں حسن بھائی، وہ یہیں ہے۔ آپ ان سے ملیں پیلڑی کے بھائی اور بہنوئی ہیں۔''مثین نے ندیم بھائی اورنبیل بھائی کی طرف اشارہ کرکے کہا۔

"كساركى كے؟" حسن نے جران ہونے كى خوب ا كيئنگ كى۔

"اس الای کے جس سے ہم نے آپ کے دشتے کی بات چلائی ہے۔"

''اوآئی کالسلام علیم کیے ہیں آپ لوگ؟''حسن نے خوشگوار جیرت کا اظہار کرتے ہوئے باری باری دونوں سے بڑی گرم جوثی سے مصافحہ کیا۔

''الله کاشکر ہے۔ بہت تعریف نکھی آپ کی سوجا آپ سے ملاقات بھی ہوجائے۔'' ندیم بھائی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہت شرید، ویے آپ نے بالکل سے وقت کا انتخاب کیا ہے یہاں آنے کے لیے۔ میں تو

Scanned By Paksociety.com

تمہارے بِن ادھورے ھیں۔۔۔ 🚱 💳 259

ہے جہ بی اندن سے یہاں پہنچا ہوں۔''حسن نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ ''یار، اپنا حلیہ تو درست کر لینا تھا۔ لگتا ہے اندن سے پیدل ماری کرتے ہوئے یہاں پہنچ ہو۔''عزیر نے ان کے اچھے بھلے حلیے کو غداق کا نشانہ بنایا تو ان تینوں کوہلسی آسمی ۔ وہ سیاہ پینٹ

کوٹاورسفیدشرٹ میں ملبوس تنے۔اور بے حدوجیہ لگ رہے تنے۔ '' آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں ائیر پورٹ سے سیدھاا پئے آفس گیا تھا۔وہاں کام میں مصروف رہااور پھروہاں سے یہاں چلا آیا۔اب اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ مجھے بردکھوے

کے لیے جانا ہے تو میں ڈھنگ سے تیار ہو کر آتا۔ تم ہی مجھے فون کر کے بتا دیے ، حسن نے

"به با تنبی تو ہوتی رہیں گی پہلے کام کی بات کرلیں حسن بھائی!" مثین نے آئییں مکسڈ فروٹ کیک کاکلڑا پلیٹ میں رکھ کر دیتے ہوئے کہا۔

"جى ضرور بھالى-" حسن نے پلیث پكر كركہا۔

'' ندیم بھائی آپ کوشن بھائی کے بارے میں جوبھی معلومات کرنی ہیں۔ آپ اپٹی تسلی کر لیں۔ تا کہ بعد میں آپ کوفکر نہ ہو۔ ویسے عز واگر ہماری سکی بہن ہوتی نا تو بھی ہمیں اس کے لیے صن بھائی ہے بہتر برنہیں مل سکتا تھا۔''مثین نے ندیم کود کیھتے ہوئے کہا۔

''کیا آپنے انہیں عرّ ہ کے بارے میں سب کھے بتادیا ہے؟''ندیم بھائی نے ہو چھا۔ ''جی ہاں اور حسن بھائی کوعرّ ہ کے ماضی سے نہیں اس کے حال سے غرض ہے۔'' ''ٹھیک ہے پھر جمیں تو کوئی اعتر اض نہیں ہے۔ آپ باقی معاملات ان سے ڈس س کر لیں۔''ندیم نے جائے کاسپ لے کر کہا۔

''شکریندنیم بھائی۔''مثین نے خوش ہوکر کہااور پھر حسن کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''حسن بھائی! ابھی جولڑکی یہاں سے گئی تھی۔ وہی عزّ ہ ہے جس سے ہم نے آپ کی بات طلک ہے۔ پیندآئی آپ کوعزّ ہ؟''

" بھائی، آپ کی پند پر مجھے کھمل بھروسہ ہے۔ میں نے تو لڑکی کود کھے بنا آپ کی پند کو قبول کرلیا تھا۔اب آپ بیہ بتائے کہ میں کب بارات لے کرآؤں؟" حسن نے مسکراتے ہوئے کہاتو عزیر نے دائے دی۔

ادودن بعد جعد ہمارک دن ہمرے خیال سے یہی مناسب رہےگا۔

society.com for More علي من المعلق ا

''میرابھی بہی خیال ہے کیوں ندیم ؟''نبیل بھائی نے کہا۔ ''ہاں جمعہ مناسب رہے گا۔'' ندیم بھائی نے سنجیدگی سے کہا۔''یوں بھی عرّ ہ نے سادگی سے نکاح کرنے کا کہا ہے۔''

''حن بھائی ،آپ کی کوئی ڈیمانڈ تو نہیں ہے۔' بٹین نے اپنی ہٹی چھپاتے ہوئے پو چھا۔
''بھائی جان ایسی با تیں کررہی ہیں آپ، کیا آپ جھے جانتی نہیں ہیں۔ ہیں نے آپ کی پہلے ہی کہد دیا تھا کہ جھے جہز وغیرہ کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔اللہ کا کرم ہے اس کا دیا سب کی ہے ہیں۔ دیا تھا کہ جھے جہز وغیرہ کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔اللہ کا کرم ہے اس کا دیا سب کی ہے میرے پاس۔ جھے و صرف ایک مخلص شریب حیات کی ضرورت ہے۔اور میر اخیال ہے کہ جو لوگ اپنی بہن ، بیٹی کی کے نکاح میں دے دیتے ہیں۔ تو وہ اپنا سب پھھ دے دیتے ہیں۔اور ان کی بہن ان کی عزت ہے۔ جے وہ جھے منسوب کر کے میری عزت افزائی کررہے ہیں۔ میرے لیے تو یہ بہت عزت اور اعز از کی بات ہوگی۔ جھے عز ہ صاحب کے علادہ پھی نہیں جائے۔ بلکہ اور انشاء اللہ تعالیٰ میں بھی اپنی ہونے والی دہمن کے لیے یہ سامان آرائش خود بھوا وس گا۔ اور تشین اور ایش نہوں کے اور نشین کی شاپنگ کا کوئی ہے۔ کیونکہ جھے خواتین کی ساپنگ کا کوئی ہے۔ میں رور اور مطمئن ہور ہے تھے۔ لیج میں کہا تو وہ دو توں ان کی موچ اور خیالات جان کر بہت مر وراور مطمئن ہور ہے تھے۔

'' فکرنہ بیجئے حسن بھائی ، میں آپ کی دلہن کی ساری شاپٹک کرادوں گی۔اب نکاح کاونت اور حق مہر بھی مقرر کرلیا جائے تو بہتر ہے۔''مثین نے خوشی سے کہا۔

'' آپ بتائے ندیم! آپ عرّ ہ کے بھائی ہیں آپ جو دفت اور مہر مناسب سمجھیں۔وہ بتا دیں۔''عزیر نے ندیم بھائی کودیکھتے ہوئے کہا۔

''وقت میرے خیال میں نمازِ جمعہ سے پہلے نکاح ہوجائے۔ رخصتی آرام سے تین چار بج شام تک کردیں گے۔ کیوں نبیل بھائی آپ کی کیارائے ہے؟'' ندیم بھائی نے اپنا خیال بتا کرنبیل بھائی سے پوچھا۔

''میری بھی بہی رائے ہا ورحق مہرشری ہونا جا ہے'' نبیل بھائی نے کہا۔ ''نبیل بھائی ، مجھے علم ہے کہ زیادہ حق مہر لکھوانے سے رہتے زیادہ مضبوط ، یا پائیدار نہیں ہوتے۔ رہتے تو انڈر سنینڈنگ سے محبت سے مضبوط بنتے ہیں۔ اس لیے ہیں محض رہنے کا

تمہارے بِن ادعورے میں= ④ == 261

پائیداری کی منانت کے طور پر بھاری حق مہر رکھنے یا رکھوانے کے خلاف ہوں۔ مگر چونکہ میں اللہ کے کرم سے معاثی طور پر مضبوط اور خوشحال ہوں۔ اس لیے میں اپنی مرضی اور خوشی سے اپنی بیوی کو پہل کا کھر و پے حق مہر ادا کروں گا۔ اور بیکھن کاغذی کارروائی نہیں ہوگی۔ میں باقاعدہ بیر آم نکاح کے بعد اپنی بیوی کو ادا کروں گا۔ کیونکہ بیمیری بیوی کاحق بھی ہوگا اور اسے احساسِ تحفظ بھی فکا ۔ باق آپ میر سے بارے میں مزید معلومات کرنا جا ہیں۔ تو میرا کارڈر کھ لیجئے۔ "
ملے گا۔ باتی آپ میر سے بارے میں مزید معلومات کرنا جا ہیں۔ تو میرا کارڈر کھ لیجئے۔ "
حن نے اپنے کوٹ کی جیب میں سے اپنا والٹ نکال کر اس میں سے دو وزنگ کارڈ

''آپ میرے آفس اور گھر دونوں جگہ جاکرا پی تسلی کر سکتے ہیں۔' حسن نے کہا۔ '' ہماری تسلی کے لیے اتناہی کافی ہے کہ آپ عز ہ کی تیملی کے کزن ہیں۔ ہبر حال ہمیں آپ سے ل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ اور انشاء اللہ آپ سے رشتہ جوڑ کر اور بھی زیادہ خوشی ہوگی۔'' عربی بمائی نے ایما تداری ہے کہا۔

''بڑی نوازش ، بہت شکریہ ، اچھا تو پھر مجھے اجازت دیجئے'' حن نے جائے کا کپ خالی کر کے میز پرر کھتے ہوئے بہت مووب لیجے میں کہا اورع و ہو دردازے کے پیچھے کھڑی سب پچھین چکی تھی۔ان کی اجازت والی بات من کر اپنے کمرے کی طرف بڑھگئی۔

'' ہیں، ہیں میتم کہاں چل دیئے؟''عزیر نے تیزی سے کہا۔'' تین ماہ بعد قتل دکھائی ہے۔ 'نیموآرام سے اور کھانا کھا کر جانا اور آپ دونوں بھی کہیں نہیں جائیں گے۔ یہیں رہیں گے۔ انگیسی میں کمروخالی ہے۔''

''نہیں عزیرصاحب! اچھانہیں لگتا بہن کے گھر تھہر نا۔ہم ہوٹل میں تھہریں گے۔'' ندیم بھائی نے کھڑے ہوکر کہانہیل بھائی بھی ساتھ ہی کھڑے ہو گئے۔ ''نہ بہن کے گھرنہ ہوٹل۔ آپ دونوں میرے گھر تھہریں گے۔''حسن نے کہا۔ ''یکن۔وودونوں ایک ساتھ ہولے۔

نو،نو،نوائکسکیوز۔آپ میرے ساتھ میرے کھر چلیں گے۔ای بہانے آپ اپی بہن کا بونے والا کھر بھی دکھر کی ہے۔ ای بہانے آپ اپی بہن کا بونے والا کھر بھی دکھے لیں سے مسیح میں آپ کواپنے ساتھ فیکٹری اور آفس لے جاؤں گا۔ تاکہ آپ میں متعلق سب بچھ جان لیں۔ تو پھر چلیں۔ دیکھیں انکارنہیں سنوں گامیں۔''حسن نے آپ میں سنوں گامیں۔''حسن نے ا

Scanned By Paksociety.com Seeden

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 262

بہت خلوص اور اصرار ہے کہا۔

"آپاتے اصرارے اتے خلوص ہے کہدرہ ہیں تو ہم انکار کی جراُت کیے کر سکتے ہیں۔" نبیل بھائی نے کہا تو سبنس دیئے۔ "تو پھرچلیں۔"

"آں بہیں پہلے ہم مارکیٹ تک ہوآئیں۔ایک ضروری کام کرنا ہے۔ پھرآپ کے ساتھ چلیں گے۔ تب تک آپ ہمارا یہاں بیٹھ کرانظار کریں۔ "نبیل بھائی نے کہا۔
"او کے، باہر میرا ڈرائیورگاڑی لے کرموجود ہوگا۔ آپ اس کے ساتھ گاڑی میں چلے جائیں۔ شایل کے ساتھ گاڑی میں چلے جائیں۔ شایل کے بعد مجھے یہاں ہے لیک کر لیجئے گا۔ "صن نے مسکرا کر کہا۔
ما ٹیس ۔ شایل ہے لیک کر لیجئے گا۔ "صن نے مسکرا کر کہا۔
"معمل ہے چلیں نبیل بھائی ہم عز ہ سے ملتے جائیں اسے بتا بھی دیں گے۔ " تو بم نے

''چلو،اچھابیٹا،مہمان نوازی کا بے حدشکر ہے۔ آپ نے عق ہے دوسی کاحق ادا کر دیا ہے۔ جیتی رہے۔''نبیل بھائی نے تثین کے سر پر ہاتھ رکھ کرکہاا در ہزار کا ایک نوٹ اس کے ہاتھ پررکھ

" نبيل بعائي بيس ليے؟"

'' پہلی بارآئے ہیں پچھلانے کا خیال ہی نہیں رہا۔اس لیے بیدرکھلو۔'' وہ اس کاسرتھپک کر بولے۔

''شکریے نبیل بھائی!'' اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں عقر ہ سے ملنے اس کی راہنمائی میںانکیسی کی طرف چلے مسئے ۔تو عزیر نے حسن سے کہا۔

''اپنے ڈرائیورکوتو تم نےفون کردیا تھا۔وہ پہنچ چکا ہے۔اباسے جا کرسمجھا بھی دو۔ابیانہ ہو کہان کے سامنے سارابھانڈ اپھوڑ دے۔''

''نہیں وہ بچھدارآ دی ہے۔اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔اور میری تو ہر کسی ہے تعریف ہی کرتا ہے۔ خیرتم کہتے ہوتو میں احتیاطا اُسے سمجھادیتا ہوں۔''

حسن نے دھیمی آواز میں کہا۔ '' یہی بہتر ہے۔''عزیم سکراتے ہوئے ان کے ساتھ بی باہر آ سے نبیل بھائی اور ندیم بھائی کے جانے کے بعدوہ دونوں اندر آسے اور شادی کی تقریب سے متعلق تفتگو کرنے تھے۔ادھر مثین اورعز ہاسی موضوع پر موسی تعتقیمیں۔

canned By Paksociety.com

تمہارے بن ادھورے میں= 🏵 == 263

۰۰ مثین ہتم لوگ یا ندیم بھائی اس شاوی پر کچھٹر چنبیں کریں گے۔ بیدس ہزاررو بے ہیں۔ ان میں مہمانوں کے کھانے کا انتظام کرلینا اور بھی جو تیاری کرنی ہوتو میرے پیپوں ہے کرتا۔ بیسے اور لے لیہ جھے۔ "عز ہ نے تثین کودس ہزار رو ہے دیتے ہوئے کہا تو تثین نے عصلے لہے میں کہا۔ "عوّ و، بیکیا بکواس ہے۔کیا ہم تمہاری اور حسن بھائی کی شادی کے تھوڑے ہے مہمانوں کو کمانا بھی نہیں کھلا کتے۔عزیر کو پتا چلے گا تو کتنا د کھ ہوگا انہیں۔وہ تہہیں اپنی بہن سجھتے ہیں۔اور کتے خوش ہیں تمہاری شاوی طے ہونے ہے۔''

مجص معلوم ہے تثنین الیکن بیکیا کم ہے کہتم اورعزیر بھائی مجھائے گھرے رخصت کروگے۔ مِي تم لوگوں پر معاشی بو جھ کیوں ڈ الوں؟''

''عرِّ و، مِن تمهاری فضول دلیل نبیس مانتی یم جماری خوشی خراب کررہی ہو۔'' " تھیک ہے کھانے کا خرچے تہارا اور تدیم بھائی کا ہیڈک ہے جو جاہے آپس میں طے کر لیتا۔ لیکن باقی اخراجات انہیں پیپوں سے ہوں گے۔ورنہ میں پیشادی نہیں کروں گی۔ 'عقر ہنے

تجيده اورساث ليحين كها-'تم توحس بھائی کو بلیک میلر کہر ہی تھیں۔ا ہتم بھی تو بلیک میل کر رہی ہوہمیں۔' " ظاہر ہے تمہار ہے حسن بھائی کی محبت کا پچھتو اثر ہوتا ہی تھا۔ "وہ شرارت سے ہنی۔

''اچھاکل کالج ہے چھٹی لے لیتا ایک ماہ۔ کی بیٹن بھائی کا پیغام ہے تہارے لیے۔وہ شادی کے فور ابعد تنی مون کے لیے جائیں گے۔"

" لے لوں گی چھٹی۔''

"عِرِّ وہم خوش تو ہونا۔" مثین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر یو چھا۔ " پانبیں تمی ،جب ہے میں نے شادی کے لیے ہاں کہی ہے۔میرادل عجیب ہے وسوسوں م المحركيا ہے۔خوف اورائد يشے مجھےخوشى كاحساس سےدُورر كھے ہوئے ہيں۔ "عور وف

'' ڈونٹ وریءو ہ!انشاءاللہ تم حسن بھائی کے ساتھ بہت خوش رہوگی۔اپنے دل سے پچھلے تجرب كا خوف نكال دو_اب ايها كي خبيل موكا حن بهائي بهت نفيس بهت پيار كرنے والے انسان ہیں۔اورتم سے تو وہ بہت پیار کرتے ہیں۔اوراس کا برطا اظہار بھی کرتے ہیں۔ پریشان ت ہو۔خوش ہوجاؤ تا کہ چہرے پر تازگی آئے۔کل میں تنہیں بیوٹی پارار بھی لے جاؤں گی۔

ONLINE LIBRARSY

FOR PAKISTAN

Click on http://www.Paksociety.com for Mor تمهارے بِن اُدھورے میں = ﷺ = 264

تمہیں الہن بنانے کی تیاری بھی تو کرنی ہے۔ "تمین نے اس کی شور کی پکڑ کرکہا تو وہ شرمیلے پن ہے مسکرادی۔ حسن کھر جانے کے لیے باہر نکلے تو ان کی نظر پھولوں کے بنج میں بیٹھی عز ہ پر پڑی۔ پہلے تو وہ اس سے ملے بغیر ہی جانے گئے گر پھراسے دیکھے بنا جانے کودل نہ چاہا۔ سووہ اسکے قریب پہلے تو وہ اس سے ملے بغیر ہی جانے گئے گر پھراسے دیکھے بنا جانے کودل نہ چاہا۔ سووہ اسکے قریب پلے آئے۔ وہ سر جھکائے فرش کو تک رہی تھی۔ سبز رنگ کے سادہ سے شلوار قمیض میں بغیر گرم شال اور جری کے وہ اتنی شنڈ میں بیٹھی تھی۔ مغرب کی اذان ہو چکی تھی۔ اندھیر ااور خنگی بڑھ چکی تھی۔ مغرب کی اذان ہو چکی تھی۔ اندھیر ااور خنگی بڑھ پھی آئے۔ کے سادہ سے بیٹھی ہے۔ کہ سرائھا کرانہیں دیکھا۔ کی میٹھی ہے۔ کہ سرائھا کرانہیں دیکھا۔ کی میٹھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی سور کہ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی ہے۔ کہ سور بھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی ہے۔ کہ سور بھی سے میٹھی ہے۔ کہ سور بھی سور بھی ہے۔ کہ سور بھی ہے کہ سور ہے کہ سور ہے کہ سور ہے کہ سور ہے۔ کہ سور کے کہ ساتھی ہے کہ سور ہے۔ کہ سور ہے کہ سور کی ہے۔ کہ سور ہے کہ سور ہے کہ سور ہے کہ سور کی ہے۔ کہ سور ہے کہ سور کی ہے کہ سور کی ہے۔ کہ سور ہے کہ سور کی ہے کہ سے کہ سور کی ہے کہ کے کہ سور کی ہے کہ کہ سور کی ہے کہ سور کی ہے کہ کہ سور کی ہے کہ کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کے کہ کہ کہ کہ کی کہ کے کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کے کہ کی کہ کی کہ کی کر کی کہ کی کر کے کہ کی کہ کی

''عوّ ہ۔''حسن نے اسے پکاراتو اس نے چونک کرسراتھا کرائیں دیکھا ''آپاتی شنڈ میں یہال کیوں بیٹھی ہیں؟'' ''ایسے ہی۔''وہ کھڑی ہوگئی۔ ''آپ کی شال ،جری ادر کوٹ کہاں ہے؟'' ''اعدر کمرے میں ہے۔''

''نو آپ باہر کیا کر دہی ہیں۔ چلیں جا کیں اور جا کر پہنیں۔ اور آئندہ میں آپ کواتنی سردی اور ٹھنڈ میں بغیر گرم کہاس کے باہر بیٹھے ہوئے نہ دیکھوں۔''

حسن نے وہیے، زم گرحا کمانہ انداز میں کہا تو اس نے ایک لیے کوانہیں بغور دیکھا اور پھر بے تاثر چہرہ لیے اندرجانے کے لیے مزگئی۔

''اور سنے ، میں رات کودی ہے آپ کونون کروں گا۔''انہوں نے پیچھے ہے کہا۔ ''نہیں پلیز ، مجھے بہت نیند آ رہی ہے۔ میں نماز پڑھ کرسوؤں گی بس۔''اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہاتو و ومسکرا کرزی ہے بولے۔''اوے شب بخیر۔''

''شب بخیر۔'عرّ ہ نے جوابا کہااوراندر چلی گئے۔گاڑی کا ہارن نج رہا تھا۔وہ بھی گیٹ کا طرف بڑھ گئے۔انہیں عرّ ہ کے چہر ساوررو بے سے شادی طے ہونے کی خوثیٰ کا حساس نہیں نظر آیا تھا۔اوراس کی اس اداس اور پریشانی کا سبب اچھی طرح جانتے تھے۔بس انہیں عرّ ہ کے ''عرّ ہ صن' بننے کا انتظار تھا۔ پھروہ اس کے سارے خوف سارے خدشے اورا ندیشے دور کردیتے۔ یہ انہوں نے خود سے عہد کیا تھا۔وہ اپنے بیار کی طاقت سے عرّ ہ کواس رشتے کا اعتبار دینے کا تہیہ کر چکے تھے۔اورانہیں اپنی کا میابی کا کھل یقین تھا۔

نبیل بھائی اور ندیم بھائی بازار ہے مٹھائی کی دوٹوکری اور ایک کیک خرید کرلائے تھے۔ مٹھائی کی ایک ٹوکری انہوں نے عزیرِ اور مثین کو پیش کی اور دوسری ٹوکری اور کیک انہوں نے حسن تمہارے بِن ادمورے میں = ﴿ 265 == 265

ے کھر لے جانے کے لیے خریدا تھا۔ جووہ ان کے ساتھ ہی ان کے کھر لے گئے۔ان دونوں کو «حن دلا" د مکھ كربہت اطمينان ہوا۔ رشك آر ہا تھاانبيں عرق و كی قسمت بر۔

" بیے ہے اصل جکہ جہاں میری پھولوں جیسی بہن کی قدر ہوگی۔ یبی جکہ دراصل عرّ ہ کے شایان شان تھی۔انشاءاللہ وہ بیباں بہت خوش رہے گی۔حسن بہت اچھے اورملنسار انسان ہیں۔ میں تو دل سے اس دھتے سے خوش ہوں۔ "نبیل بھائی نے رات کو کمرے میں سونے کے لیے لیننے ے پہلے تدیم بھائی سے کہا۔

" بیں بھی بہت خوش ہوں۔ عز ہ کواس کی قربانیوں اور اس کے صبر کاثمر مل جائے گا۔اللہ الے کدوہ حسن کے ساتھ ہمیشہ خوش اور آیا درہے۔ " ندیم بھائی نے بھی دل ہے کہا۔ " آمین! نبیل بھائی ول سے بولے۔

اور ہاں فون کر دیا ہے تا سب کولا ہور کل وہ لوگ وہاں سے روانہ ہوں کے تو پرسوں یہاں تاریوں میں آرام کر کے ہاتھ بھی بٹا سیس سے۔" نبیل بھائی نے کہا۔

"فون تویس نے کر دیا ہے۔سب پہنے جائیں گے۔سب جیران ہورہے تھے کہ عز ہشادی كے ليے تيار كيسے ہوگئ ۔ "عديم بھائي نے بتايا _

''بس تم ان سب کوسمجها وینا بھی ایسی ولیسی بات کر دیں عوّ ہ کےسامنے اور وہ پھر شادی سانکار کردے۔ پہلے ہی یوی مشکل سے مانی ہے۔ "نبیل بھائی نے کہا۔

" ہاں بیتو ہے۔ لیکن عور وی قربانی کی قدرہم سب کے دلوں میں ہے۔اس کیے مجھے یقین ب كركونى بھى الى بات نبيس كرے كا۔ " نديم بھائى نے سجيدگى سے كہا۔

"چلوسوجاؤ پھرضیح أفھنا بھی ہے۔" نبیل بھائی نے بیکہ کر کمبل سرتک تان لیا۔ ندیم بھائی بھی لائیٹ آف کر کے سونے کے لیے لیٹ مجتے۔

منح ناشتے کے بعدوہ تیار ہوکر حسن کے ساتھ اُن کی منرل واٹر اور لیدر گذر کی فیکٹری اور آف سكے۔دوپبرتك و وأن كے ساتھ رہے۔ پھر ہوٹل چلے سكے۔ عوصم كالج حى تقی اورايك ماه کی چھٹی کی درخواست دے کر کھر آ گئی تھی میٹین اسے مارکیٹ لے گئی۔ ضروری شاپٹک کی۔اس کا فیشل کرایا۔ بیوٹی نمیس لیں۔ بیوٹیشن سےاسے دلبن بنانے کا ٹائم لیا۔ اور کمر آ گئیں۔ حسن نے ع و کے ناپ کے کیڑے اور جوتے متکوا کراس کے لیے ایم جنسی بیس پر برائیڈل ڈریس تیار کلیا۔ یے تک سونے کے عروی زیورات خریدے اور جعرات کی شام کوئین کے ہاتھ بجواد یے۔

حن تو بے مدخوش تنے۔ ان کی محبت ان کی ہونے والی تقی۔انہوں نے عقر ہ کے استقبال کی شا ندار تیاری کی تنمی کینڈ ااپنی بہن رو بی کوبھی اپنی شادی میں آنے کی دعوت کا فون کر دیا تھا گر رو بی اتنی جلدی نبیس آسکتی تنمی _البیته ان کی شادی کاس کراس کی خوشی کی انتها نه ر بی _ ڈ اکٹر نبیلہ الجم اور ڈاکٹر انجم صدیقی جوحس کے بہت قریبی عزیز تھے۔ بڑی خالہ کے بیٹی اور دا مادیتھے۔انہیں حسن نے اپنی شادی میں مدعو کیا تھا۔اور چنداور قریبی رشتے داروں اور دوستوں کو جواس شہر میں تھے۔ اورایک دن کے نوٹس پران کی شادی میں شرکت کے لیے آسکتے تھے۔و لیمے کی دعوت میں حسن کا ارادہ تھا کہوہ سب کوانو ائیٹ کریں گے۔اس کے لیے انہوں نے دعوت نامے بھی چھنے کے لیے دے دیئے تھے۔مہندی کی دوپہر تک لا ہور ہے تمیراعظیم اس کی بیوی بعیم ، عائز ہ ،عنیز واس کے شو ہر منیز ہ ، شائز ہ باجی اور ان کے بیجے بھی''عزیہ ہاؤس'' پہنچ کئے تھے۔اورخوب رونق کا سال بندھ گیا تھا۔ تمین نے ڈھولک رکھوا دی تھی۔ اور سب کے ساتھ مل کرمہندی اور شادی کے گیت گا رہی تھی۔ عز ہ کوسات سہا گنوں نے مہندی لگائی۔مشائی کھلائی۔ یوں رات سے بیتقریب بنی خوتی انتقام کو پیچی ۔ عز و کی بہنوں اور بھابیوں کوحسن سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا۔ مگرعزیر نے ان ہے کہددیا تھا کہ دواہا کوتو و ہشادی کے دن ہی دیکھیل گی۔سب عز ہ کی شادی ہونے پرخوش نظر آ رے تھے۔شادی کا دن بھی ملک جھیکتے آگیا۔عر ہ کو پیوٹیشن نے بہت مہارت سے جایا سنوارا تفا_اس کائسن و میصنے والوں کو خیر و کرر ہا تھا۔انگوری اور سنہری رنگ کا بھاری کا مدار شرار وسوٹ پہنے۔عروی جیولری اور میک اپ میں وہ اتنی دلکش اور من مونی لگ رہی تھی کہ جس نے بھی اسے دیکھااس کے منہ سے بے اختیار 'ماشاء الله' کاکلمہ ادا ہوا نبیل بھائی اور شائز ہ باجی نے عق وکی نظرا تاری ۔حسن دولہا کے روپ میں پندرہ افراد پرمشمل مخضر تمر باو قار بارات لے کرآئے تو ان کا شانداراستقبال کیا گیا۔مودی بھی بن رہی تھی۔اور تصاویر بھی تھینچی جار ہی تھیں۔عز ہ کی بہنیں اور بھابیاں توحس کے کھس کود کلے کرجیران رہ کئیں۔

''واقعی بھائی، عز ہ کی جوڑی تو حسن بھائی کے ساتھ ہی بجتی اچھی گئے گی۔'' عائز ہ نے کہا۔ ''ہاں چکے ہے نیکی کا صلاقہ ملتا ہی ہے۔''عظیم کی بیوی کوآخر کہنا پڑا قبول وا بیجاب کی رسم ادار کی گئی۔ تو جہاں سب خوشی سے ایک دوسرے کو حسن کو مبار کہاد دے رہے تھے۔ وہاں عز ہ کے مارے پریشانی اور گھبرا ہمٹ کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ دل اتنی زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ جیسے ابھی بینے سے پنجرہ تو ڈکر باہرنکل جائے گا۔ ٹیمین اس کی ہمت بندھار رہی تھی۔اسے جوس ہلا رہی تعہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 267

تنی۔ عز ونے تو مینش اور پریشانی کی وجہ ہے کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ حسن تو نکاح کے فور ابعد دو رکعت نفل نماز شکرانہ داکرنے کے چلے محتے میٹین نے عق ہ کو بتایا تو اس کی دھڑ کنیں قابو میں آنے لگیں۔ حسن پراسے یقین تھا۔ اعتبار تھا۔ تمر پھرنجانے کیوں اسے خوف نے پریشانی نے گھیرر کھا تھا كركبين" آج بھى اس كے ساتھ دى برس پہلے والاسلوك نہ ہو۔" بس يبى سوچ اسے خوش نہیں ہونے دے رہی تھی۔لان میں انتیج بنایا گیا تھا۔عزیر کے قریبی تین جاریزوں کے افراد بھی اس تقریب میں شریک تھے۔ ہمدانی انکل کی اماں جان بھی ان میں شامل تھیں۔انہوں نے جب حن کے ساتھ عز ہ کودلہن کے روپ میں بیٹھتے ویکھا تو ان کے دل پر ہاتھ پڑا۔وہ تو انہیں پہلی ہی نظر میں بھاگئی تھی۔تکراس کے شاوی شدہ اور دس بچوں کی ماں ہونے کاس کر چپ ہور ہی تھیں۔ یہاں تو معاملہ ہی الثا لکلا تھا۔ عز بدلہن بن حسن کے برابر بیٹھی تھی۔ اور حسن اے بہت پیار بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ آج تو ان کے دل کی بے تابیاں بھی عروج پڑھیں۔انہیں ان کے خوابول کی تعبیر مل گئی تھی۔ان کی محبت تمام حقوق واختیارات کے ساتھوان کی ہوگئی تھی۔ان کی روح تک آج محورتص تفی۔خوشی ان کے چہرے پر مسکرار ہی تھی۔سفید شلوار اور سیاہ شیر دانی جس پر سنہری کام کیا ہوا تھا۔ان پر بہت نے رہی تھی۔ یاؤں میں کھے پہنے وہ کی شنرادے کی ہی آن بان کے ساتھا پی من جا ہی دلہن کے ساتھ بیٹھے تھے۔ عزیر نے سب کے ساتھان دونوں کا فوٹوسیشن کرایا۔ "بہ جائدتوای آسان کے لیے تھا۔ آج بیا ہے اصل مقام پر پہنچ گیا ہے۔اللہ آپ دونوں کو ہیشہ خوش اور آبا در کھے۔' شائز ہاجی نے عز ہ کو پیار کر کے اے اور حسن کود کیھتے ہوئے کہا تو وہ دل سے بولے۔" آمین۔"

" نوع من بہت کی ہو، ہمیں خوشی ہے کہ اللہ نے تہمیں تہمارے صبر اور نیکی کا صلد و نیا میں ہی دیا۔ اور ہنسی خوشی اپنی نئی زندگی کا آغاز کرنا۔ "عفیز ہ نے عز ہ کے سر پہاتھ پھیر کرول سے کہا۔ عز ہ بس چپ چاپ نظریں جھکا نے ان کی با تیں سنتی رہی۔

" اے تین بیٹی ابتم نے تو کہا تھا کہ اس بچی کی شادی دس سال پہلے ہوگئی تھی۔ اور اس کے اس بچ بھی ہیں۔ ہیں تو پوریہ اب کیوں ہور ہی ہے اس کی شادی ؟" ہمدانی انگل کی امال جان بھی موقع سلتے ہی اس بچ بھی ہوگئی وار دہو کئیں اور سنگل صوفے پر بیٹھ کرعز ہ اور حسن کو در کھے کرعز ہ کے برابر بیٹھی میں سے شکوہ کناہ ہوگئی اور حسن کو ہنس آگئی۔ جب کہ عز ہ ہے ذراسی نظریں اُٹھا کرامال میں اُٹھا کرامال کی ایک بھی کا دی جو بیٹھا کی ایک بھی کا دیا ہوگئی اور حسن کو ہنس آگئی۔ جب کہ عز ہ نے ذراسی نظریں اُٹھا کرامال میں اُٹھا کرامال کی جو ان پر بیٹان چرہ و کی مطاور پھر سے نگاہ جھکا گی۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 268

''آئی، وہ تو میں نے خات کیا تھا۔''شین نے ہنتے ہوئے کہا۔ ''اچھا خراق کیا تھا بھی تم نے ۔ میں نے تو اس کچی کوا پنے پوتے کے لیے پند کر لیا تھا۔'' اہاں جان نے صاف کوئی سے ارشا وفر مایا حسن نے ہٹسی دبائی ۔ ''لیکن میں اسے اپنے بھائی کے لیے پیند کر چکی تھی۔ بات بھی طے ہوگئی تھی۔''ثین نے بہانہ بنایا۔

"ا نے بات ہی طے ہوئی تھی کوئی نکاح تو نہیں ہوگیا تھا۔ تمہارے نداق نے تو اچھا اُلو بنایا بھے۔ بیس تو دیکھتے ہی ہجھ گئے تھی کہ لڑکی کواری ہے۔ جھے تو پہلے ہی شبہ تھا کہ جولڑکی خود دیں ہیں کی دیکھے وہ دیں بچوں کی ماں کس طرح ہو گئی ہے۔ لواج ٹابت بھی ہوگیا۔ ہائے تتم ہے تیمین ۔ اتن اچھی بچی ہاتھ ہے نکل گئے۔ 'امال جان ہولے چلی گئیں۔ ''آئی ہو کیا آپ اتن اچھی بچی کوخوشیوں بھری زعدگی کی دُعانہیں دیں گی۔ جوڑے تو آسانوں پر بنتے ہیں تال ہو تا وادر سن بھائی کی جوڑی بھی اُدیر آسانوں پر ہی بن گئی تھی۔ 'مثین

"ہاں بی کہ بی تو تم بھی تھیک ہو۔ "امال جان نے کہااور پھرائی جگدے اُٹھ کر عو ہاور حسن کے پاس آئیں۔ عو ہے سر پر ہاتھ پھیرابوسد یا۔

''اللہ خہیں خوش رکھے بچی عز ہ عزت ہے رہو۔سداسہا کن رہودودوں نہاؤ پوتوں پہلو۔ جُگ جُگ جِؤ ۔''اماں جان نے دل سےا ہے دُ عائیں دیں۔

''شکریہ آئی۔' عز ہنے آہتہ سے کہا تو صن نے بہت محبت سے اسے دیکھا۔
'' آئی تی بمیر سے سر پہلی ہاتھ پھیر دیں۔ مجھے دُ عانہیں دیں گی کیا؟' 'حسن نے کہا۔
'' اے کیول نہیں نیچ ، جیتے رہوتم تو سہا گ ہوعز ہ کا تہاری سلامتی کی دُ عابی تو دی ہیں نے۔ اللہ تم دونوں کو تنکر رتی دے۔ شاد اور سکھی رکھے۔ ایک تھیجت ضرور کروں گی اور وہ یہ میں نے۔ اللہ تم دونوں کو تنکر رتی دوسرے کی خوبیوں پر نظر رکھنی کے۔ میاں بیوی کو ایک دوسرے کی خامیوں کی بجائے ایک دوسرے کی خوبیوں پر نظر رکھنی چاہئے۔ اس طرح زندگی بہت خوظگوار گزرتی ہے۔ درگز راور خلوص سے نبعتا ہے بیر شتہ۔ محبت سے نبیتا ہے بیر شتہ۔ محبت سے نبیس پروان چڑھتی ہیں اور خوشیوں کی پھلواری بجتی ہے جھے میے تا۔''

"جی آنٹی ہم آپ کی پیھیجت ہمیشہ یا در تھیں سے اور آپ کا بھی بہت بہت شکر بیا تنی اچھی اور پڑخلوص ؤ عاؤں کا۔"حسن نے مسکراتے ہوئے کہا

Scanned By Paksociety.com

نے حراتے ہوئے کہا۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 269

" جیتے رہو۔''امال جان ان کے سر پر ہاتھ پھیر کرانٹیج ہے اُتر گئیں اور زخصتی کا وقت آیا تو عز واور حسن دونوں ہی کواپنے مرحوم والدین یا دآنے لگے۔خوشی کے اس کمی میں اپنے پیاروں کو انیان کیے بھول سکتا ہے۔شائزہ باجی اور مثین عو وکو اسٹیج سے بیچے لائیں۔عنیزہ اس کے سر پر قرآن كاسابيكيان كے پیچھے تعیں وسن ذرا فاصلے پرعزیر كا ہاتھ تھا ہے آ مے بردھ رہے تھے۔ حن کی گاڑی جوخود بھی دہن کی طرح بھی ہوئی تھی۔حسن کی دہن کے استقبال کے لیے موجود تھی۔ گاڑی کے قریب بینے کرعو ہ رک گئی۔شائزہ باجی نے اسے مطے لگا کر پیار کیا۔ان میں مجھے ہو لئے کی سکت نہیں تھی لیکن ان کا دل اس کی خوشیوں کی دُ عائیں ما تگ رہا تھا۔ مثین نے بھی اے گرم جوثی سے مطل لکا کر پیار کیا۔اور آہتہ ہے اس کے کان میں کہا۔ "عرد و، مجھے یقین ہے کہتم حسن بھائی کے پیار میں کھوکر ہم سب کو بھول جاؤگی۔ان کے

پيارېريقتين رکھنا۔وش يوآل دي بييث."

''عرِّ ہ بہن اس کھر کوایئے بھائی کا کھر اپنامیکہ ہی مجھنا۔اور جب دل جا ہے یہاں آ جایا كرنا_الله تعالى تنهيس اورحس كو بميشه ايك ساته شاداور آبادر كے بيث آف لك مائى سسز_ عزير نع و كرر باته و كركها تواس كادل خوشى اورتشكر عير آيا_ الكيس الشك بهارى تيس حسن بہت ضبط سے بیمنظر دیکھ رہے تھے۔ تثنین اور نیز ہ،عز ہ کے اصرار پر اس کے ساتھ جارہی تھیں۔ اسے''حسن ولا'' پہنچا کرانہوں نے واپس آ جانا تھا۔ نبیلہ آ پااوراجم بھائی بھی ان کے ہمراہ تھے۔ ''عرِّ ہ، میں تنہیں کوئی تصبحت نہیں کروں گا۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہتم رہتے نبھانا جانتی ہو۔میرا دل ہمیشہ تمہاری خوشیوں کے لیے دُ عام کورہے گا۔اللہ تنہیں اور حسن کو دائمی خوشیاں عطا كرے يتهبيں اتني خوشياں اور جا ہتيں مليں كەتمهارے پچھلے سارے دكھوں كا مداوا ہو جائے۔ جاؤ میری بہن اللہ کے حوالے۔ " عدیم بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کرکہاتو وہ سسکیوں سےرودی۔ چرنبیل بھائی نے آگے بردھ کراہے اپنے سینے سے لگایا تو وہ زوروشور سے رونے تھی۔ نبیل بھائی کو الالكاجيے و واچى تكى بهن كورخصت كرر ہے ہوں _ان كى استحصى الشك بهار بى تقيس _ "عرّ وبياً! ميرى دُعاہے كماللہ تعالى تنہيں زعرى كابر سكھ برخوشى و يكهنا نصيب كرے مي ابِآز مائش کی کوئی کھڑی نہ آئے۔بس میری بہنا! آنسو یو نچھلواورمسکرا کرنی زعد کی کا آغاز کرو۔ خود کو کھی اکیلامت مجھنا۔ہم سبتہارے اپنے ہیں اور تمہارے ساتھ ہیں۔اللہ تکہان۔' نبیل المائی نے اس سے بھی آواز میں کہااوراس کے سر پر بوسددیا۔ پھراسے بھین کے ساتھ ل کرگاڑی

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں = 🚱 = 270

کی پچپل سیٹ پر بیشادیا بیٹین بھی اس کے برابر پچپلی سیٹ پر آ بیٹھی۔ چاروں بچ بھی کھڑے رو رہے تھے۔ عقر ہ نے دیکھاتو گاڑی سے اتر آئی۔ سب کواس کے گاڑی سے اتر نے پر جیرت ہوئی مگر جب اس نے بچوں کی جانب اپنی بانہیں پھیلا ئیں اور چاروں بچے اس کے بازوؤں میں آ سائے۔ تو سب کواس کے گاڑی سے اتر نے کا سبب سجھ میں آیا۔ وہ چاروں اس سے لیٹ کررو رہے تھے۔ عقر ہ نے چاروں کو پیار کیا۔

''عوّ ہ آنی،آپہم سے ملنے آیا کریں گی ناں۔''سمیر نے روتے ہو سے ہو چھا۔ منهاں میں ضرور آؤں گی۔'عز ہنے بمشکل خودکوسنبیال کرجواب دیا۔ "بچوا بھی آپ کی عز ہ آنٹی کوئی شہرے دورتھوڑی جارہی ہیں۔بیاس شہر میں رہیں گی۔ آپ کے حسن انکل کے تھر میں ان کے ساتھ۔ اور ہرروز آپ سے ملاقات بھی ہوا کرے۔ چلیں سب خاموش ہو جا کیں۔اور دُعا کریں کہ عز ہ آنٹی اور حسن انکل ہمیشہ خوش اور تندرست رہیں۔ "عزیر نے آگے بڑھ کربچوں کے سریر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔" آمین!" سب نے ایک ساتھ کہا اور پھر عر وكودوباره كاڑى ميں بيشاديا حسن بارى بارى عرق و كے بھائيوں اور بہنويوں سے كلے ملے۔ ''حسن بیٹا! ہماری بہن کا خیال رکھنا، عز ہمیں بہت عزیز ہے۔ بہت د کھ جھیلے ہیں اس نے۔کوشش کرنا کے اسے کوئی دکھ نہ پنتھے۔ میری بہن بہت اچھی ہے۔ بیا پنی محبت ہے تہارے محمر کو جنت بنادے گی۔اس کی قدر کرنامیرے بھائی۔''نبیل بھائی نے حسن سے مخلیل کرکہا۔ '' نبیل بھائی ،آپ مطمئن رہیں۔انشاءاللہ میری ذات یارویے سے عق ہ کو بھی کوئی د کھنیں پنچ گا۔ عز ہ مجھے بھی بہت زیادہ بلکہ سب سے زیادہ عزیز ہے۔ بس آپ ہمیں اپنی وُ عاوَں میں یاد ر کھنے گا۔ میں عر و کو ہرخوشی ہر سکھ دینے کی کوشش کروں گا۔ "حسن نے ان کے ہاتھ تھام کرزم کہے میں انہیں یقین دلایا۔ عرّ ہ کے کانوں تک ان کی آواز پہنچ رہی تھی۔اس کے دل کو کسی حد تک اطمينان ہو گيا تھا۔

"جیتے رہو، ہمیں یقین ہے کہ تم ایسا ہی کرو گے۔" نبیل بھائی نے ان کا ماتھا چوم لیا۔اور انہیں گاڑی تک چھوڑ کر گاڑی "عزیر ہاؤی " سے ہا ہر نکلنے تک وہیں کھڑے رہے۔ عق ہ وُ عاوَں کے سایے میں قرآن کی امان میں رخصت ہوگئی تھی۔ "حسن ولا" کی نینچنے پر نبیلہ آپا اور دیگر رہنے دارخوا تین نے عقر ہمیر پھولوں کی ہارش کر دی۔اسے بہت اعز از کے ساتھ اعر وُ رائنگ روم میں دارخوا تین نے عقر ہمیر پھولوں کی ہارش کر دی۔اسے بہت اعز از کے ساتھ اعر وُ رائنگ روم میں لایا گیا۔مووی اورتھور یں بھی ساتھ ساتھ بن رہی تھیں۔ نبیلہ آپا اور مثین نے دولہا کی طرف سے

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بِن ادمورے میں = ﴿ = 271

ہونے والی رحمیں ادا کیں۔عمر ہ نے رحصتی سے پہلے ہونے والی رحمیں جوتا چھیائی اور دو دھ یا اِئی اداكرنے سے پہلے بى منع كرديا تھا۔اس كيے و ہاں توبير سميں نبيس موكى تھيں۔البت نبيل بمائى نے حن اورعز ہدونوں کو گھڑیاں پہنا کی تھیں۔ایک ایک ہزار روپیےنفند دیا تھا۔ندیم بھائی نے حسن کو انگوشی پینائی تقی ۔سوٹ اور پر فیوم گنٹ کیا تھا۔ساتھ ایک ہزار رو پیابھی دیا تھا۔اورعز و کو بھی انہوں نے انگوشی اور ایک ہزار رو پیاگفٹ کیا تھا۔ باقی سب نے بھی سلامی کے طور پر نفتہ رقم اداکی تقی۔ جوعز ہ کوبہر حال لینی پڑی تھی۔عز ہ کوئٹین اور نبیلہ آیا نے جلہ عروی میں پہنچا دیا تھا۔ عز ہ كرے كى بچ دھنج د كيھ كرجيران ہى نہيں خوش بھى ہوئى تقى۔ پھولوں سے چہار جانب ازياں بروئى کی تغیں۔ پھولوں کی جارد بواری بچلواری بنی ہوئی تھی۔دلہن کی پیج خوشبو ہے پورا کمرہ مہک رہا تھا۔اینے استقبال سے حسن کی ہاتوں سے اسے ان کی محبت پریفین تو آئیا تھا۔ مگروہ جس مر مط ے خوفز دو تھی وہ مرحلہ بھی آ رام ہے گز رجائے تو اس کی ممل تسلی ہو جاتی یہی خوف اوراندیشہ اے بے چین کیے ہوئے تھا۔

''حسن بھائی، میں چلتی ہوں گھراب مجھے تو اجازت دیجئے۔ آپ کی دہن کو آپ کی خواب گاہ میں پہنچادیا ہے۔ ' مثنین اپنی ساڑھی کا پلوسنجالتی ہوئی ان کے پاس آ کر بولی وہ جواجم بھائی کو فداحافظ كهدر ب تنے _انہيں رخصت كركاس كى طرف مرے _اورتشكر آميز ليج ميں كبا_ "بہت بہت شکریہ بھالی جان! آپ نے بھالی ہونے کاحق ادا کیا ہے اورعزیر نے دوست

اور بھائی ہونے کا۔ آئی۔ ایم رئیلی گریٹ فلٹو بوتھ آف ہو۔''

"بس بس زیادہ احسان مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ شکریہ غیروں کا ادا کیا جاتا ہے النون كانبيس _اور ہاں ايك بات تو ميں آپ سے كہنا بھول بى كئ -"

" يبى ناكهيس آپ كى دوست عرق وكابهت خيال ركھوں _" حسن نے اس كى بات كاث كركها ـ ''نہیں کیونکہ مجھے یقین ہے کہ آپ ہم سب کی تو تعات سے بڑھ کرعز ہ کا خیال رکھیں * کے۔ "مثین نے بہت مان اور یقین سے کہاتو وہ خوش ہوکر ہو لے۔

"میں نے تو آپ سے بیر کہنا تھا کہ عو ہے آج پر بیثانی اور فینٹن کے باعث کھانا بھی نہیں كمايا لبذاآب اس كمان كاضرور خيال ركمة كا-"

ضرور كيوں نہيں بلكہ ميں انہيں اينے ہاتھ سے كھانا كھلاؤں گا۔" حسن نے مسكراتے

تعہارے بِن ادھورے ھیں = 🏵 = 272

ہوئے شوخ کیجے میں کہاتو وہ ہے۔ ساختہ کھلکھلا کرہنس پڑی۔ ''اچھاتو پھر میں گھر جاتی ہوں۔آپانی دلبن کے پاس جائے۔'' ''اپنی دلبن کے پاس تو میں سب مہمانوں کورخصت کرکے فارغ ہوکرتسلی سے جاؤں گار آپ آئے میں آپ کوگاڑی تک چھوڑ آؤں۔''

وہ سرور کیج میں بولے تو وہ آگے بڑھ گئے۔ حسن نے چلتے چلتے بوا کوآ واز دے کر کہا۔ ''بوا،میر سےاور دلبن کے لیے کھانا کمرے میں پہنچادیں۔''

مسراتے ہوئے بیٹا، ابھی پہنچائے دیتی ہوں۔ ' بوانے انہیں محبت سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ مسراتے ہوئے کہا تو وہ مسراتے ہوئے کہا تو اور فی مسراتے ہوئے کہا تو اور فی مسراتے ہوئے کی شادی کے بعد وہ گاؤں اپنے بھائی کے پاس چلی گئی تھیں۔ جوائی ہی ہیں ہوہ ہوگئی تھیں۔ اولاد تھی خہیں۔ دوباری شادی کرنے سے انہوں نے ایکارکردیا تھا۔ روبی اور صن کوانہوں نے اپنے بچوں کی طرح پالا اور پیار دیا تھا۔ صن کی شادی کا آئیس بھی بہت اربان تھا۔ اب کل ہی وہ صن کی طرف سے شادی کا پیش بہت کران کے ڈرائیور کے ساتھ دوڑی چلی طرف سے شادی کا پیش رہنا تھا۔ گھر ہیں دہمن جوآگئی تھی صن کی۔ وہ بہت خوش تھیں۔ آئی تھیں۔ اور اب انہوں نے بیبیں رہنا تھا۔ گھر ہیں دہمن جوآگئی تھی صن کی۔ وہ بہت خوش تھیں۔ آئی تھیں۔ اور کر دارہی تھیں۔ کا م کیا کہ تھی کی بیت اور عز ت بہت زیادہ تھی ہوگئی تھی۔ اور حن کے کام تو وہ ایسے کر تیں جسے کوئی ماں اپنے بیٹے کے سے انہوں نے بوا کو دا پس اپنی ان کی محبت اور عز ت بہت زیادہ تھی۔ اور میں بھی ان کی محبت اور عز ت بہت زیادہ تھی۔ اور تی بیا کیا گیا۔ اور سے نے بیا کیا کہ کیا کیا کہ کی بیت زیادہ تھی۔ اور عن سے بیت زیادہ تھی۔ اور کی بیت زیادہ تھی۔ اور کی بیا کیا گیا تھا۔

حسن مہمانوں کورخصت کر کے گھر کے گیٹ بند کرا کے بواسے دُعالے کر تجلہ عروی ہیں داخل ہوئے تو خوشی ان کے دکش چہرے پر قص کر رہی تھی۔ عز ہنے کن اکھیوں سے دروازے کا ست دیکھا تھا۔ وہ درواز ہلاک کر کے آگے پڑھے تو عز ہادل خوفز دہ ہوکر بہت زور سے دھڑکا۔ اسے اپنا وجود من ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ شعیب ظفر کی دلہن بننے والی سہاگ رات کا بیمر حلہ بیہ شظر اسے نو دبخو دبخو دیا د آتا جار ہا تھا۔ اور ہراسال کرتا جار ہا تھا۔ جوہوتا ہے جلدی ہوجائے ورنہ خوف اور انتظار سے بی اس کا دم تھی جائے گا۔ وہ سوچ رہی تھی۔ اور حسن پھولوں کے گھر میں بیشی اس پھول میں انتظار سے بی اس کا دم اور انتخار ہو دیا تے ہوئے ہوئے ہوئے۔

Scanned By Paksociety.com

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 273

"السلام علیم عزّہ و جی! میں ذرااس شیروانی سے نجات حاصل کرلوں۔ پھر آپ سے آرام سے بات ہوگ۔ "وہ یہ کہ کراپئی شیروانی کے بٹن کھولتے ہوئے وارڈ روب کی طرف بڑھے۔ اس میں سے اپنامون لائیٹ رنگ کاشلوار میش نکال کرشیروانی ہینگر میں لئکا کروارڈ روب میں گئی بک برلگائی اور کپڑے لے کرواش روم میں چلے گئے۔ عزّہ دونوں ہاتھوں کو آپس میں ملائے مہندی کی رنگ کود کیھنے گئی۔ جو بہت سرخ اور گہرا تھا۔ مہندی کی مبک اس کی سانسوں میں اتر نے گئی۔ اس کا دل بہت پریشان اور بے کل ہور ہاتھا۔ انتظار اس کے لیے کسی امتحان سے بل صراط سے گزر نے سے مہنیں تھا۔

ہاگ شب میں عذا بہحول سے دورر کھنا
میر سے خدایا! بچھے گزشتہ تمام کمحوں سے دورر کھنا
میر سے خدایا! بچھے گزشتہ تمام کمحوں سے دورر کھنا
میر رفتہ سے تم گزیدہ بخراب کمحوں سے دورر کھنا
عزہ نے دل میں اشعار کی صورت اپنے رب سے دُعاما گل ۔
حسن نہا کر کپڑے تبدیل کر کے آئے تو ای وقت درواز سے پروسٹک ہوئی ۔ انہوں نے
بڑھ کر دروازہ کھول دیا ۔ بواان دونوں کے لیے گرم پائی کے برتنوں میں کھانا لے کرآئی تمیں ۔ تاکہ
سردی کی وجہ سے کھانا محتذانہ ہو جائے اور وہ کھنٹے بعد بھی گرم گرم کھانا کھا سکیں ۔ بوائے ٹرالی
محسیت کرمیز کے قریب کردی ۔

''بیٹا، پھاور چاہے ہوتو بتا کہ' بوانے جاتے وقت پوچھا۔
''نہیں بوا، بہت شکریہ بس اب آپ آرام کریں جاکر۔' حس نے زی سے کہا۔
''اچھا بیٹا، خوش رہو۔ شب بخیر۔' بوا دُ عا کیں دیتی واپس چلی گئیں۔ حسن دراوز ہ لاک
کرکے ڈریٹک ٹیبل کے سامنے آکر بالوں میں برش کرنے گئے۔ بوع ہ کادل کانپ رہا تھا اور ہاتھ
بھی۔ حسن برش واپس رکھ کر دراز میں سے پچھ نکالنے گئے۔ تو عز ہ خوف سے سرد پڑنے گئی۔
شعیب ظفر نے بھی تو دراز میں سے اس کی طلاق کا کاغذ نکالا تھا۔ حسن واپس پلٹے تو اس ان کے
شعیب ظفر نے بھی تو دراز میں سے اس کی طلاق کا کاغذ نکالا تھا۔ حسن واپس پلٹے تو اس ان کے
اٹھ شی ایک سفیدلفا فی نظر آیا اور بس پھر کیا تھا۔ اسے اپنا آپ ایک بار پھر تہتوں اور ذلتوں کی ذو پر
اثرتا ہوا دکھائی دینے لگا۔ اس نے خوف سے آئیسیں بند کرلیں۔ حسن نے اس کی حالت دیکھی تو
اثرتا ہوا دکھائی دینے لگا۔ اس نے خوف سے آئیسیس بیکھ معلوم تھا۔ اس لیے دوا پی اس حرکت پر مو واپسی لیکھائی کا احساس ہوا۔ آئیس سب پچھ معلوم تھا۔ اس لیے دوا پی اس حرکت پر مور

کے کا نیتے ہاتھوں اور بند آتھوں کامنہوم سمجھ سے تھے۔انجانے میں وہ اسے پریشان اورخوفز دو کرنے کا سبب بن محے تھے۔انہیں خود پر غصہ آیا کہ انہیں یاد کیوں نہیں رہا۔وہ آ مے بڑھے اور عرّ ہ کے باس بیٹے گئے۔لفا فداور مخلی ڈبدان کے ہاتھ میں تھا۔عرّ ہ کوان کے قرب کا احساس ہوگیا تھا یمر پھر بھی اس نے آئکھیں کھول کرانہیں نہیں ویکھا۔

''عرّ ہ میری جان! مجھے ہے آپ کوڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شاباش آئکھیں کھولیں اور بید یکھیں اپنی رونمائی کا تخفہ۔''حسن نے مخلی ڈبہ کھول کراس کے سامنے کرتے ہوئے پیارے کہا مراس نے آئکھیں نہیں کھولیں۔

''عرِ ہ۔ دیکھیں تو۔آپ کی گزشتہ زندگی کے کسی بل کا سامیے بھی نہیں پڑنے دوں گامیں آپ كآج اوركل بر-بيميرى محبول كاتخفه برويكيس نال عرفه ٥-" حس نے بہت محبت سے یقین دلاتے لیج میں کہانواس نے استھیں کھول دیں۔ نگاہوں كے سامنے كندن كا بہت ہى خوبصورت سيث جمكار ہا تھا۔اس نے ايك لمح كوآ تكھيں بندكر كے

دوبارہ کھولیں ۔اورخود کویفین دلایا کہ وہ جود کیے رہی ہے۔ ''پندآیا آپ کو۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے پوچھا تو اس نے پکلیس اُٹھا کران کا کھرانکھرا

وجيهه چېره ديکها جهال محبت اورمسکان تجي تقي _

"میں اپی تہیں اس تھنے کی بات کررہا ہوں۔ کیونکہ میں تو آپ کو پیند ہوں ہی۔ ہے ناں۔''جسن نے شوخ وشریر کیجے میں کہا تو اس کے اندراطمینان اتر نے لگا اور پیکیس خود بخو دحیا سے جھک کئیں لیوں پرآپ ہی آپ شرمیلی مسکان انڈ آئی۔

''اس سےخوبصورت جواب کوئی دلہن نہیں دے سکتی۔'' حسن کا اشار واس کی جھکی نظروں اورشرميلى متكراجث كي طرف تقابه

" بياليجئي آپ كاحق مهر ب- پچاس لا كدو په كاچيك ب- بيآپ كى جى وقت بيك ب كيش كراعتي بيں۔"حسن نے سفيدلفانے ميں سے چيك تكال كراسے دیتے ہوئے كہا۔ توعو وك روح شانت ہوگئے۔وہ کیا مجھی تھی اور کیا نکلا تھا۔ چیک اس نے دیکھااور پھران کی طرف دیکھا تو ان کی پیارلٹاتی آعموں نے اس کے خوف، خدشے اور اندیشوں کے سار ۔ دم سے بہت بلکی پھلکی ہوگئی اورنظریں جھکا کر آہتہ سے بولی۔ 'یہ چیک میں نہیں اوں گی۔' الو كياكيش ليس كى؟" و وشوخى سے محراتے ہوئے بولے چيك واپس كرنے كامطل

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 275

و پیجے تو ہے تھے۔غالبًاو واپناحق مہر معاف کررہی تھی۔ ''نہیں۔ میں لوں گی ہی نہیں۔آپ کا چیک دینا ہی کافی ہے۔ بید کھ لیں۔''اس نے چیک ان کی طرف پڑھادیا۔

" کویا آپ حق مهرمعاف کررہی ہیں۔"وہ چیک واپس لفانے میں رکھتے ہوئے ہولے۔ "جی۔"

''لین میں یہ چیک واپس تو نہیں اوں گا۔ یہ رقم آپ ہی کے بینک اکا وَ ن میں جائے گی۔ یہ میر رے مہر و محبت کا نقاضا ہے اور آپ کا شرع حق بھی ہے۔ یہ دونوں چیزیں آپ کے سر بانے رکھی ہیں۔ سنجال لیجئے گا۔' انہوں نے لفا فداور مخلی ڈبدا کی طرف رکھ دیا۔ یا اللہ! تیراشکر ہے مالک تو نے مجھے اتنا چا ہے اور قدر کرنے والا ہم سنر نواز اہے۔ معرق ہنے دل میں اللہ کاشکر ادا کیا۔خوثی اور تشکر ہے اس کی آئمیس آنسووں کے خزانے لٹانے لگیں۔ حسن نے اس کی آئمیس آنسووں کے خزانے لٹانے لگیں۔ حسن نے اس کے آنسو دیجھے تو بے قراری ہے اس کی آئمیس آنسووں کے خزانے لٹانے لگیں۔ حسن نے اس کے آنسو

''عَوَّ ہ،آپرونے کیوں گلیں،کیامیری کوئی بات بری گلی ہے؟'' ''نہیں تو آپ تو بہت اچھے ہیں۔'عوّ ہنے دوتے ہوئے کہا۔ ''تو کیا مجھے براہونا چاہئے تھا؟''وہ ساری بات مجھے گئے ادر بنس کر پوچھنے لگے۔ ''اچھے لوگ ریرے کیسے ہو سکتے ہیں؟''

'' آپ کو پتا ہے آج میں کتنا خوش ہوں؟'' حسن نے پوچھا تو اس نے ان کاچہرہ دیکھا۔ '' ایسے نبیں پہلے رونا بند کریں پھر بتاؤں گا۔ دیکھیں آو رونے ہے آپ کی آٹھوں کا کاجل پھیل گیا ہے۔اور کتنی کیوٹ لگ رہی ہیں آپ۔' وہ اسے محبت سے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولے۔ '' کیوٹ یا کارٹون؟'عمر ہنے فورا اپنے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا تو وہ بے ساختہ ہنس

''من آپوکارٹون تو ہرگزنیں کہوںگا۔آپ تو میری بہت کیوث اور سوئیٹ کی بیوی ہیں۔
کتی خوبصورت پلکیں ہیں آپ کی ،کیا اصلی ہیں؟'' وہ اس کی تھنی چکیلی پلکوں کود کیھتے ہوئے
ہیشٹ کس میں پڑجاتے تنے کہ جانے اصلی ہیں کنظی آج ہو چھنی لیا۔
میشٹ کس میں پڑجاتے تنے کہ جانے اصلی ہیں کنظی آج ہو چھنی لیا۔
''جی ہاں میری پلکیں بھی اصلی ہیں اور میں بھی اصلی ہوں۔'' اس نے مسکراتے ہوئے

"اس کا تو مجھے یقین ہے کہ آپ پوری کی پوری اصلی ہیں۔اصلی اور خالص ہیں۔"حسن نے اسلی اور خالص ہیں۔"حسن نے اسے اپنے رہتے کا حق استعمال کرتے ہوئے اپنی بانہوں کے طلقے میں لے کرکہا تو اس کے پورے وجود میں بکلی می دوڑ نے گئی۔ دل کی دھڑ کنیں بے تر تیب اور تیز ہو گئیں۔ کسی مرد کا محبوب مرد کا پہلا پہلا کسی باہوتا ہے۔ کیا احساس جگا تا ہے بیعر وکو آج معلوم ہور ہاتھا۔ محسوس ہور ہاتھا۔ اس کی بیای،

بیکل اور اجڑی روح سیراب وسرشار ہونے گئی۔اے لگا جیسے زندگی تو اب شروع ہورہی تھی۔ اس کا جہم تو آج ہوا ہے۔ اس کے دل میں سمانسوں اور دھڑکنوں کے سرتال تو آج چھڑے سے سے دندیں نے جب آپ کو پہلی بار دیکھا تھا ناعز ہونو میرے دل نے مجھ سے کہا تھا کہ ''حسن صدیقی'' تم ملکوں ملکوں گھومتے پھرتے رہے۔ گرنگری خاک چھانتے رہے۔ حالا نکہ تمہارے دل ک تابی کے سارے سامان تو یہاں اپنے ملک میں تمہارے اپنے شہراور گھر میں موجود تھے۔ عز ہ جانو! مجھے تو اپنی کے سارے سامان تو یہاں اپنے ملک میں تمہارے اپنے مہریان ہاتھوں سے میری آئھوں کے در پچوں تو اپنے خوابوں پر بھی پیار آنے لگا تھا جو شب کو نیندا پنے مہریان ہاتھوں سے میری آئھوں کے در پچوں میں واکرتی ہے، وہ خواب جو آپ کی ذات سے وابستہ تھے۔ عز ہ،آپ کا میری بے کیف اور ساکت

زندگی میں آنا ایسے بی ہے جیسے اک کرن تھیر ہے ہوئے پانی پہ گرتی ہے تو اس کے اعمر تک ارتعاش، طلاطم اور بلچل مجادی ہے۔ آپ کی محبت نے بھی ایسا بی ارتعاش بیدا کر دیا تھامیر ہے اعمر ایسا بی طلاطم بیا کیا اور بلچل مجادی ہے۔ آپ کی محبت نے بھی ایسا بی ارتعاش بیدا کر دیا تھامیر میں ایسا دو شادہ مطمئن اور بیا کیا اور بلچل مجائی تھی۔ آپ کو پاکر آپ کے قرب کے ان کھوں میں میں کنتا سرخوش دو شادہ مطمئن اور بیا کیا اور بلچل مجائی تھی۔ آپ کو پاکر آپ کے قرب کے ان کھوں میں میں کنتا سرخوش دو شادہ مطمئن اور بیا کیا اور بلچل مجائی تھی۔ آپ کو پاکر آپ کے قرب کے ان کھوں میں۔ میں کنتا سرخوش دو شادہ مطمئن اور بیا کیا تھی ہے۔ آپ کو پاکر آپ کے قرب کے ان کھوں میں۔ میں کنتا سرخوش دو شادہ مطمئن اور بیا کیا تھی کے دور بیا کیا کیا تھی کو بیا کہ ان کھوں میں اور بیا کی کے دور بیا کیا کیا کہ کیا کہ کو بی کر آپ کے دور بیا کیا کہ کو بیا کی کو بیا کہ کو بیا کیا کہ کو بیا کہ کی کے دور بیا کیا کہ کو بیا کی کو بیا کہ کیا کہ کو بیا کہ کو بیا کہ کی کے دور بیا کی کے دور بیا کر کے دور بیا کیا کہ کو بیا کہ کا کیا کہ کو بیا کہ کیا کہ کو بیا کہ کی کو بیا کہ کو

مردر ہوں آپ اس کا اندازہ نہیں لگا سکتیں۔ آپ کا پیار میرے دل پہ یوں اترے جس طرح بند در بچوں پہرے آبر بہار۔میرے لیے اب آپ ہی سب کچھ ہیں۔میری زعر کی کے خورشید کا کندن،

مهتاب کی جائدنی مراتوں کی آسودگی اور مبحوں کی ملتی صرف آپ ہیں بو وجان! صرف آپ ۔" دو محد دوروز نهد بیزیر تو سائٹ تا

'' بحصانداز ہبیں تھا کہ آپ عاشق اور دیوانے ہونے کے ساتھ ساتھ شاعر بھی ہیں۔'عق ہ ان کی محبت میں ڈو بےزیست افروز اظہار سن کر حیا اور خوشی سے مسکراتے ہوئے بولی تو انہوں نے ہنس کر کہا۔''شاعر تو میں نہیں ہوں۔ بیتو دل کی آواز ہے۔ آپ کو بیشاعری لگ رہی ہے۔''

"موں - بزنس مین کی شاعری۔"وہ شرکمیں لیجے میں بولی۔

"برنس مین بیں جاناں! پورلونگ مین۔" حسن نے اس کے چہرے کو چوم کرکہا تو حیا کے دھنک رکھوں اور ہنگی سے اس کا چہر ہ اور بھی حسین ہوگیا۔

''میں مجھتا تھا کہ آپ سادگی میں ہی قیامت ڈ ھاتی ہیں۔ تکراس ہارستکھار میں آپ کود کچھ راحیاس ہور ہاہے آپ کود کیھنے کے لیے تو ایک ایکٹراایمان کی ضرورت ہے۔ آپ سے موڈ کا

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 277

ا عداز ولیس ہے ورنہ جانے میں اب تک کیا سے کیا کر چکا ہوتا۔" د کیمنے کی تو کسے تا ب ہے تیرائسن میری جان! د کیمے بنا تجھ کرہم رہ بھی نہیں سکتے!!!

حن نے اس کے چبرے کو ہاتھوں میں لے کراس کے نقوش کوزمی سے چھوتے ہوئے مجت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ عز و کا تو شرم سے برا حال ہور ہاتھا۔ یکھا ت بیاحساسات پہلی باراس کی زعر گی میں آئے تنے۔اورا سے بےخود کیے جارہے تنے۔

"أن حن - "و وشرم سے اتنابی كه كی -

" كبوجان من ، محص سے نہ محمل كي محمد چھپانا۔ عاشق موں تيرا، پر يى موں تيرا، تيرا موں ميں

تيراد يواند!"

حسن نے بہت بے خودی کے عالم میں گا کراپنے جذبات کا اظہار کیا۔ تو وہ شربا کرہنس پڑی۔ ان کے بیہ جو ہرتو اس پر آج کھل رہے تھے۔ ان کی دیوا گلی کا اعدازہ تو اے آج ہور ہا تھا۔ اور وہ خوش تھی کہ اس نے ان کی تچی محبت کو تھکر ایانہیں تھا۔ اس نے اپنی تمام تر تحبیتیں ان کے نام کر دی تھیں آج ہے ابھی ہے جمیشہ کے لیے۔

''با تمل تو جناب رات بحر ہوں گی آپ ایسا سیجئے کہ پہلے چینج کرلیں۔ تھک گئی ہوں گی ناں
یہ بھاری لباس پہنے رہنے ہے۔ چینج کر کے ایزی ہوجا کیں۔ پھر ہم اکٹھے کھانا کھا کیں گے جھے
معلوم ہے کہ آپ نے آج لیخ بھی نہیں کیا مینشن کے باعث۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔
معلوم ہے کہ آپ کو کیسے معلوم ؟''عرق ہ نے جیران ہوکران کا چہرہ دیکھا۔

" مجھے تمین بھالی نے جاتے وقت بتایا تھا۔"

"" مین کو پتائیں کیا ہے میری ہریات آپ کو بتادی ہے۔" وہ سکراتے ہوئے ہوئی۔
"اچھا کرتی ہیں تاں،اس طرح مجھے آپ کو آپ کے مزاج کو بچھنے میں آسانی ہوگا۔ بلکہ میں قریباً تقریباً آپ کو بچھے ہی کا ہوں۔" وہ نس کر ہوئے۔

"ليكن مجصة وفت كه كا آپ كو بجصف من "

" مجھے بھیا تو ذرا بھی مشکل نہیں ہے۔ میں تو خلوص اور پیار کابندہ ہوں۔اور آپ سے اس کامتنی ہوں۔اور مجھے یقین ہے کہ اس معالمے میں آپ بہت خود کفیل بلکہ مالا مال ہیں۔اب بیہ الک سے سر

الكسات بكاس عن مراحد كتاب؟"

iety.com for More تههار الموالط الميان الدموالط الميان الميان

حن نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کرمسکراتے ہوئے کہاتو اس نے بے حدیبارے و يكهااورشر ميلي ليج ميں بولى-"اتناضرور بكرآب كوجهے بھى شكايت نبيس ہوگى-" "رئیلی۔"وہ خوش ہو گئے۔عز ہنے شرملے بن سے مسکراتے ہوئے سرجھکالیا۔ '' چلیں پھرجلدی ہے چینج کرلیں ، بہت زوروں کی بھوک لگ رہی ہے۔ آپ کی مینش تو دور ہوگئی ناعز ہ۔''حسن نے خوشی ہے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ جواب میں خوشد لی ہے بنس پڑی۔ « جھینکس گاڈ! میں آپ کوای طرح خوش اور ہنستامسکراتا دیکھنا جا ہتا ہوں عز ہ!انشاءاللہ میری ذات ہے میرے دویے یاعمل ہے آپ کوبھی کوئی دکھ کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ اگرانجائے میں ایبا کر بینهول تو بچھ معاف کرد بیجئے گا بیسوج کرید بندہ بشر ہوں غلطی کرسکتا ہوں۔ مجھ سے پچھ چھا ہے گا نہیں ۔اورمیری محبت کا یقین رکھنے گا۔"حسن نے اس کے ہاتھ کو ملکے سے دباتے ہوئے دل ہے کہا۔ "اچھادیکھیں گے۔"عرّ ہ نے شریر کہے میں کہا۔ "عرّ ہ" حسن نے معصومیت سے اسے دیکھا تواہے بنسی آگئے۔حس بھی اس کی شرارت جان کربنس پڑے۔اور پھر انہوں نے اس کے دویے میں لگی پنیں اور جیولری اُتار نے میں اس کی مدد کی وہ چینج کر کے منہ ہاتھ دھوکر آگئی۔ و صلے د صلے چرے برمیک اب کے اثرات نے اور زیادہ دلکشی پیدا کردی تھی۔ ملے گلائی شلوار میض دو ہے میں اس کی جاز بیت اور بھی تھر گئے تھی۔ حسن اس کے رتک روپ کود کھے کر دنگ رو گئے۔ '' مجھے د کھے بھے ہوں تو کھانا شروع کریں۔'عوّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ قبقیہ لگا کر بنس پڑے۔'' کھانا تو شروع کریں مکرد کھے کہاں چکے ہم۔ ابھی تو جی بھر کے دیکھیں سے اور عمر بھر دیکھیں سے ۔ "حسن نے اس کے سامنے سالن کی بلیٹ رکھتے ہوئے شوخ کیج میں کہا تو وہ شرما گئی۔اور پھر خاموثی سے دونوں کھانا کھانے لگے۔ ہریانی، کونتے ، چیاتیاں، سلاد اور رائنہ تھا۔ دونوں نے خوب سیر ہو کر کھایا۔عر وی مینش ختم ہوگئ تھی۔تو بھوک بھی چیک اعظی تھی۔کھانے سے فارغ ہو کرحس برتن ٹرالی میں رکھ کرٹرالی کمرے سے باہر کچن میں پہنچانے کے لیے باہر لے مجے عرق ہ نے اُٹھ کران کا ديا تخفه كندن كاسيث اور پچاس لا كهرو به كاچيك أشاكرد ميكهااورز يوركا وبدراز مي ركه ديا- چيك ا پے شولڈر بیک میں رکھی ڈائری میں رکھ دیا۔اوربستریر آ بیٹھی اور پھولوں کی اڑیوں سے بے فکرہوکر میلنے لگی ۔ حسن بہت خاموثی سے کمرے میں داخل ہو

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 == 279

"بہت بچرل تصویر ہوگی ہے آپ کی۔" حسن نے اسے دیکھتے ہوئے بنس کر کہا تو اس نے شرما کر نظریں جھکا کیں اور اپنا دو پشد درست کرنے گلی تو حسن نے ایک اور تصویر تھینچ لی۔ عقر ہنس دی اور انہیں دیکھتے ہوئے ہوئے۔ وہنس دی اور انہیں دیکھتے ہوئے ہوئی۔

"يآپكورات كور بجفو توكراني كاشوق چرايا ب-"

''ا تناحسین چرہ سامنے ہوتو بیشوق کسی بھی وقت جاگ سکتا ہے۔ لیجئے کیمرہ ہم نے رکھ دیا۔اب ہم اپنی آ تکھوں کے کیمرے میں بیسین چہرہ جذب کریں گے۔''حسن نے کیمرہ واپس رکھ دیاا در مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔عز ہشر مائے جارہی تھی۔

''ایک منٹ۔''حسن نے انگلی اُٹھا کر کہااور پہلے دارڑ روب میں سے ایک پیکٹ اور لفافہ نکالا۔ پھر دراز میں سے ایک فائل نکال کراس کی طرف پڑھے۔وہ ایک دم سجیدہ ہوگئ تھی۔حسن نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے سجیدگی ہے کہا۔

'' بیددراز اور وارژروب ٹائپ کی چیزیں ایسی ہی اشیاء سنجا لئے کے لیے بنائی گئی ہیں۔ہم انہیں باہر تونہیں رکھ سکتے تا۔''

"جی ۔" و و چل می ہوگئی۔ و واس کا ہرتا ثر پڑھ رہے تھے بچھ رہے تھے محسوں کر رہے تھے۔ اس سے زیاد وان کی محبت کی سچائی اور کیا ہو سکتی تھی۔

''تو جانو!اپنے دل ہیں تمسی خوف اوراندیشے کو جگہ مت دیں۔ صرف جمھے جگہ دیں۔ ''حسن نے چیزیں سامنے رکھیں اوراس کی کمر کے گردا پناباز وحمائل کر کے شوخی ہے کہاتو وہ شر مائے ہوئے اپنے دل میں بولی۔

'وہ تو میں کب کی دے چکی ہوں ساری کی ساری جگددے چکی ہوں آپ کو۔' بیرُ خ زیبا ہے تمہارایا کہ مہتاب کارنگ

يدسيلي ونث معصوم بيثاني حسين أتحصي

میر محبت سے بھراول جو بتہارے سینے میں دھڑ کتا ہے

تمہاری ہراداجس سے وفا کارس میکتا ہے

مس ایناس اراجیون اس ادا کے تام کرتا ہوں

"تہارے نام کرتا ہوں۔" حسن نے اس کے دخسار پراپنے ہاتھ کالمس رکھتے ہوئے دل سے والہانہ بن سے کہا تو وہ بس خاموثی ہے شرمیلے بن سے مسکرائے گی۔ حسن نے دل کھول کر

canned By Paksociety.com Section

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بن آدھورے ھیں == 280

اس کوا پی محبوں نے ازا۔ یہاں تک کہ خوشی ہے اس کی پلکیں بھیگئے گیں۔ "عرّ و،جس دن بھی میں آپ ہے ملتا تھا تا ،اس دن میں آپ کے لیے ایک تخد ضرورخرید تا تھا۔ اور بیسارے تحا نف ان ملاقاتوں کی یادگار ہیں۔ جو آج میں آپ کو اپنے ہاتھوں سے پیش كروں گااور كچھ پہناؤں گابھی۔سب سے پہلے يہ گولڈ كاسيث ہے۔ "حسن نے اس كے چہرے كو د کیھتے ہوئے کہا تو وہ جیرانی ہے انہیں اور تھا ئف کو تکنے لگی۔ انہوں نے چھوٹا سامخلی ڈبہ کھولا۔اس میں لاکث، چھوٹی می بالیاں، برسلیٹ اور انگوشی جھمگاری تھی۔حسن نے پہلے اس کے ہاتھ کی انگلی میں انکوشی پہنائی۔ پھر برسلیٹ پہنایا۔اس کے بعد لاکث اس کی گوری گرون میں پہنا کراس کی روش بیشانی پراب رکھ دیئے۔عز ہ کوایے دل پر ان کے جونٹوں کا نرم کرم مس محسوس ہور ہاتھا۔اس ک رگ رگ سے زعدگی کی تروتازہ حرارت بھو نے تکی۔روح میں گابوں کی مہک اتر نے تکی۔ بدن کی ساری رعنائی ایے محبوب شوہر کے بیار کے حصار میں دیجے لگی۔اس کی خوشی کی انتہائیس تقی۔ كاش! بيونت بيجات يبين تقم جاتيں۔اس سے بياحساس كوئى نہ جھينے۔ بور ون ول ميں آرزوكى۔ "اور بیابنٹ" "راکل میرج نائیٹ" اور" ڈیلھیا" بہآ ہے تیسری ملاقات کے بعد خریدے تھے۔"حسن نے دوسرے خاکی لفانے میں ہے دوپر فیوسز تکال کر بتایا۔" پیساڑھی اس روزخریدی تھی۔ جب بارش میں کا لج سے میں نے آپ کو یک کیا تھا۔ یہ آپ ضرور پہنے گا۔ آپ پر بہت ہے گی۔ پہنی آتی ہے ساڑھی۔ "حسن نے برا پیکٹ کھولاتو اس میں ملکے آسانی رتگ سفید بارڈروالی بہت خوبصورت جارجٹ نیٹ کی ساڑھی موجودتھی جوانہوں نے اسے دکھاتے ہوئے کہا تواس نے تنی میں سر ہلا دیا۔

"" تمين بھائي سے سيكھ ليج گا۔وہ اكثر فنكشنز ميں ساڑھى ميں ڈريس اپ ہوتی ہيں۔ آج بھی ساڑھی پہنی تھی انہوں نے اور جانو! یہ ہے ریسٹ واچ جو میں آپ کے لیے کراچی سے لایا ہوں۔" حسن نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسری خوبصورت پیکنگ کھول کر اسے لیڈی واچ و کھاتے ہوئے ہولے۔

"آپ نے کیوں اتی زمت کی؟"عز ہ خوتی سے پاکل ہونے کوتھی۔وہ آج کی شب ہی سارے اکتشافات کرنے پر آمادہ دکھائی دے رہے تھے اور عز ہ کو اتی ڈھیروں خوشیوں اور محبوں کے سامنے اپناداس تک پڑتا ہوا محسوں ہور ہاتھا۔ حسن تو سرسے پاؤں تک محبت ہی محبت ہے بیٹھے سے سے اپنے کہم نے کیوں اتن محبت کی؟"وہ کھڑی اس کی کلائی پر باعد سے ہوئے ہوئے ہوئے۔

Click on http://www.Pakseciety.com for More عمل المعالي بن الدهوري مين المعالي المعال

''کیوں کی مجھ سے اتنی محبت ؟''وہ ان کی صورت کو محبت سے دیکھتے ہوئے ہو چھر ہی تھی۔ ''کیونکہ آپ ہیں ہی محبت کے لائق۔''حسن نے یہ کہہ کراس کی کلائی چوم لی۔ ''موبائل تو آپ کو میں گفٹ کر چکا ہوں یہ سب سے اہم تخفہ ہے۔ جو میں نے اس روز آپ کے نام کیا تھا۔ جس روز آپ میرے اس گھر میں تشریف لائی تھیں۔''حسن نے فائل اُٹھا کر اس کے جیران پریشان دکھش چیرے کود کیھتے ہوئے بتایا۔

" بیاس کھر کی رجشری ہے۔ اس کھر کے کاغذات ہیں جوہیں نے اس روز ہی آپ کے نام
کردیا تھا۔ عز ہ ، یقین جانیں آپ کے آنے سے پہلے سی کھر نہیں تھا یہ دی کھر محسوں ہور ہا
گمر تو بداب بنا ہے۔ آپ کے یہاں آ جائے سے بیہ چار دیواری بیہ مکان جھے گھر محسوں ہور ہا
ہے۔ ادر یہ کھر میں نے قانونی طریقے سے آپ کے نام کردیا ہے۔ ان کاغذات پرصرف آپ
کے دسخنط ہونا ہاتی ہیں۔ آپ کو اگر میری بات کا اعتبار نہ ہوئو۔ یہ فائل رکھ لیں۔ اس فرصت سے
اچی طرح پر میں۔ اپنی ہر طرح سے تسلی اور اطمینان کرلیں اس کے بعد دسخنط کریں۔ "من نے
فائل اس کے ہاتھ میں دیے کر بہت زی اور محبت سے کہا۔
فائل اس کے ہاتھ میں دیے کر بہت زی اور جوبت سے کہا۔
"دسن۔ "وہ خوشی ، چرت اور بے بیٹینی کی تی کیفیت سے دو چارشی۔
"جرے ہوئے ہوئے۔ اس کے چرے پر بیٹسلتے بالوں کو ہاتھ سے بیچھے کرتے ہو ہے۔
پیار سے کہا۔

"آپ نے بیکوں کیا؟" "کیونکہ میں آپ ہے محبت کرتا ہوں بھشق کرتا ہوں ، پیاد کرتا ہوں آپ ہے۔" "لیکن بیا تنا کچھے۔"

" یہ کی بھی نہیں ہے ہوتا ہوں۔ یہ تو صرف وہ کی ہے جو میں آپ کودے سکتا ہوں۔ جو میرے اختیار میں ہے۔ انسان جس سے پیار کرتا ہے۔ اسے دُنیا کی ہرخوبصورت اور قیمتی شے پیش کرنا چاہتا ہے۔ گروہ وہ بی پیش کرسکتا ہے جو اس کی دسترس میں ہوتی ہے۔ سوعتر ہ جانو! میری دسترس میں ہوتی ہے۔ سوعتر ہ جانو! میری دسترس میں جو تھاوہ میں نے آپ کو کوئی نہیں نکال میں جو تھاوہ میں نے آپ کو کوئی نہیں نکال سکتا۔ میں بھی نہیں۔''

"توكياآپ جھے يہاں ہے؟"

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 282

''ارے نبیں میری زعرگی! میں تو ایک بات کرر ہاہوں۔ کہ آپ اس کھر کی مالکن ہیں۔ آپ چا ہیں تو مجھے اس کھر سے نکال سکتی ہیں۔''وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

''الله نه کرے، میں آپ کو یہاں ہے کیوں نکالوں گی۔ آپ کے بغیراس کھر کا اچار ڈالنا ہے میں نے ۔''عزّ ونے فورا تڑی کر کہا تو وہ خوشد لی ہے بنس دیئے۔

عرق می برقراری اس کے لیجے کی تؤپ اور اس کی '' آپ کے بغیر'' کہنا حسن کو دُنیا جہان کی خوشیاں وے گیا۔ وہ اس کے ول میں موجود ہیں۔ بیا ککشاف ان کے لیے بہت روح افزاء تھا۔ زیست افروز اور حیات بخش تھا۔ وہ بہت سرور تھے۔''عرق ہ جان! بیمت بھے گا کہ میں نے آپ کو اپنی دولت سے متاثر ومرعوب کرنے کے لیے بیسب کیا ہے۔ یقین جانے ایسانہیں ہے۔ دولت، رو بیے بیسہ تو اللہ کی دین ہے۔ اس میں میراکوئی کمال نہیں ہے۔ سوائے اس کے کہ میں نے محنت ضرور کی ہے۔ ایما نماری سے کا روبار کیا ہے۔ تو اللہ نے اپنا کرم، اپنی رحمت بھے پر سایے کی طرح مشرور کی ہے۔ اس میں اور چو کھے میر اسے دہ سب کھے آج سے آپ کا بھی ہے۔'' مسن نے اس کے حتائی ہاتھ کو تھام کر محبت سے کہا وہ تو رونے والی ہور ہی تھی۔ ان کے پیار پر ، اتن محبیں تھیں اس نے۔

''اگرمیری آپ سے شادی نہ ہوتی تو کیا پھر بھی آپ بیسب کچھاور بیکھر مجھے ہی دیتے ؟'' عز ہ نے پڑنم کیجے میں یو چھا۔

"ظاہرہے جو چیز میں نے آپ کے نام کردی تھی۔ وہ میں کی اور کو کیسے دے سکتا تھا۔اول تو ایسا نامکن تھا کہ آپ کی شادی مجھ نہ ہوتی۔فرض کریں کہ ایسا ہوجا تا تو میں بیدمکان میں گھر آپ کو گفٹ کر دیتا۔ کیوں محبت تحفظ کا دوسرا نام ہے۔ میں آپ کو در بدر ہوتے نہیں و مکھ سکتا تھا۔ آپ کو محبت کی حجست تحفظ اور پیار کی چار دیواری دینا جا ہتا تھا۔

+++

READING

ع جانو! جومجت، جو پیار، انسان کو تحفظ، نه دے سکے اس کا کوئی فا کدہ نہیں ہوتا۔ بیل آپ کوئزت اور حفاظت سے اس کھر بیس آباد دیکھنا چاہتا تھا۔ آپ جھے قبول نہ بھی کرتیں تو بھی میں پیگر آپ کودے کررہتا۔ "حسن اس کے ول دروح بیس اپنی سوچ سے کھر کرتے چلے ہے۔ " میں لیتی تب تاں۔" وہ سکر ائی۔

"لیتی کیے تاں، میں دیتا جا ہتا ہوں، اور جو کام کرنے کی شمان لوں وہ کر کے بی رہتا ہوں۔اگراآپضدی اورارادے کی بچی ہیں تو ڈئیر، میں بھی پیچھے شنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ اوراس کا جوت آپ کا بہاں موجود ہوتا بھی ہے۔اب تو یقین آگیا آپ کومیری باتوں پر،میری مجت کی سچائی پر۔' وہ یوے پیار بھرے رعب سے بولے تو وہ دھیرے سے بنس کر بولی۔'' أف آپ قود ہوائے ہیں۔''

ہے۔ اس میں کیا تک ہے۔ دیوانے تو ہم ہیں آپ کے۔'وہ اس کے چیرے کوچھوکر پیارسے '

"لكن مين اتى زياده عنايات كے قابل"

" بیں آپ آئی زیادہ بلکہ اس ہے بھی بہت زیادہ عنایات کے قابل، پیار کے قابل۔ "وہ

ال کی بات کا کے کر محبت ہے اسے دیمجے ہوئے ہوئے۔ "عز ہ جانو اسی نے آج تک آپ کی

قدری نہیں کی۔ آپ اپنی قدر میرے دل سے پوچیس۔ آپ س قدر قابل قدر ہیں۔ بیمل جانا

موں۔ کاش! آپ مجھے پہلے ملی ہوتیں تو میں آپ کوذرہ برابر بھی تکلیف یا اذبت نہ کانچنے دیتا۔ آپ

عیاری کے نہیں پرسٹش کے لائق بھی ہیں۔"

" " " " ووا پنا ضبط مجوز بیشی اورایک دم با اختیاری بین ان کے سینے بیلی چیرہ " تنہیں حسن پلیز ۔" ووا پنا ضبط مجھوڑ بیشی اورایک دم با اختیاری بین ان کے سینے بیلی چیرہ چمپا کر بلکنے تکی ۔ " مجھ سے اتنی خوشیاں ، اتنی مجبتیں سنجالی ہیں جا کیں گی ۔ مجھے اتنا مت نوازیں کہ Click on http://www.Paksociety.com for More

تمهارے بِن ادمورے میں = ﴿ = 284

میرادامن تک پر جائے۔"

آنسووں میں دھوڈ الیس۔ تاکہ پھرہم نی زعرگی کامسراتے ہوئے استقبال کرسیں۔'
حسن نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہادہ روتی رہی اس کی پھی بندھ گئی تن روتے روئے رہی اس کی پھی بندھ گئی تن روتے روئے دسیاس کے آنسو تھے تو انہوں نے اس کا چہرہ صاف کیا۔ اس کے ماتھ یہ بوسردیا۔ اورا سے سونے کا کہہ کرخود سامان سمیٹ کروا پس رکھنے پہرہ صاف کیا۔ اس کے ماتھ یہ بوسردیا۔ اورا سے سونے کا کہہ کرخود سامان سمیٹ کروا پس کے سے موٹ کیا۔ من کے وجود کی مہک ،ان کے کمس کی صدت اس کے ہوئے میں کیا۔ من کے وجود کی مہک ،ان کے کمس کی صدت اس کے پورے ودکوا ہے حصار میں لیے ہوئے تھی۔ حسن نے لیمپ جلاکر شوب لائیس آف کردی۔ کے بورے کھی اس کے برابر میں آکر لیٹ میں ہوئے ہوئے وہی اس کے برابر میں آکر لیٹ میں ہوئے ہوئے والی میں اس کے رہنی بالوں میں ان کی طرف مسکرا کر دیکھا اور سکون سے آنکھیں موئد لیس۔ حسن بھی اس کے رہنی بالوں میں ان کی طرف مسکرا کر دیکھا اور سکون سے آنکھیں موئد لیس۔ حسن بھی اس کے رہنی بالوں میں ان کی طرف مسکرا کر دیکھا اور سکون سے آنکھیں موئد لیس۔ حسن بھی اس کے رہنی بالوں میں

ذکھ کے موسم بیت گئے سکھ کے موسم بیت گئے ہیار کے نفے پھوٹ پڑے اور غم کے نوع، گیت گئے پیار کے نفے پھوٹ پڑے اور غم کے نوع، گیت گئے کھوں سے نہ ڈرنے والے پیار کی بازی جیت گئے مسرح کے موسرح نے آگھ کھولی تو ہر طرف روشن کی بھر گئے۔ زندگی کی نئی مج ہو چکی تنی۔ ہو جگی تنی۔ ہو گئے تاکھ کھولی تو اپنے ہرا ہر بستر کی خالی جگہ دکھ کر چونک کا گئے۔ وہ شاید نیند اور خواب کے سے عالم میں تنی۔ چاروں جانب پھولوں کی چا در تنی تنی۔ خوشبواور روشن شاید نیند اور خواب کے سے عالم میں تنی۔ چاروں جانب پھولوں کی چا در تنی تنی۔ خوشبواور روشن کی ہوجود نہ پاکراسے لگا پہلی تنی۔ اسے سہاک شب کا لولے ہیا و آر ہا تھا۔ اور خالی بستر دکھ کر صن کو موجود نہ پاکراسے لگا بھیے وہ سب خواب تھا جوآ تکھ کھلتے ہی ٹوٹ گیا ہے۔ اس نے بیا ضتیار پریشانی اور بے قراری میں بستر سے اثر تے ہوئے صن کو دکارا۔

יים ביי אוטייודייי

الكلياں پھيرتے پھيرتے نيندي آغوش ميں چلے گئے۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= ﴿ = 285

"حن"

"جی جان من ۔"حسن کی آواز پروہ ہڑ بڑا کر پلٹی وہ واش روم سے شاور لے کر باہر نکلے تھے۔ا ہے یوں خودکو پکارتا دیکھ کرفکراور محبت ہے جواب دیا۔

"حن آپ کہاں چلے مجئے تھے؟" وہ آئییں بے قراری ہے دیکھتے ہوئے ہوئے۔
میں بہیں تھا،شاور لیے رہا تھا۔ میں کہاں جاسکتا ہوں بھلا آپ کوچھوڑ کر۔ ہاں کیا ہوا کیا
نیز میں ڈرگئیں۔"حن نے آگے بڑھ کرا ہے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔ان کے کس کومسوں
کرتے ہوئے اسے ہوش آگیا کہ وہ یہیں ہیں اس کے یاس۔

''نہیں تو۔ میں۔ میں مجھی آپ مجھے چھوڑ کر چلے مجئے۔ مجھے نگا جیسے وہ سبخواب تھا۔ پتا نہیں من! وہ خواب تھایا بیخواب ہے۔'' وہ روہانسی ہوکر بولی تو وہ اس کی پریشانی اور بے قراری کا سب جان کرخوشی سے مسکرا دیئے۔اور اس کے رخسار پر ہاتھ رکھ کراس کے چبرے کو پیار بحری نظروں سے دیکھتے ہوئے نرمی سے بولے۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِن ادھورے ھیں == 286

کرے کھلاچھوڑ ویا۔اوردوپنیں دائیں ہائیں لگالیں۔میک اپ کرنے کے بعداس نے حسن کی گفت کردہ میاہ ڈائل اورسلور رنگ کے اسٹریپ والی کھڑی اپنی کلائی پر با ندھی۔" رائل میر ن تا تئے'' کی خوشبوچھڑک۔ بلیک اسٹریپ والے جوتے پہنے اورخودکوآ کینے میں و کھے کرمسکرادی اور دو پٹے سنجالتی ہوئی کمرے میں آگئ۔حسن فون پر کسی سے بات کررہے تھے۔اس پرنظر پڑی تو مبہوت ہوکررہ گئے۔ یہ بھی بھول گئے کہ وہ فون پر کسی سے بات کردہ ہے۔

''ہوں۔ہاں تھیک ہے دیکھیں در نہیں ہونی چاہئے اس کام میں۔ نیجرصاحب ایک ڈیڑھ سے سے سے تک آپ کے پاس آئیں گے، اوک! تھینک بو دیری گئے، اللہ حافظ!'' دوسری جانب سے انہیں پکارا گیا تو انہوں نے ہوش میں آتے ہوئے بات کممل کی اور فون بندکر دیا۔
جاند لکلا کہ تیرا چاند سا چہرہ لکلا ہے۔
جاند لکلا کہ تیرا چاند سا چہرہ لکلا گئے۔ کو دیکھا تو کچھ اور نہ دیکھا گیا پھر

' د پہشم بدور ، بیر حور کس کی ہے بھئ؟'' حسن شعر پڑھتے بات کہتے ہوئے اس کے پاس چلے آئے تو اس نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے کہا۔'' آپ کی ۔''

'تو کیاہم جنت الفردوس میں ہیں؟''حسن نے بےساختہ پوچھاتو وہ بےساختہ ہنس پڑی۔ ''جھےتو اپنی ہی نظر سے خوف آ رہا ہے۔ کہیں میری ہی نظر نہ لگ جائے آپ کو۔ تھہریں پہلے میں آپ کی نظرِ اتارلوں۔ پھر پیار کروں گا۔''حسن نے اسے وارفتہ اور پیارلٹاتی نظروں سے د کیھتے ہوئے شوخی سے کہا۔ وہ حیا ہے سمٹ سمٹ گئی۔

" کیجے اپناہاتھ لگاد بیجے۔" حسن نے اپنے والٹ سے ہزار ہزار کے دونوٹ نکال کراس کی طرف بڑھا کر کہا تو اس نے نوٹ کی کڑ کر واپس کر دیئے۔ حسن نے وہ نوٹ اس کے سر ہے بھی وارے۔ اس وقت بوا دروازہ کھٹکا کرا جازت ملنے پر اندر داخل ہوئیں ان کے ساتھ ناشیتے کے لواز مات ہے بھری ٹرالی بھی تھی۔ جودہ میز کے قریب کھینچی ہوئی لے آئیں۔

''دیکھیں تو بوا بمیری دُلہن کیسی لگ رہی ہے؟''حسن نے عقر ہ کےشر مائے شر مائے سرا پے کود کیلھتے ہوئے بواسے پوچھا تو عقر ہ مزید حیا کے لبادے میں لیٹ مجی۔

'' ماشاءاللہ،اللہ تظرِ بدسے بچائے۔ جا تدکا کلڑا ہے ہماری دلبن ۔اللہ صحت وتندر تی دے۔ خوشیاں دکھائے۔ا سے بچتم نے نظر بھی اتاری ہے دلبن کی کنہیں۔' بوانے عقر وکی بلائیں لینے ہوئے دُعا ئیں دے کرحسن سے یوچھا۔

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 == 287

''بالکل اُ تاری ہے بوا، لیس میہ پیمیے کسی حاجت مند کو دے دیجئے گا۔'' حسن نے دونوں نوٹ ان کی جانب بڑھا کرکہانؤ بوائے نوٹ لے کرکہا۔

''تم نے اپنی نظر بھی اتاری تھی بچتم بھی توشنرادے لگ رہے ہو۔'' 'ارے بوا ،عز وصحت منداور سلامت رہیں گی تو بھلا مجھے کیے پچھ ہوسکتا ہے؟'' ''جیتے رہو، اللہ تمہاری اپنی دلہن سے محبت ای طرح قائم رکھے ہے دونوں کو بہت ساری قوشیاں ملیں ۔''بوانے حسن کے سر پر دستِ شفقت پھیرتے ہوئے پیارے کہا۔

'' آمین۔'' دونوں نے دل ہے کہا۔ '' مگر بیٹا! شادی کے دوسرے دن کالا رنگ پہننا کوئی اچھا شگن نہیں ہے۔ ڈلہن تو لال، ہرے شوخ رنگوں میں بھل گئت ہے۔ ہمارے وقتوں میں تو کالا رنگ سوگواری اورنحوست کی علامت سمجما جاتا تھا۔''

اوہو ہوا، آپ بھی کن وقتوں کی ہاتیں لے بیٹھیں۔ آج کل بیرنگ بہت زیادہ ان ہے۔ فیشن ہے۔اور میں نے تو اس لیے ان کے لیے پہند کیا تھا تا کہ انہیں کسی کی نظر نہ لگ سکے۔''حسن نے عز ہ کو ہو کھلاتے و کیے کر جلدی سے کہا۔

'' بیٹا، میں نے تو یونمی کہد دیا تھا۔ آئ کل تو اُلٹے ہی فیشن اور رواج ہو گئے ہیں۔ خیر دلبن بٹی۔ دو پہر کوتم کوئی شوخ سارنگ پہن لینا۔ابھی یہ یونمی پہن لیاتم نے۔''بوانے عز ہے براہ راست مخاطب ہوکر کہا۔

''میں نے تو نہیں پہنا ، انہوں نے پہنایا تھا۔''عقرہ نے سارا مدعاحس کے سرڈ ال دیا۔ مارے گھبراہٹ کے اسے اپنے جملے کی گہرائی اور نز اکت کا بھی خیال نہیں رہا۔

"كياكها ميں نے پہنايا تھا آپ كويہ ڈريس؟" حسن نے فورا اس كا جملہ پكرليا اورشوخ اظروں سے اسے د يجھتے ہوئے شرارت سے كہا توع وى شكل د يجھنے والى تھى۔ اپنے لفظوں پرغوركيا توثرم سے أنقى دائتوں تلے دبالی۔ جب كہ بواا ہے دھيان ميں اس سے كہدرى تھيں۔ "چلوكوكى أثر م سے أنقى دائتوں تلے دبالی۔ جب كہ بواا ہے دھيان ميں اس سے كہدرى تھيں۔ "چلوكوكى أبين ، شوہركى پندكا خيال بھى ركھنا چا ہے۔ تم دونوں ناشتة كراو۔ اور ہال حسن بيٹا! عزير بينے كافون آيا تھا۔ تا ہے كاروں ناشتة كراو۔ اور ہال حسن بيٹا! عزير جينے كافون آيا تھا۔ تا ہے كہ دباتھا۔ ميں نے منع كرديا۔ "

"اچھا کیا بوا آپ نے بیتو خواہ تو او کی رسمیں ہیں،رواج ہیں۔بوا آپ دو پہر کی دعوت کا انتظامات دیکھ لیجئے گا۔اور فیجر صاحب آ جا کیں تو انہیں بٹھا کر مجھے بتاد بیجئے گا۔''حسن نے تمہارے بن ادمورے میں= 🏵 == 288

اخبار پرنظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"اچھا بیٹا، بتادوں گی۔ دلبن کے میکے والے آرہے ہیں۔ انظام انشاء اللہ بہترین ہوگا۔ تہاری حیثیت اور شان کے مطابق اور ان کی عزت کے لائق تم بے فکررہو۔ ولیمہ تو ہوٹل میں کر رہے ہوتا۔ "بوانے انہیں و کیھتے ہوئے کہا۔

"جی بوا! اتی جلدی میں ہوٹل میں ہی مناسب ہے۔ ہوٹل والے خود سارا بندو بست کرلیں گے۔ واقفیت کی بنا پر آج رات کے لیے ہوٹل بک بھی ہوگیا ہے۔ بس آپ برق و کے میکے والوں کا خاص خیال رکھنے گا۔ باتی سب کو بھی سمجھا دیجئے۔ کسی قتم کی کوئی کی ، کوئی کوتا ہی نہیں ہوئی جا ہے۔ ' حسن نے آنہیں و کیھتے ہوئے کہا۔ عوق وصوفے پر بیٹھی اپنی چوڑ یول سے کھیل وہی تھی۔ اوران کی باتیں من رہی تھی۔

''بِفَكررہو،انشاءاللہ کوئی کی نہیں ہوگ ہے تا شنہ کرو شنڈا ہور ہاہے۔''بوانے مسکراتے ہوئے کہااور کم سے باہر چلی گئیں۔ حسن نے اخبار میز پر رکھااور عز ہ کودیکھا جو کلائی میں پہنی چوڑیوں کوانگلی سے چیئے رہی گئی ۔ کتنی معصوم ، دکش اور حسین لگ رہی تھی ۔ حسن مسکراتے ہوئے اس کے پاس آ بیٹے۔ اس نے گھبرا کرسرا تھایا۔

''بی تو کیا کہہ رہی تھیں آپ ہوا ہے کہ بیڈریس میں نے آپ کو پہنایا ہے؟' 'حسٰ نے اس کی چوڑیوں پرانگلی پھیرتے ہوئے شریہ لیجے میں کہاتو وہ حیا ہے کٹ کررہ گئی۔ ''حسٰن پلیز۔''وہ حیا ہے رخ پھیر کر ہولی۔'' آپ تو ہات ہی پکڑ لیتے ہیں۔''

''بات کیا جانو!اب تو ہم آپ کوبھی پکڑ سکتے ہیں۔''حسن نے ہنس کراس کے گردا پنابازو ممائل کیااورا سے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔وہ شرمیلی ہنس ہنس دی۔حسن نے محبت ہے اس کی زلفوں کو چھیڑتے ہوئے کہا۔'' آپ کے بال بہت خوبصورت ہیں۔''

'' شکریہ، اب بیمت پوچھنے گا کہ بیاصلی ہیں یانقلی۔'عوّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہا توحس بے اختیار قبقہدلگا کرہنس پڑے۔

"بات تو آپ بھی پکڑ گیتی ہیں عز ہ جانو۔"

" آخر بيوي ہوں آپ کی۔ "عود ہنس پڑی۔

"فکر الحمد الله که اس نے میرے بھاگ جگا دیئے۔ پلیز ناشتہ سیجئے۔"وہ خوش ہوکر تفکر مرے لیج میں بولے۔ تووہ ناشتے کی طرف متوجہ ہوگئی۔ ناشتے سے فارغ ہوتے ہی حسن نے تعہارے پِن ادعورے میں= 🏵 ≕ 289

اسے پوچھا۔

"عوّه" آپ کا آئی۔ ڈی (شاختی کارڈ) کارڈ ہے آپ کے پاس؟ " "جی ہے تو۔"عوّه نے برتن ٹرالی میں رکھتے ہوئے بتایا۔ "مجھے دیجئے پلیز۔"

"خریت۔"

"بی دراصل میں آپ کی اصل محرمعلوم کرنا چاہتا ہوں۔ "انہوں نے مسکراتے ہوئے نداق
ہے کہا۔" کیوں، میں تمیں کی بجائے تیرو کی گئی ہوں کیا؟" وہ شرارت سے پوچھنے لگی نوائیس بلی
آگی۔" آپ تمیں کی ہوں یا تیرو کی ہمیں تو صرف اپنی گئی ہیں۔ اپنی جان، اپنی زندگی، اپنی ہرخوشی
لگتی ہیں آپ۔ "مسن نے اس کا ہاتھ تھام کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ خوشی اور حیاسے
پر لیجے میں ہوئی۔" آپ کی دیوا گئی سے تو جھے ڈرلگ رہا ہے۔ اگر میں آپ کا اس صد تک ساتھ نہ
دے یائی تو۔"

''کیااییامکن ہے ہو ، نہیں ایہا ہوئی نہیں سکتا میری جان! آپ تو جھے ہے بھی زیادہ میرا ساتھ دینے کا کمال اور حوصلہ رکھتی ہیں۔ میری دیوانگی آپ کی دیوانگی کے سامنے کچھ بھی نہیں ساتھ دینے کا کمال اور حوصلہ رکھتی ہیں۔ میری دیوانگی آپ کی دیوانگی کے سامنے کچھ بھی نہیں ہوگی۔ایک دن ایہا آپ کوخود محسوں ہوگا۔اب لایئے اپنا شناختی کارڈ مجھے دیجئے۔''وواس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگا کریفین اوراعماد پر جیرت ہونٹوں سے لگا کریفین اور اعماد پر جیرت سے بھرے لہج میں بولے تو ووان کے یفین اوراعماد پر جیرت سے انہیں دیکھے گئی۔

"عرِّ ہ!"انہوں نے اس کے چبرے کو چاہت سے دیکھتے ہوئے پکارا۔ "جی۔"و ہ چونک کرنظریں چراگئی۔

ociety.com

'' آئی ڈی کارڈ۔'' حسن نے اس کی آٹھموں میں دیکھتے ہوئے مسکرا کرکہا تو وہ بھی مسکرادی اورا سپٹے شولڈر بیک کی جیب میں سے اپناشناختی کارڈ نکال کرانہیں لا کردے دیا۔

" تحینک یوع و ڈارلنگ، ایکچولی آپ کا پاسپورٹ بنوانا اور دیز الگوانا ہے۔ ای لیے مجھے آپ کاشناختی کارڈ درکارتھا۔ "حسن نے کارڈ دیکھتے ہوئے بتایا۔

"ويزاادر پاسپورٺ کس ليے؟" "

"و واس کے کہم اور آپ ہم دونوں میاں بوی عمرے کی سعادت حاصل کرنے جائیں

society.com for More تلمه لرسي بين الداموري علي = (عن عن عن الداموري علي عن 290 =

" تجے۔ " مح وی کے چیرے پر جیرت کی جکہ خوشی نے لے لی۔ " بالكل يج-" حسن نے اس كے شانوں پر ہاتھ ركھ كرمسكراتے ہوئے كہااس كى خوشی انبیں اس کے چیرے پر دکھائی دے رہی تھی۔

" یا الله! تیراهم ہے مالک! پتا ہے حسن میری دلی خواہش تھی کہ میں عمرے اور جج کی سعادت حاصل کروں۔ میں نے تو پیسے بھی جمع کر لیے تھے۔ تمر مجھے بھی بہیں آتی تھی کہ میں کس کے ساتھ اس مقدس سرز مین پر جاؤں؟''و وخوشی ہے بھیکتی آواز میں بولی۔

''اب آپ کو پریشان ہونے کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔انشاءاللہ آپ میرے ساتھا ہے محرم اور شوہر کے ساتھ اس مقدس سرز مین پر قدم رکھیں گی۔ ابھی تو ہم عمرے کے سعادت حاصل كرنے جارہے ہیں۔انشاءاللہ اگراللہ نے جاہاتو ہم جج كى سعادت بھى ضرور حاصل كريں گے۔ بس آپ جانے کی تیاری کریں۔"حسن نے اے شانوں سے تعاہے اس کے چبرے کودیکھتے ہوئے محبت سے مسکراتے ہوئے کہا تو عو ہ کوان پر ٹوٹ کر پیار آنے لگا۔ان کی سوچ اور عمل کتا خوبصورت اورروح پرور، زیست افروز اورخوش کن تھا۔اے اپنی قسست پر دیک آنے لگا۔ دل رب ذ والجلال کے حضور سجد ہ شکر بجالا یا۔

" تھینک بوحس ! آپ کی وجہ سے میری برسول کی خواہش پوری ہو جائے گی۔ "عو ہ نے

« نهبیں عرّ و جانو!میرانہیں اللہ تعالیٰ کاشکرادا سیجئے ۔ کیونکہ دلوں میں بیظیم خواہش بھی وہی پیدا کرتا ہےاوراس کی جمیل کے وسلےاور ذرائع بھی وہی پیدا کرتا ہے۔ ہفتے دس دن کی بات ہے آپ کا پاسپورٹ بھی بن جائے گااورویز ابھی لگ جائے گا۔میرے دوست ہیں ان ڈیپار منٹس میں۔میرا آنا جانا تو لگار ہتا ہے۔بیرون ملک اس لیےسب سے اچھی وُ عاسلام ہے۔ میں بھی ان کے کام آتا ہوتو اس لیے وہ بھی میرے ایک فون پر کام کردیتے بین ، انکار نبیں کرتے۔اس لیے آ پ مطمئن رہیں۔عمرہ تو ہم بہت جلدا دا کریں گے۔انشاءاللہ حج کے لیےاللہ تعالیٰ نے بلایا تووہ بھی اس کے کرم سے ادا ہوجائے گا۔"

> "انشاءاللد" عورة ون ول مصرات موع كها-"او كے تو ميں سيكام نبثا آؤں۔ "و واس كاچېرود كيميتے ہوئے بولے۔

" آپخودآفس جارہے ہیں ابھی۔"عرّ ہنے ہانقتیار پوچھاتو وہ خوشد کی ہے ہے۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 291

''برگزنبیں ،ہم اپنی بیاری کا ایک رات کی دبن کوچھوڑ کر آفس بھلا کیے جاسکتے ہیں۔ہمارا تو ایک کمجھی آپ کے سامنے سے ہٹنے کو جی نبیں جا ہ رہا۔'' ''تو پھر۔''اس نے حیا سے نظریں جھکا کر مسکراتے ہوئے کہا۔

''تو پھر یہ جانو! کہ بیکام ہمارے بنجرصاحب کرانے کے ماہر ہیں۔ویزااور پاسپورٹ آنس تو بمس نے فون کردیا ہے۔ منجرصاحب بیکارڈ لےکروہاں جا کیں مے۔ میں آئیس بیکام سمجھا دوں۔وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھے میراانتظار کررہے ہیں۔ٹھیک۔''

" فیک ہے۔" وہ سکراکر آئیں ویکھتے ہوئے بولی تو وہ اس کے چرے کواپی عجبت کے
کول سے جاکے اسے حیا کے رنگ میں رنگ کے کر سے باہر چلے گئے۔اورعز ہائے تیز تیز
رحز کتے دل اور چہرے پر مجلتے ان کے کس گی ٹر ماہٹ میں کھوی گئے۔وہ تھوڑی دیر بعدوالی آئے
توعز ہ کو بیڈ پر بیٹھے سوچوں میں کم ویکھا۔ان کے ہاتھوں میں اس کے لیے سات جدید، نے اور
بہت ہی خوبصورت ملبوسات بینگر کیے ہوئے موجود تھے۔

''ہیلو۔''حسن نے اس کے چہرے کے سامنے آکر چنگی بجائی تو وہ سکراکر انہیں دیکھنے گئی۔ ''کہاں مم تعیں؟''وو البوسات اس کے سامنے رکھتے ہوئے پوچھنے لگے۔ ''کہیں نہیں ، بیسب کس کے لیے ہیں؟''اس نے البوسات کودیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''کہیں نہیں ، بیسب کس کے لیے ہیں؟''اس نے البوسات کودیکھتے ہوئے پوچھا۔

"سب آپ کے لیے ہیں۔ایک دن کے آرڈر پر تیارہ وکرآئے ہیں۔باقی آپ پی پند
کے مطابق سلوالیجے گا۔ مجھے خواتین کی شاپٹ کا تجربہیں ہے۔اس لئے مجھے جوآپ کی شخصیت
کے کاظ سے مناسب لگاوہ میں نے پند کر کے سلنے دے دیا۔اگر پندنہ آئیں تو معذرت۔"وہ

بیڈ پر کہنی کے بل نیم دراز ہوکرا ہے کیمنے ہوئے کہد ہے تھے۔ '' آپ کی پند تو لا جواب ہے۔'عز ہ نے ملبوسات اُٹھا کردیکھتے ہوئے ایما نداری سے

''وہ تو میں بھی دیکھے رہا ہوں۔'' حسن نے اس کے چہرے کو والہانہ پن سے دیکھتے ہوئے معنی خیز بات کہی توعو ہ نے فورا ان کے چہرے کو دیکھا اور شر ماکر ہنس پڑی۔حس بھی خوشی سے بنس دیئے۔ دو پہر کوشین ،عزیر ان کے جاروں بچوں سمیت عو ہے سب میکے والوں کی دعوت تھی۔

و المنظم المنظم و وسب خوشی خوشی آئے اور ایک بہت شائد اراور پر تکلف دعوت سے لطف

اندوزہونے کے بعد عو ہ اور حسن کوخوشیوں کی دُ عائیں و پنے ان کاشکر بیادا کرتے والی "عزیر ہاکیں" اوٹ کے درات کوان کا ولیمہ تھا۔ حسن کے رشتے دار بھی اس بیل شریک ہوئے اور عزیر اور تمین کہیں سیاہ شیڈ سے تیار کر دہ عروی اور تمین کہیں سیاہ شیڈ سے تیار کر دہ عروی اور تمین کہیں سیاہ شیڈ سے تیار کر دہ عروی لباس میں ایک بار پھر حسن کے دل پر بجلیاں گرار ہی تھی۔ ہوٹل میں بھی اس دعوت و لیمہ کی فلم بندی کی گئے۔ فو تو گرافی کی گئی۔ عو ہ کے میکے والے اس تقریب سے فارغ ہوتے ہی حسن اور عو ہ سے اور س میں کا کی ۔ فو تو گرافی کی گئی۔ عو ہ کے میکے والے اس تقریب سے فارغ ہوتے ہی حسن اور عو ہ ہے اور س بول کر واپس رات کی فلائیٹ سے لا ہور کے لیے روانہ ہو گئے۔ عو ہ کا دل ایک دم سے اُداس ہو گئی۔ جو فیٹبت اور محبت بھرار و یہ انہوں نے اس کی شادی کے موقع پر اپنایا تھا۔ وہ سورچ رہی تھی کہ کاش انہوں نے بھیشاس کے ساتھ ایسانی رو یہ اپنایا ہوتا۔ وہ سب تو عو ہ کے اسٹے اعلی اور امیر کھر بیس بیا ہے جانے پر چیران اور سششدر تھے۔ خوش بھی تھے کہ عو ہ کواس کی قربانیوں کا صلال کھر بیس بیا ہے جانے پر چیران اور سششدر تھے۔ خوش بھی تھے کہ عو ہ کواس کی قربانیوں کا صلال کیا۔ خانمان بحر ش جی نے انہوں ہے دہ کھنے والوں ، اسے بے چاری اور سے دہ کھنے والوں ، اسے بے چاری اور سے دہ کھنے والوں ، اسے بے چاری اور سے داخوں اور ب انہوں کے منہ بند ہو گئے تھے۔

''عرِّ ہ،کل ہم لاہور جارہے ہیں اور اس کے بعد بہاول پور جا کیں ہے۔'' حس نے شام کے وفت اس کے سامنے ہوائی جہاز کے فکٹ رکھتے ہوئے بتایا۔'' یہ ہمارے فکٹ ہیں۔آپ تیاری کر کیجئے گا۔ تین جارروز تو لگ ہی جا کیں ہے۔''

"ال ہور کیوں جانا ہے؟" عوق و نے ظن اُٹھاتے ہوئے جیرانی سے پوچھا۔
"کیونکہ میں نے ندیم بھائی اور نبیل بھائی سے وعدہ کیا تھا کہ میں آپ کو لے کران کے کھر بہت جلد آؤں گا۔ میں نے آئیس فون کر دیا ہے۔ وہ نے گھر میں شفٹ ہو گئے ہیں۔ اس کھر میں جانے سے تو آپ کو کی نے نہیں دوکا۔ بلکہ ان سب کی خواہش ہے کہ آپ وہاں آئیس۔ اور پھر یہ جانے سے تو آپ کو کی نے نہیں روکا۔ بلکہ ان سب کی خواہش ہے کہ آپ وہاں آئیس بھی آپ کے رسم وُنیا بھی ہے۔ جن لوگوں کو آپ کی شادی کے فیئر ہونے کا یقین نہیں ہے۔ آئیس بھی آپ کے وہاں جانے گا۔ اور والیسی پر انشا واللہ آپ کا پاسپورٹ اور ویز اتیار ملے گا۔ پھر ہم عمرے کے لیے روانہ ہو جائیں گے۔" حسن نے نری سے تفصیل سے کہا تو اس نے خاموثی ہم عمرے کے لیے روانہ ہو جائیں گئے۔ وائیس ہاتھوں ہاتھولیا گیا۔ راشدہ مای بھی اس کے آب میں سر ہلا دیا۔ اور جب وہ ''غریم لاح'' پنچے تو آئیس ہاتھوں ہاتھولیا گیا۔ راشدہ مای بھی اس کے آئے کائن کر وہاں آگئی تھیں۔ سب نے آئیس بہت خوثی سے ویکم کیا۔ دو پہر کے کھانے اس کے آئے کائن کر وہاں آگئی تھیں۔ سب نے آئیس بہت خوثی سے ویکم کیا۔ دو پہر کے کھانے کے بعد جمیر ااور لبنی عظیم کی یوی نے عوق وکو '' غریم لاح تیا۔ تک بھی ای نے بہت اچھا گھر

تمہارے بن ادھورے ھیں= 🚱 💳 293

بنالیا تھا۔ پرانا گھر '' سجاد ہاؤی'' کرایے پر دے دیا تھا۔ وہ لوگ نے گھر کی وجہ ہے من کے سابیان شان سامنے فخر ہے سراُ تھا کہ بات کررہ ہے تھے۔ ورنہ بھی فکر کھائے جارہی تھی کہ من کے شابیان شان ان کا پرانا گھر تو نہ تھا۔ وہ ہر وقت نے گھر میں خفل ہو گئے تھے۔ شام کی چائے پینے کے لیے وہ سب ڈرائنگ روم میں موجود تھے۔ عز واور من ایک ہی صوفے پر بیٹھے تھے۔ اچا تک شاہ زیب اورز وہیب ان کے پیچھے سے اندر وافل ہوئے جمیر ااور تدیم بھائی نے آئیس دیکھا تو انہوں نے فوراً آئیس فاموش رہنے کا اشارہ کرایا۔ وہ سکرا کر چائے پینے گئے۔ شاہ زیب نے آگے ہو ھاکو وراً آئی فوراً آئیس فاموش رہنے کا اشارہ کرایا۔ وہ سکرا کر چائے پینے گئے۔ شاہ زیب نے آگے ہو ھاک تھا۔ تھا۔ تو جوان پر پڑی تھی۔ جواتی بے تھا وہ ان کے بی نہیں سب کے سامنے عز ہ کی آٹھوں پر ہاتھ رکھے شرارت ہے سکرار ہا تھا۔ اس کے برایرز و ہیب کھڑا میں سب کے سامنے عز ہ کی آٹھوں پر ہاتھ دیکھے گرارت سے سکرار ہا تھا۔ اس کے برایرز و ہیب کھڑا میں اس کے برایرز و ہیب کی ایس کے برایرز و ہیب کھڑا میں کھا۔ ان کاؤ کرگئی بار کیا تھا آئے سے پہلے اور بہت ایس طاہ نور کی گران کیا تھا۔

''کون ہے؟''عرّ ہ نے جائے کا کپ حسن کی طرف بڑھا کر پوچھا۔ ''بوجھوتو جانیں۔'' ندیم بھائی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''میراخیال ہے کہ میں جان گیا ہوں کہ بیکون ہیں؟''حسن نے عرّ ہ کے ہاتھ سے جائے کا کپ لے کرمیز پرر کھتے ہوئے کہاتو زوہیب نے نفی میں سر ہلا کرانہیں بھی نہ بتائے کا اشارہ کیا۔ وہ نبس دیجے۔

''عز ہ، پہچانے توبات ہے۔''حمیرانے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''اورعز ہ، پہچان چکی ہے۔اپنے کیوٹ سے بھائی شاہ زیب کو۔چلواب اچھے بچوں کی طرح ساشنے آجاؤ۔''عز ہ نے اپنی آتھوں پرر کھے اس کے ہاتھوں کو پکڑ کرمسکراتے ہوئے کہا تو اس سمیت سب کوہلی آھئی۔

''اور بھائی ماں ،السلام علیم۔' وہ ہاتھ ہٹا کراس کے سائے آتے ہوئے بولا۔ ''وعلیم السلام کیسے ہوزیب؟''عرّ ہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ ''فائن ،آپ نے کیسے پہچانا کہ یہ میں ہوں؟''وہ اس کے قدموں میں یچے کار بٹ پر بیٹھے ہوئے پوچھر ہاتھا۔حسن بہت دلچہی سے ان دونوں کود کھیر ہے تھے۔ '''

''زوہیب بیٹا بتم کیوں چیچے کھڑے ہوادھرآؤمیرے پاس۔''عوّ ہنے اس کےسوال کا

Click on http://www.Paksociety.com for More عمل = 🕾 = مهارے بِن ادمورے هیں

جواب دینے کی بجائے زو ہیب کو بناد کیمے نخاطب کر کے کہا تو وہ بھی ہنستا ہوا سامنے آگیا۔اورا سے د کیمنے ہوئے سر جھکا کر بولا۔

''یوآرگریٹ بھانی ماں، میں توسمجھا تھا کہآپ مجھے بھول گئی ہیں۔'' ''میں زیب کونبیں بھولی تو تنہیں کیسے بھول سکتی ہوں؟''عرّ ہنے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

"لين آپ نيمين پيانا كيد؟"

" بی بھائی مال ،ہم نے توسب کواشارہ کردیا تھا کہ آپ کونہ بتا کیں۔ "شاہ زیب نے کہا۔ "مال کہتے ہوناتم دونوں جھے تو بیٹا ، ما کیں تو اپنے بچوں کوان کی خوشبو سے بیچان لیتی ہیں۔ میں کیسے نہ پیچانتی ؟ "عز ہ نے دونوں کو محبت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ حسن جران تنے کہ بیاڑ کے جو اس سے عمر میں تین چارسال چھوٹے اور دیکھنے میں پاٹج سات برس بڑے لگتے ہیں۔ ان دونوں کے بچے کیما انو کھارشتہ قائم ہے۔ اور انہیں یقین تھا کہ بیعز ہی خوش اخلاقی اور محبت کا نتیجہ ہے۔ "ہوں۔ ویل سیڈ۔ "وہ دونوں ہولے اور بچرشاہ زیب کھڑ اہو گیا اور حسن کی طرف بڑھتے

ہوئے بولا۔'' آپ یقینا ہارے دولہا بھائی ہیں السلام علیم۔'' '' وعلیکم السلام کیسے مزاج ہیں؟'' حسن نے اُٹھ کراس سے محلے ملتے ہوئے پوچھا۔ ''بہت اچھے اور آپ ہے مل کرتو اور بھی اچھے ہو تھے ہیں۔''شاہ زیب نے خوشی ہے کہا۔

"اچھاتھینک ہو۔"حسن اس کےجواب پرہنس پڑے۔

"اورزوہب میاں آپ کیے ہیں؟" حسن نے زوہیب سے معانقہ کرتے ہوئے ہو چھا۔
"شکر الحمد اللہ میں بہت خوش ہوں کہ آپ ہماری بھائی ماں کے شریکِ حیات ہیں۔ بیقینا
آپ جیسے انسان ہی کا مقدر تھیں۔ آئی ایم سوپیی۔ "اس نے خوشد کی سے کہا تو وہ دونوں مسکرا
دیجے۔

"' بھالی مال، میں آپ سے تاراض ہوں۔ آپ نے مجھے اپنی شادی میں نہیں بلایا۔ " شاہ زیب کار پٹ پر بیٹھ کربچوں کی ی خلکی سے بولا۔

اور جھے بھی۔ 'زوہیب نے بھی کہاتو و ہنس پڑی۔

"تم دونوں سے میرارشتہ ایسا تو نہیں ہے کہ میں تم دونوں کو بلاتی تو بی تم میری شادی میں شرک ہوئے ہے۔ شرکی ہوتے۔اور بلانے کا کام تو تمہاری بہن اور بہنو کی کے ذھے تھا۔ جھے سے نہیں ان سے ناراض ہو۔ "عز ونے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

Scanned By Paksociety.com

2001000

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 = 295

" ہم کی سے ناراض جبیں ہوتے۔ہم تو ایسے ہی کہدر ہے تھے۔ہمیں تو اس بات کی بہت خوثی ہے کہ آپ کا محمر بس کمیا ہے۔ ہم نے بہت وُ عائیں کی تھیں۔ آپ کی شادی کی۔ اچھی اور خوظوار شادی شده زندگی کی۔ "زومیب نے کہا۔

" مجھےمعلوم ہے۔اینڈ تھینک یوویری چکے فارایوری تھنگ ۔"عز ہ نے مسکراتے ہوئے خوش ہوکرکہاتوشاہ زیب نے یادآنے پر بتایا۔

" إل بعالى مال، آپ سے ہم تونبیں البتہ آپ کے کالج والے ضرور ناراض تنے۔ آپ ے جانے کے بعد آپ کی پر کہل صاحبہ کا فون آیا تھا۔وہ اور کالج کی سٹوڈنٹس آپ کے اعز ازیس فیئر ویل پارٹی"ار پنج کرنا جاہ رہی تھیں۔اور آپ ان لوگوں سے ملے بغیر ہی اسلام آباد چلی كئير-اب البين فون كر ليجة كا"

" بال فون كروں كى يس ،اس وفت مغير ويل يار في "اثينة كرنے كا ہوش بى كہال تھا۔اور م سناؤجاب سیسی جاری ہے۔ مدیجہ مریم اور بچے کیسے ہیں۔ انہیں ساتھ کیوں نہیں لائے؟"عو ہ

"بهم تو آپ کواور دولها بمائی کوساتھ لے کرجائیں گے۔ آج رات" ہالیڈے ان" میں حاری طرف سے آپ دونوں کے اعز از میں ڈنر ہے۔ "شاہ زیب نے کہا۔ " آپ چلیں مے نال حسن بھائی۔" زوہیب نے حسن کود کیھتے ہوئے پوچھا۔ " ضرور چلیں مے، کیوں عو ہم چل رہے ہیں ناں ان کے ساتھ۔" حسن نے عو و ک

" جی بال ہم ضرور جائیں مے۔ "عود ہے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ " کیجئے جناب تقید بی ہوگئے۔" حسن نے زوہیب کودیکھتے ہوئے کہا تو وہ دونوں ہنس

" كتفخوش بين حسن بعائى اورعرٌ وبعاني شايد شعيب بعائى كے نصيب ميں بيخوشياں تھيں بی بیں۔ انہوں نے اپنے ہاتھوں سے ان خوشیوں کو ممکرایا تھا۔ اللہ کرے کہ حسن بھائی اورعز ہ بھائی کا پیدشتہ مرتے دم تک محبت کے ساتھ قائم رہے۔'' شاہ زیب نے ول سے کہا اور پھروہ دونوں کافی دریا تک سے باتیں کرتے رہے۔ عق ہ کی تعریف میں زمین آسان ایک کردیے تصانبول نے -راشدہ مای سے اسے معلوم ہوا تھا کہ شعیب اید اٹنے بعد اپنی بیوی اور بچیوں کو

ociety.co

Click on http://www.Paksociety.com for More عمل المعرب عين المعرب عين المعرب على المعرب على المعرب على المعرب المعرب على المعرب المعرب

کے کریا کتان آر ہاہے۔وہ عز ہ کا فشکر بیادا کررہی تھیں کہانہوں نے شاہ زیب اورز وہیب کوسمجما دیا تھا۔وہ بھی نے کھر میں شفٹ ہور ہے تھے شعیب کے آنے پر۔رات کوشاہ زیب اور زوہیب ائی اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ'' ہالیڈے ان' میں ان دونوں کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ انہوں نے دومیزیں بک کرائی تھیں۔ایک میز بچوں کے لیے بک تھی اور دوسری میزیروں کے ليےسب نے بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا۔زوہیب نے کھانے کابل ادا کیا۔مریم اور مدیجہ نے عرق ہ اور حسن کو بجے اور گفٹ پیش کیے۔ اور حسن نے ان کے بچوں کو ایک ایک ہزار رو پیایی خوشی ہے دیا۔ عز ہ کاسرخوشی اور فخر ہے بلند ہو گیا۔ حسن کو کتنا خیال تھااس کے رہے واروں کے سامنے بھی وہ اس کی عزت میں اضافہ کررہے تھے۔اچھے رواج پڑمل کررہے تھے۔وہ دل ہے خوش تھی۔ا گلے دن اس نے کالج فون کیا تو پرٹیل نے اے کالج آنے کی دعوت دیدی۔جواہے بہر حال قبول کرنا پڑی۔ایک دن کے نوٹس پر اس کے اعز از میں کالج کی طالبات نے مغیر ویل یارٹی" کا اہتمام کرلیا تھا۔وہ بہت تک سک سے تیار ہوگئی۔طالبات نے جس طرح" ہال"میں اس کی آمدیر دیر تلک تالیاں بجا کر''مس مخ ہ زندہ باد'' کے نعرے لگا کراس کا استقبال کیا۔ فرط مسرت اورتشكر سے اس كى آئىمىس بھيگ تميں۔ اساتذہ اورطالبات نے اس كے طريقة تدريس اورحسن اخلاق ہے متعلق ڈائس پر آ کراہیے دلی خیالات کا اظہار کیا۔ پچھ طالبات تو اظہار خیال کرتے ہوئے اپنی محبوب میچر کے یہاں سے چلے جانے کا ذکر کرتے ہوئے رو ہی پڑیں۔عق ہ نے بہت صبط سے خودکورونے سے رو کے رکھا۔ گیت، نغے اور اسا تذہ کے خطاب کے آخر میں عرّ وما تيك پرتقريركرنے كے ليے آئى توطالبات سے جرابال تاليوں سے كونج أشار تمام طالبات کھڑی ہو گئیں۔ تالیاں بجتی رہیں۔عرق ہ کا دل پھر بھر آیا۔ تکراسے بہت صبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے خود کونارل رکھنا پڑا۔

"میری عزیز طالبات اور محترم اساتذ و کرام اور شفیق پرتیل صاحب! السلام علیم -"عوو و نے مائیک کے سامنے زبان کو جنبش دی تو سلام کے جواب سے پوراہال کونے اُٹھا۔" وعلیم السلام -"

"شاید انسان کی زعم کی میں ایسا ہی کوئی لحد آتا ہے۔ جب الفاظ اسے اپنے جذبات اور احساسات کے اظہار کے لیے موزوں نہیں ملتے۔ میں بھی اس لمحے ایسی ہی کیفیت سے دو چار ہوں۔ آپ نے جس خلوص اور محبت سے مجھے یا در کھا۔ میر سے اعز از میں اس پر وقار تقریب کا انعقاد کیا۔ اس کے لیے میں آپ سب کی تہدول سے ممنون ہوں۔ میں نے آپ لوگوں کی اس

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



مجت ہے جوبات اخذ کی ہے وہ ہے حس عمل ، خوش اخلاق ہونا اور اپنے کام ہے اپنے پروفیش ہے ایما نداری برتنا۔ بیدا لیے عمل ہیں جوآپ کو دوسروں کے دلوں میں ہمیشہ زندہ رکھتے ہیں۔ یہ بینوں چیزیں یہ بینوں عمل آپ کو کامیا بی، عزت اور مقام عطا کر سکتے ہیں۔ میری ایک استاد کی حیثیت ہے آپ طالبات سے سرف اتی تھیں ہے کہ آپ اپنے احساس کو زندہ رکھیں۔ انسانیت ہے بیار کریں۔ رشتوں کو وہ مقام وہ عزت اور اہمیت دیں جو کہ ان کا حق ہے۔ پھر دیکھیں کہ زندگی خود بخو دکتی خویصورت ہوتی چلی جائے گی۔ اگر دوسرے آپ کے حسن عمل ہے نا خوش ہوں۔ تبھی آپ اپنے خمیر کے سامنے تو سرخرو ہوکر تکلیں گی۔ بے حی نفسی نفسی اور ناشای کے اس دور ہیں خمیر کوزندہ رکھناہی بہت اہم کام ہے۔ سونے کی غار میں رہ کریاؤں کی مٹی بچا لینے ہے اس دور ہیں خمیر کوزندہ ورکھناہی بہت اہم کام ہے۔ سونے کی غار میں رہ کریاؤں کی مٹی بچا لینے سے بڑا کار نامہ کوئی نہیں ہوسکتا۔ اور آپ کو ایسا ہی کرنا ہے۔ میری اللہ تعالی ہے دعا ہے کہ آپ سب کے سارے احت اور آپ کی ذات سے وابست لوگ آپ کو ہمیشہ اچھے نفطوں میں یا در کھیں۔ مرت کا باعث بہنیں۔ اور آپ کی ذات سے وابست لوگ آپ کو ہمیشہ اچھے نفطوں میں یا در کھیں۔ مرت کا باعث بہنیں۔ اور آپ کی ذات سے وابست لوگ آپ کو ہمیشہ اچھے نفطوں میں یا در کھیں۔ مرت کا باعث بہنیں۔ اور آپ کی ذات سے وابست لوگ آپ کو ہمیشہ اچھے نفطوں میں یا در کھیں۔ بہت شکریہ آپ سب کی محبتوں کا۔ اللہ عافظ ہے۔'

عرّہ نے اپنی ہائے کی وسب نے ایک ہار پھر کھڑے ہوکر پرزور تالیوں کی گوئے میں اے النے پرمہمانِ خصوصی کی نشت تک پہنچایا۔ آخر میں پرنہل صاحب نے اظہار خیال کیا۔ اورعرّہ ہوکا طرف سے اسٹاف کی طرف سے اور چاروں کلاس کی سٹوڈنٹس کی طرف سے تعالف پیش کیے۔ طالبات کی طرف سے ہم جماعت کی ہیڈگرل نے آگر عرّ ہ کوتھنہ پیش کیا۔ عرّ ہ نے ایک بار پھر مائیک پرآ کران تحاکف کے لیے سب کاشکر بیادا کیا۔ یوں بیتھریب اپنا اختا م کو پینی ۔ آخر میں چا کے اور دیگر لواز مات کے ساتھ اسٹاف روم میں عرّ ہ اور جمیرا کی جواس کے ساتھ تقریب کی میں جو ہو ہواں سے با ہر تکلیں تو حس اور شاہ نے بہر کو پہلے سے موجود پایا۔

''واه بیکم صاحبہ! آپ تو کمال کی فیچر ہیں بھئ۔ایسا لگ رہا تھا بیسے کوئی ٹیچرنہیں بلکہ سیاس لیڈر جلے میں شرکت اور خطاب کے لیے تشریف لایا ہو۔'' حسن نے اسے تحا کف سے لداد کیے کرکہا تووہ بنس کر ہولی۔

جناب! میچری اصل لیڈر ہوتا ہے اگر کوئی سمجھاتو ۔ اور آپ یہاں کب اور کیسے تعریف لاے؟" "ہم تقریباً محدث پہلے یہاں تشریف لائے تنے۔ ہال کمرے کے برایہ: انے کمرے میں تعہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 298

پیون (چیڑای) نے ہمیں آپ کا شوہر ہونے کے ناطے بہت عزت سے لے جاکر بٹھا دیا تھا۔ وہیں ساری کاروائی سی ہے۔ آبا مزا آگیا۔ میری بیوی اتنی عظیم فیچر ہے جمھے تو آج پتا چلا ہے۔ کاش! میں ہال میں بیٹھ کراس تقریب کود کھے بھی سکتا۔'' حسن نے جلدی سے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو وہ نہیں دی۔

به برائے اس میں نے تھینج کی ہیں۔ دیکھ لیجئے گا۔ بیلیں اپنا کیمرہ اور موبائل۔ "حمیرانے کیمرہ ان کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔" اور موبائل میں تقریب کی مودی بھی بن چکی ہے۔"
کیمرہ ان کی جانب بڑھائے۔" وہ کیمرہ اور موبائل کے کرمسکراتے ہوئے ہوئے ہوئے۔
" تھینک یو بھائی۔" وہ کیمرہ اور موبائل کے کرمسکراتے ہوئے ہوئے۔
" تواضع بھی زیر دست تھی ہے نا دولہا بھائی۔" شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" بال واقعی۔" حسن ہنے۔

"كيامطلبكون ى تواضع ؟"عو هن دوتول كود يكها-

''جوآپ کھا پی کرآ رہی ہیں وہ ہمیں بھی پیش کیا گیا تھا۔ پرٹیل صاحبہ کے آرڈر پر۔''شاہ زیب نے مسکراتے ہوئے بتایا۔''او۔''وہ دونوں بنس پڑیں۔

"ہم تو سمجھے بنے کے صرف ہم ہیں تیری جا ہت کے اسر لیکن اس شہر میں کتنے ہیں تیرے جا ہنے والے۔" حسن نے اسے دیکھتے ہوئے پیشعر پڑھا تو وہ شرمیلے پن سے بنس کر تھیج کرتے ہوئے بولی۔" والے نہیں والیاں۔"

"والے بھی ہوں تو کیاح ج-اب تو آپ سرف میری ہیں۔"

حن نے ان دونوں کی موجودگی کی پروا کیے بغیرا ہے دیکھتے ہوئے دل سے کہا تو وہ شراکر ہنس پڑی۔ اور پھر وہ تینوں بھی ہنتے ہوئے اس کے ساتھ گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ دوسری میجو وہ ناشتے سے فارغ ہوکر تیار ہوئے اور بہاول پورروانہ ہوگئے۔ نبیل بھائی اور شائز وہا جی کوئد ہم بھائی نے ان کے آنے کی فون پراطلاع کر دی تھی۔ اور وہ ان کے لیے سرایا انتظار بنے بیشے تھے۔ دو پہر کے کھانے پر انہوں نے خوب انتظام کر دکھا تھا۔ وہ دونوں پہنچ تو نبیل بھائی اور شائز وہ نے ان کے اس کے بچوں نے پر نہوں کے خوب انتظام کر دکھا تھا۔ وہ دونوں پہنچ تو نبیل بھائی اور شائز وہ نے ان کا استقبال کیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چل لکا۔ مثائزہ باجی کے بحد چائے کا دور چل لکا۔ شائزہ باجی کے بحد چائے کا دور چل لکا۔ شائزہ باجی کے بحد چائے کا دور چل لکا۔ عبارت ہے۔ عبد کی دوسرے صونے پر بیٹی شائزہ باجی کے بیاری تو بیٹی ان کا کھائے کے بعد چائے کا کہ کے بیاری تو بیٹی اور اس کے برابر آ بیٹھے اور کی تھوں کیا جو بیٹھ کی گئے۔

Scanned By Paksociety.com Section

Click on http://www.Paksociety.com for More علي المعرب مين المعرب على 299 علي المعرب المعرب

"عوّ ه بينا ،تم خوش تو مونا؟"

"جی بھائی بیں بہت خوش ہوں۔"اس نے جائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے جواب دیا۔ حسن کے کان ان کی باتوں کی طرف لگ مجھے تھے۔

" کے کہدی ہو۔"

"تو كيامين جموث بولتي مون؟"

" ہاں پہلے بہت جموث بولتی رہی ہوتم۔" نبیل بھائی نے کہاتو وہ بنس پڑی۔ " تب بھی اسی طرح ہنستی تھیں تم دکھ بتی رہیں اور ہنستی رہیں۔" " بند و بند ہو ہے کہ سی تھیں تم دکھ بھی رہیں اور ہنستی رہیں۔"

" سبنه نه نه نه نهائی ، میں اب کیسے نستی؟ آپ میری فکرند کریں۔ میں بہت مطمئن ہوں۔ حسن ازائے کریٹ مین اینڈ لونگ ہز بینڈ۔''اس نے ایما عداری سے کہا۔

"بال و الوجعے بھی لگ رہا ہے کہ اگر تہیں حسن کی گریٹنیس (عظمت) کا یقین نہ ہوتا تو تم اس دشتے کے لیے ہاں کرنے والی نہیں تقیس۔" نبیل بھائی نے سجیدگی ہے کہا۔

"بس تو پھر پر بیثانی کی کیابات ہے۔ جب یقین ہے تو سمجیس کے سب سمجے ہے۔ "عور ہ

نے بس کرکھا۔ تو وہ اس کے سریر ہاتھ رکھ کرؤ عائے لیے میں بولے۔

"الله جهيس اورحس كو بميشه شادآ باداورا يكساته و كه_"

" آین م آین م آین م آین ۔" حسن نے جوابا کہا تو وہ دونوں آئیس دیکر بنس پڑے۔ اورا کے دن وہ وہاں سے اسلام آبادروانہ ہو گئے ۔ حسن کو عدیم بھائی ،شاہ زیب، زو ہیب اور نیبل بھائی اور شائزہ بائی سے اسلام آبادروانہ ہو گئے ۔ حسن کو عدیم بھائی ،شاہ زیب، زو ہیب اور نیبل بھائی اور شائزہ بائی سے ان کی فیملیز سے ل کر بے صدخوشی ہوئی تھی ۔ وہ خوش تھے کہ دیر سے ہی عوہ ہے کے والوں کو سب کواس کی اہمیت کا احساس تو ہوا۔ اور عو ہ میکے والوں کی ان محبول سے جہاں خوش میں ۔ وہ اس خوفر دہ بھی ہوگئی تھی ۔ اسے ڈر تھا کہیں سیخوشیاں ،خواب ندین جا ئیں اور وہ پھر سے اکمیل نہ ہو جائے۔ بس ای خوف نے اسے چپ ک لگا دی تھی ۔ وہ اسلام آباد پنچے تو عوہ وکا اس پاسپورٹ تیار تھا۔ وہ دن ابعد وہ عمر سے کی ادا نیکی کے لیے سعودی عرب روانہ ہو پاسپورٹ تیار تھا۔ وہ دن ایعد وہ عمر سے کی ادا نیکی کے لیے سعودی عرب روانہ ہو کہا ۔ اور عمر سے کی ادا نیکی کے لیے سعودی عرب روانہ ہو کہا ۔ اور عمر سے کی ادا نیکی کے اور حسن دونوں پر کئی اور قت ۔ روضتہ رسول پر حاضری دیتے وقت عوہ وادر حسن دونوں پر کئی اور قت کی اور تیکی کے دونت کے ماری معانی ما گی ۔ سب کیک اور وقت کی معانی ما گی اور آخر میں اپنے اور حسن کے شادی کے اس بندھن کی معنوں اور خوفی گوار از دوا تی زعر گی کی ۔ زعر گی کی آخری سانس تک حسن کے مشیوطی کی عیت بھری پر سکون اور خوفی گوار از دوا تی زعر گی کی ۔ زعر گی کی آخری سانس تک حسن کے مشیوطی کی عیت بھری پر سکون اور خوفی گوار از دوا تی زعر گی کی ۔ زعر گی کی آخری سانس تک حسن کے مشیوطی کی عیت بھری پر سکون اور خوفی گوار از دوا تی زعر گی کی ۔ زعر گی کی آخری سانس تک حسن کے مشیوطی کی عیت بھری پر سکون اور خوفی گوار از دوا تی زعر گی کی ۔ زعر گی کی آخری سانس تک حسن کے مشیوطی کی گور سانس کی کی آخری سانس تک کے حسن کی کو سکون کی کور کی گور کی کی کی آخری سانس تک حسن کی کور کی کی کور کی کی کی کر کی سانس کے حسنس کی کور کور کی کور کی سانس کی کور کی کور کی کی کر کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کی کور کی کی کور کی کی کی کی

Click on http://www.Paksociety.com for More

تعہارے بِن ادعورے میں = 🏵 = 300

ساتھے کی ان کی محبت وسلامتی کی گڑ گڑ ا کرؤ عا ما تگی ۔حسن کی حالت بھی اس ہے مختلف نہمی ۔انہوں نے بھی یمی وُ عادل وروح کی مجرائیوں سے مانگی تھی۔ان دونوں کے ہونٹوں سے زیادہ دلوں کی بات آنسوؤں سے حبیب خدا کے حضور رب کے دربار میں پیش کی تھی۔انہوں نے نفل نماز اورظہر کی نماز بھی وہیں ادا کی۔اوروہاں سے واپس جاتے ہوئے ان کا دل نہ چاہا کے اس پاک سرزمین کوچھوڑ کرجائیں۔وہ بارباربلٹ کر پیچھے دیکھتے ان کے آنسوؤں میں شدت آنے لگتی۔رب اور حبیب کرب کے گھر آ کرا ہے ول کا حال کہہ کرانہیں بہت سکون ملا تھا۔ا گلے کی دن تک وہ اس روح پر درادرایمان افروز زیارت کی سعادت کے زیراثر رہے۔ یو وقو خاموش می ہوگئی تھی۔ اب تو کوئی خوف بھی نہیں رہا تھا۔ پھر بھی اسے حیب ی لگ گئی تھی۔ حسن ہنی مون کے لیے اسے نیمال اور مالدیپ لے گئے۔خوبصورت مناظر کی سرز مین دیکھ کردل بے اختیار اللہ کی قدرت پرسجان اللہ كهدأ مخص_ان دونوں نے بہت لطف أنھایا۔خوب سیر كی _تضاویرا تاریں _حسن ایک بات نوٹ كرد ك تق - كدع وجب سائي ميكوالول سال كرآئي تمي - تب ساب تك بهت دي حیب ی تھی۔بس فقررت کے شاہ کارد کھے کر دادو تحسین کے کلمات اس کی زبان سے ادا ہوجاتے یادہ خوداس سے کوئی بات کرتے تو وہ جواب دے ذیتی در نہ ہوٹل کے کمرے میں وہ دوتوں کتنی دیر تک خاموش بیشے ادھرادھر تظریں دوڑاتے رہے۔ حس کو پیخیال بے چین کرر ہاتھا کہ کہیں عوّ ہاں رشتے سے ناخوش تونبیں ہے۔اس کی تدیم اورنبیل بھائی سے ہونے والی مفتکو انبیں یاد آرہی تھی۔ جس سے صاف ظاہر تھا کہ اگر عور وکی شادی ان سے نہ ہوتی تو بھی اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس نے تو اپنی شرا تط ماننے کی صورت میں حسن سے شادی کرنے کی حامی بحری تھی۔ اگر اس کی شرائط نه مانی جاتیں تو اس نے اٹکار کر دینا تھا۔

"کیاواقعی عزه نے مجبورا شادی کی ہے جھے ہے۔ اپنے میکے والوں کی عزت کی خاطر؟" حن نے بکل ہوکر سوچا اور پھر انہیں رات بھرائی سوچ نے سونے نددیا ہے جان کی روا گئی تھی۔ وہ لوگ اسلام آباد سے سید سے بھور بن گئے۔ پھر مری اور سوات۔ بظا ہر سب پھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ گر اندر بی اغدر وہ دونوں کھوئے کھوئے سے تھے۔ وہ اس وقت سوات کے ایک ہوٹل بیس تغہرے اندر بی اغدر وہ دونوں کھوئے کھوئے سے تھے۔ وہ اس وقت سوات کے ایک ہوٹل بیس تغہرے ہوئے تھے۔ سارادن وادی کی سیر میں گز را تھا۔ رات کو جب وہ تھک کر سونے کے لیے بستر پرآئے تو حسن نے عز وکود یکھا جوا پنے ہاتھوں پر لوٹن لگار بی تھی ۔ اور ساتھ ساتھ ٹی ۔ وی بھی دیکھ وی کے دری تھی۔ اس نے عزوں نے نہیں دیکھا۔ ان می طرف سکر اکر دیکھا۔

Scanned By Paksociety.com See for

تعملرے بِن ادھورے ھیں = ﴿ = 301

"آپ آئی چپ چپ کیوں رہے تھی ہیں۔ شادی سے پہلے تو آپ بہت بولتی تھیں۔" حن نے زی سے پوچھا تو اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ہم الو کیاں تو شادی سے پہلے ہی بولتی ہیں۔شادی کے بعد تو شوہر بولتے ہیں اور لڑ کیاں غنی ہیں۔"

"لین میں ان شوہروں میں سے نہیں ہوں۔ جو بیوی کو بولنے کا موقع نہیں دیتے اور ہر وقت اپنی بی سنائے جاتے ہیں۔ میں تو آپ کی با تیں سننا چاہتا ہوں۔ میراول چاہتا ہے کہ آپ بولیں۔ بہت بولیں۔''

"ا تنابولیں کہ آخر آپ میرے بولنے سے بیزار ہوجا کیں منگ آجا کیں ہے ناں۔ 'عوّ ہ نے ان کی بات کاٹ کرمسکراتے ہوئے کہا۔

''نبیں کم از کم میں آپ کے بولنے سے تو تک نبیں آسکتا۔ کیاانسان اپنے آپ سے بھی تک آجاتا ہے۔ بیزار ہوسکتا ہے اپنے آپ سے کوئی انسان؟''

''جی ہاں بھی بھی انسان اپنے آپ سے بھی بیزار ہوجاتا ہے۔ ٹک آ جاتا ہے۔'' ''جرسوال کا جواب ہوتا ہے آپ کے پاس۔'' حسن نے اس کے سر پر ہکی ی چپت لگا کر ''مراتے کہاتو وہ دھیرے سے بنس دی۔اور دہ دل پر ہوجو سالے کرلیٹ مجے۔

'تو کیاع و مجھے بیزار ہوگئی ہیں تک آئی ہیں؟'اس کے دماغ نے سوال اُٹھایا۔'نہیں عوّ ہ الکالڑ کی تو نہیں ہے۔عوّ ہے تول وقعل میں تعناد نہیں ہوسکتا۔وہ رشتوں کی نزاکت کو کہرائی اور اہمیت کو بھتی ہے محسوس کرتی ہے۔'دل نے دماغ کی بات فور آردّ کرتے ہوئے دلیل پیش کی۔

"الرین آف کردول "عوق و نے ہو چھا۔" کردیں " صن نے آہتد سے جواب دیا اور کم کی کوشش کرنے گئے۔ رات بہت دیر سے آئیس کم کم کم کا تان کر کروٹ بدل کر لیٹ محے اور سونے کی کوشش کرنے گئے۔ رات بہت دیر سے آئیس فیزر آئی تھی می کم کے ۔ فیزر آئی تھی میں جم کی نماز کی اوائیگی کے لیے اُٹھے اور نماز اواکر کے پھر سے بستر میں کھس محے ۔ اور فینر نے ان پر غلبہ پالیا عق و نے ان کی روٹین کے خلاف ان کے سونے پر قکر مندی سے آئیس اور فین کے خلاف ان کے سونے پر قکر مندی سے آئیس کر کھا تھا۔ احساس تو اسے ہور ہا تھا کہ شاید و واس کی خاموشی کی وجہ سے الجھے ہوئے ہیں۔ رات بھر

کوئیں بدلتے، جا مے تو وہ بھی انہیں دیکھتی رہی تھی۔
" بھے ایسا نہیں کرنا جا ہے۔ ناحق خود کو بھی الجھا رہی ہوں۔ اور حسن کو بھی پریشان کے
السے بوں۔ اور حسن کو کوئی پریشانی نہیں ہونے دوں گی۔ولی بن جاؤں کی جیسی میں

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ہوں۔اورجیداحسن جھے دیکھناچا ہے ہیں۔'

ہوں۔اورجیداحسن جھے دیکھناچا ہے ہیں۔'

ہوت ہے دل میں عہد کیا اور خود بھی اپنی جگہ پر آکر لیٹ گئے۔ نرم گرم بستر میں اسے بھی تورا اسے بھی تورا ہے ہے یا شاید خود کو سوتا ظاہر خدا آگئے۔ جسن ابھی تک سور ہے تے یا شاید خود کو سوتا ظاہر کر رہے تے ہو وکو ایسا ہی لگا۔ وہ اُٹھ کرواش روم میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر آئی۔ اپنے کر ہے تا کے اور واش روم میں دوبارہ گھی گئی۔گرم پانی سے شاور لے کر کپڑے پہنے، بال آولیے سے ختک کیے،اور کمرے میں آگئی۔وہ بالوں میں برش پھیررہی تھی۔ جب حسن خاموثی سے بین کر واش روم میں چلے گئے۔ اسے روز انہ کی طرح نہ سلام کیا نہ ہو جگیا۔ عقو ہا کا آر وُر رپیشان ہو گیا۔ اس نے بال سنورا نے کے بعد انٹر کام پر روم سروس طلب کی اور ناشتے کا آر وُر دیا۔ ناشتہ آئے تک حسن بھی شاور لے کر آگئے۔ عقو ہے نی جیڑ آئ کر دیا۔ حسن نے خاموثی سے کیلے اخبار کا رول آشا یا اور کھول کر دیکھنے گئے۔ عقو ہے نے دیکھا ان کی آئی ہورہی تھی۔ اور دیکھنے ہو اے ان کے سامنے آلیٹ اور پرا اُٹھا پلیٹ میں رکھنے ہو کے دیکھا در کیلے ہورہی تھی۔

کیل اخبار کا رول آخل اور گیلے کے بی تھوں گا۔' حسن نے اخبار دیکھتے ہو کے جواب دیا۔ ''مرف کیلے دیلے کیل میں ایک کیلے ہو کے بیکو ان کی سامنے آلیٹ اور پرا اُٹھا پلیٹ میں رکھنے ہو کے ایک کیلے دیل کیل میں کیلے دیلے کیل میں ایک کیلے میں ایک کیلے کیلے کیل میں کہتے ہو کے جواب دیا۔ ''مرف

کہا۔''میں بس ایک کپ جائے پیوک کا۔''سن نے اخبار دیسے ہوئے جواب دیا۔''صرف چائے ،آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہےنا۔''اس نے فکر مند ہوکر پوچھا۔ ''جی شکر الحمد اللہ۔''اس کے فکر مند لہج پر انہوں نے چونک کراس کا چہرہ دیکھا۔ '' تو پھر ناشتہ بیجئے تا ،رات آپ نے کھا تا بھی ٹھیک سے نہیں کھایا۔ تھا۔''

''تو آپرات ہے مجھ پرنظرر کھے ہوئے ہیں۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''جی ہاں ،اب ناشتہ کریں سے نہیں۔''

"وجہيں صرف جائے وے دیں۔"

"خود بی لیس "وه بیکه کروبال سے اُٹھ گئی حسن کواس کے اس انداز پہلی آگئی-"آپ ناشتہ بیس کریں گی۔"

" " نہیں۔ " وہ ڈرینک ٹیبل کے سامنے بیٹھتے ہوئے خلکی ہے بولی تو انہوں نے پوچھا۔

رد عند

"اچھا آ جائے میں بھی آپ کے ساتھ ناشتہ کروں گا آئے پلیز۔"وہ اس کے ناشتہ

canned By Paksociety.com

تمہارے بِن ادعورے میں— 🏵 — 303

كرنے كاسب بچھتے ہوئے زمى سے بولے۔

'' آپ میری دجہ سے زیر دئی ناشتہ کریں گے۔''اس نے آکینے میں دور بیٹھے حسن کاعکس رکھھتے ہوئے کہاتو و ومسکراتے ہوئے بولے۔

" آپ کی وجہ سے تو میں کچھ بھی کرسکتا ہوں بیتو پھرنا شتہ ہے۔"

''لیکن میں ایسانہیں جا ہتی۔ آپ میری وجہ سے صرف وہ پچھ کریں جو میچے ہواور جے کرنے کوآپ کا دل کیجے۔''عرّ و نے کلائی میں چوڑیاں پہنتے ہوئے کہا۔

دل تو کہتا ہے کہ جیون بھی لٹا دوں بھے پہ گر تیرے پیار کا اک بل بھی میسر ہو مجھے

حسن نے اس کے پاس آتے ہوئے پیشعر پڑھاتو اس کے چہرے پر حیااور خوشی کی لا لی دوڑ گئی۔ اس نے حسن کی طرف دیکھا تو انہوں نے ہاتھ بڑھا کراس کی کلائی تھام لی۔ ''پلیں انھیں ناشتہ کریں مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔''

''توجناب!نخرے کیوں دکھارہے تنے؟''عز ہ نے مسکراتے ہوئے کھڑے ہوکر پوچھا۔ ''غلطی ہوگئی مادام! بندہ معافی کا خواسٹگارہے۔''حسن نے بہت مودَب انداز میں سینے پر ہاتھ رکھ کرسرکو ذراساخم کرکے کہا تواسے ہلی آگئی۔

" چلیں آپ بھی کیایا دکریں کے کدون کے گیارہ بج ناشتہ ہورہا ہے آپ کی خاطر۔"

" بہت شکریہ، آیے۔" حسن نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ بھی بلاتا ل ناشتے کے لیے آگی۔

ناشتے سے فارغ ہو کرع وہ اپنے اور حسن کے کپڑے سمیٹ کرر کھنے گئی کیونکہ کل اُنہیں بہال سے

مری جانا تھااور وہاں سے اپنے گھر اسلام آباد جانا تھا۔ حسن ٹی۔ وی آن کر کے اخبار کھول کے بیٹر پر

بیٹھ گئے ۔ ع وان کی خاموثی اور پریشانی کا سبب بچھ گئ تھی۔ اُنہیں اس پریشانی سے نکالنا جا ہی تھی

لیکن وہ اس سے بات بی نہیں کرر ہے تھے اور آج تو انہوں نے وادی کی سیر کے لیے جانے کا بھی

نہیں کہا تھا۔ ورنہ جب سے بہاں آئے تھے۔ روز صح ناشتے سے فارغ ہوتے بی حسن اسے تیاد

ہونے کا کہر کر باہر چلنے کے لیے محلتے لگتے وہ شام تک وادی کی سیر کرتے۔ فوٹو گر افی کرتے باہر بی

ہونے کا کہر کر باہر چلنے کے لیے محلتے لگتے وہ شام تک وادی کی سیر کرتے۔ فوٹو گر افی کرتے باہر بی

کی ہوٹل سے کھانا کھا کروا پس ہوٹل آجاتے ہم آج تو سب پچھ خلاف معمول ہور ہا تھا۔ وہ اپ

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 💳 304

كركے نماز اواكى۔ پھر بالكونى بيس آكر كھڑى ہوگئى۔شام سے پہلے بى شام وادى بيس اتر رہى تقى۔ ساہ بادلوں کے تکڑے جاروں جانب سے اُمنڈے چلے آرہے تھے۔فضا میں برف کی سی شنڈک تھی۔وہ گرم کوٹ میں ہاتھ ڈالے کافی دیر تک وادی کا نظارہ کرتی رہی۔اورا ندر ہی اندرحسن کواپنی محبت کا یقین دلانے کا سوچتی رہی۔ کمرے میں آ کراس نے فلاسک میں سے کافی مگ میں اُنڈ ملی اور ہیٹر کے سامنے کری پر بیٹھ کر کافی کے سیپ لینے لگی۔ کافی ختم ہوگئی۔اخباراُ ٹھا کر پڑھاوہ بھی کمل ختم کرلیا۔حسن اب تک سور ہے تھے۔اسے ان کے آج اتنازیادہ سونے سے تشویش ہونے تھی۔وہ اُٹھ کران کے بیڈ کے قریب آئی اوران کے شانے پر ہاتھ رکھ کرانہیں پکار کرکہا۔ ''حس ،حس پلیز

" کیا ہوا؟" حسن نے ذرای آنکھیں کھول کراہے خود پر جھکاد مکھ کر نبیند میں ڈو بی آواز میں پوچھا تووہ پریشان کیج میں بولی۔" آپ بتائے تا کیا ہوا ہے آپ کوجو جو سے سوئے ہی جارہے ہیں۔" " کچھنیں ہوا۔" وہ اس کے پریثان کہے اور ہاتھ کے کمس پر چرت میں غوطہ زن تھے۔ عرّ ہ نے پہلی بارخود ہے انہیں چھوا تھا۔ انہیں یقین نہیں آر ہا تھا۔

"تو پلیز اُٹھ جائے تا، میراول تھرار ہاہے۔"وہان کے قریب بیٹے کران کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے فکرمند کیج میں بولی۔ حسن تو اس کے ہاتھ کالمس اس کے قرب کا احساس پاکر بے خود ہونے لگے۔ان کا دل جا ہا کہ اس کے ہاتھوں کی اٹکلیاں ای طرح ان کے بالول میں ا ہے کمس کا جادو جگاتی رہیں اورانہیں سرشار کرتی رہیں۔'' مجھے نیندآ رہی ہے آپ بھی سوجا کیں۔'' حن نے آئکھیں موند کر کہا۔

"نیندآپ کوآ رہی ہے تو میں کیے سو جاؤں؟" و ہیدستوران کے بالوں میں اٹکلیاں پھیرتے ہوئے بولی تو انہوں نے کہا۔'' تو جانو! مجھے تو سونے دیں ناں۔'' "اچھاسوجاكىلىكىناتناتوبتادىكى آپى طبيعت تو ممك با" " تھیک ہے،میری طبیعت کو کیا ہوتا ہے؟" وواس کی پریشانی پرخوش ہو کر بولے "الله نه كرے كه كچه موآپ كو-آپ اتنازياده بهى سوئيس بيں ميں اى ليے پريشان ہوگئی تھی۔خیرآپ سو جائیں۔'اس نے بے اختیار تڑپ کر کہا تو حسن کے ول میں اطمینان اور روح میں خوشی کرلیر دوڑ گئی۔

See Mon

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 305

وہ ان کے لئے پریشان ہورہی تھی۔ فکر مند تھی ان کے لیے۔ اور فکر مند اور پریشان انسان ان کے لیے ہوتا ہے۔ جن کے لیے ول بیل اپنائیت ہمجت اور خلوص کا جذبہ موجزن ہو۔ بس اس نوش کن احساس نے حسن کی بنیدا رُ اور کھی عز وان پر کمبل ٹھیک سے ڈھک کر اپنا کوٹ اتار کر خوش کن احساس نے حسن کی بنیدا رُ اور کھی عز ہوان پر کمبل ٹھیک سے ڈھک کر اپنا کوٹ اتار کو خور بعدا ٹھ خور بھی اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔ اکمیلی کب تک بیٹے بیٹی بور ہوتی سوآرام ہی بہتر تھا۔ حسن پچھ دیر بعدا ٹھ کئے۔ وضوکر کے ظہر کی نماز اواکی کہوفت لکلا جار ہا تھا۔ ذرا دیر بیس عصر کی اذان بھی ہوگئی۔ وہ عمر کی نماز کی نیت کر کے کھڑ ہوئے عز وہمی بستر سے نکل آئی اور وضوکر کے نماز اواکر نے لگی۔ نماز کی نیت کر کے کھڑ ہوئے عز وہمی بستر سے نکل آئی اور وضوکر کے نماز اواکر نے گئی۔ اس نے نوڑیاں اتار نماز والا دو پشا تار کر تہدلگا کرر کھ دیا۔ دوسرا دو پشانوں پر پھیلا کر ہاتھوں بیں پنی چوڑیاں تو اتار دی اتار کرڈ بے میں رکھنے گئی۔ حسن کی نظریں ای پرتھیں وہ د کھی ہے۔ اس نے چوڑیاں تو اتار دی اتار کرڈ بے میں رکھنے گئی۔ حسن کی نظریں ای پرتھیں وہ د کھی ہے۔ اس نے چوڑیاں تو اتار دی تھے۔ اس نے چوڑیاں تو اتار دی تھیں۔ لیکن ان کا پہنا یا ہوا پرسلیٹ نہیں اتارا تھا۔ جس سے آئیس خوشی کا احساس ہوا۔

''حسن ،آپ ایسے کیاد کھے رہے ہیں مجھے؟''عرّ ہنے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ فوراً نظریں چرا کر بولے ۔''عیل بھلاایسے کیوں دیکھوں گا آپ کو؟''

'' آپنیں دیکھیں سے تو پھرادرکون دیکھے گا مجھے؟'' خاصا شوخ جملہ تھا۔اس کاحس نے چونک کراسے دیکھا وہ مسکرار ہی تھی۔اوران کے دل میں پلچل مچار ہی تھی۔وہ بس اسے دیکھے سکے پولٹیس ۔عزوڈ بہ بندکر کے بیڈ کے قریب آکرانہیں دیکھتے ہوئے بولی۔''حسن،آپ وہ بات کہ کیوں نہیں دیتے جو آپ کو پریٹان کر رہی ہے۔ وہ سوال پوچھ کیوں نہیں لیتے جو آپ کو الجھائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔''

''اگرآپ کویفین ہے کہ ایسا ہی کچھ ہے توعق ہ آپ اس سوال کا جواب کیوں نہیں دے ریتیں؟''وہ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔'' آپ جانتی ہیں کہ میں آپ سے کیا پوچھنا جاہ رہا ہوں۔''

> "موں۔شاید۔" "تریتا سے مار"

''آپ وضاحت ہے اپناسوال پوچیس۔ ہوسکتا ہے میراا عماز مکمل سیحے نہ ہو۔'' ''عَرِّ و، کیا آپ اس دھنتے ہے ، مجھ ہے خوش ہیں؟''و واُٹھ کراس کے سامنے آگئے۔ ''آپ کادل کیا کہتا ہے؟''عرّ ونے ان کے الجھے ہوئے چیرے کودیکھا۔

Scanned By Paksociety.com

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 306

'' دل کے کہنے پر جاؤں تو اس سوال کی کوئی تک بی نہیں بنتی کیکن آپ نے ہی تو کہا تھا کہ دل تو خوش فہم ہوتا ہے۔''و ہ البحص ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔''اور د ماغ کیا کہتا ہے؟'' ''ایک بے بینی ہے۔' وہ بیڈ کے کنارے پر بیٹھ کر بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے دھیمے مر الجصے ہوئے لیج میں بولے۔'' کیونکہ آپ دوسروں کی خاطر اپنی خوشی اور مرضی آنج دیے والی لڑی ہیں۔ کہیں ایبا تونبیں ہے کہ آپ نے اپنے میکے والوں کی خاطر اس دھتے کو قبول کیا ہو۔ یا آپ نے مجھے میری خاطرا پنایا ہو۔میری دلی خوشی کی خاطر؟''

''اگرمیں نے ایسا کیا ہےتو کیا برائی ہےاس میں۔دوسروں کی خاطر اپنی خوشی نج وینا بھی تو اچھامل ہے۔ 'عز ہ نے سنجیدگی سے مران کار ممل دیکھنے کے لیے ایسا کہا۔

''عور ہے'' وہ بے کل اور بے چین ہو کر کھڑے ہو گئے اور اے شانوں ہے تھام کر تھے ہوئے کہے میں بولے۔ ''میں تو آپ کوزندگی کی حقیقی خوشی دینا جا ہتا ہوں۔اس لیے میں جا ہتا تھا کہ آپ مجھے اپنی خاطر اپنی خوشی اور مرضی ہے اپنا ئیں۔عز ہ آپ نے مجبور أاور احرّ اماً بیر شتہ جوڑ ا

" ہاں میں نے مجبور ااور احتراماً آپ سے رشتہ جوڑا ہے۔ "عرق و نے سنجید کی ہے کہا۔ توان کے ار مانوں پر بجلیاں گر گئیں۔وہ دکھ ہے اسے دیکھتے ہوئے بے دم ہو گئے۔ان کے ہاتھ خود بخو داس کے شانوں سے پیسل کر پہلومیں آگرے۔ عق وان کی اس کیفیت سے ول ہی ول میں محظوظ ہور ہی تھی۔ان کی خود سےاس درجہ محبت پر خوش ہور ہی تھی۔

" کہاں جارہے ہیں آپ؟" حسن ایک دم دروازے کی طرف بڑھے تو اس نے فورا آگے آ کر پوچھا۔''میرادم گھٹ رہا ہے یہاں۔ پچھ دیر کے لیے باہرر بنا جا ہتا ہوں۔''حسٰ نے ٹو شخ ليج مين كباتوع و ه كوان پربدانتها پيارآيا_

''اورآپ کے باہرجانے سے میرادم گھٹ جائے گا۔''عرق ہنے آگے بڑھ کران کے بالوں کوالگلیوں سے سنوارتے ہوئے ای لیجے میں کہا کہ حسن کا دل تیزی ہے دھڑ کنے لگا۔ وہ پھر سے انہیں زندگی کی نوید سنار ہی تھی۔ان کے چیرے پر خوشی اور تا زگی لا رہی تھی۔

"عرد ه-"حسن نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھے۔

"عَوْ ه كُول كَى بات من ليس - پھر بے شك باہر چلے جائے گا۔ آئيں ادھر بينيس - "وه ان كابازو پكڑكرانبيں صوفے پر بٹھانے كے بعدخود ينچ كھٹنوں كے بل بيٹھ كئے۔حسن اس كے اس تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 == 307

ا پنائیت بھرے انداز پر جمرت اور مسرت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

ہے۔آپ بیرے جھوٹ کے سبب اور نوعیت سے یقنینا آگاہ ہیں۔'

"جی ہاں مجھے معلوم ہے سب۔"حسن نے سر ہلا کرنری سے کہا۔

روی کی سیار کی سے بھوٹ ہول ہے۔ اس سے بہت کوئی جھوٹ نہیں ہولا اور میں آپ سے بھوٹ ہول بھی نہیں سکتی ۔ کیونکہ آپ سے بیرشتہ میں نے کسی جھوٹ یا مجبوری کے بخت نہیں جوڑا۔ بلکہ دل سے جوڑا ہے۔ میں اس رشتے سے آپ سے بہت زیادہ خوش ہوں۔ جھےتو بتا ہی اب چلا ہے کہ خوشی کیا ہوتی ہے۔ اپنائیت کا احساس کے کہتے ہیں۔ آپ کی بےلوٹ ممبت نے میرے دل کو مجبور کردیا تھا کہ میں آپ کی محبت کا احرّ ام کروں اسے زدنہ کروں۔ اس لیے میں نے مجبور اور اگر مجھے آپ کی محبت پریھین کرنے کو نہ کہتا تو مجھےکوئی بھی آپ سے شادی کرنے و نہ کہتا تو مجھےکوئی بھی آپ سے شادی کرنے پرمجوز نہیں کرسکتا تھا۔ ندیم بھائی اور نبیل بھائی بھی نہیں۔ میں چاہتی تھی کہ یہ دشتہ اس کا احرّ ام کرنا جانے میں رہے اور مجھے لگا کہ آپ دشتوں کا احرّ ام کرنا جانے ہیں۔ آپ نے کراچی سے دالی بی پرمیراجواب مانگا تھا ناں۔ میراجواب 'نہاں' میں ہی تھا۔ ندیم

یں۔ اپ سے حرابی سے والی پر جرابواب مال طامان دیرابواب ہاں میں اور نبیل بھائی اگر نہ بھی آتے تو بھی میرادل آپ کے حق میں فیصلہ کر چکا تھا۔''

" يج عو ه- "وه اسے اپنی بانہوں میں بھر کر کھڑے ہوگئے۔

"سوفیصدیج، میں آپ جیسے ایسے انسان سے جھوٹارشتہ جوڑنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ اور حن اگر میں دل سے اس رشتے کے لیے راضی نہ ہوتی آپ کو اپنانہ بھی تو بھی۔ آپ کا محبت بھرا کہتا ہے۔ بھے ایس بھتے پر مجبور کر دیتا۔ یہ بچ ہے کہ میں نے ندیم اور نبیل بھائی کو آپ کے پر پوزل سے انکار کیا تھا۔ جہیز نہ لے جانے اور لا ہور کی بجائے عزیر بھائی کے گھر سے رفصت ہونے کی شرائط رکمی تھیں۔ اس لیے کہ مجھے یقین تھا کہ میری پیٹر انط مان کی جائیں گی اور اگر میں ان کے سامنے فورا آپ کا پر پوزل قبول کر لیتی تو آنہیں مجھ پر شک ہوجا تا۔ اور آپ نے اس ان شک اس خواب نے اس میں بھے بیانے کے لیے ساری پلانگ بھی۔ میں اگر ایسانہ کرتی تو آپ کی وہ پلانگ جوآپ نے میں اگر ایسانہ کرتی تو آپ کی وہ پلانگ جوآپ نے میں اور عزیر بھائی کے ساتھ می کرتیاری تھی وہ فیل ہوجاتی۔ اور شاید میں زندگی بحر بھی می شادی سے سے میں بھی کہاں ملتا دوبارہ۔ سوجی ۔ آپ جیسیا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔ سوجی ۔ آپ جیسیا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔ سوجی نے آپ کی مجبت کے ایس میں نے آپ کی مجبت کے ایس موجی ۔ آپ جیسیا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔ سوجی نے آپ کی مجبت کے ایس موجی ۔ آپ جیسیا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔ سوجی ۔ آپ جیسیا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔ سوجی نے آپ کی مجبت کے ایس موجی ۔ آپ جیسیا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔ سوجی نے آپ کی مجبت کے ایس موجی ۔ آپ جیسیا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔ سوجی نے آپ کی مجبت کے ایس موجی ۔ آپ جیسیا پر خلوص انسان مجھے کہاں ملتا دوبارہ۔ سوجی نے آپ کی موجوں نے آپ کی کی موجوں نے آپ کی موجوں نے آپ کی موجوں نے آپ

تمھارے بن ادھورے میں = 🏵 = 308

سامنے دل سے سر جھکا دیا۔اور میں انشاء اللہ اپنی زندگی کی آخری سانس تک بیرشتہ دل سے نبعا وَں گی۔دوسروں کی خاطرنبیں اپنی اور آپ کی خاطر نبھا وَں گی۔ عوّرہ نے انبیں دیکھتے ہوئے دل سے کہا۔وہ اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر کرخوشی سے بولے۔

''عرّ ہ،میری جان! تھینک یووری مج آپ نے تو میرے دل کا بو جھا ُتاردیا۔میری البحن دورکردی۔میرادل مج کہتا تھا۔خوش فہم ہیں تھامیرادل ہے ناںعرّ ہ۔''

" ابند آئی ۔ ایم سوری حسن۔ میں نے آپ کو بہت پریشان کیا تا۔ "اس کا لہے بھیگ

'' نبیل میری جان! آپ نے تو مجھے جیران اور شاد مان کیا ہے۔ آئی ایم سوپیی ۔'وواس کی پیٹانی محبت ہے چوم کر ہوئے۔

''یقین آگیا آپکومیری باتوں پر۔''وہ انکے سینے پر ہاتھ رکھے پوچھر ہی تھی۔ ''ابیاو بیا،آپ نے تو میر سے اندرنی روح پھونک دی ہے۔''وہ خوشی ہے مسکراتے ہوئے

بو لے۔

"اچھاتو پھراپناموڈ ٹھیک کرلیں اب۔ضح ہے منہ پھلا کر بیٹھے تھے۔"

''منہ نہ پھلاتا تو بیسب پچھ کیسے جان پا تا۔ چلیں تیار ہو جا کیں ہم دونوں ہاہر چلیں سے۔'' وہا سے اپنے ساتھ لپٹا کرہنس کر شوخ اور خوشگوار لہجے میں ہولے۔

''میں تو تیار ہوں۔ آپ تیار ہوجا کیں۔ صبح سے شیو تک نہیں کی جناب نے ناکام عاشقوں کا ساحلیہ بنار کھا ہے۔''عرِ ہنے ان کے چہرے کود کیمتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ناکام نہیں جان من ، کامیاب عاشق ہیں ہم تو۔ ہماری محبوب ترین ہستی ہماری ہوکر ہمارے پاس موجود ہے۔ہم تو کامیاب عاشق ہیں۔''وہاس کے بالوں کوچھیڑتے ہوئے ہوئے

ا ہے ہنگی آگئی۔ '' میں آپ کے ہونٹوں پر بیزندگی سے بھر پورہنمی ہی دیکھنا جا ہتا ہوں عز وکین آئی کال بو

" پیارے پکارنے کے لیے اجازت کی ضرورت تونہیں ہوتی۔ "عوّ ہ نے شرکمیں لیجے میں

المال الماليا آپ نے اور پيار كرنے كے ليے بھى اجازت كى ضرورت نہيں ہوتى ہے تا

تمهارے بن ادمورے میں = 🏵 == 309

ی و بین و شوخ وشریر کہتے میں بولے اورا سے اپنے پیار کی بارش میں پور پور بھگوڈ الا۔ ''اب باہر نبیں جانا کیا؟'' و وان کی محتبؤں کے اظہار پر بوکھلا کر بولی۔ ''اب یا ہر ایک کی کی سے ایس اور ایس میں معرود میں میں میں کا میں اور موجود میں میں کی

"اب ہاہر جا کر کیا کریں گے۔ اب تو سارے منظر، سارے موسم اندر موجود ہیں۔ میری آتھوں کے سامنے میری بانہوں کے حصار میں میرے ہونٹوں کی دسترس میں۔"

ہ موں کے سے دیوانگی ہے اس پر نثار ہوتے ہوئے زم، مدھم شیریں کہیجے میں بولے توعق کے روم روم میں بے خودی می سرایت کر گئی۔ دل کی دھڑ کنیں محبت کی تال پر رقص کرنے لگیس۔

روح میں دف بجنے لگے۔سانسوں میں خوشبو تھیلنے لگی۔

'' أف حسن ، موش ميں آئيں۔''عز ہنے شیٹا کر شر ما کر کہا۔ ''ہم موش میں کیسے آئیں۔اے موش اڑانے والی۔

" بچھ کو کیسے سمجھائیں۔اے مت بنانے والی''وہ بے خودی کے عالم میں اشعار پڑھتے

ہوئے اس پر دیوان وار نگار ہوئے توعق ہشرم وحیاہے بے حال ہوگئی۔

"اف میں نے بری غلطی کی دل کی بات بتا کر۔"عز ہ نے شر میلے بن سے سکراتے ہوئے

ہیں۔ ''اچھا!غلطی کی۔تو جانو!غلطی کی سزا تو آپ کوملنی جا ہے نا۔''وہ مزید شرارت پر آ مادہ ہوئے تواس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے چبرہ چھپالیا۔

'' حسن پلیز ، میں ایک ساتھ اتن زیادہ مجبتیں نہیں سمیٹ عتی ۔میرادل قابو میں نہیں آرہا۔'' اس نے ملتجی لیجے میں کہاتو وہ نہس پڑے۔

''ہمیں تو پورے کا پورا قابو میں کررکھا ہے آپ نے۔میری اس چھوٹی موئی نرم و نا زک کلی۔ نے۔''انہوں نے اس کی حالت پررتم کھاتے ہوئے اسے چھوڑتے ہوئے کہا تو و ہنس دی۔ ''میں چینج کرلوں بشیوتو اس وفت نہیں کرسکتا۔'' وہ چبرے پر ہاتھ پجیسرتے ہوئے بولے۔ ''تو نہ کریں ،آپ تو ایسے بھی اچھے لگ رہے ہیں۔''

'' تکے۔' وہ خوشی ہے ہے قابو ہو کر پھر ہانہیں پھیلائے اس کی طرف بڑھے۔ '' ہاں۔نہیں۔'' وہ بنستی ہوئی ایک وم سے پیچھے ہٹ گئی۔ تو وہ بے ساختہ قبقہہ لگا کر ہنس

-4%

اب بهارو! گواه ربنا ،اے نظارو! گواه ربنا

Scanned By Paksociety.com Seello

تمہارے بن ادھورے ھیں = 🏵 = 310

دودلوں نے زندگی بھرساتھ رہنے کی قتم کھائی ہے حسن اس کا ہاتھ تھا ہے وادی کے خوبصورت نظاروں کود کیکھتے ہوئے گانے لگے۔عق ہ کو جو ہنی آئی تو بس دیر تک ہنستی ہی چلی گئی۔

" آپ یہاں سر کے لیے آئے ہیں یا کمی فلم کا گانا شوٹ کرنے آئے ہیں؟ "عوّ ہ نے ہلمی روک کر یو چھا۔

"نور و فرئير، يه جارى حقيق زعدگى كاشوث ہے۔ آپ انداز و نہيں لگا سكتيں كه ميں آج كتا خوش بوں؟" حسن نے او نچے لمبے چيڑ كے درخت كے قريب رك كركہا۔ "ميرا خيال ہے كه ميں انداز ولگا سكتى ہوں۔ "عور و نے ان كی خوشی ہے و كمتی صورت و كيميے ہوئے كہا تو وہ نہس پڑے اور آگے بڑھ كراس كى چيشانى پراپنى محبت كى مہر شبت كردى وہ سرعام ان كاس اظهار پر بہت برى طرح شيشا كردرخت ہے جاگئى۔

''حن ،کیا کرتے ہیں؟''اس کی زبان سے نکلاتو وہ شرارت سے بولے۔'' بیار۔'' ''یہ کوئی جگہ ہے بیار کرنے کی ۔کسی نے دیکھ لیا ناتو پولیس کوخر کردے گا۔'' وہ شرم سے دبی دبی آواز میں بولی۔

"كونى خرنبيل كرے كاسب كومعلوم ہے كہ يہ جگہ ہے شادى شكرہ جوڑوں كى ان خويصورت جمارتوں كے مناظر ديكھتى رہتی ہے۔ يہاں تو يہ معمول كى بات ہے۔ اس ليے كوئى نوش ہمى نہيں ليتا۔ اور يہاں كون ہے۔ آپ كے اور مير سے سوادور دور تك كوئى نہيں ہے۔ سوا كے ان بلند قامت درختوں كے۔ اور يہآ پ درخت كے ينج كيوں كھڑى ہيں سرشام ہيں يہاں سے اگر خدانخو استہ آپ بركوئى جن عاشق ہو گيا تو ہن كيا كروں گا؟" حسن نے اسے د كيميتے ہوئے مسكراتے ہوئے كہا اور اسے درخت كے ينجے سے سائيڈ پر كرليا۔ وہ شرارت سے مسكراتے ہوئے ہوئے درخت كے ينجے سے سائيڈ پر كرليا۔ وہ شرارت سے مسكراتے ہوئے ہوئے الى فلم بنا سے گاجس كانام ہوگا۔" ايك جن اور سي ۔"

"ایک جن اور سی کیا۔ کیا؟" حن نے اس کے جملے پرغور کیا تو اس کی شرارت سمجھ میں آئی۔اوروہ ان کے خطر ناک تیورد کھ کرتیزی ہے آگے بھا گئتی۔
مجھ میں آئی۔اوروہ ان کے خطر ناک تیورد کھ کرتیزی ہے آگے بھا گئتی۔
"عزوہ آپ نے جمعے جن کہا۔" انہوں نے تیزی سے اس کا تعاقب کر سے بل بحر میں اسے کھڑلیا۔
کیڑلیا۔

میں نے تو مرف کہائی ہے۔آپ تو۔'وہ جملہ ادھورہ چھوڑ کرشرارت سے ان کی سیاہ Anned By Paksociety com

ciety.com for More معملی سرین ادهاواری هیان = 311

''اچھاتو پھرآ داب عرض ہے۔''حسن نے دایاں ہاتھ پیشانی تک لے جا کرکہا۔وہ ہننے گئی۔ ''آئیں اس آخری پیڑ تک راؤٹڈ لگا کر آتے ہیں۔''حسن نے دونوں جانب درختوں کی

قطاروں کے بیج بیلی سڑک پر ڈک کر کہا۔

را نها بانه مین نبیس جاؤں گی اس آخری پیژنگ پینچتے مینچتے میں ہوجائے گی۔اور موسم دیکھا آپ نے لگنا ہے اچا تک برفیاری شروع ہوجائے گی۔کیماا تدجیر اچھار ہاہے ہرطرف۔'عزّ ہ نے فوراا نکار کردیا۔

''لیکن میرے پاس تو روشن ہے،سوریا ہے۔''و واس کی پیشانی سے اپنی پیشانی مس کرتے ہوئے بےخودی سے بولے تو وہتپ کرسرخ ہوگئی۔

''حسن! آپ کو با ہر بھی چین نہیں۔ بس چلیں ، ہوٹل واپس چلیں۔ بارش ہوگئی تو جانا مشکل رمجا کہ ڈیجے نہیں میں مارسی قریب اور سے میں انگل کی مارسی کا

اوجائے گا۔ کوئی بھی نبیں ہے اس وقت یہاں۔ ہم بی پاگلوں کی طرح نکل پڑے ہیں۔'' ''کم آن سویٹ ہارٹ، بیمواقع روز روز تعوڑی ملتے ہیں۔ان کمحوں کوغنیمت جانیں اور

مجت سے کہاتو نا جارا سے ان کے ساتھ چلنا پڑا۔ سردی سے اس کی ناک سرخ ہور ہی تھی اور برف کی طرن ٹھنڈی بھی۔وہ مڑک پرچل رہے تھے حسن پھر سے گانے لگے۔

ہم چلیں تو ہمارے سنگ شک نظارے چلیں

كيمايسال بي بخودى بدل جوال ب

كون على الماموسم و على ، و على ، و على ، م على او ونو-"
"حد " رحد بهاية

المعينكس كادًا "حسن نے عو وكوبانبوں ميں تقام كرآسان كى جانب نظراً ثما كركبا۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🥸 == 312

'' جمینک بوعز و،آپ نے مجھے گرنے ہے بچالیا۔''وہ اسکے سر پر بوسہ دے کر بولے۔ ''ادراللہ نے مجھے مرنے ہے بچالیا۔''وہ بولتے بولتے روپڑی۔

''عوّ و۔'' حسن نے بہت جیرت ہے اسے دیکھاد ہ اتنی شدیت سے انہیں جا ہے گئی تھی۔ کیما جان فز اا نکشاف ہوا تھاان پر۔ان کی روح میں ہرسوگلا بکھل گئے۔

'' کہاتھانا دالیں چلیں۔اب اگرخدانخواستہ پچھ ہوجا تا تو۔ مجھےتو بہت کہتے تھے کہ ااپر واہی مت برتمی اپنے آپ ہے۔ادرخود۔''وہروتے ہوئے بولی۔

''موز و، آئی ایم سوسوری تنی، چلیس اس طرح مجھے اپنے لیے آپ کی محبت کا انداز واتو ہو گیا نا۔''وواے اپنے ساتھ لیٹائے نری سے تھیکتے ہوئے بولے۔

''کون تی محبت، کوئی محبت نبیں ہے بھے آپ جیے ضدی بجے ہے۔ خود ہی جا کیں اس اسٹری پیڑ تک ۔ بیں نبیس جارہی۔' وہ بچوں کی طرح روتے اور خفا ہوتے ہوئے ان کے حصار سے نقل کر بولی تو انبیں اس پر بے انتہا پیار آنے لگا۔

''تو یم بھی نہیں جار آیا ہ ''میں واکیس ہوٹل چلتے ہیں۔''و ہاس کا ہاتھ تھا ہم کرچوم کر ہوئے۔ ''پہلے نہیں چل سکتے تھے۔ میراول دہلا کرر کھ دیا۔''اس نے خفکی سے آنہیں دیکھا۔ ''ارے میں قربان جاؤں آپ کے اس دل پر ،جس نے آج جھے اتن ہوی خوشی دی ہے کہ مجھے ڈریے کہیں میں خوشی ہے۔۔۔۔''

"حن پلیز ،آگےآپ پھینیں کہیں گے۔"اس نے تؤپ کر بے اختیاران کی بات کا اس کے مند پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ تو نہال ہوئے جارہے تھے۔اس کا ہاتھ تھام کرچوم لیا۔

السانہ کے مند پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ تو نہال ہوئے جارہے تھے۔اس کا ہاتھ تھام کرچوم لیا۔

"ا تنا تو کبوں گاعز و آئی لو یو ویری ویری چج آئی رئیلی لو یو۔"حسن نے اس کے رخسار پر ہاتھ رکھ کرا سکے چبرے کو بحبت ہے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ خود بخو دان کے ساتھ آگی۔ حسن نے اس کے بالوں پر بیار کیا اور پھراس کا ہاتھ تھا ہے ہوئل کی جانب چل دیئے۔

دوسرے دن وہ مری والی آگئے۔ برفباری ہورہی تھی۔اورعز ہکٹری کھولے اس حسین موسم کا فظارہ کرری تھی۔حسن فون پررو بی سے بات کرر ہے تھے۔عز ہ تک بھی ان کی آواز آرہی تھی۔ "رو بی ڈیر،اب تو جہیں ہی پاکستان آٹا ہوگا۔ نہ نہ میں عز ہ کولے کر تہارے پاس نہیں آڈں گا۔ تہ نہ میں عز ہ کو لے کر تہارے پاس نہیں آڈں گا۔ جہیں اٹی بھا بی سے ملنا ہے تو خود یہاں آکر ملو۔ بالکل نہیں۔ شادی کے بعدتم نے بیٹ کر جھانگا تک نہیں ہے۔دو تین مہینے تو لازی تہیں یہاں رکنا پڑے گا۔اپے شوہر

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 313

نامدارکواور بچوں کوبھی لے آؤ۔ چھٹیاں تو یہاں گزار لینااب کی بارے تو ہیری نظروں کے سامنے ہیں۔''حسن نے پیے کہتے ہوئے عقر ہ کومسکراتے ہوئے دیکھا۔ وہ بھی انہیں دیکھے کرمسکرا دی اور اشارے سے رونی سے بات کرانے کا کہا۔

''روبی جان! میں بات بھی نہیں کراؤں گاتمہاری بھانی سے۔تمہاری سزا ہے پیسٹرتم نے بھانی کے بغیرا ہے مکمر نہ آنے کی دھمکی دی تھی نا مجھے۔تو گڑیارانی!اب بیاس دھمکی کا جواب ہے۔ منہیں عز ہے ملنے اور بات کرنے کے لیے یہاں آنا ہوگا۔ نوبلیک میلنگ یہمارے یہاں آنے کا جمہیں یہاں بلانے کانسخہ ہے اچھا۔ اومیری جان میری بہنا۔ بھائی کی بحبت میں تم بھائی کے کھر آؤگی تو مزا آئے گا۔ویسے عز مہمیں دُعاسلام اور پیاردے رہی ہیں۔تم سے بات کرنا جا ہ رہی ہیں نہیں میں بات نہیں کراؤں گائم میہ بتاؤمیرے پاس کب آرہی ہو۔ ٹھیک ہے پروگرام سیٹ کرکے جھے انفارم کردینا۔ ہاہا (قبقہہ) او کے فیک کیئر۔ سب کوسلام وُ عادینا اور بچوں کو پیار کرنا ہم دونوں کی طرف ہے۔او کے اللہ تکہبان۔ "حسن نے بات ختم کر کے فون بند کر دیا۔ " كيول تك كرر ہے ہيں اس معصوم كو ميرى بات تو كراد ہے رو بي ہے؟ "عرق ہ نے ان ک طرف و تکور کہا۔

''اوں ہوں، میں آپ کواس سے فل جارم کے ساتھ ملوانا جا ہتا ہوں۔ بات کرنے سے وہ آپ کے بچیب بچیب خاکے اپنے ذہن میں بنائے گی۔ میں اسے دکھانا جا ہتا ہوں کہ اس کی بھا بی جان اس کے تصور سے کہیں زیادہ حسین اور تفیس خاتون ہیں۔''

''اچھا بی۔''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے ان کا چبرہ دیکھا۔''ہاں بی۔''انہوں نے کہا۔اور دونوں بنس پڑے۔ پھروہ کھڑکی سے باہرد کیصتے ہوئے بولی۔

"كتناخوبصورت منظرہے۔"

'' کہاں؟ باہر یا اندر؟''حسن نے معنی خیز سوال کیا۔

"بابر بھی اور ۔" وہ کھڑ کی بند کر کے واپس پلٹی اور انہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولی۔

" آل بال-ادهرآ ہے۔ارے کیا ہوا؟" حسن نے خوش ہوکر باز و پھیلا کر کہا تو اسے ایک م سے چکر آگیا۔ حسن نے فورا آھے بوھ کرا ہے بازو کے حکتے میں لےلیا۔ .

ا الما المواجالو؟"حن استفاع تعام بين كريب لي ت

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 314

'' چکراَ گیا تھا۔' وہ بیڈ پر جیٹھتے ہوئے بولی توحسٰ نے فکرمند ہوکر کہا۔'' میں کسی ڈاکٹر کو ہلا کراہ تاہوں آپ آرام سے لیٹ جائیں۔''

''نبیں میں نھیک ہوں۔ شاید سفر کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔ میں نے بھی ٹریول کیا ہی نہیں تھا۔ اور تقریباً ڈیڑھ ماہ سے ہم مسلسل سفر میں ہیں۔ شاید اسی لیے تھکن کے باعث ایسا ہوگیا۔'' عز ہ نے ان کا ہاتھ پکڑ کررو کتے ہوئے کہا۔

"بوسکتا ہے، خیر جناب! ہمار ہے ساتھ تو آپ کوائی طرح سفر کرنا ہوگا۔ آ ہت آ ہت مادی
ہوجا کیں گی آپ۔ ابھی تو آپ آرام کریں۔ اتنی برف جیسی شندک میں بھی آپ کھڑی کھولے
مناظر سے محظوظ ہور ہی تھیں۔ سردی کا بھی اثر ہے۔ خدانخواست اگر آپ کو بخار ہوگیا تو میں کیا
کروں گا؟' اس پر کمبل پھیلا تے ہوئے اس کے پاس بیٹھ کر بولے۔ "میری تیمار داری۔" وہ
مسکراتے ہوئے بولی۔

'' آپ جی جان ہے ہمیں اپنی خدمت کے لیے تیار پائیں گی۔ کین بیاری کا مسلامت پیدا سیجئے گا۔ میں آپ کو بیار ہوتے نہیں دیکھ سکوں گا۔'' ہوہ اس کے شانوں کے گروہاز و پھیلا کر اے اپنے ساتھ لگا کر محبت ہے بولے تواسے ان کی محبت پررشک آنے لگا۔

"اچھا جناب! نہیں ہوتی بیار آپ تو ابھی سے فکر مند ہونے گئے۔ لیجے ایک اور فون آ گیا۔ "عزّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہااور ان کے موبائل کی بیل بجنے پرموبائل اُٹھا کر ان کی طرف پڑھا دیا۔" بیتو اپنے بنیجر صاحب کانمبر ہے۔" حسن نے موبائل کی اسکرین پرنمبر دیکھتے ہوئے کہا اور فون آن کر کے کان سے لگالیا۔" ہیلوالسلام بلیم بنیجر صاحب! کیا حال ہے؟"

''میں تھیک ہوں اللہ کاشکر ہے۔ جی عمرے کی سعادت بھی حاصل کر بچے ہیں کرم ہاللہ کا بہت شکر سے کام کا کیا حال ہے؟ اچھا۔ ہوں۔ ہوں۔ ٹھیک ہے۔ کوئی اور مسئلہ تو نہیں ہے۔ آپ ایسا کریں کہ منڈے کادن رکھ لیس صبح دس بج کاوفت دے دیں انہیں۔ بی انشاء اللہ ہم سنڈے کوواپس آ جا میں گے۔ اور سب خیریت ہے۔ وہ میں آ کر دیکھ لوں گا۔ ڈیل کینسل نہیں کرائی۔ وفت وری ہوجائے گاسب۔ ہاں ہاں تھیک ہے پھر انشاء اللہ منڈے کو طلاقات ہوگی۔ او کے اللہ حافظ۔''حسن نے بات فتم کر کے مو بائل آف کر دیا۔

''کیا کہہرہے تھے۔ بنیجرصاحب؟''عرّ ہ نے ان کی خوشبوکواپی سانسوں میں اتارتے ہوئے یوچھا۔

PAKSOCIETY

تعہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 315

"سنگار پورکی ایک سمپنی ہماری لیدر گذز کی خرید اری میں انٹرسٹڈ ہے۔ ان کا ایک گروپ یہاں آیا ہے آج صبح و ولوگ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔ اس لیے میں نے میٹنگ کے لیے منڈے کا ٹائم دیدیا ہے۔ اور دوایک ڈیلز ہیں۔ "و ومو ہائل سائیڈ ٹیبل پررکھ کر بتانے گئے۔ "تو ہم کل واپس محرچلیں۔"

''کلنہیں پرسوں چلیں گے۔''

''ریسوں نہیں حسن ،کل ہی چلیں ناں ، پرسوں آپ ریٹ کر لیجئے گا۔ اسکا دن آفس جائے گا۔ نیمین کے گھر بھی چلیں گے پرسوں۔'اس نے کمبل اپنے او پراچھی طرح پھیلا کر کہا۔ '''نھیک ہے لیکن پرسوں صبح چلیں گے۔مری سے اسلام آباد کاراستہ ہی کتنا ہے۔کل کادن تو میں آپ کے ساتھ یہاں انجوائے کرنا جا ہتا ہوں۔''

''نوحسن جان! میں آپ کوکل اکیے جانے کے لیے تعوڑی کہدرہی ہوں۔ میں بھی آپ کے ساتھ ہی جاؤں گی۔'عمر و نے انہیں دیکھتے ہوئے بہت مان اور بحبت بھرے لہجے میں کہا۔وہ تو خوثی ۔ سے باغ ہو گئے۔اورا سے بیار کرتے ہوئے بولے۔

"دفتم سے دل خوش کرویا آپ کی اس بات نے ،جیو میری شفرادی ، میں اپنی عز وڈارنگ کے بغیراب کہیں جا بھی نہیں سکوں گا۔آپ کا کہا سرآ تھوں پر ہم انشاء اللہ کل ہی اپنے گھر کے لیے رواند ہوں گے۔ اور جب آپ میر ہے ساتھ ہوں گی تو زعر گی کا ہردن ہر لحد جن مون "بن جائے گا۔" رواند ہوں گے۔ اور جب آپ میر میں اتھ ہوں گی تو زعر گی کا ہردن ہر لحد جن مون "بن جائے گا۔" داند ہوں ۔ ایک دم سے بہت شھنڈ لگ رہی دہ سے کہا۔ شھنڈ لگ رہی

''دوسراکمبل لینے کی کیاضرورت ہے۔ میں جوموجود ہوں۔''وہ بے صدشرارت سے اس پر تھکتے ہوئے ہوئے ہوئے ان کے سینے پر ہاکا سا کمدسیدکردیا۔اوروہ بے ساختہ قبقہدلگا کرہنس پڑے۔

اگل مج موسم صاف تھا۔ وہ لوگ ناشتے سے فارغ ہوتے ہی اسلام آبادروانہ ہو گئے اس دن تو آرام کرتے رہے۔ اتوار کودس بج تک نیند سے بیدار ہو کر تیار ہوئے ناشتہ کیا۔ اور بھین ، عزیر اوران کے بچوں کے لیے غیال ، مری اور سوات سے جوشا پٹک کی تھی وہ تمام چیزیں شاپٹ بیگز میں کھیں اور ' عزیر ہاؤس' چلے آئے۔ وہ سب ان دونوں کود کھے کر بے صدخوش ہوئے۔ بھین نے تو کی بارس وکو گلے لگا کر بیار کیا۔ چاروں بچوں سے وہ گلے لی۔ انہیں بیار کیا۔ عزیر نے اس کے

سر پر ہاتھ پھیرا۔ حال احوال پوچھنے اور چائے پینے کے ساتھ ساتھ ان دونوں نے انہیں ان کے تحا ئف د کھائے تو سب کی خوشی دو چند ہوگئی۔ " حسن بھائی! بہت بہت شکر پیکن آپ ہمیشہ اتنا کچھ لے آتے ہیں۔ آپ کی اور عوّ وی عادت اس معالمے تو ایک ی ہے۔ "مثین نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ " بھائی، اب تو ہماری عادت ہر معالم میں ایک ی ہمجھیں۔ آپ لوگ میرے اپنے ہیں۔ میں اپنے لئے کچھٹر بدتا ہوں تو آپ لوگوں کے لیے بھی پھھ نہ پچھ پسند آجا تا ہے۔اور میں خريدلاتابول-"حسن في مسكرات بوع كها-'' کچھنہ کچھنیں بھائی ، بیتو بہت کچھ ہے۔''عزیر نے بنس کرکہا تو وہ بنس پڑے۔ ''اچھا آپ کچ کچ بتا کیں کہ آپ دونوں خوش تو ہیں ناں۔''مثین نے عز ہ اور حسن کود کھیتے ہوتے ہو چھاتو دونوں نے ایک زباں ہوکر کہا۔''شکر الحمد اللہ۔'' ''ہوں ،اور آپ دونوں میں سے زیادہ خوش اور خوش نصیب کون ہے؟'' ''میں ۔''اب کی باربھی وہ دونوں بے ساختہ ایک زبان ہو کر پولے تو نہصرف وہ دونوں ایک دوسرے کود کی کرہنس بڑے بلکھان سب کوبھی ہنسی آگئی۔ " بھی سے پوچھونو مجھےتم دونوں کوخوش دیکھ کربہت خوشی ہور ہی ہے۔اللہ تم دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے۔اورا تنابی ہم خیال رکھے۔"عزیر نے خوش دلی سے مسکراتے ہوئے کہا۔ " آمین ۔" ان دونوں نے مسکراتے ہوئے دل سے کہا تو مثین عرّ ہ سے کہنے گی۔ "مور وہم تو پہلے سے بھی زیادہ حسین ہوگئ ہو۔ ماشاء الله صحت بھی بہت اچھی ہوگئ ہے۔ " بھائی ،نظرنہ لگاد بچئے گا۔ "حسن نے فورا کہا توعو ہ شر ما کرہنس پڑی۔ "اوہو، تو اتن فکر ہے آپ کوان کی۔ "مثین نے شوخی سے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اس سے بھی زیادہ فکر ہے ہمیں ان کی۔" حسن نے عوّ ہ کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہاتو مثین نے ان کی عو ہے اس قدر محبت د کیے کرخوش ہو کر کہا۔

" ہونی بھی چاہیے کیونکہ محق ہ سے اچھی شریک حیات آپ کوساری دُنیا میں نہیں ال سکتی تھی۔ مجھے خوش ہے کہ میری دوست ایک استھے اور قدر دان مخص کی بیوی بن ہے۔انشاء اللہ آپ دونوں ا کے مثالی زندگی بسر کریں ہے۔''

''انشاءاللد''حسن نے یقین سے دل سے کہامی وبس شرمائے مسکرائے گئی۔

تمهارے بن ادمورے میں = 🏵 == 317

آج سوموار تھاور کنگ ڈے کا آغاز رتھا۔ حسن آفس جانے کے لیے اور عز ہ کالج جانے کے لیے تیار ہوگئ تھی۔ محرا جا تک عز ہ کواس بری طرح سے چکر آیا کہاسے کالج جانے کا ارادہ زک کرنا پڑا۔ حسن اپنی ضروری فائلیں دیکھنے میں مگن تھے۔اس لیےانہیں عرّ ہ کی حالت کاعلم نہیں ہوںکا۔جب وہ فارغ ہوکر فائلیں پریف کیس میں رکھ کرآئے تو اسے بہت آرام سے بیڈی بیک ے فیک لگائے بیٹے دیکھ کرجران ہوکر ہو چھنے لگے۔

''آپ تواتے آرام ہے بیٹمی ہیں۔کیا کالجنہیں جانا؟''

« نہیں ۔''وہ مسکرادی ۔'' کیوں؟''انہوں نے فورایو چھا۔

"میری مرضی۔" وہ محراتے ہوئے بولی۔" مرضی کی بگی پھرمیرا کیا قسور ہے۔ جھے کیوں آف بعیجاجار ہاہے؟"وہ کرر ہاتھ رکھاس کے سریران کھڑے ہوئے۔

" كيونكه آپ كا آفس جانا بهت ضروري ہے۔ پہلے ہی آپ بہت چھٹياں كر بچکے ہيں۔"

"تو کیا ہواا یک چھٹی اور سمی۔"وہ آرام سے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئے۔

" بى نېيى آپ آف جائے۔ آپ نے سنگاپوروالے برنس گروپ کودى بے كا نائم دے

رکھا ہے۔اپنی بزنس ڈیلز خراب مت سیجئے۔چلیں انھیں اور آفس جا کیں۔ آفس کے لوگ کیا کہیں مے کے حسن صاحب شادی کر کے بیوی کے بی ہوکررہ مجے ہیں۔ "عود ہے استر سے امر کران کا

باتھ پکڑ کرانبیں اُٹھاتے ہوئے کہا۔

" بال تو کہتے رہیں اس میں کیا برائی ہے۔ایک اچھے اور محبت کرنے والے شوہر کوائی ہوی کائی ہوکرر ہنا جاہیے۔'وہ اس کی کاجل سے بھی آئھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔

" درست ليكن بيوى كى محبت ميں برنس كونبيں بمولنا جا ہيے۔ جوآپ نے اتن محنت سے الميلش (قائم) كيا ہے۔شاباش التھے بچوں كى طرح آفس جاكيں۔"ووان كى ٹائى درست

کرتے ہوئے بہت محبت سے بولی۔

"اورآب کیا کریں می محربہ؟"

"میں آرام کروں گی۔طبیعت کچھست ہورہی ہے۔ محمکن محسوس ہورہی ہے۔ آرام کے بعدآپ کا تظار کروں گی۔آپ واپس کب تک آئیں مے؟"

" آپ جانے دیں گی تو۔واپس آنے کاسوچوں گانا۔ "حسن نے معنی خیز جملہ کہا۔

" حسن - " و وشر ما كرينس دى - " احجما با با جار با بول ليكن باره بيج تك وايس آ جا دُل گا- "

تبہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 318

و واس کاچېره باتعول ميں لے کرزم ليج ميں بولے۔ " میک ہے۔ آفس پہنچ کر مجھے فون کرد بچے گا۔ اور گاڑی دھیان سے چلا ہے گا۔" "وصیان تو پہلے بی سارا آپ میں چلا گیا ہے۔گاڑی چلانے کے لیے دھیان کہاں ہے لاؤں؟ ڈرائیورکولے جار ہاہوں ساتھ۔ کیونکہ میں آپ کے خیالوں میں کھوکرٹر یفک کے جوم میں کھونانبیں جا ہتا۔''وہ بریف کیس اُٹھا کرا سے جا ہت سے دیکھتے ہوئے بولے۔ " خاصامناسب خیال ہے۔ چکئے ہیں آپ کو گاڑی تک چھوڑ آؤں ''وہ ہنس کر ہولی۔ "بڑی ظالم ہیں آپ یعنی اعتبار نہیں ہے میرا خود کھرے تکال کر ہی آئیں گی۔ 'وہ بیار بمری خفگی ہے بولے تو وہ ان کی دیوا تکی اور بے بسی پرہنستی چلی گئے۔ ''کوئی بات نہیں ہنس لیں۔خوب ہنسیں۔ داپس آکر پوچھوں گا آپ ہے۔' حسن نے ا ہے بالگام ہوتے جذبوں کولگام ڈالتے ہوئے اس کے رخسار پر ہلکی ی چیت لگا کر کہا۔ عز ہ کے لياني بنى روكنامشكل مور باتفاروه بمشكل أنبيل كاثرى تك الوداع كهنية تى حسن كة نس ے فون آنے تک عز و نے کھر میں کام کاج کا جائز ہلیا۔ بوا ملاز مین سے کام کروار ہی تھیں۔وہ ا پی آلی کر کے حسن کے فون سے ان کے خیریت ہے آفس پہنچنے کی آلی کر کے وہ بیڈروم میں آ کرسو گئے۔اور جب اس کی آگھ ملی تو کھڑی دن کے ساڑھے بارہ بجار ہی تھی۔وہ کمبل ہٹا کر بستر ہے باہرنکل آئی۔''حسن نے بارہ بجے آنے کے لئے کہا تھا۔اب تو ساڑھے بارہ نج رہے ہیں وہ آئے نہیں اب تک۔ 'عرّ ہ نے خود کلامی کرتے ہوئے کہا اور واش روم میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھوکر كمرے ميں آئى اورا بے موبائل سے حسن كے موبائل كانمبر ملايا اور بيد ير بين كئى۔ "جى عرق ڈارلنگ بمیں طبیعت ہےا ب؟ "حسن نے موبائل آن کرتے ہی پوچھا تو و مسکرا کر بولی۔" ٹھیک بآپكياكرد بين؟"

"میں فیکٹری کاراؤنڈ لگا کر آفس کی طرف جار ہاہوں۔" "می نہیں تر سے رہ

"محرنیں آرہے کیا آپ نے توبارہ بجا آنے کا کہا تھا پونے ایک کا وقت ہوگیا ہے۔"
"کام کا برڈن (دباؤ) اتنازیادہ ہے کہا کید کے بعد ایک نیا بائر، کلائے اور کسٹمر چلا آر با
ہے۔اور بھی کئی کام دیکھنے ہیں۔سوامپینے بعد آیا ہوں آفس تو یوں لگ رہا ہے۔جیے سارا کام بند
پڑا تھا۔ یقین کیجئے سر کھجانے کی بھی فرمت نہیں کی اب تک۔" حسن نے اپنے آفس کی جاب
طلتے ہوئے بتایا۔

Scanned By Paksociety.com

تمہارے ہِن ادمورے میں= 🤫 💳 319

' ، چلیں آپ کمر آئیں سے تو میں آپ کاسر کھچا دوں گی۔' عوّ ونے نداق سے کہا تو وہ بے ساختہ نس دیئے۔۔

حاضر جوا بی میں آپ کا جواب نہیں ہے۔''حسن نے اپنے آفس میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ '' فشریہ، پھر کب آرہے ہیں کمر ؟''

" چارساز ھے میارتو بج ہی جائیں سے۔" وواپی مخصوص کری پر بینے سے۔

"واہ کہاں تو جناب بارہ بے کھر تھریف لا رہے تنے اور کہاں جار سے جار ہے آمد ہوگی۔ "عز ویے شوخی سے کہااور منے لگی۔

" بنسيل کيوں؟"

"پوښي "

''میںسب مجھتا ہوں۔ یونمی ۔ ہنس لیس میری دیوانگی اور مجبوری پر کھر آ کر بتا وَں گا۔'' ''منر ورضر ور الیکن اس وقت تک میں کیا کروں گی؟''

"آپ میراا تظار کریں گی۔ جیسے آپ نے مجھے انظار کرایا تھا۔ میرے گھر آنے کے سلیلے

میں۔''حن نے محراتے ہوئے کہا۔ ""

"اوہو.... بوبدلہ لینے کاموڈ ہے جناب کا۔"

'' ہرگزنبیں ،آپ ایباسو چنے گا بھی نہیں ، میں ایسے معاملات میں بدلہ لینے کا قائل نہیں ہوں۔ میں تو صرف پیار کا بدلہ پیار ہے دینا جانتا ہوں۔ میں انشاءاللہ شام چار بجے تک آ جاؤں میں برجہ

مگا۔''حسن نے بہت دھیمے اور زم کیجے میں کہا تو وہ بھی اپنائیت سے بولی۔ استقالیہ میں میں میں میں کہا تو وہ بھی اپنائیت سے بولی۔

'' چلیں آپ کام کریں کیکن کام کی زیادتی کے باعث کوئی مینش مت لیجے گا۔'' ''ارے نہیں عوّ و جی، جس مخض کوآپ کی بھر پورامینش (توجہ) مل رہی ہوا ہے مینش لینے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ کی المینش تو میری ہے ہر مینش دور کر دیتی ہے۔''حسن نے بے حد پیار

سے کہاتو وہ خوش ہوکر ہولی۔

" با تیں تو آپ بھی خوب بناتے ہیں مکھن میں ڈبوڈ بوکر۔''

''میں دل سے کہدر ہاہوں عود و۔'' '' مجھےدل سے یقین ہے حسن!''

معان ہے میں ہے اس

Scanned By Paksociety.com

تمهارے بن ادمورے میں = 320

''لیں او کے اللہ حافظ!''عرِّ ہ نے بہت پیار سے کہااور مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا۔ شام کو بیار بجے تک وہ تیار ہوکر لان میں چلی آئی۔سبزرنگ کے خوبصورت شلوار قمیض دو ہے میں تجی سنوری میچنگ چوڑیاں اور جیولری پہنے۔ بالوں کی چوٹی بنائے وہ بے صد تکھری تکھری لگ رہی تھی۔ سواجار بج حسن کی گاڑی'' حسن ولا' 'میں داخل ہوئی تو اس کے بے قرار دل کو قرار آگیا۔ حسن نے بھی اے دیکھ لیا تھا۔اوراپنے انتظار میں اے باہر ٹہلتا دیکھ کران کا دل خوشی سے کھل اُٹھا تھا۔وہ گاڑی سے اپنابریف کیس لے کراس کی طرف بوسے۔ اور وہ ان کی جانب قدم اُٹھاتی مسکراتی چلی آئی۔''السلام علیم۔'' دونوں نے ایک ساتھ کہااور پھر دونوں بنس پڑے۔ ''جی تو عزّ ہ جانو! چار ہے تک آپ نے کیا کیا؟''وہ محبت سے اس کا چہرہ ویکھتے ہوئے يوچور بے تھے۔اس نے مسراتے ہوئے جواب دیا۔ 'عار بح كا تظار۔''

"بہت بورنگ اور برا۔ چارتو اتی در سے بجتے ہیں۔"عز ہ نے معصومیت سے کہا تو وہ خوشد کی ہے بنس پڑے۔عز ہنے ان کابریف کیس ان سے لے لیا۔

" بی جناب! اور جمیں آپ نے کتناانظار کرایا تھا۔ اس ہے آپ ہماری کیفیت کا انداز ہ لگا عتی ہیں۔"حسن نے اس کے شانوں کے گردا پنابازور کھتے ہوئے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہاتو و ہ بھی بنس دی۔اورو ہ دونوں ڈرائنگ روم میں آگئے۔

" یہاں بیٹھئے۔" حسن نے اسے شانوں سے پکڑ کرصو نے پر بٹھایا ادر پھرخود بھی اس کے قریب بیٹے گئے۔اوراپنے کوٹ کی جیب میں سے لفا فہ نکال کر کھولا ۔اس میں سے تجرے نکال کر مسكراتے ہوئے بولے۔" يہ مجرے آپ كے خوبصورت ہاتھوں كے ليے ہيں۔" '' بچھے بہت پسند ہیں تجرے۔''وہ خوثی ہے مسکراتے ہوئے بولی۔

''ای کیے تو لایا ہوں ، لایئے ہاتھ پہنا دوں۔''حسن نے محبت سے کہااوراس کے دونوں ہاتھوں میں مجرے پہنا کراس کی دونوں کلائیوں کو باری باری چوم لیا۔

" تھینک یو۔"عو ہنے شرمیلے پن سے سراتے ہوئے کہا۔

'حسن!''اس نے شر ماکر دونوں ہاتھا ہے چیرے پر رکھ لیے و ہ خوشی ہے بنس پڑے۔ '' ے سے ہاتھ ہٹائیں،اتے مھنے یہ چہرہ نظروں کے سامنے ہیں تعانو خیالی پیکرے

society.com

society.c تمهار المعالي : المعالي : المعالي : Society.c

کام چلاتے رہے۔ ہماری آنکھوں کونہ تر سائیں عز وجان! ''حسن نے اس کے ہاتھ چیرے سے ہ اتے ہوئے کہا۔وہ حیا کے دلنشین رنگوں سے سے چہرے کے ساتھان کے دل وروح میں اترتی

"عزو،آپاتی راحت افروز ہتی ہیں میرے لیے کہ آپ کود کھ کر آپ کے پاس آکر میری دن بھر کی محکن جاتی رہی ہے۔محبت، راحت اور اپنائیت کا بیاحساس مجھے تازہ دم کر رہا ہے۔ "حسن نے اس کے رخسار کو چومتی بالوں کی کٹ کوانگلی پر کیٹیتے ہوئے دل ہے کہا۔ "میاتو میری خوش تعیبی ہے جسن کے میں آپ کے لیے راحت کا باعث ہوں ۔" وہ شرکیس لیج میں بولی انہوں نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر پیارے اس کے چبرے کود کی<u>ھتے ہوئے کہ</u>ا۔ " كہيں ميں آپ كے ليے زحمت كاباعث تونہيں ہوں۔" "حن! کیسی با تیں کررہے ہیں آپ،آئندہ ایباسو چنے گابھی نہیں میر ااحساس بھی آپ مے عنگف تونبیں ہے۔ "اس نے تڑپ کرکہا تو انہوں نے جھک کراہے پیار کرلیا۔ "سورى، من نے تو نداق سے كہا تھا۔"

"اچھا آپ چینج کرلیں۔ میں آپ کے لیے کافی بنا کرلاتی ہوں۔" "ماراض قة نہیں بیریں" "ئاراض تونہيں ہيں۔"

'' جبیں۔''و وان کی پریشانی دیکھ کرکھلکصلا کرہنس پڑی۔

"جھینکس گاڈ!۔"وہ سکون سے مسکراد ہے اور اپنے کمرے کی طرف چل دیے۔

رات کوخبرنامہ دیکھتے ہوئے عز ہوگئی۔حس نے دیکھا تومسکرا دیے۔

" لکتا ہے ابھی تک سفر کی محکن نہیں آتری۔ نیند پوری نہیں ہوئی میریء وی۔ "

انہوں نے اس کے معصوم مبیج ،حسین چہرے کو دیکھتے ہوئے آ ہمتگی سے زیر لب کہا اور ئی۔وی آف کر کے اپنی فائلیں لے کر بستر میں ہی بیٹے کر کام کرنے ملکے تھوڑی در بعد انہیں محسوں ہوا کہ بوتر ہار بار بے چینی کے عالم میں کروٹیں بدل رہی ہے۔وہ فائل سے نظریں ہٹا کر اسپنیرایر میں محوخواب عز ہ کودیکھنے لگے۔اس کے انداز سے بے چینی عیاں تھی۔ پھراس نے کمبل

اتارديااور چندلحوں بعد آلكميس كھول ديں۔

''عوّ و، کیا ہوا جان؟''حسن نے بیارے یو چھا تو اس نے چونک کران کی طرف دیکھا۔ محتیل - "وه أخه كريش كى اور چر ساورسرير باته چيرنى كى-

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

عمور المرابع ا "آپ کی طبیعت ٹھیک ہے عود و؟" حسن نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کرفکر مندی ہے . ''ہاں نہیں ٹھیک ہوں۔''وہ بے ربط بو لتے ہوے ادھرادھر دیکھنے لگی جیسے پچھ تلاش کررہی ''عرِّ وکیا جاہیے آپ کو مجھے بتا کیں؟''حسن نے فائل بنڈ کرتے ہوئے بیارے پوچھا۔ ' پائی۔ بیلیں۔' حسن نے سائیڈ ٹیبل پررکھے بانی کے گلاس سے میٹ ہٹا کر بھراہوا گلاس اس كى طرف بروهاديا۔اس نے كلاس كے كرمنہ سے لكايا اور آوها كلاس يانى بى گئى۔ حسن نے كلاس واپس رکھ دیا۔اوروہ پھرے لیٹ گئی ۔مگر کمبل نہیں اوڑ ھا۔ " كمبل كيون نبيس اوڙ ها؟ "حسن نے يو چھا۔ " مجھے گری لگ رہی ہے۔" '' گری ۔ جنوری کا نہ چل رہا ہے اور آپ کوگری لگ رہی ہے۔ صبح بھی آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔مری میں بھی آپ کو چکر آگیا تھا۔لگتا ہے زیادہ ٹریول نے آپ کو تھکا دیا ہے۔ آپ صبح تیارہوجائے گا۔ میں آپ کوڈ اکٹر کے پاس لےچلوں گا۔'' « نہیں میں ٹھیک ہوں اور صبح تو مجھے کالج جانا ہے۔''اس نے کروٹ لے کر کہا۔ "كالج ي چيني كر ليجيئ كا_" « نہیں نا پہلے ہی تنین ایکسرا چھٹیاں کر چکی ہوں اور میں ٹھیک ہوں آپ پریشان مت ہوں۔''عرِّ ہنے انہیں یقین دلانے کی کوشش کی۔ "وو و، چیک اپ کرانے میں کیا حرج ہے؟" ''اگر پھرطبیعت خراب ہوئی تو چیک اپ کرالوں گی کل نہیں۔'' ''اچھا آپ سوجا ئیں، مجھے بھی نیندآ رہی ہے۔''وہ فائلیں سیٹتے ہوئے بولے۔ "ای لیے فائلیں لے کر بیٹھے تھے۔"عرق و نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ بس دیجے۔ " آپ تؤسو گئی تھیں،اس لیے موقع کا فائدہ اُٹھار ہا تھا۔ دراصل مجھے آفس کا کام کھری كرنے كى عادت نبيں ہے اور نہ بى اچھا لگتا ہے۔ آپ كے آنے كے بعد تو بالكل بھى اچھانبيں لگتا۔ بس بیکام کچھ بڑھ گیا تھا۔ میں نے سوچا کھر جا کرد کھے لوں گا۔ سود کھے لیا۔ "حسن نے پوری ONLINE LIBRARY

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 ≕ 323

وضاحت ہے بتایا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''چلیں آپ بھی سوجا کیں ۔ ضبح پھر آفس بھی جانا ہوگا۔''

'' ہاں جانعیا آفس تو اب ہرضح مجانا ہوگا۔''و ہ بستر سے نکل کر فائلیں پریف کیس میں رکھتے ہوئے بولے اور پھر لائیٹ آف کرکے اپنی جگہ پر آکر لیٹ گئے۔ ایکے دن سے معمول کی مصروفیات شروع ہو گئیں۔ حسن آفس جاتے وقت عز ہ کواس کے کالج ڈراپ کرتے جاتے ۔ چھٹی کے وقت ڈرائیوراس کو کالج سے لے کر گھر ڈراپ کر جاتا۔ حسن ،عز ہے موبائل پر فارغ وقت ملتے ہی بات ضرور کرتے تھے۔ جانے وہ آفس میں ہوں یا فیکٹری ایریا میں۔ دن میں افیک آ دھ بارنون لا زمی کرتے۔اورشام کوواپسی پراس کے لیے تجرے لا ناادراے اپنے ہاتھوں ہے پہلے دن کی طرح پہنا تا نہ بھو لتے ۔ آج صبح ہے ہی عو و کی طبعیت ہو جھل ہور ہی تھی۔ تاشتہ بھی ٹھیک طرح نہیں کیا تھا۔ کالج میں پہلا پیریڈ لینے کے بعداس کی حالت مزید خراب ہوگئی۔اس کے دو پریڈباقی تھے۔جواس میں لینے کی ہمت نہیں تھی۔لہذااس نے آدھےدن کی لیو (درخواست) لکھ کر پرکسل کودیدی۔جونو رامنظوربھی کرلی گئی۔ڈرائیورکو کھرفون کر کے بلالیا تھا۔اوراس کےساتھ وہ کھرآ گئی تھی۔ گمر آ کراہے دوبارالٹی آئی۔اے بخاربھی ہور ہاتھا۔ایک دم ہی وہ نڈھال ہوکر بستر پرلیٹ منی۔ ذرا در بعد طبیعت کھے بہتر ہوئی تو بھوک نے ستایا۔ اُٹھ کر کچن میں چلی آئی۔ بوا اور ملازمه کمودو پہر کے لیے کھانا یکار ہی تھیں۔کھانے کی خوشبو سے اس کا جی متلانے لگا۔ تمر بھوک بھی زوروں کی لگ رہی تھی۔

''بوا کچھکھانے کوتو دیں مجھے بہت بھوک لگرنی ہے۔'اس نے کری پر بیٹھ کرکہا۔ ''کیا کھاوگی دو پہر کے لیے سالن پکنے میں تو ابھی دیر ہے۔ تہارا تو صبح کا ناشتہ بھی جوں کا توں دھراہے۔کہوتو تازہ انڈہ پر اٹھا بنادوں۔''بوانے ہاتھ دھوتے ہوئے کہا۔ دوں دیں۔ سے سے کہا کہ انڈیس نے سے سے سے سے سے کہا۔

'' نہیں بوا! جور کھا ہے وہی دے دیں۔ پیٹ میں آگ تی گئی ہے۔الٹی آئے ہے سب کھایا پیابا ہرکل گیا۔'عرقر ہ'نے تھی تھی آواز میں کہا۔

"اُلٹی آئی ہے تو کوئی ہلی چیز کھا ؤ۔لوکیک اور پیز اکھاؤیس جائے بنادیتی ہوں۔"بوانے ، اوون سے تازہ بیزا اور کیبنٹ میں رکھے کیک کا ڈبدنکال کر دونوں چیزیں اس کے سامنے پلیٹ میں رکھ دیں۔اس نے کیک کا کلڑا تو کھالیا۔ محر پیز اتھوڑ اسابی کھایا تھا کہا ہے پھرسب پچھ باہر الکا ہوامحسوں ہوا۔وہ منہ پر ہاتھ رکھ کرتیزی سے باہر بھاگی۔" ہیں اسے کیا ہوگیا۔ کہیں پیزا

تمہارے بِن ادھورے میں= ﴿ 🚅 == 324

خراب تونہیں بنا؟''بوانے تھوڑی پرانگلی رکھ کرجیرانی ہے کہاتو کموہنس کر بولی۔ ''بواہتم بھی بس یونمی ہو۔اتن می بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔'' "اجھاتو توسمجھادے مجھے۔بڑی آئی مجھدار کہیں کی۔چیکی ہو کے کام کراپنا۔"بوانے اسے ڈیٹ کرکہا تو وہ ہنتے ہوئے سالن کا مصالحہ بھؤنے گئی۔ تیسری بارقے کرنے کے بعد تو اس کی حالت ابتر ہوگئی تھی۔ لیٹ کربھی چین نہیں مل رہا تھا۔ وہ اپنی اورحسن کی شادی اورہنی مون کی تصادیر کے البم لے کرد میصنے بیٹھ گئی۔ شادی اور بنی مون کی ساری تصویریں ہی بہت زیر دست آئی تھیں۔ حسن نے شادی کی اورانی اورعز ہ کی علیحدہ سے جاریا نچ تصویریں بڑی کرا کے (انلارج) کمرے کی دیواروں پر آویز اں کرا دی تھیں۔ دونوں کی جوڑی بہت ہی گریس فل اور حسین تھی۔ ع و هوتصورین دیچه کربہت خوشی ہور ہی تھی۔اور وہ دل میں اللہ کاشکرادا کر رہی تھی کہ جس نے اسے حسن جیسے خوبصورت اور خوب سیرت انسان کی شریک حیات بنایا تھا۔ جو ہر بان اس کا خیال ر کھتے تھے۔وہ تصویروں اور سوچوں میں گم بیٹی تھی۔اجا تک اس کے موبائل کی بیل بجنے لگی۔اسے یقین تھا کہ حسن کا فون ہے۔ اس نے موبائل اُٹھا کر دیکھا، انہی کا موبائل کا نمبرتھا۔ اس نے مسكراتي ہوئے موبائل آن كر كے كان سے لگا كركہا۔ " ہيلوحسن - " "جی جان من! کیا کررہی ہیں آپ؟" دوسری جانب سے حسن کی محبت میں ڈو لی آواز

> '' آپ کی اورا پی شادی او تنی مون ٹرپ کی تصاویر دیکھر ہی ہوں۔'' '' تصاویر کالج لے گئی تھیں کیا؟''

''نبیں تو ، میں تو اپنے پیارے سے کھرکے پیارے سے بیڈروم میں اپنے راحت بخش بستر پر براجمان پیتصاد برد کیور ہی ہوں۔''اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ دو براجہ ا

''کیا؟....آپکالج سے کب واپس آئیں؟''انہوں نے چو تک کرجیران ہوکر پوچھا۔ ''تقریباً محسنشہونے کو ہے،اب آپ پوچھیں سے کہاتی جلدی کیوں کھر آئی ہوں۔'' ''جی بالکل بتاہیئے۔''

'' کچھ خاص سبب نہیں تھا۔ بس آج کل سٹو ڈنٹس کی حاضری بھی کم ہے۔ میرا بھی پڑھانے کاموڈنبیں بنا سوایک پیریڈ لے کر گھر آگئی۔ آپ نتا ہے آپ کیا کر دہے تھے؟'' ''جس پروڈکشن یونٹ کاراؤنڈ لگا کر آر ہاہوں۔''

تمہارے بِن ادھورے میں = ﴿ = 325 ''راؤنڈ آپ لگارہے ہیں۔ چکر مجھے آرہے ہیں۔ویے آپ کھر کب تشریف لائیں ،

'' آپ کہیں گی تو ابھی آ جا کیں گے۔' وہ محبت سے بولے تو وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے

" نبیں کام ختم کر کے آئے گا۔"

"جانو! کام توساری زندگی ختم نبیل ہوتے۔" وہی پیارلٹا تالہجہ تھا۔ "پھر بھی آج کا کام آج ہی ختم کر کے آئے گا۔ تا کہ کل کام کا پریشر نہ ہو۔" اس نے

"لوگول کی بیویاں کھرجلدی آنے پر ،نور آنے پر اصرار کرتی ہیں۔ایک آپ ہیں۔ کہ یہاں بندہ سر کے بل چل کے آنے کے لیے تیار ہے اور آپ روک رہی ہیں منع فر مار ہی ہیں۔" من نے شوخ کیجے میں پیار بھرا گلہ کیا تو و ہنس کر ہولی۔

"میں منع تو نبیں کر رہی ۔ صرف کام چھوڑ کر آنے سے روک رہی ہوں۔ کام کے بعد آپ سده کمرآیے گا۔

"اوراگر کام کے بعد" عزیر" جیے کی مہریان دوست نے ہائی جیک کرلیا تو؟" "تو ہم آپ کو بازیاب کرالیں گے۔آپ بے قکرر ہیں اور حسن۔ وہ اتنا کہدکرسر پکڑ کررہ

" جی جان من ۔ "حسن نے اس پیار سے کہا مگرا سے پچھے کہنے کی ہمت نہ ہوئی اسے پھر سے الني آنے کو مور بی تقی و و موبائل بیڈ پر چھوڑ کرواش روم کی طرف بھاگی اور الٹی کرنے کے بعد اچھی طرح منہ ہاتھ دھوکروا ہی کمرے میں آکرا ہے بینڈ بیک میں سے الا پیکی نکال کراس کے دانے منتی رکھ لیے۔اس نے کسی رسالے میں بیٹونکہ پڑھا تھا کہ تلی یائے کی صورت میں الا پکی کمانے سے افاقہ ہوتا ہے۔ اور الا پکی تو وہ یوں بھی روز ایک آ دھ کھاتی ہی تھی۔اس لیے فورآ کمالی-بیڈر بیٹھتے بی موبائل پرنظر پڑی تو بو کھلاگئی۔''اونو ،حسن پریشان ہورہے ہوں گے۔' اس نے آہستہ سے کہااورموبائل اُٹھا کر کان سے لگایا۔ لائن کی نہیں تھی۔اس نے اپنی ہا نیتی سائس کو

' جی جان من! کہاں چلی تنین تعیس آیے؟'' حسن کا بے قراراور پیار بھرالہے۔اس کی ساعتوں

By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More عنهارے بِن اُدھورے میں = 326

میں رس گھو لنے لگا۔ '' کہیں نہیں گئی تھی۔ شاید الائن خراب ہوگئی تھی۔ ''اس نے بہانہ بنایا۔

'' الرئن خراب ہوگئی تھی یا آپ کی طبیعت، بچ بتا ہے؟ '' حسن کواس کے لیج کی تھکن سے

الجھن ہور ہی تھی۔ اس لیے منظر ہو کر پوچھا تو وہ ان کے اس حد تک شیح اندازے پر چرت اور

مرت ہے بنس پڑی۔ 'وہ جھے ہاتئ محبت جتانے لگتا ہے۔ بھی بھی تو جھے خوف آنے لگتا ہے!!! '

'' حسن میراا تناخیال مت کیا کیجئے۔ میں بچ بچ ڈرجاتی ہوں کہ کہیں جھے سے الی کوئی بات

کوئی حرکت نہ سرز دہوجائے جوآپ کے دل میں میرامقام کم کردے۔ کسی کو جب اتنازیادہ چا باتا ہے تا ہوا کہ حیاراور

جاتا ہے نا تو اسے عظمت کے بلند ترین مقام پرجگہ دے دی جاتی ہے۔ اور اگروہ ہمارے معیاراور

تو تعا ہے نا تو اسے عظمت کے بلند ترین مقام پرجگہ دے دی جاتی ہے۔ اور اگروہ ہمارے میا ہی ۔ اور اگروہ ہمارے معیاراور

بی ۔ اور پستی میں آنے والے کی جو حالت ہوئی ہو ہ ایسے تھی غلطیاں ہو گئی ہیں۔ میں آپ کی تو تع میں ۔ اور خوا ہش کے بیکس بھی انجانے میں ہی کوئی غلط کام کرتو علی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے عام اور خوا ہش کے بیکس بھی انجانے میں ہی کوئی غلط کام کرتو علی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے عام اور خوا ہش کے بیکس بھی انجانے میں ہی کوئی غلط کام کرتو علی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے عام اور خوا ہش کے بیکس بھی انجانے میں ہی کوئی غلط کام کرتو علی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے عام اور خوا ہش کے بیکس بھی انجانے میں ہی کوئی غلط کام کرتو علی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے عام اور خوا ہش کے بیکس جو تو سے بھی غلط کام کرتو علی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے عام ہیں ہی کوئی غلط کام کرتو علی ہوں ناں اس لیے بلیز ججھے سے کہا تو وہ بہت محبت سے گویا

''کیوں سمجھوں میں آپ کو عام لڑکی ،آپ تو میرے لیے خاص الخاص بستی ہیں۔اور آپ بجھے ایسا سمجھوں میں آپ کو اپیا بھی ہو بجھے ایسا بجھتی ہیں کہ میں آپ کواپنی نظروں سے اپنے دل سے مٹاسکتا ہوں نہیں عز واپیا بھی ہو ہی نہیں۔ میں بھی بید حقیقت جانتا اور بجھتا ہوں۔ آپ اس خوف کو اپنے دل سے نکال دیں۔ میں آپ کے اس خوف کے سبب اپنے بیار پر تو بندنہیں بائدھ سکتا۔اور جان حسن ، آج آپ نے کالج کم کی کی جمیں دے کر کسریوری کرلی ہے۔''

" آئی۔ایم سوری میں واقعی ہو لئے پر آتی ہوں تو ہولتی ہی چلی جاتی ہوں۔اگین سوری۔" اس نے ہنس کر کہا تو انہیں بہت مجیب سالگا۔اس کا سوری کہنا۔معذرت کرنا۔ "نوسوری مجھیں آپ۔"

" حسن -"وه پریشان هوکر بولی_

''جان کن ، میں آپ سے معذرت کے کلمات ہر گزنہیں سننا چا ہتا۔ آپ کا بولنا مجھے اچھا لگنا ہے۔ آپ کے خیالات سے مجھے آگا ہی حاصل ہوتی ہے۔ اور میں نے تو یو نہی کہد دیا تھا۔ آپ کو شرمندہ کرنے کے لیے تونہیں کہا تھا۔ اگر آپ کوشرمندگی محسوس ہوئی ہے میرے ایسا کہنے ہے تو۔

canned By Paksociety.com

''نوسوری سمجھے آپ۔'عرق ہنے ان کی بات کاٹ کرکہاتو وہ نس پڑے۔ ''اچھا آپ کام سیجے۔اللہ حافظ۔'عرق ہ کاسر چکرار ہاتھا اس نے یہ کہر کرفون بند کر دیا۔ ''جیں یہ کیا۔ضرور کوئی گڑ بڑ ہے۔ لائن تو خراب نہیں ہوئی تھی۔ کہیں عرق ہ کی طبیعت نہ خراب ہوگئی ہو۔ وہ جھے بتا کیں گی تھوڑی اور کالج سے چھٹی کرنے کا تو ان کا کوئی ارادہ بھی نہیں تھا۔ جھے گھر جا کر دیکھنا چا ہے۔انہوں نے یہ بھی تو کہا تھا کہ چکر جھے آ رہے ہیں۔ یہ چکر اللہ جانے کیوں آ رہے ہیں عرق ہ کو۔ آئی تھنک جھے گھر جانا چا ہے۔'' حسن نے موبائل کودیکھتے ہوئے کہااور پھرانٹر کام پر منجر کو ہدایت دینے گئے۔

'' قریشی صاحب! میں ایک دو تھنٹے کے لیے ضروری کام سے باہر جار ہاہوں کوئی اہم بات ہوتو مجھے میر ہے موبائل پر کانٹیکٹ کر لیجئے گا۔او سے آفس کا خیال رکھئے گا۔' حسن نے رسیوروا پس رکھا اور اپناموبائل اور گاڑی کی جا بی لے کر آفس سے باہر نکل آئے۔گھر پہنچے تو بواٹھیں دیکھ کر مشکیں۔'' بیٹاتم اتنی جلدی آگئے۔''

''بوا، بخصالگاہے عوّ ہی طبیعت تھیک نہیں ہے۔ آپ نے پوچھانہیں ان ہے۔'' ''بتارتورہی تھی کہ طبیعت خراب ہے سے سے الٹیاں آرہی ہیں۔ نہ ناشتہ ڈھنگ سے کیااور نہ گھر آ کے بچھ کھایا۔''بوانے سجیدگی سے بتایا۔

''انوہ بوا،آپبھی جھی جھی بہت غفلت برتی ہیں۔اچھاان کے کھانے کے لیے لائیں۔ میں دیکھا ہوں جاکر۔''حسن نے پریشان کہج میں کہااور بیڈروم کی طرف بڑھ گئے۔ بوابھی پریشان ہوکر کچن کی طرف چل دیں۔

''عرِّ ہ،عرِّ و۔''وہ کمرے میں داخل ہوکرادھرادھرنظر دوڑاتے ہوئےاںے پکاررہے تھے۔ بیڈ پرنظر پڑی تو وہ گھبرا کر دوڑے۔وہ بیڈ کے کنارے پراوند ھے منہ لیٹی تھی۔البم اورمو باکل اس کے قریب ہی پڑا تھا۔

"عرد واعد وأشيء كميا موا ب آپ كو؟" حسن نے اسے شانوں سے پكڑ كراُ تھاتے ہوئے

'' آپ۔آ۔ محے۔'عز ہ نے مندی مندی آنکھوں سے آنبیں دیکھتے ہوئے تھی تھی آواز میں کہا۔'' جی مجھے تو آنا ہی تھا۔ مائی گاڈ! اتنا تیز بخار ہور ہا ہے آپ کواور آپ نے بجھے بتایا تک مبیل۔''حسن نے اس کے چبرے پرآئے بالوں کو چیھے ہٹاتے ہوئے اس کے رخسار کوچھوتے

Scanned By Paksociety.com

ہوئے پریشان سے کہاتو وہ ہوئی۔ ''میں نے سوچا آپ۔ خواہ مخواہ پریشان ہوں گے۔''
''پریشان کی پکی ،اب کیا ہیں آپ کواس حالت میں دیکھ کرخوش ہور ہا ہوں۔خواہ مخواہ کو اور کیسان ہوتا ہے تا۔ میراا تداز ہ درست کہا آپ نے۔ آپ بخار میں جل رہی ہیں اور میں خواہ مخواہ پریشان ہوتا ہے تا۔ میراا تداز ہ درست نکلا نا آپ کی طبیعت خراب تھی۔ لائن خراب نہیں ہوئی تھی۔ شکر ہوا کہ میں اپنی آسلی کرنے کی غرض سے چلا آیا۔ ورند آپ تو یونمی پڑی رہتیں۔ اور شام تک نجانے آپ کی کیا حالت ہو جاتی ۔ چلیں افسیں فور آاور میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلیں۔' ' حسن نے اسے بیارے ڈانٹ پلاتے ہوئے

''میں نے نہیں جانا ڈاکٹر دو دو تھنٹے انظار کراتے ہیں اور طبیعت ٹھیک بھی ہوتو خراب ہو جاتی ہے۔''اس نے ستی سے کہا تو وہ اسے گھڑ اکر تے ہوئے بولے۔ ''کوئی ایکسکیو زہیں چلے گا۔ ثناباش تیار ہوجا ہے۔ نبیلہ آپایاد ہیں آپ کو۔'' ''بی ۔''

''وہ ای شہر کی معروف گائنا کالوجسٹ ہیں۔ان کے شوہرا پنجم بھائی بھی ہومیو پینظک اور ایلو پینظک ڈاکٹر ہیں۔ میں آپ کوان کے کلینگ لے کر جاؤں گا۔ نبیلہ آپاسے میں ابھی فون پر بات کرتا ہوں۔ میں انظار نبیل کرتا پڑے گا۔ آپ یہاں سے سیدھی ان کے پاس جا کیں گی۔'' حسن نے نرمی سے تیزی سے کہااور موبائل پرڈاکٹر نبیلہ کانمبر ملانے لگے۔ بوا اُس کے کھانے کے لیے سیب، کیلے اور دودھ کا بھراگلاس لے آپیں۔

''کھائے فورا۔' حسن نے کیلا اُٹھا کراس کی طرف بڑھا دیا۔ جواسے مجبورا کھانا پڑا۔ بھوک تو لگ ہی رہی تھی۔ تین قاشیں سیب کی کھا کروہ رک گئی۔اور آ رام سے بیٹھ گئی۔ ''یہ دودھ بھی پئیں۔'' حسن نے نبیلہ آپاسے بات کرلی تھی۔فون بند کر کے اسے دیکھتے ہوئے دودھکا گلاس اُٹھا کراس کی طرف بڑھا کر ہولے۔

" بنبیں مجھے وومٹنگ (تے) ہوجائے گی۔"

''نو ایکسکیوز ڈئیر، ڈرنگ اٹ۔'' حسن نے رعب سے کہا تو اس نے گلاس ان کے ہاتھ سے لےلیا اور تین چارگھونٹ بھر کر ہی اسکی حالت قابل رحم ہوگئی۔وہ گلاس رکھ کر تیزی سے واثر روم کی طرف بھاگی۔واش روم بیسن کی ٹونٹی کھول دی۔کھایا بیاسب ہا ہرآ گیا۔ ''اونو۔'' حسن نے واش روم کے دروازے پر کھڑے ہوکر اس کی حالت و کھے کر کہاعۃ و تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🥸 ≕ 329

بہت لام واجیں آپ اسٹنے ون سے آپ کی طبیعت خراب ہے۔ چکر آ رہے ہیں۔ تخر آپ کوکوئی احماس بي ليس بهاينا- ندميرا-"

۱ يسي نه نه ين - ' و ه منه دهو كربولي _ واش بيس پراچهاطرح ياني بها ديا تغا ـ

" جانتی ہیں کتنی تکایف اور پریشانی مور ہی ہے جھے آپ کی بیصالت دیکھ کر میں آپ کو ذرا

ی بھی تکایف میں بیں ویکھنامیا ہتا۔ آئیے۔ "حسن اس کا ہاتھ پکڑ کراہے کرے سے لے آئے۔

اورات شانوں سے پکڑ کراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔' کیسی روئی روئی لگ رہی

ہی آپ کی آئمیں ،چلیں ان میں کاجل لگائیں جو یقیناً بناہی ان آٹھوں کے لیے ہے۔ "

"اميما ـ "عز وكونسي آحمي _ ان كوقد ر يسكون ملا تفااسكي بنسي و كيدكر _

" بیالی بی دیکمنا جاہتا ہوں میں آپ کے ہونؤں پر۔وعدہ سیجے آئندہ آپ خود سے لا روای بیس برتی گی- "و واے مبت سے دیکھتے ہوئے زی سے بولے۔

"وعده-"و محكرادي_

"عزو وميري خوشي اور زندگي کامرکز وگور بين آپ - جون جون آپ کا ساتھ برد ھ رہا ہے۔ آپ کے لیے میری محبت بھی پر من جارہی ہے۔اس لیے پلیز جھ سے خود کو دور کرنے کی کوئی غلطی مت مجيئے گا۔ يس سهد بيل سكوں ؟ - "وه جذباتي پن سے بولے۔

"حن ، کونبیں ہواہ مجھے معمولی سابخارے میک ہوجائے گا۔"

"اس بخار کو تھیک ہوہی جانا ما ہے ورند۔ وہ جملہ ادھور اچھوڑ کراے دیکھنے لگے

"حسن-"اس نے ان کے سینے پر ہاتھ رکھے ان کے اعداز سے وہ تھبرا کئی تھی۔

" بی جان من _" حسن نے اس کی پیٹانی پر محبت کی مہر شبت کردی۔" چلیں کاجل لگا کیں اورمير بساتهة كيل-"

" چلیل ۔ ' و و کا جل نگا کرالا مجکی منہ ہیں رکھ کرجا دراوڑھتی ہوئی ان کے ساتھ باہرآ گئی۔

واکٹر نبیلہ نے عز وکا معائد کرنے کے بعد حسن کواپنے کمرے میں بلوایا۔وہ کافی پریشان

دكمائى دسدب تقدوا كثرنبيله فينولكه كرحسن كاطرف يزحاديا "بيدواكي وكودي بي مائم من فلكوديا ب-"

" آبالية مومو بيتفك ميذين بين-"حسن فينخ بر هركها-

والدالى مالت يسمر يينه كو باكى يوليسى كى دوادينا مناسب بيس موتا _اى ليے بيدووايس

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 330

نے انجم ہے مشورہ کر کے کسی ہے۔''ڈاکٹر نبیلہ نے بتایا۔ '' آیا! کیا ہوا ہے عز ہ کو؟ ان کی حالت ایسی کیوں ہور ہی ہے؟'' وہ دا کمیں جانب کری پر بینی عز ہ کود کی*ے کریو چھرے تھے۔* " بھی تہاری حرکتیں ہی ایس ہیں۔" ڈاکٹر نبیلہ نے شریمعنی خیز کہے میں کہا توع و موہنی آ

"مرى حركتي ميں نے كيا كيا ہے؟ آيا! پليز بنا كيں عرّ ه كوكيا مواہے؟" و ديريثان تھ۔ " پریشان کیوں ہو بیتو ہوتا ہی تھا۔" ڈ اکٹر نبیلہ بھی انہیں انچھی طرح ستار ہی تھیں۔ '' کمال کرتی ہیں آپ ان کی حالت خراب ہے۔اور آپ پوچھر ہی ہیں کہ پریشان کیوں ہو؟' 'حسن واقعی بہت پریشان ہور ہے تضعر وکی حالت کے بارے میں ۔عز وبہت محبت سے انبیں مسکراتے ہوئے دیکھر ہی تھی۔

'' ہاں تو اس میں پریشان ہونے والی کیابات ہے۔ باز خوشی کی بات ہے کہ عز و کی طبیعت خراب ہوئی ہے تو اسی خوشی میں تمہیں مٹھائی کھلانی عاہیے۔'' ڈاکٹر نبیلہ نے محراتے ہوئے شریر اور معنی خیز کہے میں کہا۔





"خداکے لیے آپا میراامتخان مت لیں۔اصل سبب بتا کیں ان کی طبیعت خراب ہونے کا۔"حسن نے ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر کہا تو وہ دونوں بنس پڑیں۔
"میر سے بھو لے اور بیو تو ف کزن! تم باپ بننے والے ہو۔" ڈاکٹر نبیلہ نے بڑا خوبصورت انشاف کیا تھا۔ عرّ ہ خوثی اور حیاسے شر مانے مسکرانے گئی۔ جب کے حسن نے جرت سے پہلے اسے اور پھرڈ اکٹر نبیلہ کو دیکھا۔" کیا ،کیا کہا آپ نے پھر سے کہتے؟"
اسے اور پھرڈ اکٹر نبیلہ کو دیکھا۔" کیا ،کیا کہا آپ نے پھر سے کہتے؟"
د حسن! میر سے بھائی! تم باپ بنے والے ہو، عرّ ہ تہارے نبچکی ماں بنے والی ہے۔اور اس جنے والی ہے۔اور اسے عرق ہائی است خراب ہور ہی ہے۔"

''کیا؟ بچ آپایش باپ بننے والا ہوں۔''حسن کی جیرت اور خوشی قابل دید تھی۔ ''ہاں مبارک ہوتم دونوں کومبارک ہو۔''

اد تھینک ہوآیا! یا اللہ تیرالا کھ لا کھشکر ہے۔ عزو ، ہم ماما پایا بننے والے ہیں۔ آئی۔ایم سو پلی۔''حسن خوشی سے اپنی جگہ ہے اُٹھ کرعز ہ کے پاس آکر بولے تو وہ بنس کر حیاسے سر جھکا گئی۔ حسن کواس کا بیا نداز بے صد بھایا۔

" یہ کچھ اوماتی کتابیں ہیں یہ مساتھ لے جاؤ۔ چونکہ عزو کاخیال تہہیں رکھنا ہے اس لیے یہ مہارے پڑھے کے لیے ہیں۔ ان میں حاملہ عورت کی دیکھ بھال اور اس کا خیال رکھنے، اس کی خوراک وغیرہ کے متعلق سب تفصیل موجود ہے۔ ' ڈاکٹر نبیلہ نے اپنی میزکی دراز میں سے محکمہ صحت کی جانب سے شائع شدہ موادکی کتب اُٹھا کر حسن کود ہے ہوئے بتایا۔ محت کی جانب سے شائع شدہ موادکی کتب اُٹھا کر حسن کود ہے ہوئے بتایا۔ "محکمہ ہے یہ تو میں پڑھلوں گا۔ اورکوئی ہدایت۔ ''حسن نے کتب لے کر کہا۔

سیب ہے ہیں ہے کہ عز ہ کوخرش رکھو،اس کی خوراک کا خاص خیال رکھو۔ ڈیل خوراک کی مراک کا خاص خیال رکھو۔ ڈیل خوراک کی مرورت ہیں ہے کہ عز ہ کوخرش رکھو،اس کی خوراک کا خاص خیال رکھو۔ ڈیل خوراک کی مرورت ہیں ہے عز ہ۔اور نہتم نے زیادہ مرورت ہیں ہے عز ہ۔اور نہتم نے زیادہ جسمانی مشتد ہی کرنی ہے اور نہ ہی وزنی شے اُٹھانی ہے۔'ڈاکٹر نبیلہ نے ان دونوں کو ہاری ہاری

د یکھتے ہوئے تاکید کی۔

روس کا و آپ فکرند کریں۔ کام تو میں انہیں کرنے بی نہیں دوں گا۔ اسک تو آپ فکرند کریں۔ کام تو میں انہیں کرنے بی نہیں دوں گا۔ اسک فارغ بٹھانا بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ واک ضروری ہے۔ دودھ، پھل، جوس، کوشت وغیرہ کا استعمال کرانا ہے مہر ماہ با قاعدگی ہے چیک اپ کرانا بڑ وکا۔ اور نیکوں کا کورس یا دے کمل کرانا ہے۔ اس دوا ہے انشاء اللہ بخ و کا بخار اگر جائے گا۔ اگر خدانخو استه طبیعت زیادہ خراب ہو جائے تو تم جھے کی بھی وقت کال کر سکتے ہو۔ "ڈاکٹر نبیلہ نے پیشہ ورانہ ڈاکٹر کی طرح ہدایات واسے تو تم جھے کی بھی وقت کال کر سکتے ہو۔ "ڈاکٹر نبیلہ نے پیشہ ورانہ ڈاکٹر کی طرح ہدایات واس۔

"دفتریة یا! آپ کی گفتگون کرلگا جیسے ٹی۔ وی پر فیلی پلانک والوں کا اشتہار دیکے رہا ہوں۔" حن نے مسکراتے ہوئے کہا تو انہیں بنی آگئ۔اور پھر و ودونوں وہاں سے رخصت ہوکر گاڑی بیں آبیٹے۔دونوں بی بہت خوش تنے اور ایک دوسرے کود کھے دیکے کر سکرار ہے تنے حسن نے رائے بیل سے اس مرخ مہکتے گلابوں کا بجنح ید کر دیا اور مٹھائی بھی خریدی۔اور گھر آتے بی بواکو آوادازیں دینے گئے۔ بوابو کھلاکر بھاگی چلی آئیں۔کو پھی ان کے پیچھے تھی۔
"کابوا۔ بی بواکو آوازیں دینے گئے۔ بوابو کھلاکر بھاگی چلی آئیں۔کو پھی ان کے پیچھے تھی۔
"اللہ فیرکرے بیٹا کیا ہوا۔ بو وکو کیا بتایا ڈاکٹر نے ؟" بوائے دونوں کود کھے کر ہو چھا۔
"دونوں بی باپ بنے والا ہوں۔" وہ بواکو شانوں سے پکڑ کر خوشی سے بولے۔

''بوا، بیں باپ بنے والا ہوں۔' وہ بواکوشانوں سے پکڑ کرخوشی ہے ہوئے۔ '' ہیں۔ یا اللہ تیراشکر ہے میرے مولا تونے میرے بیچے کا گھر آباد کر دیا۔'' بوانے دونوں ہاتھا اُٹھا کرخوشی سے بھر پورآ واز میں کہا پھر حسن اورع و مدونوں کو پیار کیا مبار کباد دی۔ 'بوا، آپ ع و کے لیے بخنی اور دلیہ بنا کیں۔ان کی دیکھ بھال اب آپ کو بھی کرنی ہے۔''

من نے وہ می طرف دیکے کہا۔ وہ شرماتے ہوئے بیڈروم کی طرف بڑھ گئے۔ "لو بھلا یہ کوئی کہنے

من نے وہ می طرف دیکے کہا۔ وہ شرماتے ہوئے بیڈروم کی طرف بڑھ گئے۔ "لو بھلا یہ کوئی کہنے

کی بات ہے۔ میری بیٹی ہے وہ می پولوں کی طرح رکھوں گی اسے۔ آئے ہائے میری تو مت بی

ماری گئی تھی۔ جب وہ نے کہا کہ الٹی آئی ہے۔ میں تب ہی بچھ جاتی محرنہیں۔ اس بڑھا پے نے

کہیں کانہیں رکھا۔ "بوانے اپنی عقل پر ماتم کرتے ہوئے کہا تو کمو ہنے گئی۔ بوانے اسے محورتے

ہوئے کہا۔ "تو پھر ہنی۔"

''اب تو میری ہنسی کی وجہ بھے میں آگئی تا ہوا۔'' کمونے کہا۔'' میں تو اس وقت سمجھ گئی تھی کہ ز ولی لی امید سے ہیں۔''

"مجمع تی تقی تو مجھے بھی سمجھا دیتی۔"بوانے فجل ہو کر غصے میں آ کرکہا حس بنس دیئے۔

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 333

''خود ہی تو مجھے چپ کرادیا تھا۔'' کمونے پٹ سے جواب دیا۔ ''چل باور چی خانے میں اور عز ہیٹی کے واسطے سوپ بنا۔''بوانے ہاتھ اُٹھا کرتیز لہجے میں

''اورتم کیاصرف با تیں ہی بناتی رہوگی ہے تھم چلاتی رہتی ہو۔خودبھی پچھکرلیا کرو۔'' کمونے چڑکر کہاتو حسن نے سنجیدگی اور رعب سے کہا۔

ور محمویری بات ہے۔ بوابری ہیں تم سے اور بیگران ہیں تم سب کی یہاں۔ ان کا تھم مانتا البیختہیں۔''

"ماحب جی!بوا کونٹک کرنے میں بردا مزا آتا ہے۔ادرہم کوئی دل ہے تعوزی لڑتے ہیں ان ہے۔ان کی ڈائٹ ہمیں اچھی گلتی ہے۔" کمونے مسکرا کر کہا۔

''اے لو۔ یہ نیا طریقہ نکالا ہے تلظی پہ پردہ ڈالنے کا۔''یوانے جیزت سے ناک پہ انگلی رکھ کرکہا تو حسن ہنتے ہوئے اپنے بیڈروم کی طرف چلے گئے اور کمواور بوا کجن کی طرف عزم بیڈ کے کنارے پرسر جھ کائے بیٹھی تھی۔اس کا دل اللہ کے حضور تبدہ شکرادا کررہا تھا۔ انگلیس اشک بہارہی تھیں۔اسے لوگوں کی کہی ہائیں خود بخو دیا داتی چلی جارہی تھیں۔ یہ اولاد،

بانجھ، بنجر زمین ، کو کھ جلی۔ جیسے الفاظ اس کی ساعتوں میں گونج رہے ہتے۔اسے ہری طرح ترویا رہے ہتے۔آج بیسارےالزام اپنی موت آپ مرکئے ہتے۔اس کے رب نے اسے اولاد کی لعمت عطاکرنے کی نوید سنادی تھی۔

''ید ہیں آپ کی دوا کیں۔ پہلی خوراک تو ابھی پی لیجئے۔''حسن دوا وُں کالفافہ سائیڈ ٹیبل پر کھتے ہوئے بولے اور نسخے کے مطابق ایک شیشی نکال کر کھولنے لگے۔اس کی خاموثی نے انہیں چونکادیا۔ وشیشی رکھ کراس کے پاس آئے اوراس کے جھکے سرکود کیمتے ہوئے زمی سے پوچھا۔ ''

" مو اکیابات ہے آپ آئی چپ چپ کیوں ہیں؟"

" مو جو ہیں۔" اس نے بھیکی آواز میں جواب دیا۔ اس کی آواز نے اس کے آنووں کا بھید
مول دیا۔ سن اس کے پاس بیٹھے اور ہاتھ سے اس کا چہر واو پر اُٹھایا تو آنسووں سے تر چا عم سے
مرے کود کیوکران کا دل تڑپ گیا۔ وہ چند لیے اس کے چہرے کود کیمتے رہے پھر جیے اس کے
آنسووں کا منہوم بچھ مجھے۔ اور بہت نری اور مجت سے اس سمجھاتے ہوئے ہوئے والے۔

السوال کا منہوم بچھ مجھے۔ اور بہت نری اور مجت سے اسے مجھاتے ہوئے ہوئے والی کی تکی مطنز ہے۔

السوال کا منہوم بھی میری جان ایدا تک اسٹے ہے مول نہیں ہیں کہ انہیں ان لوگوں کی تکی مطنز ہے۔

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 = 334

اورطعنوں بھری ہاتیں یا دکر کے بہایا جائے۔جس جس نے بھی آپ پر بانجھ ہونے کا الزام لگایا تھا۔ آج اللہ کے کرم سے ان سب کے الزام غلط ثابت ہو گئے ہیں۔ وہ سب جھوٹے پڑ گئے ہیں۔ اور جھوٹوں کوالٹدای طرح اینے ہونے کا یقین دلاتا ہے۔ان سب کے منہ بند ہوجا کیں گے پہر س كربلكه الناوه اپنے كہے پرشرمسار بھى ہوں گے۔ بلكہ وہ تو پہلے ہے بى شرمسار ہوں گے۔'' ''حن!''وہان کے اس تجزیے پر حیران تھی وہ کیسے اس کی ہربات، ہرسوچے، ہرخیال پڑھ لیتے تھے۔اس کے چبرے کے تاثرات سے اس کے آنسوؤں سے بات کی تہدتک پہنچ جاتے تھے۔وہی تو تنے اس کے سیے خیرخواہ ، عاشق اور ہمسفر ۔وہ جیرت ،مسرت اور کرب کے ملے جلے احساسات ہے دو جار ہوکران کے سینے میں چہرہ چھیا کر بلکنے لگی۔ ''عز و، میری جان! نبین روتے نبیں ہیں۔ دوسروں کی باتوں پر تو رونا ہی نبیں جا ہے۔

آپ تو پہلے بھی بھی نہیں روئیں۔ پھراب کیوں رور ہی ہیں۔ آنسواللہ کی بارگاہ میں بہائے جا کیں تو اچھا ہوتا ہے۔ان لوگوں کی باتوں پر دکھ کے طور پرنہیں عزو! بلکہ اللہ کے حضور شکر کے طور پر بیا اشک لٹا ئیں کہ جس نے آپ کواولا دجیسی نعت عطا کرنے کا اہتمام فر مایا ہے۔ کیا آپ خوش نہیں ہیں ایں خرسے؟"

" ہوں۔" وہ روتے روتے بولی وہ اسے بیار کرتے ہوئے اس کے سراور کمر کو سہلاتے ہوئے بہت محبت سے اسے حیب کرار ہے تھے۔

"نوبس ان آنسوؤں کوخوشی کے آنسو بنالیں۔اور پلیز روئیں نہیں۔رونے ہے آپ کی طبیعت اور زیادہ خراب ہو جائے گی۔عرّ و۔بس میری جان!بس۔شاباش چپ ہو جا کیں۔ایسے نہیں روتے نگلی،ایے نہیں روتے بس چپ ع و ۔''

حسن نے پیار بھرے انداز ہے اس کے آنسوؤں پر بند باندھ دیا۔ اور وہ ان کی پرخلوص ر فاقت کے خیال سے پڑسکون ہوکرا ہے آنسوصاف کرتی ان سے الگ ہوگئی۔ حسن نے اپنے كوث كى جيب سے رو مال نكال كراس كا بھيگا چېره صاف كيا اوراسے دوا پلاكر بيڈ پرلٹا ديا۔ 'حسن ''عوّ ہ نے دھیمی آواز میں انہیں پکار۔''جی جان من ۔''حسن نے اس کا ہاتھ پکڑ کر

ONLINE LIBRARS

FOR PAKISTAN

" آپابھی آفس جا ئیں سے کیا؟" " جانا تو تھالیکن آپ کواس حالت میں چپوژ کرنہیں جاؤں گا۔"

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 == 335

"میں ٹھیک ہوں، آپ جا کیں آفس پہلے ہی کام کا بہت حرج ہو چکا ہے۔ ابھی ہفتہ تو ہوا ہے آپ مفتہ تو ہوا ہے آپ کا میں ہفتہ تو ہوا ہے آپ کے آپ کا بخاراور۔'' "اے ٹھیک ہونا کہتے ہیں، 103 ہے آپ کا بخاراور۔''

"اور اب میں نے دوا پی لی ہے۔ میں سوؤں گی اب اتن دیر آپ آفس کا کام نبٹا آئیں۔"عور ہنے ان کی بات کاٹ کر کہا۔

"يهال بيشاكيابرالكربابول؟" و فطلى ساسد كيف لكـ

" براو والگنا ہے جو براہوتا ہے۔ آپ تو بہت استھے ہیں۔اوراچھاانسان تو یہاں ،وہاں ہرجگہ بینا ہوااچھا لگنا ہے۔ ابھی آ گے وفت آئے گا تب چھٹی کر لیجئے گا آفس سے بلکہ تب میں خود آپ کوآفس سے چھٹی کرنے کے لیے اصرار کروں گی۔ابھی تو کام بیجئے نا۔ "عزّ ہ نے ان کا ہاتھ پکڑ کر پیار سے آئییں دیکھتے ہوئے کہا۔

"اچھا بیگم صاحبہ! جوآپ کا تھم، آپ کا کہا کیے ٹال سکتے ہیں ہم ۔جارہے ہیں کین جلدی آ
جائیں گے۔" وہ سکراتے ہوئے اس کا ہاتھ نری سے دیا کر بولے قواس نے فورا کہا۔
"جلدی نہیں حسن! آرام اورا حتیاط ہے آ ہے گا۔ اور ڈرائیورکوساتھ لے جائے۔"
"او کے جانو! میرے کہنے کا مطلب تھا کہ میں آفس کا کام جلدی فتم کرنے کی کوشش کروں
گا۔ آپ اپنا خیال رکھنے گا۔ اللہ حافظ۔"حسن نے اس کی فکر پرمسکراتے ہوئے کہا اوراس کا ہاتھ
ہونٹوں سے لگا کر چھوڑ دیا۔ اور کمرے سے باہر چلے گئے۔ عق ہ نے مسکراتے ہوئے آئیسیں موند

عو و کا بخارا گلے دن ہی اُڑ گیا تھا۔ گردس نے اسے پوراہفتہ کالج نہیں جانے دیا۔ وہ ان کی مجت اور سچائی پرخوش ہوتی اور اللہ تعالیٰ کاشکر اواکرتی رہتی۔ عز ہ نے کالج کی جاب سے استعفیٰ دینے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ گھر کے کام کاج کے لیے ملازم موجود تھے۔ فارغ بیٹھ کروہ بوریت محسوں کرتی۔ اس خیال سے فی الحال اس نے استعفیٰ دینے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ وہ موسم گرما کی تعطیلات سے پہلے ملازمت سے استعفیٰ دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ وہ اب اپنا سارا وقت اپنے محمول کمراپنے شوہر اور اپنے ہونے والے بچکو دینا چاہتی تھی۔ حسن نے اسے جو مان اور اعتبار دیا تھا۔ اس نے اسے بی بیآخری اور سب سے مضبوط کشتی جلانے کا مشورہ دیا تھا۔ حسن نے اسے با

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 336

لیے علیحد و سے رقم دی تھی۔ وہ بنا مائے وینا جانے تھے۔ اورا سے اس کاحق بچھ کر دیتے تھے۔ ہو ان کے اس ممل سے اپنی نظروں میں بھی معتبر ہوگئ تھی۔ اتن عزت، محبت، چا ہت اور اہمیت اسے کون دیے سکتا تھا حسن کے سوا۔ کوئی بھی نہیں۔ صرف حسن کی ہتی تھی جواسے دل و جان سے بر ریا اور بے غرض بیار کرتی تھی۔ اعتبار دیتی تھی۔ وقار سے اسے رکھتی تھی۔ اور وہ اپنی روح کی گہرائیوں تک سے اس محبت ہو تا اور وقار کو بیار کو اعتبار کو کھوں کرتی اور خوشی سے کھلی کھلی رہتی۔ اور یہ خوشی اس کی صحت پر بھی بہت خوشگوار اثر ڈال رہی تھی۔

رات کا ڈیڑھ بجا تھا۔ عز ہ کوا جا تک بھوک گلی اور وہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ حسن سور ہے تھے۔ اس نے بلا جھ بھک انہیں جگا دیا۔'' حسن پلیز اُٹھئے، مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ آپ میرے ساتھ کچن میں چلیں مجھے اکیا جاتے ہوئے ڈریگے گا۔''

''عزو، رات کے ڈیڑھ بجے آپ کو بھوک لگ رہی ہے۔'' حسن نے آٹکھیں کھول کر پہلے اے پھروال کلاک پر ڈیڑھ بجاتی سوئیوں کود مکھ کرکہا۔

''بی بھے بہت بھوک لگرہی ہے۔ میر سے ساتھ کی میں چلیں۔'' ''آ پ بستر میں بیٹھی رہیں۔ میں خود ہی آپ کے لیے کھانا لے آتا ہوں۔ کیا کھا کیں گ۔ بریڈ اور انڈ و لے آوں۔ یا چپاتی اور سالن؟''وہ اُٹھ کر بالوں میں ہاتھ بھیرتے ہوئے پوچھنے گئے۔''چپاتی اور سالن لے آکیں نسالن فرت میں رکھا ہے۔ اور چپاتی ہائ پائ میں ہوگ۔'' ''اچھا میں ابھی لے آتا ہوں۔''وہ بستر سے نکلتے ہوئے بولے اور پاؤں میں جوتے بہن کر کچن کی طرف آگئے۔ فرت میں سے دات کا سالن نکالا۔ دات قیمہ مٹر پکایا تھا ہوائے۔ حسن نے سالن گرم کرکے پلیٹ میں نکالا۔ ہائ یاٹ میں سے دستر خوان نکالا۔ جس میں روٹیاں رکھی

پرجگہ بنا کررکھ دی۔ '' لیجئے بیگم جان! کھاتا کھائے۔ پانی سائیڈٹیبل پررکھا ہے۔کسی اور چیزی ضرورت ہوتو بتا ہے۔''حسن نے فرمانبردار شوہروں کی طرح کہا۔

تھیں۔دونوں چیزیں ٹرے میں رکھ کروہ کمرے میں واپس آ گئے۔اورٹرے ی و کے سامنے بستر

''نبیں بہت شکریوس ، میں نے اتن رات کوآپ کو نیند سے جگادیا۔'' ''کم آن بی ،غیروں جیسی باتنی نبیں کرتے۔آپ کھانا کھا کیں۔ میں برتن کچن میں رکھ وَل گا۔''حسن نے اس کے سر پر ہلکی چیت لگا کر کہا تو عق و نے مسکرا کر انہیں و کیمتے ہوئے کہا۔

canned By Paksociety.com

تمہارے بِن ادھورے ھیں = 🏵 = 337

''نبیں برتن میں ادھرمیز پر رکھ دوں گی۔ ضبح رکھ دیں گے کچن میں آپ کھا ئیں گے کھانا۔''
''نبیں بھی آپ کھا ئیں ،آپ کوالی حالت میں کسی بھی وفت بھوک لگ کتی ہے۔ یہ بچھے
معلوم ہے۔ میں ابھی کھالوں گاتو پھر نینز نبیں آ ئے گی۔''حن نے اپنی جگہ پر لیٹتے ہوئے کہا۔
''ہوں۔ یہ تو ہے۔ آپ سوجا ہے''عرق ہنے نوالہ تو ڑتے ہوئے کہا۔
''ہوں۔ یہ تو ہے۔ آپ سوجا ہے''عرق ہنے نوالہ تو ڑتے ہوئے کہا۔
''گڈ نائیٹ ۔''حن نے نیند میں ڈولی آواز میں کہاں کہا ہے۔ تا ہو اسالی سے معاد است کے ساتھ است کی ساتھ است کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کی کر اس کے ساتھ کے ساتھ کی کھور کے لیا تو کھور کے کہا کے ساتھ کی کھور کے لیا تو کی تو ان میں کہا تھا کہا کہا گور کی تو ان میں کہا تھا گئی کے لیا گئی کے ساتھ کے لیا کہا کے ساتھ کی کھور کے لئی کھور کے لیا تو کی تو کے لئی کے لئی کھور کے لئی کھور کیا تو کہا کے لئی کھور کیا گئی کھور کے لئی کھور کے لئیں کھور کے لئی کھور کے لئی کھور کے لئی کھور کے لئی کھور کے لئیں کے لئی کھور کے لئی کھور کے لئی کھور کے لئیں کے لئیں کے لئیں کے لئی کھور کے لئیں کی کور کے لئیں کے لئی

''گڈ نائیٹ '' حسن نے نیند میں ڈو بی آواز میں کہااور کمبل سر تک تان لیا۔ عزّ ہ کھانا کھانے لگی۔

آن کل وہ با قاعدگی سے کالج جارہی تھی۔اس کی طبیعت بھی سنجل گئی تھی۔ سنجی ہفر ہور ہور اول کی طرح اس کے لیے ہرروز جارہ سنے ہوں کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔شام کوہ دروز اول کی طرح اس کے لیے ہرروز سنجرے لے کر آتے اس کی کلائیوں میں سجاتے اور اپنے بیار کی مہر لگاتے تھے۔ آج وہ کانی در سے گھر آئے تھے۔ عز وعصر کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹھے دیکھ کر مسکرات ہوئے ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹھے دیکھ کر مسکرات ہوئے ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹھے دیکھ کر مسکرات ہوئے ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹھے دیکھ کر مسکرات ہوئے ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹھے دیکھ کر مسکرات ہوئے ہوئے ہوئی تو انہیں صوفے پر بیٹھے دیکھ کر مسکرات ہوئے ہوئی تو انہیں میں بہت مصروف رہے سارادن۔'' مسک نے کوٹ اتار کر اپنے قریب رکھے شاپر پر رکھتے ہوئے کہا۔

''اورای مصروفیت میں آج آپ میرے لیے گجرے لانا بھی بھول گئے۔''اس نے بیار بھرا شکوہ کیا تو انہیں بہت اچھالگا اس کا پیشکوہ بھرااندازہ وہ سکراتے ہوئے اُٹھ کراس کے پاس چلے آئے۔''مصروفیت کتنی ہی کیوں نہ ہو، میں آپ کو آپ کے گجروں کونہیں بھول سکتا۔ادھرآ کر بیٹھیں اور بیدد کیمیں۔'' حسن نے اسے پکڑ کرصوفے پر بٹھایا اور کوٹ ہٹا کر شاپر اُٹھاتے ہوئے بیٹھیں اور بیدد کیمیں۔'' حسن نے اسے پکڑ کرصوفے پر بٹھایا اور کوٹ ہٹا کر شاپر اُٹھاتے ہوئے اس بیٹھیکر پیار سے بولے نے آئے ہیں اس کے پاس بیٹھیکر پیار سے بولے ۔'' آج تو ہم آپ کے لیے ہفتے بھر کے گجرے لے آئے ہیں اور ساتھ میں ہار بھی ہیں۔''

"بیات سارے ہاراور کجرے کیوں لے آئے؟ "عق ہنے گجرےاور کلیوں کے ہار دیکھ کر حمرائل سے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ تو وہ بنجیدگی ہے بولے۔

'' دراصل وہ بارہ تیرہ برس کا بچہ جس سے بیں ہرروز گجرے خریدا کرتا ہوں۔ آج جب بیں اسے مجرے خریدا کرتا ہوں۔ آج جب بیں اسے مجرے خرید نے لگا تو وہ بلتی لہجے بیں کہنے لگا کہ صاحب جی آپ میرے سارے گجرے اور بارخرید لیں۔ آج مجھے جلدی کھر جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے پاس لیے جاتا ہے۔ میری ماں بیار ہے اسے ڈاکٹر کے پاس لیے جاتا

Canned By Paksociety com

·-/4"

" پھر میں نے بچے کو ہزار روپے کا نوٹ تھا دیا اور بیسارے گجرے اور ہارخرید لیے۔اس
کے پاس کھلے پینے ہیں تھے دینے کے لیے گر میں نے اس سے کہا کہ بیسارے پینے تم رکھاو۔وو
حیران ہوکر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے اسے اپنی گاڑی میں بٹھایا اس کے گھر لے گیا۔وہاں سے اس
کی بیار مال کو لے کر ہیں تال پہنچایا۔ چیک اپ کرایا۔دوا ئیں اور پچھ گھر کا راشن وغیرہ خرید کردیا۔
ان دونوں ماں جیے کوان کے گھر ڈراپ کیا اور پھر میں اپنے گھر اپنی عزوجان کے پاس آگیا۔ یہ سے میرے گھر دیرے آنے کا سبب۔" حسن نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بتایا تو وہ نادم

حسن،آپ بہت اچھ، بہت عظیم انسان ہیں۔'عور ہنے ان کے ہاتھ پر اپناہاتھ ر کھ کردل

''اچھا! کیاواقعی؟''و ہنس دیئے۔

''جی ہاں ، اور حسن ، آئی۔ ایم سوری میں نے ناحق آپ ہے گلہ کیا۔''عرّ ہ نے ان کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے۔

''عزّ و! بری بات ہے یوں نہیں کرتے۔ جھے تو آپ کا گلہ کرنا بہت اچھالگا ہے۔''اس کے دونوں ہاتھوں کو کھول کرتھام کر پیارے بولے۔

''ای لیے کہ آپ خود بہت اچھے ہیں۔ آپ کوتو میری ہربات ہی اچھی گلتی ہے۔'' ''اچھی بیوی کی ہراچھی بات اچھی ہی گلنی جا ہے'۔'' ''اک سامتہ کہ دیں''

"ایک بات کہوں۔"

" ہوں ، کہئے۔" حسن نے اس کے بالوں کوچھیڑا۔

'' آپاب میرے لیےروزانہ تجرے مت لایا کریں۔ میں عادی ہوگئی ہوں۔اور بیاچھی بات تونبیں ہےتا۔''

''یہ ایک بری بات بھی نہیں ہے۔ گجرے مجھے بھی آپ کے ہاتھوں میں اچھے لگتے ہیں۔ میں ای لیے لے کرآتا ہوں۔' وہ شاپر میں سے گجرے نکا لتے ہوئے بولے۔ ''لیکن ایک بات آپ کا مانتا ہوگی ،اگر کسی روز آپ کو گجرے والانظرنہ آئے یا تجرے نہیں ایک ہے کام کی زیادتی اور محکمان کے باعث مجرے خرید تا بھول جا کیں تو یاد آنے پر دوبارہ لینے کے

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More عند المعرب مين المعرب عند المعرب ا

لئے نہیں جائیں سے۔اور نہ بی کسی اور مبکہ ڈھونڈ نے نکلیں سے۔ 'عرق ہ نے سجیدگی سے کہا۔ ''وہ کیوں؟''انہوں نے محبت سے اس کے چہرے کودیکھا۔

'' کیونکہ میرے لیے آپ کا خیریت ہے گھر آنا بہت ضروری ہے۔ گجروں کا آنا ضروری نہیں ہے۔'عزّ ہ نے انہیں دیکھتے ہوئے کہاد ہ خوثی ہے مسکرانے لگے۔

''خوش کردیا آپ کی بات نے ہمیں۔ای خوشی میں ہم آپ کو گجرے پہناتے ہیں۔'' حسن نے مسکراتے ہوئے کہااوراسکی دونوں کلائیوں میں تجرے پہنا کراس کے چہرے کودیکھتے ہوئے یو چھا۔''ٹھیک ہیں۔''

د نہیں ،،

" کیول؟" انہوں نے جمران ہوکر ہو چھا۔ " آپ نے آج پیارتو کیا ہی نہیں۔" اس نے بہت معصومیت سے کہا تو حسن روح کی

گہرائیوں تک سرشاروشاد ہو گئے۔اوراس کی دونوں کلائیوں کو باری باری بوسہ دیا۔اور پھر اس کےسر پر بیارکر کے بولے ۔''اب ٹھیک ہے !'

جواب میں عز ہ نے شرعیلے بن سے مسکراتے ہوئے سر ہلایا تو وہ خوش دلی ہے ہیں دیے۔ ''عز و، یہ لیجئے آپ کی پاکٹ منی۔'' صبح آنس جانے سے پہلے انہوں نے ایک لفافہ اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ تو وہ مسکرا کر ہولی۔''مگر مجھے تو ان کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نے جو پہنے پہلے دیئے متھے وہ بھی یونمی رکھے ہیں۔''

"بيتو آپ كى ناابلى اورستى جبيكم صاحب! آپ كى جگداگركونى اور خاتون ہوتيں تو ابتك و ميكى دكا ندارى جيب ميں جا بيكے ہوتے ۔ارے باباخرج كياكريں۔آپ كے اپنے بيت بيں سے اور مجھ سے جتنے چا ہے بيتے آپ لے كئى ہيں۔ ميرے والٹ سے بھی ضرورت پڑنے پر نكال سكتيں ہيں۔ مجھ سے بو جھنے كی ضرورت نہيں ہے آپ كو۔اور عزو و نئير، خدااور مجازى پر بواحق ہوتا ہے۔ان سے ما تكنے ميں شرمانا يا جھ بكتا نہيں چا ہے۔ آپ بيوى ہيں ميرى، آپ كا جھ پرحق ہے كہ جب چا ہيں اور جتنے چا ہيں پہنے ہم سے ليس۔ آپ كے اور ميرے رشتے ميں۔ مب چا ہيں اور جتنے چا ہيں پہنے جھ سے ليس۔ ما تك ليس۔ آپ كے اور ميرے رشتے ميں۔ ما تك كيں۔ آپ كے اور ميرے رشتے ميں۔ ما تك كيں۔ آپ كے اور ميرے رشتے ميں۔ ما تك كيں۔ آپ كے اور ميرے رشتے ميں۔ ما تك كر لينا كوئى قابل شرم ہا ہے نہيں ہے۔ ہمارا ايك دوسرے پرحق ہے۔ ہمارا رشتہ مان اور مجت كا، اصاس كا، ول كارشتہ ہے۔ اور اس رشتے ميں تو 'ميں کے خبيں ہوتا۔ صرف ہم ہوتا ہے۔ " ہمارا نہاں ہمارے ہم ايك ہيں۔ الگ الگ نہيں ہيں۔ اس ليے جھ سے ما تكنے يا فرمائش كرنے اللہ مارے ہم ايك ہيں۔ الگ الگ نہيں ہيں۔ اس ليے جھ سے ما تكنے يا فرمائش كرنے نے ماكھ يا فرمائش كرنے ہم ايك ہيں۔ الگ الگ نہيں ہيں۔ اس ليے جھ سے ما تكنے يا فرمائش كرنے نے فرمائش كرنے نے ماكھ يا فرمائش كرنے نے ماكھ يا فرمائش كرنے ہما كے ہے سے ماتھ يا فرمائش كرنے نے اس كے جھ سے ماتھ نے يا فرمائش كرنے نے اس كے بھوں تا تكنے يا فرمائش كرنے ہما كے بھوں تا تكنے يا فرمائش كرنے ہيں۔ اس كے جھ سے ماتھ نے يا فرمائش كرنے ہمائے ہيں۔ اس كے جھ سے ماتھ نے يا فرمائش كرنے ہمائے ہمائے ہيں۔ اس كے جھ سے ماتھ نے يا فرمائش كرنے ہمائے کے دوسر سے بھوں تا تكنے يا فرمائش كرنے ہمائے ہمائے ہيں۔ اس كے بھوں تا تكنے يا فرمائش كرنے ہمائے ہمائی ہمائے ہمائے

تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 340

میں آپ کوئی جھجک یا شرم محسوں نہیں کریں گی او کے۔''حسن نے اس کے چہرے کود کیستے ہوئے نرمی سے سمجھایا۔'' او کے تھینک یوسن ، تھینک یوویری کچے۔ آپ میری سوچ سے خیال سے بھی کہیں زیادہ عظیم انسان ہیں۔ آپ نے میرااس رہتے پراعتبار ہی نہیں قائم کیا بلکہ مجھے مان اور فخر بھی بخش ہے۔''عرّ ہے نے خوش سے دل سے کہا۔

''شکر ہے اللہ کا کہ میں آپ کی سوج اور خیال کا امتحان پاس کر گیا ہوں۔ اب مجھے اجازت ہے؟'' حسن نے گاڑی کی چابی اُٹھا کراس کے چہرے کودیکھتے ہوئے کہا۔ '' جی 'بکین پلیز کام کم کیا کریں۔ اتنازیا دہ کام بھی صحت کے لیے اچھانہیں ہوتا۔'' '' ارب بیگم صلابہ! آپ کے خیال میں ہمیں کی کام کا خیال رہتا ہی کب ہے؟''وہ شوخی

" بی بی میں میں ہے۔ بھی کھوں آپ مجھے کھون لگانے کی زخمت نہ کریں۔ گری آرہی ہے سارا پکھل جائے گا۔ کام کا خیال نہیں رہتا تو جناب آفس اور فیکٹری کیا کرنے جاتے ہیں؟"عق و نے ان کی ٹائی کی ٹائ کو چھیٹر تے ہوئے مسکراتے لیجے میں کہا تو وہ بٹس پڑے۔ " ہے آپ ہے باتوں میں کون جیت سکتا ہے لیکن ایک بات من کیجے۔ مجھے آفس ہے آئے میں در ہو جائے تو کھانے پر میرا انتظار مت بیجے گا۔ آپ کوجس وقت بھی بھوک گے۔ کھانا کھا لیجے گا۔ میرے انتظار میں خود کواوراس معصوم کو بھوکا مت رکھے گا۔ اپناخیال رکھے گاور نہ۔"

''ورنه کیا؟''عرِّ ہنے ان کی صورت کو پیار سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''ورنه میری آپ سے لڑائی ہو جائے گی۔''

''اچھا! تولڑنا آتا ہے آپ کو۔''وہ دھیرے سے ہلسی۔

''اوں۔ پیولویں گے تو پتا چلے گانا۔''وہ ہنتے ہوئے بولے۔

''لڑیں گے۔ توناں۔''عرّ ہ نے ایک ایک لفظ زور دے کرمعنی خیز کیجے میں کہا۔ ''دہ میں گا

"جی ہاں گذوری گذ، مجھے آپ سے ای جواب کی تو قع تھی۔ اچھی اور فرمانبردار بیوی اپنے شوہر کولڑنے کا موقع ہی نہیں دیتی۔ چلئے آپ کو کالج بھی تو ڈراپ کرنا ہے۔ " حسن نے ہنس کر مسکراتے ہو سے کہ لادر دہنتے ہیں۔ میں سے مصرف

مسكراتے ہوئے كہااوروہ بنتى ہوئے ان كے ہمراہ ہولى۔ آج كالچ معرب مرسم كارى كاتباں كے ہمراہ ہولى۔

آج کالج میں موسم گر ما کی تعطیلات ہور ہی تھیں۔عز ہ نے اپنا استعفیٰ پرنیل کو پیش کر دیا۔ نیل نے اسے پھر سے اپنے فیصلے پرنظر ٹانی کے لیے کہا۔ استعفیٰ کی بجائے چھٹی لینے کا مشور ہ

تعہارے بِن ادعورے میں= ⁄ == 341

"مؤتر ہ،آپروکی ہیں کیا؟ آپ کی آٹکھیں سرخ اور سوجھی ہوئی کیوں ہیں؟"
"کیونکہ میں سوئی نہیں ہوں آج۔اور روئی بھی نہیں ہوں۔نہ سونے کی وجہ ہے آٹکھیں الکی ہوری ہیں۔"عور ہے آٹکھیں الکی ہوری ہیں۔"عور ہے نے سے آٹکھیں الکی ہوری ہیں۔"عور ہے نے سے آٹکھیں الکی ہوری ہیں۔"عور ہے نے سے آٹکھیں ال

"سوئی کیون بیں؟" وہ شاپٹک بیگز میز پرر کھتے ہوئے پوچھدے تھے۔

''نیندنہیں آئی ،اور آپ یہ کیالائے ہیں؟''عرّ ہنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے شاپٹک بیگزی طرف دیکھ کر پوچھاتو وہ بھی ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئے۔اتن در ہیں کمو عائے اور بیزا ٹرے ہیں سجا کر لے آئی۔اس کے جانے کے بعد حسن نے عرّ ہ کودیکھا جو بہت فاموثی سے اپنی انگلی ہیں پہنی انگوشی کو تھمانے ہیں تھی تھی۔

''عو و خیریت تو ہے آپ بہت چپ چپ اوراُ داس لگ ربی ہیں۔ کیابات ہے؟''انہوں سنے پیارسے پوچھا تو اس نے مسکراتے ہوئے ان کی صورت دیکھ کرکہا۔'' پھی بھی نہیں۔'' '' پھی تو ہے جس کی پر دہ داری ہے۔''حسن نے اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ ''نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ آج کالج میں سمرد کیشن ہوئی ہیں۔'' تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 342

"اوہ! تو آپ اس لیے اداس ہیں۔اتنے مہینے کھر میں اکیلے بور ہونے کے خیال سے افسردہ ہور بی بیاں۔"وہ مسکراتے ہوئے لے خیال سے افسردہ ہور بی بیاں۔"وہ مسکراتے ہوئے بولے۔
"شاید۔"

''تو میری جان! آپ کوافر دہ اور اواس ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ روبی اپنے شو ہراور بچوں کے ساتھ کینڈا سے پاکتان ہمار سے پاس آرہی ہے۔''
''بچ حسن!''وہ خوثی سے کھل اُٹھی اسے اپنی اکلوتی نند سے ملنے کا بہت شوق تھا۔
''بی بیکم صلحہ! بالکل بچ وہ لوگ اگلے ہفتے اسلام آباد پہنچ رہے ہیں۔ اور دو ماہ تک وہ ہمارے مہمان رہیں گے۔''حسن نے مزید تفصیل بتائی۔
''بیتو آپ نے بہت خوثی کی خبر سنائی مجھے ان سب سے خاص کر روبی سے ملنے کا بے حد اشتیاق تھا۔ تھی اُن کی بہت خوش تھی۔'' نند سے اشتیاق تھا۔ تھی بہت خوش تھی۔'' نند سے اُن اُن کے وہ اُن اِن جی بیٹی کے اُن سب سے خاص کر روبی سے ملنے کا بے حد اُن سب سے خاص کر روبی سے ملنے کا بے حد اُن تھا۔ سیکٹس گاؤ! کہ وہ آرہی ہے۔ کتنا مزا آ سے گانا۔''عز ہواتھی بہت خوش تھی۔'' نند سے کہا۔ تو وہ فور اُن پو چھیٹی کے اُن سب سے نام کیا اُن اکا ہوں؟''

''بول۔ پھی جھے۔'' حن شرارت سے مسکراتے ہوئے بولے۔ ''حن ۔''عوّر ونے کشن اُٹھا کران کے دے مارا اور وہ بنس پڑے اور پھروہ خود بھی بنس

''کیوں ٹابت کر دیاتا آپ نے؟''وہ کشن پکڑ کراسے دیکھتے ہوئے ہوئے ہے۔ ''جی نہیں میں کوئی لڑا کا نہیں ہوں۔ آپ دیکھ لیجئے گا میں روبی کوایک دوست اور بہن کی طرح ملوں گی۔ ہاں اب اگر آپ کی بہن لڑا کا ہوتو۔ میں پچھ کہ نہیں سکتی۔'' ''عزّ و، نافی گرل جوابی کارروائی فورا کرتی ہیں آپ۔''حسن نے ہنتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر دیا تے ہوئے کہا تو وہ نس دی۔ اور پھر انہیں پیزے کی پلیٹ پیش کر دی۔

''عز ہ،لیں بیزا کھالیں۔''حن نے بیزے کا ایک گڑاا ٹھا کراس کے منہ کی طرف کیا۔ ''خودہی کھالیں۔''وہ پلیٹ واپس رکھتے ہوئے ہنتے ہوئے ہو کے ہو کاتو وہ ہنس پڑے۔ 'خوب کھایا بیا کریں بیآپ کی صحت کے لیے بہت ضروری ہے۔''حن نے بجیدگی ہے کہا۔ ''کھاتی تو ہوں ،آپ نے مجھے کھلا کھلا کرموٹا کردیا ہے۔''

Scanned By Paksociety.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 343

''بی نہیں میں ضرورت سے زیادہ ہی موٹی ہوگئی ہوں۔''وہ اپنے پھیلتے ہوئے وجود کو روپے میں چھپاتے ہوئے نظریں جھکا کر ہولی تو وہ اسے گہری پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے ہولے۔''کوئی نہیں ،اب تو آپ اور بھی زیادہ دلنشین ہوگئی ہیں۔اور آپ کو کیا پتا کے آپ کو کتناموٹا ہونے کی ضرورت ہے جوضرورت سے زیادہ کہ رہی ہیں۔''

'' آپ کوبڑا پتا ہے۔''عرِّ ہنے حیا آلود لیجے میں کہاتو وہ قبقہدلگا کرہنس پڑے۔ ''لیں شاباش کھا کمیں۔''حسن نے پیزے کاٹکڑا زبردی اس کے مندمیں دیدیا۔ '' لگتا ہے آپ مجھے سومو پہلوان بنا کررہیں گے۔''عرِّ ہنے پیزا کھاتے ہوئے کہاتو حسن کازوردار قبقہہ کمرے کی فضامیں گونج اُٹھا۔ عرِّ ہاکھ کرمسکراتی ہوئی ان کابریف کیس اس کی جگہ پر رکھنے کے لیے بڑھگئی۔

'' کہتے ہیں کہ مال صحت مند ہوتو بچ صحت مند'' حسن نے شاپنگ بیگز اُٹھا کر بیڈ پر رکھتے ہوئے کہاتو و مسکراتے ہوئے بولی۔

''صرف صحت مندنبیں سومو پہلوان ۔ ہائے حسن! میں رو بی سے پہلی بار ملوں گی ۔ وہ بھی اس کنڈیشن میں بجیب سانبیں سکے گا۔''

"عجیب تو آپ کو ملے گانا ذرا ہم ہے ہو چھے کہ کیا قیامت ڈھارہی ہیں آپ اس رنگ روپ میں۔ہم تو آپ کوایک نظرد کیے کر ہی بھکنے لگتے ہیں۔ "حسن کالبجہ اوراندازاہے حیاہے گلنار بناگیا۔

''اچھا جی۔ کیکن فی الحال آپ کا بہکنامنع ہے سمجھے۔''عز ہنے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ کر حیا آلود لیجے میں کہا تو وہ شرارت ہے بنس کر بولے۔'' فی الحال۔ ہوں۔ یعنی بعد میں بہکنے پرتو کوئی پابندی نہیں ہے۔''

''حسن!''وہشر ماگئی۔''جی جان من۔''وہ ہنتے ہوئے اس کے پاس بیٹھ گئے۔ ''دکھا ئیں ناں اس میں کیا ہے؟'' اس نے خود کوسنجا لتے ہوئے شاپٹک بیک کی طرف اشارہ کیا۔

"اس میں آپ کے دس عدوڈ ریسز ہیں۔ گرمیاں شروع ہو پکی ہیں۔ ای بیزن کے مطابق میں نے آپ کے لیے ملبوسات سلوائے ہیں۔ دیکھیں آپ کو پہندا تے ہیں کنہیں۔" حسن نے یہ کہتے ہوئے دونوں شاپک بیک کھڑے ہو کر اس کے سامنے بیڈ پر خالی کر

society.com

Click on http://www.Paksociety.com for More

دیے۔اس میں سے لان اور کاٹن سوتی کے ملکے اور شوخ رنگول کے بہت خوبصورت ملبوسات نکلے سے۔ عز ہوسن کی پیند بہت اچھی لگی تھی۔ کپڑے تو وہ بھی سلوا نا جاہ رہی تھی۔ اپنی حالت کے پیش نظر ذھلے ذھالے سے تاکہ پہنے میں آسانی رہے۔ بوانے دو جار ملبوسات اس کے خودی کردیئے سے۔ بودہ آج کل پہن رہی تھی۔

''اونو۔''عز وکی زبان سے لکلا۔'' کیا ہوا کیا پہند نہیں آئے ڈریسز؟''حسن نے پوچھا۔ ''یہ بات نہیں ہے ڈریسز تو بہت شائدار ہیں۔ آپ کی چوائس زبر دست ہے۔'' ''تو پھر۔''

''پھر ہے کمیری کنڈیشن و آپ کے سامنے ہے۔ میں نے لوز ڈریسر سلوانے تھے۔ پرانے سارے ڈریسر نگلہ و گئے ہیں۔ یہ بھی تو اس سائز کے ہوں گئے پہنوں گی کیسے؟''
''عزوجان! ہم آپ کے شوہر ہیں۔ ہم نے آپ کی موجودہ حالت کو دیکھتے ہوئے ہی یہ فررسر آپ کی موجودہ کنڈیشن کے مطابق لوز سلوائے ہیں ۔ اور بہت تاکیدادر ہدایت کے ساتھ سلوائے ہیں۔ تاپ ہم نے بواسے لیا تھا آپ کا۔ آپ یہ چیک کرسکتی ہیں۔ آپ کو یہ ڈریسر سلوائے ہیں۔ تاپ کو یہ ڈریسر پہننے میں انشا واللہ کوئی وقت نہیں ہوگے۔''حسن نے ملوسات اس کے سامنے کھول کرد کھتے ہوئے۔'

''ہاں بیق سیح سلے ہیں۔'عز و نے تمیض کی فٹنگ دیکھتے ہوئے کہا۔ ''چلیں شکر ہے،ادر ہاں معذرت جا ہوں گاعز و، آج میں آپ کے لیے تجر نے ہیں الا سکا۔دراصل وہ بچہ آج نہیں ملا۔ پھریہ ڈریسز بوتیک سے لینے کے چکر میں مجھے کہیں اور جانے کا خیال بھی نہیں رہا۔''حسن نے اس کے یاس بیٹھ کر مسکرا کر کہا۔

"کوئی بات نیس سن! آپ خود خیریت سے میرے پاس گھر آھے میرے لیے بہی سب
کچھ ہے۔ اور سن، جس کن زبان سے آپ کاشکر بیادا کروں ۔ آپ تو میراا تناخیال رکھتے ہیں کہ
کبھی کی نے نہیں رکھا۔ خود جس نے بھی کبھی اپنا اتنا خیال نہیں رکھا۔ آپ میری تو قعات،
امیدوں ، سوچوں اور خیالوں سے لاکھ درجہ عظیم اوراجھے انسان ہیں ۔ وُنیا جس شایدی کوئی اور شوہر
ایسا ہو جو آپ کی طرح اپنی ہوی کا اتنازیادہ خیال رکھتا ہو۔ پانہیں جس نے ایسی کون کی نیک ک
متنی ۔ جس کے انعام کے طور پر اللہ تعالی نے جھے آپ کے ساتھ سے تو از ا ہے۔ جس اللہ تعالی کا
جتنا بھی شکرادا کروں وہ کم ہے۔ نہیں اپنے رب کاشکر اادا کر سکتی ہوں اور نہ ہی آپ کوشکر ہے کہ کر

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِن ادھورے ھیں == 345

آپ کی محبوں اور عنایتوں کاحق ادا کر عمتی ہوں۔'

، عبر ہنے بہت محبت بعقیدت اورتشکر سے خوشی سے بھیکے لہجے میں انہیں و کیکھتے ہوئے کہا۔ ''بس عزّ و جانو! یا پچھاور بھی کہنا ہے۔'' حسن نے اس کے شانوں کے گرد بازوجمائل کرکے پیار سے کہا۔تووہ ان کے سینے سے لگ کرفرط مسرت سے آبدیدہ ہوگئی۔

"پاگلاک! میں جوکرتا ہوں وہ میری بیوی ہونے کی حیثیت ہے تا ہا۔" "بیا میں جمید تا سے مند کے سات میں میں اس سے میں اس سے میں اس سے اس کا ۔"

" آپ مجھے تم كيول نبيل كہتے ہميشہ آپ كيول كہتے ہيں؟"

" کیونک' آپ " سے زیادہ معتبر طرز تخاطب مجھے کوئی اور ابھی تک نہیں مل سکا۔ ور نہ میں اس لفظ کا سہارالیتا آپ کو مخاطب کرنے کے لیے۔ آپ میرے لیے بہت معتبر ،معزز اور محتر میں۔ آپ میرے لیے بہت معتبر ،معزز اور محتر میں۔ آپ میں۔ اس لیے مخاطب کرنے کے لیے میں " تم" کیوں کہوں جب" آپ" جیسا قابل احتر ام لفظ موجود ہے تو۔ "وہ اس کے سر پر تھوڑی رکھے زی سے بولے۔

"آپ تی ہے میرے لئے اللہ کا انعام اور تخفہ ہیں۔ "عز ہنے ان کے دل کی دھڑ کن کو ہہت قریب سے سفتے ہوئے خوشی ہے دل سے کہا تو وہ سرور ہو کر بنس دیے۔" ہم دونوں کے خیالات ایک سے بین ایک دوسرے کے بارے میں۔" حسن نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ دل میں بولی۔ صرف خیالات نہیں حسن ماحساسات اور جذبات بھی ایک سے ہیں۔ '

''بی۔' وہ زبان ہے ہیں کہہ پائی۔اور حسن کی محبتوں کے خزانے سینے گئی۔
اکھے دن حسن آفس جاتے وقت عز ہ کوئٹین کے گھر چھوڑ گئے اور شام کو والیسی پراسے دہاں
سے لیتے ہوئے گھر آ گئے۔ پہلا دن تو گزرگیا دوسرے دن عز ہ نے سارے گھر میں گھوم پھر کر
جائزہ لیا۔اور رو بی کے آنے سے پہلے گھر کو نئے سرے سے چھانے کا پروگرام بنایا۔ ملازموں کو
بھی ان کے کام سمجھا دیئے۔ ہفتے بھر کے کھانوں کامیدہ بھی تیار کرکے کمواور بواکودے دیا، لان ک
مفائی کرائی،ڈرائنگ روم کی سیٹنگ تبدیل کرائی، نئے پردے لگوائے۔حالا نکہ پہلے گئے پردے
مفائی کرائی،ڈرائنگ روم کی سیٹنگ تبدیل کرائی، نئے پردے لگوائے۔حالا نکہ پہلے گئے پرد
مفائی کرائی،ڈرائنگ روم کی سیٹنگ تبدیل کرائی، نئے پردے لگوائے۔حالا نکہ پہلے گئے پرد
مفائی کرائی،ڈرائنگ روم کی سیٹنگ اور نئے پردول نے بہت خوشگوار تاثر پیدا کردیا تھا۔ چاردن میں سے
مفاڈرائنگ روم کی نئی سیٹنگ اور نئے پردول نے بہت خوشگوار تاثر پیدا کردیا تھا۔ چاردن میں سے
مفا۔ڈرائنگ روم کی نئی سیٹنگ اور نئے پردول نے بہت خوشگوار تاثر پیدا کردیا تھا۔ چاردن میں سے
مفا۔ڈرائنگ روم کی نئی سیٹنگ اور نئے پردول نے بہت خوشگوار تاثر پیدا کردیا تھا۔ چاردن میں سے
مفا۔ڈرائنگ روم کی نئی سیٹنگ اور نئے پردول نے بہت خوشگوار تاثر پیدا کردیا تھا۔ چاردن میں سے
مفا۔ڈرائنگ روم کی نئی سیٹنگ اور نئے پردول نے بہت خوشگوار تاثر پیدا کردیا تھا۔ چاردن میں سے
مفا۔ڈرائنگ روم کی نئی سیٹنگ اور نئے پردول نئے دوروں نئے بہت خوشگوار تاثر پردول کے دوروں نے بہت خوشگوار تاثر پردول کے دوروں نے بہت خوشگوار تاثر پردول کے دوروں نے بہت خوشگوار تاثر پردول کے دوروں کے بہت خوشگوار تاثر پردوں کے دوروں ک

سارے کام ہو مجئے تنے۔ شام کوشن کھر آئے تو ڈرائنگ روم کابدلہ ہوانقشہ د کیے کر ہولے۔ "گنا ہے میں سمی غلط جگہ پرآ گیا ہوں۔"

" في انسان كا اينا اتنا خوبصورت كمر موروه كى غلط جكه پر آجا بى نبيل سكتا ـ "عقر م

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

نے محراتے ہوئے کہاتو وہ محراتے ہوئے بولے۔ " نھيك كہا آپ نے الچھولى ميں" كھر" كہنا جا ور ہاتھا۔ زبان سے" جگه" كيسل كيا۔" ''کوئی بات نبیں جگہ ہویا گھر آپ آئے تو ہمارے پاس ہی ہیں ناں۔'' "جی ہاں اور ہم کہاں جائیں گے بھلا۔" وہ اس کے چبرے کو جا ہت سے و مکھتے ہوئے بولے۔''ہاں آپ کہاں جا کیں گے بھلا۔''وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے معنی خیز لہجے میں

''شریر بیگم صلعبه! گھر تو آپ نے بہت شاندار سجایا ہے۔ بیہ بتا بیئے کہ ڈ اکٹر کی ہدایت اور میری تا کید کے مطابق آپ نے ۔وقت پر کھایا پیااور ریٹ کیا تھا کنہیں؟''حسن نے اس کے ساتھ بیڈروم میں آتے ہوئے یو چھا۔

'' کیا تھا بھی،آپ نے تو آتے ہی انگوائری شروع کر دی ہے۔ چلئے چینج کرلیں۔ میں آپ كے ليے جوى كے كرآتى موں۔ "عور مے نزم اور شري ليج ميں مكراتے موسے كہا۔ " آپ کیوں لا کیں گی کسی ملازم سے کہدد ہیجئے۔"

" كيول في مين خود كرآؤل كي-آب نے تو جھےكام چور بنانے كا تبدكر ركھا ہے۔ ا پے چھوٹے چھوٹے کام تو مجھے کرنے دیا کریں۔ بچھے خوٹی ہوتی ہے آپ کا کام کر کے۔ آپ بھ ہے ریخوشی چھینتا چاہتے ہیں۔ "عور ہ نے تفکی ہے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔" ارے نہیں عور و جان! میں آپ سے کوئی خوشی نہیں چھینٹا جا ہتا بلکہ میں تو آپ کو ہرخوشی دینا جا ہتا ہوں _بس میں تو آپ کی صحت کی وجہ سے کہدر ہا تھا۔''حسن نے اس کا گال تفیمتیا کر پیار سے کہا۔

"میری صحت ماشاء الله بهت اچھی ہے۔ آپ نے کوئی سرنہیں چھوڑی مجھے"موثی بیم" بنانے میں۔"عزّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ ہننے لگے۔

''میں جوس لاتی ہوں۔''وہ بھی ہنستی ہوئی ان کے لیے جوس لینے چلی گئی۔تھوڑی دیر بعدوہ تازه سیب کاجوس لےکر آئی توحسن کو بیڈیر لیٹے دیکھاوہ چینج کر چکے تنصے۔ آنکھوں پر باز در کھے وہ بہت آرام سے لینے ہوئے تھے۔ عز ہ نے گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔ اور ان کے بیروں کے قریب بیدے کنارے پر بیٹھ کی۔

' حن ، آج بہت تھے ہوئے لگ رے ہیں آپ ''

" بال بس کچھ تھکادٹ ہو ہی گئی ہے آج سارا دن کھڑے کھڑے کام دیکھتے ہوئے گزر

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

تمهارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 347

گیا۔''حسن نے آتھوں سے ہاز و ہٹا گراس کے چہرے کو لیٹے لیٹے بی دیکھتے ہوئے کہا۔'' آپ بھی تواپنے کام کےمعالمے میں بہت جنونی ہیں۔''

"مرف کام کے معالمے میں۔" حسن نے اس کے چہرے کود کیمتے ہوئے معنی خیز کہے میں کہا تو وہٹر میلے پن سے مسکراتے ہوئے بولی۔" جہیں۔میرے معالمے میں بھی۔" "کافی مجھدار ہیں آپ۔" و واپی بات اس کے مجھ جانے پر ہنس کر بولے۔

"ووتو میں ہوں۔ "عو ونے اتر اکر کہاد وہس دیتے تو و واس کی ٹائلیں دبانے گئی۔

"ارے بیکیا کررہی ہیں آپ؟" حسن نے ایک دم سے ٹائلیں سمیٹ لین اور بیٹھتے ہوئے پوچھا۔" ٹائلیں دبار ہی تقی آپ کی ۔کوئی گانہیں دبار ہی تقی جواس طرح اچھل کر بیٹے جے ہیں۔"

مع وفي معموم اورخفا ليج من كها انبيل بلسي أكلي

'' مجھے معلوم ہے گلاتو آپ دبانے کا سوچ بھی نہیں سکتیں اور ٹائلیں آپ میری تھی سے ۔ خیال سے دبار بی تھیں ۔جس کی مجھے عادت نہیں ہے۔''

" ہرکام کی عادت ہونا ضروری نہیں ہوتا ، کچھ کام راحت ، ضرورت اوراحیاس کے تحت بھی

كي جاتے ہيں۔ اور ونظل سانبيں ديكھتے ہوئے كما۔

"درست فرمایا آپ نے لیکن جھے اچھانہیں لگتا کہ آپ میری اس طرح سے خدمت "

"آپلی ہیو(برتاؤ) توایے کررہے ہیں جیسے" خدمت نہیں بلکہ آپ کی" مرمت "کرنے کی جمارت کی ہو جی ان کے پاس سے اُٹھ کرصوفے پر جامیٹی اور خطگ سے بولی تو بے اختیار انسی پڑے۔" ووان کے پاس سے اُٹھ کرصوفے پر جامیٹی اور خطگ سے بولی تو بے اختیار انسی پڑے۔" عو ومیری زندگی ،خفانہیں ہوتے۔اچھا ادھر آئیں میری بات تو سیں۔"
"مجھے جیس سنی آپ کی بات اور آپ بھی مجھے سے بات مت کریں۔" وہ ناراض لہج میں ا

يولى_''خفاہو کئيں_'' ''دھاء ديمو

" ہوگئے۔"

"میری بات جیس میں گی۔" "نزور دور

"مرے یاں بھی جیس آئیں گی؟"

"جہیں۔"ووبدستورخفائقی۔" تو ٹھیک ہے اگر آپ مجھ سے بات نہیں کریں گی میری بات

Click on http://www.Paksociety.com for More

نہیں سین گی تو میں بھی آپ سے بات نہیں کروں گا۔ میں بھی آپ سے ناراض ہور ہا ہوں۔'وہ مسکراتے ہوئے زم لیج میں بولے۔

"اچھا! تو اتی ہمت پیداہوگئ ہے جناب میں۔ "عز ہ نے بڑے مان ، فخر اور شریرا نداز میں کہااور اس کا یہ مان ویقین بحرا فخر سے پر لہجہاورا نداز حسن کونہال کر گیا۔ اسے کتنا یقین تھا کہ وہ اس سے بھی ناراض ہو بی ہے اور ٹھیک بی تو تھا اس کا یقین ۔ وہ بھلا کب ناراض ہو سکتے تھے اس سے ۔ وہ اس خیال سے سرشار ہو کر اُٹھایا اس سے ۔ وہ اس خیال سے سرشار ہو کر اُٹھایا اس سے اور جرائت پیدا ہو گئی ہے اور ایسے قریب کرتے ہوئے ہوئے ۔ "کس میں اتن ہمت اور جرائت پیدا ہو گئی ہے کہ آپ سے ناراض ہویا آپ کوخود سے خفا کر سکے ۔ عز و جان! ہم تو سرایا آپ کی خوشنودی ، رضامندی اور ناراض ہویا آپ کوخود سے خفا کر سکے ۔ عز و جان! ہم تو سرایا آپ کی خوشنودی ، رضامندی اور اپنائیت کے خواہش مند ہیں۔ آپ کے احساس نے اپنائیت بھر لے اس نے ہماری ساری تھان دور کردی ہے ۔ چلیں اب ناراضگی جانے دیں۔ آپ شیر سے فارغ ہو جا کیں پھر میں آپ سے یہ فدمت بھی کروالوں گا۔ آپ کی شکایت دور کردوں گا۔"

''بین کوئی ضرورت نہیں ہے اس کی بعد میں تو میں نئے شئے بے بی کی خدمت کروں گا
اور آپ دیکھ دیکھ کرجیلس ہوا کریں گے۔'عوۃ ہنے بڑی ادا ہے سکراتے ہوئے کہا۔''گویا آپ
ہمیں نظرا نداز کرنے کاپروگرام ہر تب دے رہی ہیں۔ ہول مگر ہم اپنے بیارے بے بی ہے جیلس
ہوئی نہیں سکتے ۔ آخروہ ہمارے وجود کا حصہ ہوگا۔ اور آپ اس کے آنے سے ہمارے حصے کا بیار
اسے تو نہیں وے سکتیں تال۔'' حسن نے اسے پکڑے پکڑے لاکر بیڈ پر بیٹھا دیا۔ وہ شوخی سے
بولی۔'' دے بھی سکتی ہوں۔''

''دے کردکھائے گا پھر میں بھی بچہ بن کرد کھا وُں گااورای ننھے منے کی طرح آپ کی محبت بھری آغوش میں سا جاوُں گا۔'' وہ خطرناک اورشوخ لہجے میں بولے۔''تو بہت اُندے بچے ہیں آپ چلیں یہ جوس پئیں اور ریسٹ کریں۔''

وہ حیا ہے کٹ کر بولی وہ ہنس کر سائیڈ نیبل پر رکھے تجرے اُٹھاتے ہوئے بولے۔'' پہلے آپ کو میہ تجرے تو پہنا دیں۔'' حسن نے تحجرے حب سابق اس کی کلائیوں میں پہنا کران پر اپنے بیار کے پھول بھی سجا دیئے۔عز ہ حیا اور خوثی سے مسکرانے گلی۔ اور وہ اسے چاہت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے جوس مینے گئے۔

 $\triangle \triangle \triangle$

ONLINE LIBRARSY

FOR PAKISTAN

Section

تمہارے بِن ادھورے میں= 🏵 ≕ 349

''حن! آج آفس میں کوئی خاص کام تو نہیں ہے آپ کو؟'' صبح جب وہ آفس جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ عز و نے ان سے پوچھا وہ اس کے چبرے کو دیکھتے ہوئے زم لہجے میں بولے۔''نہیں کوئی خاص کام تو نہیں ہے۔وئی روٹین کے کام ہیں۔ کیوں خیریت؟'' بولے۔''نہیں کوئی خاص کام تو نہیں ہے۔وئی روٹین کے کام ہیں۔ کیوں خیریت؟'' ''جی آج آپ مجھے مارکیٹ لے چلیں مجھے کچھٹا پٹگ کرنی ہے۔''

''جینہیں، وہ تو آپ پہلے ہی بہت زیادہ کر بچکے ہیں۔''عرّ ہے نشر ماتے ہوئے جواب دیا۔''تو آپ نے اپنے لیے شاپٹگ کرنی ہے۔'' وہ اس کی شرمیلی ادا پر شار ہور ہے تھے۔''جی نہیں، وہ تو آپ پہلے ہی بہت زیادہ کر چکے ہیں۔''

" پھروبی جواب تو بیکم جان! آخر آپ کوئس کے لیے ٹنا پٹک کرنی ہے؟" "روبی اوراس کی فیملی کے لیے۔ کیا سمجھے؟"

''سمجھ سے بالکل بمجھ گئے۔ بہت نیک خیال ہے آپ کا''وہ خوش ہوکر ہولے۔'' تو پھر کب تک آ جا کیں سے آفس ہے؟''

''جب آپ کہیں گی غلام عاضر ہوجائے گا بیٹم صاحب!''و و کراتے ہوئے ہوئے ہے۔ ''غلام نہیں ، آپ تو اللہ کا انعام ہیں ہمارے لیے۔''عرّ و نے ان کے کف کے بٹن بند کرتے ہوئے کہا۔''حیات افروز با تیں کرتی ہیں آپ ۔لیکن ایک بات آپ نے ابھی تک نہیں کہی۔''

" كون ى بات؟ "عرّ ه نے ان كى آئلموں ميں ديكھا۔

'' آئی لو یو۔'' حسن نے اس چبرے کونرمی ہے اپنے ہاتھوں کے حلتے میں لے کر کہا تو وہ ہس کر بولی۔'''' زبان ہے کہنا ضروری ہے کیادیے یقین نہیں ہے آپ کو؟'' '' میں میں دیاں ہفتہ سے سر مرد درد عمل میں کے میں درد اس کا کہ سرد کا کہ ساتھا ہے کہ میں درد کا ساتھ کے سرد کا

'' ہے بہت زیادہ یقین ہے آپ کا ہرا نداز ، ہرممل آپ کی محبت کامظہر ہے لیکن وہ کیا ہے کہ۔ سننے کی آرز وتو ہر کسی کوہوتی ہے تا۔''

> ''تو پھرسنادین ہم آپ کو کھری کھری۔''وہ شوخی ہے بولی تو وہ بنس پڑے۔ ''جو جی جا ہے سنادیں ،ہم برانہیں مانیں سے۔''

''لین ہم آپ کی شان میں کوئی گستاخی ،کوئی بدتمیزی کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتے۔ ہاں ''گرانجانے میں غصے میں ایسا کچھ کہہ دیا کریں تو ہمیں معاف کرد ہیجئے گا۔''

Scanned By Paksociety.com

''عو و، یہ کیا گتا نی، اور معانی کی با تیں شروع کر دیں آپ نے۔ آپ خود پر اور بھے پر کمل

بر ور اور یقین رکھیں فلطی ہم دونوں سے سرز دہو گئی ہے۔ دل کے رشتوں میں اگر بھی ایر بھی جائے تو درگزر سے کام لینا چا ہے اور محبت کرنے والوں کے دل تو بہت کشادہ بہت وسیج اور بہت فراخ ہوتے ہیں۔ فیر چھوڑیں یہ سب بہت فراخ ہوتے ہیں۔ فیر چھوڑیں یہ سب با تیں ۔ کہیے کس وقت آفس سے آجاؤں۔ ٹھنڈے موسم میں ٹنا پنگ کرنا بہتر ہوگا۔ دو پہر کوتو بہت گری ہوگی۔ اور آپ کواس حالت میں گری گئی بھی بہت ہے۔ "حسن نے نرمی سے بیار سے کہا ''جی یہ تو ہے۔ پھرآپ ایک گھنے تک آجا ہے گا۔ تب تک مارکیٹ بھی کھل جائے گی۔ "

''جی یہ تو ہے۔ پھرآپ ایک گھنے تک آجا ہے گا۔ تب تک مارکیٹ بھی کھل جائے گی۔ "

''جی تیارتو کی ہے۔ اب دیکھیں کیا گئا ہے کیا نہیں ؟''

''جھے بہت خوش ہور ہی ہے۔ "حسن نے گاڑی کی چائی سائیڈ ٹیبل سے اُٹھاتے ہوئے کہا۔ "

بچھے بہت خوتی ہور ہی ہے۔''حسن نے گاڑی کی جا بی سائیڈ ٹیبل سے اُٹھاتے ہوئے کہا۔ ''اپنے لیے مجھے پچھ بیس جا ہے۔سب پچھ تو لا دیتے ہیں آپ پھرفشول خرچی کس لیے؟'' ''فضول خرچی نہیں ۔دل کی خوشی کے لیے ،میرے دل کی خوشی کے لیے آپ کو بچھ نہ پچھ تو خرید ناہوگا۔''

'' چلیں دیکھیں گے۔جو چیز مجھے آپ کے شایانِ شان لگی وہ خرید لیں گے ابھی تو مجھے اجازت دیجئے ۔ٹھیک دس ہج میں آپ کو لینے آجاؤں گا۔'' '' ٹھیک ہےاللہ جافظ ۔''

"الله حافظ-" حن آف چلے گئے اور تھی ایک گھنے بعد آکراسے مارکیٹ لے گئے۔ وہ
سرے پاؤل تک بوی چاور میں لیٹی رہی۔ انہوں نے ل کررو بی، اس کے شوہراور بچوں کے
لیے ڈھیر ساری شاپٹ کی۔ حن نے بخ ہ کو بھی جارجٹ کے بہت خوبصورت دوسوٹ خرید کر
دیئے۔ بخ و نے حن کے لیے بچھ خرید نا چا ہا گراہے بچھ ایسا نظر ہی نہ آیا جو وہ ان کے لیے
خرید تی۔ بچھ شرمندہ ی بھی تھی کہ وہ تو اس کے لیے بھیشہ ڈھیروں چیز یں خرید لاتے ہیں۔ اب بھی
اے شاپٹ کرائی ہے۔ لیکن اس نے ان کے لیے بچھ بیس خرید اسے خود پر بواغمہ آر ہا تھا۔ لبندا
سے شاپٹ کرائی ہے۔ لیکن اس نے ان کے لیے بچھ بیس خرید اسے خود پر بواغمہ آر ہا تھا۔ لبندا
سے آکر شاپٹ بیگر میز پر رکھ کر جھلاتے ہوئے اعداز میں بولی۔ "اتی بوی مارکیٹ میں ایک بھی
ائیں چیز نہیں کی جو میں خرید لیتی کوئی ڈھٹک کی چیز تھی ہی نہیں۔"

تمهارے بن ادمورے میں= 🏵 💳 351

" بیں تو مر و ڈیئر، بیسب آپ کیا خرید لائی ہیں اور آپ خرید تا کیا جاہ رہی تھیں؟" حسن نے بہت جیران ہوکرا ہے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

'' پتائبیں میں کیاخرید نا جا ہ رہی تھی۔بس مجھے ساری مارکیٹ میں کوئی ایس چیز ملی ہی نہیں جو میں آپ کے لیے خرید لیتی۔' وہ خاصی جھنجھلا ہے میں جتلا ہور ہی تھی۔

" آپ جھے آسانوں پر پہنچارہی ہیں۔ اتن محبت اور شکھی بھی بندے کو پاگل بنادیتی ہے۔ آپ تو ایک جملے میں پوری کا کتات کی محبت سمودیتی ہیں۔ "حسن نے خوشی اور سرشاری کے عالم میں کہا تو اس نے آئیس و کیھتے ہوئے مسکراتے ہوئے پوچھا۔" آپ نے براتو نہیں منایا تا؟" "اگریہ بات آپ دو بارہ ارشاد فرما کیں گی تو برا منابھی سکتا ہوں۔'

"جنیس - "عرد و نے فور آ کہااور ان کے شانے پر سرد کھ دیا۔ وہ خوشد لی ہے بنس پڑے۔ مند مند مند

آئ رو بی اپ شو ہراور بچول کے ساتھ آرہی تھی۔ ''حسن ولا' کے درود بوار اور کمین ان
کے استقبال کے لیے سرایا انظار تھے۔ حسن اور عز ہ گھر پر ہی تھے۔ ڈرائیوران سب کو لینے کے
لیے ائیر پورٹ گیا ہوا تھا۔ حسن نے سفید کرتا شلوار زیب تن کیا تھا۔ اور بہت اجلے اجلا اور تازہ دم
نظر آر ہے تھے۔ عز ہ نے روز پنک کلر کا سلور کام والا لباس پہنا تھا۔ ہاتھوں میں میچنگ چوڑیاں
اور گجرے بھی پہنے تھے بالوں میں کلیوں کے ہار بھی سجائے تھے۔ دویٹ بہت بھاری کام والا تھا
اور گجرے بھی پہنے تھے بالوں میں کلیوں کے ہار بھی سجائے تھے۔ دویٹ بہت بھاری کام والا تھا
جارجٹ کا۔ وکٹ میک اپ اور نازک ہے وائٹ پرل کے سیٹ میں وہ دلہن کی طرح ول کوموہ
ربی تھی۔ دکش اور دلنشین لگ ربی تھی۔ حسن نے تو اسے دیکھتے ہی اس کی نظرا تاری تھی اور عز ہونے
دل بی دل میں ان کی نظرا تاری تھی۔ آیت الکری پڑھ کر ان پر پھو تی تھی۔ ''حسن ، میں ٹھیک لگ
دل بی دل میں ان کی نظرا تاری تھی۔ آیت الکری پڑھ کر ان پر پھو تی تھی۔ ''حسن ، میں ٹھیک لگ
دیں ہوں ناں۔''عز ہ نے یا نچویں بار پوچھا تھا۔ حسن کا دل آئیس شرارت پر آبادہ کر رہا تھا۔ کمر
ایک ہوں ناں۔''عز ہ نے یا نچویں بار پوچھا تھا۔ حسن کا دل آئیس شرارت پر آبادہ کر رہا تھا۔ کمر
ایک ہوں ناں۔''عز ہ نے یا نچویں بار پوچھا تھا۔ حسن کا دل آئیس شرارت پر آبادہ کر رہا تھا۔ کمر

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 352

'' بی نہیں۔'' حسن نے اس کے بھرے بھرے دلکش وجود کو گہری اور وارفتہ نظروں ہے۔ ویکھتے ہوئے نداق سے کہاتو اس نے الجھ کر پوچھا۔'' کیامطلب ہے جسن بتا ہے نامیس کیسی لگ رہی ہوں؟''

'گل گلاب لگ رہی ہیں، بلکہ پورا گلدستہ لگ رہی ہیں۔''حسن نے اس کی حالت کود کیھتے ہوئے شرارت ہے مسکراتے ہوئے'' گلدستہ'' کہاتو حیا کی دھنک اس کے چبر سے کواور بھی حسین ماگنی

''' حن، بہت خراب ہیں آپ۔ جائے میں نہیں بولتی آپ ہے۔'' وہ خفگی ہے یولی۔ تو وہ بے ساختہ بنس پڑے اور پھراس کے چہرے کود کیلھتے ہوئے بولے۔'' آپنہیں بولیس گی تو ساری کا نیات خاموش ہوجائے گی۔''

مبھی بھی تو مجھے ساری کا تنات کارنگ تیرے وجود کا سابید کھائی دیتا ہے در میں در در در کا سابید کھائی دیتا ہے

''احپھا!''عز ہنے ہنتے ہوئے کہا۔ ''ہاں''وہ بھی ہنس پڑے۔

" كب آئيں كے وہ لوگ اتى تو - سن - "عز ہ بولتے بولتے ايك دم سے چكرا گئی اور حسن

کی طرف ہاتھ بڑھایاان کاباز واس کے ہاتھ کی گرفت میں آگیا تھا۔ دیسہ سے متال میں مناد

"عرد و، آریوآل رائید _"حسن نے اسے تھام لیااور فکر مند ہوکر ہو چھا۔ "چکر کیوں آگیا مجھے؟" وہ اپنے سرکوایک ہاتھ سے پکڑتے ہوئے ہولی۔

" چکرتو آنائی تفاع و ذیر بیٹے ادھر۔" حسن نے اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے زم کہے
میں کہا۔" رولی کے آنے کاس کر آپ آرام سے کب بیٹی ہیں۔ ہفتے بھر سے خود کو گھر کے کاموں
میں الجھا رکھا ہے۔ اور اب صبح سے آپ ایک منٹ کے لیے بھی آرام سے نہیں ہیٹییں۔ گھر ک
مالت سے زیادہ آپ کواپئی حالت کی فکر ہونی جا ہے۔ رولی کے آنے کے بعد اگر آپ نے اپی

"نو كيا؟" و وان كے كادھورے جملے پرانبيں د كھتے ہوئے ہو لى۔

''تو میں آپ سے خفا ہو جاؤں گا۔'' انہوں نے اسے ڈرانے کے لیے اپنی بات منوانے

کے لیے نداق سے کہاتو و ہعصومیت سے بولی۔

Scanned By Paksociety.com

تنہارے بِن ادعورے میں= 🏵 == 353

"باں ہوجائے گاخفا، تا کہ میری طبیعت المجھی طرح خراب ہوجائے۔"
"عز ومیری جان! میں تو غداق سے بیدهم کی دے رہا ہوں تا کہ آپ اپنا خیال رکھیں۔ میں بھلا آپ سے کیسے خفا ہو سکتا ہوں۔ لیس پانی پئیں۔" وہ اسے پیار کر کے مجت سے ہولے یقین تو اسے بھی تھا کہ وہ اس سے خفا نہیں ہو کتے ۔ اس لیے مسکرا دی اور پانی کا گلاس ان کے ہاتھ سے لیے کرا ہے ہونٹوں سے نگالیا،اس وقت گاڑی کا ہارن بجا تو وہ دونوں ایک دوسرے کود کھے کر مسکرا دی ہے۔ سن نے گلاس اس کے ہاتھ سے لے کرواپس رکھ دیا۔

''مطبیعت سیٹ ہے تا آپ کی؟'' حسن نے اس کے چہرے کو بیار سے دیکھا۔ ''جی! اب چلیں ہاہر، وہ لوگ آپ چے ہیں۔'' ''جی! لیکن اپنی طبیعت اور صحت کو آپ نے اس دور ان سیٹ ہی رکھنا ہے ور نہ ہیں آپ سیٹ رہوں گا۔ آٹھیں آ رام ہے کوئی جلدی نہیں ہے۔''حسن نے نری سے کہااور اسے سہارا دے

''حسن میں ''''وہ اپنا ہڑا سادو پڑا تھی طرح ہے آگے پھیلاتے ہوئے ان کی آٹھوں کا رنگ دیکھ کر بولتے بولتے بنس پڑی۔

'' آپ جنتنی قیامت آخ ڈھارہی ہیں، جھے لگتا ہے کہ شادی کی رات بھی اتنی قیامت نہیں ڈھائی تھی آپ نے ہم دل والوں پر۔ آ ہے! آپ سے تو فرصت میں اس شرارت اور قیامت کا حماب لیس گے۔'' حسن نے اے والہانہ دیکھتے ہوئے شوخ لہجے میں کہا تو وہ شر ما کر ہنس پڑی۔ حساب کی کا ہاتھ تھا ہے ہا ہرآ گئے۔

رو بی اینے شوہرو قاص اور دنوں بچوں زین اور طوبیٰ کے ہمراہ گاڑی سے برآمہ ہو پھی تھی۔ اور کھرکے لان اور جارد بواری کا جائز ہ لے رہی تھی۔

''خوش آمدیدخوا تین وحصرات اورالسلام علیم!''حسن نے روش پرعز و کے ساتھ قدم رکھتے ہوئے ان چانب رخ ہوئے ان چاروں کودیکھتے ہوئے با آواز بلند کہا تو ان چاروں نے حجٹ سے ان کی جانب رخ کیا۔''بھائی جان! بھائی جان! السلام علیکم۔''رو بی ان دونوں کود کیھر خوشی سے بولتی ان کی طرف دوڑی۔دونوں بیچے اوروقاص اس کے پیچھے تھے۔

''وعلیکم السلام تو آخر کارتمہیں اپنے بھائی سے ملنے کی فرصت مل بی گئی، ہوں۔''ان دونوں سندان کے سلام کا جواب دیا۔ حسن نے رو بی کواپی بانہوں میں سمیٹ لیا اور اس کی پیٹانی چوم کر

Scanned By Paksociety.com See for

تہلے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 354

پیار بعرا گله کیا تو ه بنس پردی ۔عرق ہ نے محسوس کیا اسکی ہنسی میں وہی کھنک تھی جو کسی شوخ وشر رائز کی کی ہنتی میں ہوا کرتی ہے۔روبی کی شکل حسن سے پچھے کچھٹل رہی تھی۔ بے بی کث بالوں کا اسٹائل اے اس کی عمرے تم ظاہر کرر ہاتھا۔ دراز قامت صحت مندہنستی مسکراتی روبی عوّ ہ کو بہت پیاری کگی حسن اس سے مل کرفارغ ہوئے بی تنے کہ دونوں بچے ماموں ، ماموں کہتے ہوئے ان سے ليث مجئة _وقاص بيحيے كھڑا بيلن منظر دىكھ رہاتھامسكرار ہاتھا۔وہ بہت لسباچوڑا ہینڈسم مردتھا۔رو بی اور وقاص کی جوڑی بہت اچھی تھی۔ دونوں بے بھی بہت پیارے اور تیزنظر آ رہے تھے۔ "عرّ ہ بھالی، اللہ آپ نے اتنا تر سایا ہے مجھے اپنی ایک تصویر بھی نہیں بھیجی آپ نے۔"

رد بی عز ہے گلے ملتے ہوئے خوشی سے شکوہ کررہی تھی۔

"اس كاشكوه توتم اين بهائى جان سے كرد - بيان كى مرضى تقى - "عرّ ہ نے اسے پيار كر كے مكراتے ہوئے كہا۔ حسن وقاص ہے بغل كير ہو چكے تھے۔ ان كى بات بن كر بنس بڑے۔ "جي رد بی سسٹر اور ہماری مرضی کے خلاف ہماری بیگم جان کچھ بھی نہیں کرتیں۔''

'' کچھ بھی نہیں کرتیں یا آپ انہیں کچھ کرنے ہی نہیں ویتے'' روبی نے کہا تو وہ بنس يزے۔اور پھرعة ه كى طرف و كھے كر بولے " إل آج كل تؤيس كھے كرنے ہى نہيں ويتا۔ " كج بھائى جان! مجھے بہت خوشی ہور ہی ہے۔ پہلے تو یہاں کوئی نہیں ہوتا تھا جو ہم لوگ آتے۔اب بھائی بھی آ گئی ہیں۔ پھر ہمارے بھینیج بھتیجیاں ہوں گے۔رونی نے عز ہ کے ملے میں بانہیں ڈال کرخوشی ہے مسكراتے ہوئے كہاتو وہ شرميلے بن سے مسكرانے لكى يوحسن نے مسكراتے ہوئے عو ہكود يكھااور چروقاص کو پکڑ کر آ کے کیا۔

"وقاص يارتم كهال كھڑ ہے ہوادھرآ ؤاپنی بھانی ہے ملو۔"

'' شکر ہے میر سے تعارف کا بھی کسی کو خیال آیا۔''و قاص نے کہاتو سب بنس پڑے۔ ''یار بچھے کسی تعارف کی کیا ضرورت ہے۔ تیرے بیوی بچے ہیں تاں تیرا تعارف۔'' حن نے کہا۔ بی بھائی جان ! مگربیآ پ کی ہمشیرہ محترمہ جو ہیں تاں بید میکے والوں کو یا دکرتے ہوئے مجھے بھول جاتی ہیں۔اب تو خیر سے یہاں تشریف لائی ہیں۔میرا تو اللہ ہی حافظ ہے۔'' وقاص نے اینی مظلومیت کارو نارو یا۔سب ہس پڑے۔

"تو آپ يہال فكوے، كلے كرنے ميرى شكايت لكائے آئے ہيں بھائى جان --رونی نے وقاص کوآڑے ہاتھوں لیا۔

Paksociety

تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 355

"جنبيس ميس تواني بهاني سے ملئے آيا ہوں۔ تم سدھرنے والي نبيس ہويہ مجھے پتا ہے۔اس ليے شكایت كرنے كا كوئی فائدہ نہیں ہے مجھیں۔'' وقاص اس ہے دوسال بڑا تھالہٰذاان كی نوک جو تک بھی برابر کی گئی تھی۔اس کا بیکہنا تھا کہاس نے اس کے مُکارسید کردیا۔

" بعالی کے سامنے تم میری ریپوٹیشن خراب مت کرواچھا۔ "روبی نے کہا توعو ہ نے ہنتے ہوئے حسن کی طرف دیکھاوہ ان کی نگاہوں کا مطلب مجھ گئے ۔جبھی قبقہہ لگا کرہنس پڑے۔ "احچما بھئی میں کون ہوتا ہوں گناہ گار بننے والائم دو ماہ یہاں رہوگی۔ بھانی کوخود ہی تنہاری طبعت اورمزاج کا نداز ه بوجائے گا۔خیریہ بحث پھرسمی میں ذرا بھانی ہے سلام دُعا کرلوں''وہ رونی ہے کہتے ہوئے عق ہ کی طرف مڑا۔

''السلام عليم بھائي ميں ہوں آپ کابرادران لاوقاص''

"وعليكم السلام - جيتة رہے -"عز ہ نے اس كے اپنے آگے جھکے ہوئے سر پر دست شفقت پھیرا۔ تو روبی نے وقاص سے پوچھا۔'' یہ آپ کس خوشی میں بھانی سے سر پر ہاتھ پھیروار ہے

" تم كيول جل راى مو ، برا سے بھائى كى بيوى بين سيدهارى براى بھائى بين اور جھےا بينے بي کھیے د ماغ کوبھی تو محفوظ رکھنا ہے تہارے ہاتھوں۔اس لیے بھائی کا دستِ شفقت اپنے سرپر پھیروایا ہے۔کیاسمجھیں؟''وہشریر کیجے میں بولا۔

"خوب جھتی ہوں میں تمہیں۔تم بھانی کے سامنے میری پوزیش آکورڈ کررہے ہو۔"رونی نے مسکین صورت بنا کر کہاتو سب کوہلی آگئی۔





''میراخیال ہے کہ ہمارا وقت بہت اچھا گزرے گا آپ لوگ کے ساتھ۔ کیا خیال ہے اندر نہ چلا جائے یہ وار (جنگ) اعرب اکرلڑی جائے تو کیما ہے؟''عرّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
'' بالکل بھائی جان، چلئے ان کی جنگ تو بھی ختم نہیں ہوگ۔' رو بی نے عرّ ہ کابازہ پکڑ کر کہا تو وقاص نے فی الوفت اے گھور نے پر بھا کتفا کیا اور پھر وہ سب اعرز ڈرائنگ روم میں آ گئے۔ بوا سے طنے کے بعدوہ سب بیٹھنے لگے تو رو بی فوراعر ہ کے پاس آگئی۔
سے ملنے کے بعدوہ سب بیٹھنے لگے تو رو بی فوراعر ہ کے پاس آگئی۔

'' میں بھائی کے پاس بیٹھوں گی۔''

''چلواچھا ہے پچھ دیریمی بھی سکون سے بیٹھوں گا۔'' وقاص نے پھر شرارت سے جملہ پھینکا عز ہاور حسن کوہنسی آگئی۔ دونوں بچطو بی اور زین سب کود مکھاور سن رہے تھے۔ '' دکی۔'' روبی نے اسے گھوراتو وہ شرارت سے ہٹس پڑا۔

"الله بھائی جان! آپ کتی پیاری ہیں۔ آپ واقعی اتی پیاری اتی خوبصورت ہیں کہ ہمیں ہی آپ کے باک آپ کے ایک تصویر ہی آپ کے پاک آپ کے لیے آنا چا ہے تھا۔ بھائی جان نے تو ہمیں آپ کی ایک تصویر تک نہ ہجی ۔ بچ بھائی آپ اور بھائی کی جوڑی بہت شاندار ہے۔ ہائے کاش! میں آپ کی شادی میں شریک ہو گئی ہے۔ اب میں ہرسال چھٹیاں میں شریک ہو گئی ۔ بیہ جوو کی ہے تا۔ اسے ہروقت کام کی پڑی رہتی ہے۔ اب میں ہرسال چھٹیاں گڑ ارنے آپ کے پاس آیا کروں گی۔"

رد بی عزّہ کے پاس بیٹی اس کے ہاتھ کواپنے ہاتھوں میں تھام کراہے دیکھتے ہوئے خوثی سے بولی۔''شکر ہے شادی کرنے کا مجھے یہ فائدہ تو ہوا کہ میرس بہن کوبھی مجھ سے ملنے کا خیال آیا۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بھائی جان، آپ اپنی بات کررہے ہیں۔ انہیں تو ہم سے ملنے کا خیال بھی بھی بھی ہی آتا ہے۔''وقاص نے پھراسے پڑانے کے لیے جملہ پھینکا تھا۔ دونوں بچے بوی خاموشی اور بے پینی سے اپ می ڈیڈی کولڑتے دیکھ رہے تھے۔ تمہارے بن ادھورے ھیں= 🥸 == 357

"أف وى ، يبال آتے بى تمبين زبان لگ گئى ہے۔ جھوٹے ساراو فتت تمبارى جاكرى بى توكرتى بول ميں اوركياكرتى بول و بال ـ "رونى نے اسے گھورتے ہوئے كہا ـ " مجھے كيا پتا؟"اس نے مزيد چرايا _ حسن اوررونى بنس رہے تھے ان كى باتوں پر _

''چلنا داپس پھر بتا ؤں گئتہیں۔جناب کولگ پتاجائے گا۔''رو بی نے دھمکایا۔

''الله میری توبیسی لڑا کا بیوی سے پالا پڑا ہے اچھا بابا پھٹیس کہتا اب۔' وقاص نے ہنتے ہوئے دونوں کا نوں کو ہاتھ لگا کر کہا۔ اس نے منہ ہور کرا ہے دیکھا اور پھرع و کو و یکھا جوہنس رہی تھی۔ بواان سب کے لیے کولڈ ڈرنگ لے کرآ گئیں اور سروکر نے لگیں۔'' بھا بی! آپ تو پنگ روز لگ رہی ہیں۔ آپ اتنی حسین ہیں ای لیے بھائی جان نے آپ کوہم سے بھی چہپا سے رکھا۔ شکر پی آپ آپ لگیں ورنہ بھائی جان تو اب تک کنوار سے ہی ہوتے۔ الله کیسا ہیرا ڈھونڈ ا ہے بھائی جان آپ ل کئیں ورنہ بھائی جان ہوائی جان ہے۔ الله کیسا ہیرا ڈھونڈ ا ہے بھائی جان نے اپ ل کئیں درنہ بھائی جان کو کھی کرخوش سے جیک رہی تھی۔ عرق وشر مارہی نے اپنے لیے۔'' رو بی عز و کے کھلے کھلے کھلے کسن کو و کھی کرخوش سے چیک رہی تھی۔ عرق ویشر مارہی

تھی۔''اےاے ذرادھیان ہے کہیں نظر نہ لگادینا میری جنت کی اس'' حور'' کو۔'' حسن نے اسے فورا پیار سے ٹوک کر کہا تو وہ اور وقاص بنس پڑے اور عوقہ ہے چہرے پر حیا کے رنگ اور گہرے ہو گئے مسکرا ہٹ میں شرم و حیا کا رنگ نمایاں ہو گیا۔''دفتم سے بھالی جان! اگر جنت میں عقر و بھالی جیسی'' حور'' ہوگی تو میں تو جنت میں ہی جاؤں گی۔'' رولی نے بچوں کی

طرح مجلتے ہوئے کہاوہ بنس پڑے۔ ''جنب میں بنت کے لیادہ ایک میں میں میں میں ایک کا میں ایک کا ایک کا

''جنت میں جانے کے لیے اعمال کا نیک ہونا بے صد ضروری ہوتا ہے بیکم صلابہ!''وقاص کی زبان پر پھر تھجلی ہوئی ۔عز ہاور حسن ہننے لگے۔

''جی جی اورآپ کے اعمال تو جیسے بڑے نیک ہیں۔سیدھے جنت ہی میں تو جا ئیں گے ناں۔''روبی نے اسے مھورتے ہوئے چڑکر کہا۔

" بال تو اور کیا، بس خدا کرے وہاں تم سے پالا نہ پڑے۔ "وہ کولٹرڈ ریک کا گلاس لے کر بولا۔

''کن رہے ہیں بھائی جان اپنے بہنوئی کی جلی ٹی ہاتیں۔'رو بی نے حسن کی طرف دیکھا۔ '' سن رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ وہاں تم دونوں اگر اس طرح جھڑتے ہوتو تمہارا کھر تو ہر وقت میدان کارز اربنار ہتا ہوگا۔ ہروقت ہی طبلِ جنگ بجتے ہوں کے۔ایک دو ہارتو میں نے بھی تمہاری جمڑ ہیں دیکھی ہیں۔اپنے قیام کے دوران ہے دونوں تو بچوں کی طرح الاتے ہو۔'' حسن

ئے محراتے ہوئے کہا۔

''اور ہم بچ شرمندہ ہوتے ہیں۔''زین نے پہلی بار زبان کھول کرکہا۔''ممی ڈیڈی آپ دونوں نے یہاں بھی آتے ہی جھکڑنا شروع کر دیا۔ ماموں اور ممانی جان کیاسوچ رہے ہوں گے ہمارے بارے میں کہ۔ہمارے ممی ڈیڈی اسٹے لڑا کا اور جھکڑا لوہیں۔''

''اور کیا آپ نے تو ہمیں شرمندہ ہی کرادیا ہے۔ پہلی بار ماموں کے کھر آئے ہیں اور ممانی جان سے پہلی بارط رہے ہیں اور آپ دونوں نے آتے ہی لڑنا شروع کر دیا۔ کتنی بری بات ہے نا۔''طوبیٰ نے معصومیت سے کہاتو دونوں شرمندہ ی ہنمی ہننے لگے اور عز ہاور حسن تو محظوظ ہو کر ہش

ب واقعی بیٹا، بری بات تو ہے، من رہی ہولا اکا۔'وقاص نے طوبیٰ ہے کہدکررو بی کودیکھا تووہ فٹ ہے بولی۔''کیا آپ کے خیال میں، میں لاتی ہوں۔ آپ خودلا تے ہیں۔'' ''بینس تم لڑائی شروع کرتی ہو۔''

م سرے ہو۔ '' آپ پھرلائے گئے۔' زین اورطو کی نے ایک ساتھ بلند آ داز میں کہا۔ ''اوسوری بیٹا۔'' دونوں نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ لی۔ دہ چاروں خوشد کی ہے ہنس

ان کے آنے سے گھر میں خوب روئق ہوگئ تھی۔ عز ہوت سے فریک ہوگئ تھی۔ سبکو
اس کے حسن سلوک نے اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ بچ عز ہ سے بہت مانوں ہو گئے۔ روبی تو اسے
بھالی بھالی بھالی کہتے نہ تھی ۔ وقاص بھی اس کا بہت احتر ام کرتا۔ روبی اور وقاص کی نوک جھو تک چلتی
رہتی۔ ان دونوں میں دوئی اور بیار بھی بہت تھا۔ اس لیے ان کی لڑائیاں شجیدہ نوعیت افتیار نہیں
کرتی تھیں۔ عز ہاور حسن ان دونوں کو بجھ گئے تھے۔ وہ جتنالڑتے تھے۔ اس سے کہیں زیادہ ایک
دوسرے پر جان چھڑ کتے تھے۔ بچوں میں تو ان کی جان تھی۔ وہ بہت خوشگوار گھر انہ تھا۔ حسن اور
عز ہدونوں نے ان کی دائی خوشیوں کی دُعا ما تگی۔ روبی اور وقاص سمیت سب کوعزیر اور تھیں نے
اپنے گھر دعوت پر مدعو کیا۔ سب لوگ گئے۔ روبی اور وقاص بچوں کو لے کر مری اور بھور بن بھی
گئے۔ حسن اور عز ہمان کے ساتھ نہیں گئے۔ حسن کو ہزنس اور عز ہکوا پی حالت کی وجہ سے رکنا پڑا

با قاعدگی سے اس کا چیک اپ کراتے رہے۔اس کی خوراک اور آرام کا خیال رکھا۔ بوانے بھی اے خوب ایسی غذا ئیں کھلانے کی کوشش کی۔وہ اچھی خاصی صحت منداور بھری بھری ہوگئی تھی۔ بكهآئيندد تيمن پرتوا سے اپنا آپ موٹا د کھائی دیتا اور پھروہ مسکرادیتی۔عرّ ہ کی طبیعت رات ہے ہی خراب ہور ہی تھی۔ ہلکا ہلکا در دجسم و جان میں اُٹھ رہا تھا۔حسن نے اسے ہوسپیل لے جانا جا ہا تو اس نے بعد میں جانے کا کہددیا۔ کیونکہ آج پورے دو ماہ اور دس دن بعدرو ہی ، و قاص اور دونوں بچے واپس کینڈا جار ہے تتے۔ عز ہنے چین کلربھی کھائی تھی تمر در دمیں کی نہ آئی تو اے لگا جیسے و ہوفت قریب آگیا ہے جس کا انتظار نو ماہ سے تھا اسے اور حسن کو۔ رو بی ، وغیرہ کے جانے سے وہ بھی اضر دو ہور بی تھی اور حسن بھی۔خودرو بی اور بیچ تو ایئر پورٹ جاتے وفت عز ہاور حسن ہے ملتے ہوئے با قاعد ورو پڑے۔انہوں نے بیدن بہت خوشگوارگز ارے تھے۔عز ہ سےانہیں بہت محبت اور اپنائیت ملی تھی۔ عز ہ اور حسن نے ان جاروں کے لیے جو تحا نف خریدے تھے وہ بھی ان کے سامان میں رکھوا دیئے۔ عز وانہیں ائیر پورٹ چھوڑنے نہیں جارہی تقی۔اس کی طبیعت کے باعث صن نے خود ہی اے منع کردیا تھا۔وہ خودان جاروں کوایئر پورٹ چھوڑنے جارے تھے۔ " حسن! انہیں ایئر پورٹ چھوڑ کر آپ پلیز گھر آ جائے گا۔ درد بڑھتا جا رہا ہے۔ مجھے ہو پیل لے چلیں حسن ''عورہ نے ان کا ہاتھ تھام کر بہت تکایف دہ کہے میں کہا تو ان کا دل بے چین ہو گیا۔''عرّ و ،رو بی وغیرہ کوڈرائیورایئر پورٹ چھوڑ آئے گا۔ آپ کو میں ہوسپول لے جاؤں گا ابھی ووسری گاڑی میں ، بوا کہاں ہیں آپ جلدی سے آئیں۔' حسن نے اس کا ہاتھ زمی سے سبلاتے ہوئے نرمی سے کہا اور پھر بوا کو آوازیں دینے لگے۔ بوا دوڑی چلی آئیں۔'' کیا ہو گیا

''بوا،عرِّ وکوہپتال لے جاتا ہے۔آپ ضروری سامان رکھیں اورعزِ وکوسنجالیں میں ابھی آتا ہوں یعرِّ وگھیرا تانہیں ہاں۔ میں آتا ہوں ابھی۔''

صن نے بواکو ہدایت دیے کے بعدعر وکوحوصلہ دیے ہوئے نری سے کہااور تیزی سے الماور تیزی سے کہااور تیزی سے باہر بھاگے۔روبی اور وقاص کوصور تخال ہے آگاہ کیا تو وہ بھی فکر مند ہو گئے۔ ہائے کاش! ہم رک سکتے وکی دو جار دن کے لیے ہم۔'' روبی نے کہا' دنہیں روبی مشکل ہے۔ انشاء اللہ ہم اگلی بار چھنیوں میں ضرور آئیں گے۔ وُ عاکر و بھا بی اور بچے فیریت سے دہیں۔'' وقاص نے نرمی اور سجیدگی

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 == 360

'' پلیزنم لوگ ناراض مت ہونا کہ میں تمہیں ایئر پورٹ چھوڑ نے نہیں جار ہا۔'' حسن نے

کہا۔

"الله بھائی جان! ایسے تونہ کہیں۔ آپ بھائی کے پاس جا ٹیں اللہ آپ کواولا دی خوشی ہوی کے سنگ دیکھنا نصیب کرے۔ ہم کے سنگ دیکھنا نصیب کرے۔ ہم ڈرائیور کے ساتھ چلے جا ٹیں گے۔ "روبی نے روتے ہوئے کہا تو انہوں نے اسے سینے سے لگا کر پیار کیا۔ "جیتی رہو۔"

''تھینک بود قاص۔اللہ تم سب کوخوش رکھے۔گھر پہنچنے ہی۔ بھیےنون ضرور کر دینا۔حسن نے اس کاما تھاچوم کر پرتم کیجے میں کہاتو وقاص نے کہا۔'' وہاتو ہم کریں گئے ہیءؤ ہوتھا بی کی خیریت بھی تو جاننے کی بے چینی ہوگی ہمیں۔''

"اچھا بچوا اللہ حافظ!" حن نے بچوں کوبھی دوبارہ کہااور ڈرائیور کے ہمراہ انہیں گاڑی
میں رخصت کر کے فوراً اندر چلے آئے۔ بواضروری سامان کا بیک کموکود نے پھی تھیں۔ عز ہ کو چادر
اوڑھا چکی تھیں اور ساتھ ساتھ اس پر قر آن کا سابہ کیے۔ قر آنی آیات اس پر پڑھ پڑھ کر پھو تک
دئی تھیں۔ حسن نے عز ہ کا چہرہ دیکھا تو پریشان ہو گئے۔ وہ تکلیف سے تڈھال اور زرد ہور بی
تھی۔ اس کے ہاتھ نٹے ہور ہے تھے۔ حسن نے ڈاکٹر نبیلہ کوفون کر کے صور تھال ہے آگاہ کیا اور بوا
کی مدد سے عز ہ کو سہارا دے کر گاڑی میں لا کر بٹھایا۔ کمواور بواعز ہ کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھی
تھیں۔ حسن نے ڈرائیونگ سیٹ سنجالتے ہوئے اسٹارٹ کردی۔

عود ہونور آہو میں کے ایمرجنسی روم میں پہنچادیا گیا۔ نرسیں اور لیڈی ڈاکٹر کو ژعود ہود کھنے کے لیے کمرے میں موجود تھیں۔ حسن باہر کوری ڈور میں بے چینی سے ٹہل رہے تھے۔ عود واور بیج کی سلامتی کی دُعا کیں ما تگ رہے تھے۔ بوااندر ہی تھیں عود ہے باس کموبھی کوری ڈور میں بینچ پر میں گئے کہ رہے تھے۔ بوااندر ہی تھیں عود ہے باس کموبھی کوری ڈور میں بینچ پر میں گئے کہ دور میں بینچ پر میں بینے کے باس کموبھی کوری ڈور میں بینچ پر میں بینے کی کھی کے بین میں میں گئی کے بین کموبھی کوری ڈور میں بینچ پر میں بینے کی کہ میں میں کے بین کموبھی کوری ڈور میں بینچ بر میں بینے کی کے ایکٹر کور وار ڈے باہر تھیں تو حسن نے بینا بی سے بوچھا۔ ''ڈاکٹر صاحب!

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 == 361

سب ٹھیک ہے نا۔''''جی ہاں سب ٹھیک ہے، آپ پر بیثان مت ہوں۔اللہ سے دُ عاکریں۔'' ڈاکٹر کوٹر نے نرم اورمودَ ب لیجے میں جواب دیا۔

'' ڈاکٹر نبیلہ کہاں ہیں میں نے انہیں فون بھی کردیا تھا۔'' انہوں نے بے چینی سے پوچھا ''وہ ایک کیس ڈیل کررہی ہیں۔ ابھی آتی ہی ہوں گی۔ انہوں نے ہی مجھے آپ کی مسز کے چیک اپ کے لیے بھیجا ہے۔ آپ کزن ہیں تاں ڈاکٹر نبیلہ کے۔'' ''جی۔''

" پریشان مت جول ۔ سب کھی نارل ہے انشاء اللہ ڈلیوری اپنے وقت پر ہو جائے گی۔"

ڈاکٹر کوٹر نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا اور آ کے بڑھ گئیں ۔ حسن فورا کمر ہے میں داخل ہوئے۔
عز ہ صفید پستر پرلیٹی تکلیف سے بے حال ہور ہی تھی۔ اس کی اپنی رنگت بھی سفید ہور ہی تھی۔ حسن کا دل ڈوبا جارہا تھا۔ جس طرح عز ہ تکلیف سے تڑپ رہی تھی۔ انہیں بھی تکلیف ہور ہی تھی۔ انہیں معلوم تھا کہ اوال دکوجتم دینے کا بیٹل عورت کے لے اس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے۔" ہائے اللہ خیس معلوم تھا کہ اوال دکوجتم دینے کا بیٹل عورت کے لے اس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے۔" ہائے اللہ ایک مارے بے اختیار اللہ اور ای کو پیکار رہی تھی۔ اس کی بیٹل سے اس کی بیٹر ہو تکلیف کے مارے بے اختیار اللہ اور ای کو پیکار رہی تھی۔ اس کی بیٹر سے تھا تھی جھی تک کر دیا۔ وہ لب کائے گئے۔" ہوا ، یہ کیا ہور ہا ہے ، مجھ سے عز ہ کی تکلیف نہیں والے بوا کے پاس صوفے پر بیٹر گئے۔

''بیٹا، بیتو مال بننے والی عورت کے ساتھ ہوتا ہے۔ بیتکلیف تو سہنا ہی پڑتی ہے۔ تم حوصلہ رکھواور اُٹھوع و کوبھی حوصلہ اور اس کی ہمت بندھاؤ اس وفت اسے تمہاری پہلے ہے کہیں زیادہ ضرورت ہے۔اُٹھوشا ہاش۔''

بوانے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بہت زم اور شفیق لیجے میں کہا تو وہ چند سیکنڈ توعز ہ کو دیکھتے رہے۔ پھراُٹھ کراس کے قریب بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئے اوراس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔وہ جو تکلیف سے سردا کیں یا کیں پٹنے رہی تھی۔ان کے کمس کا احساس پاکرانہیں دیکھنے گئی۔ ''حسن!''

" جی جان من ۔ " حسن نے اس کے چہرے کو چاہت ہے دیکھتے ہوئے بیار سے کہا۔ " حسن ، ڈاکٹر کو بلائیں بہت تکلیف ہور ہی ہے۔ ہائے اللہ جی۔ " وہ تکلیف سے بھیگی آواز میں بولی تو حسن کولگا کہ وہ رو پڑیں گے۔ انہوں نے بمشکل خود کو سنجالا عوقہ و ، حوصلہ کریں ، آپ تو بہت بہادر ہیں ، انشاء اللہ تھوڑی دیر میں آپ کی تکلیف دور ہو جائے گے۔ " حسن نے اسے زی

Scanned By Paksociety.com

Section

ے کہانو درد کی شدیدلہرنے عورہ کے ہاتھ یا وَس شندے کردیئے۔وہ تکلیف سے بلبلا اُتھی بلکی ی چخ بھی خود بخو داس کے حلق ہے نکل گئی۔ حسن سے مزید منبط کرنا محال ہو گیا۔ وہ آٹھ مے ڈاکٹرکویلانے کاارادہ تھا۔ تمرڈ اکٹرکوٹر خود ہی اندر چلی آئیں۔

'' ڈاکٹر صاحبہ! بیاس قدر تکلیف میں ہیں۔ آپ میسکرتی کیوں نہیں ہیں؟'' حسن نے ڈاکٹر کوٹر کود کیمیتے ہی کہاتو و مسکراتے ہوئے عو ہ کی طرف آتے ہوئے بولیں۔ '' ہمیں وفت آنے پر ہی پچھ کرنا ہے۔ آپ غالبًا پہلی باراس صور تحال ہے دو چار ہوئے ہیں ای لیے استے اپ سیٹ ہور ہے ہیں۔ وروکی شدت ہی ڈلیوری میں آسانی لاتی ہے۔ آپ پریشان

'کیسی بے حس ڈ اکٹر ہے ہے، میری جان ہے بنی ہے اور ہے کہر ہی ہے کہ پریشان مت ہوں۔'

"حن!.....حن!"عو ونے باختیاراتہیں ایکارا۔

"جي عرّ و اسب تعيك موجائے كارآب بمت اور برواشت سے كام ليں _"حسن نے اس کا ہاتھ تھام کرکہاای دفت ڈاکٹر نبیلہ کمرے میں داخل ہوئیں آیا!اب آرہی ہیں آپ ' حسن نے انبيس ويمصتے ہی شکوہ کيا۔

" ناراض مت ہونا ، میں ایسا ہی ایک کیس نبٹا کرآ رہی ہوں ۔ وہ بھی ضروری تھا۔اور ڈاکٹر كوژنو يهال موجود تھيں اور ہيں عز ه كواثين ذكرنے كے ليے۔ تم اب باہر جاؤ۔ مجھے عز ه كا چيك اپ کرنا ہے۔''انہوں نے تیزی سے کہا۔

''حن ،حن ۔''عرّ ہ نے ان کی شرث کا کف منھی میں جھینچ لیا تھا۔حسن کا دل تڑپ کررہ گیا۔''عو و، میں پہیں ہوں آپ کے پاس ڈونٹ وری۔''انہوں نے نری سے اپنا کف اس کے ہاتھ سے چھڑایا اور کمرے سے ہاہر آکر بے اختیار دیوار کی جانب زخ کر کے رو پڑے۔"یا اللہ! میری بیوی اور بیچے کو اپنی امان میں رکھنا۔سلامت رکھنا،میری زندگی کی ساتھی کوسلامت رکھنا میرےاللہ،میری اولا دکوتندرست اور حیات رکھنا۔''حسن کا دل اللہ کے حضور گڑ گڑ ا کرؤ عا ما تگ ر ہا تھا۔ عز ہ کو آپریشن تھینر لے جایا گیا تو حسن کی دلی کیفیت بہت ابتر ہونے گئی۔ انہوں نے پریشان ہوکرعز برکوفون کر دیا۔اورصورتحال سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔''عزیریار! میں بہت يريشان بوں تم پليز بماني كولے كرفوراً يهاں آ جاؤ۔''

FOR PAKISTAN

تمہارے بِن ادعورے میں۔۔۔ 🤔 💳 363

" تھبرا و جہرا و جہرا ہے جیں۔ و ونٹ وری یاراللہ اپنا کرم کرے گا۔ "عزیر نے انہیں حوصلہ دیتے ہوئے کہا اور نون بند کردیا ۔ مثین کی والدہ اور بہن آج کل اس سے ملنے آئی ہوئی تھیں ۔ مثین بیوں جوں کوان کے پاس جھوڑ کرعز ہ کے لیے و عاکر نے کا کہد کرعزیر کے ساتھ ہو سیال چلی آئی ۔ عزیر کے آنے ہے حسن کو پچھوڈ ھارس ہوئی تھی۔

''عزیریار، میں مجھتا تھا کہ بچے پیدا کرنا بہت آسان ہوتا ہے۔لیکن آج عز ہ کی حالت دیکھ کر مجھےانداز ہ ہوا ہے کہ بیکتنا تکلیف دہ مل ہے۔اوگاڑ! میراتو دل بند ہوا جارہا تھاعز ہ کی حالت د کھے کرے آئی تکلیف اف۔'' وہ جمر جمری لے کر ہوئے۔

''ایسے بی تو اللہ میاں نے مال کے پیروں تلے جنت نہیں رکھ دی۔ اتنی تکلیف ہے کا انعام اور مقام دیا ہے اللہ نے مال کو ہے' عزیر نے محرا کر کہا۔ ''واقعی ماللہ میری عزم کو اولا دکو صحت منداور سلامت رکھے۔' 'صن نے دل ہے وُعاما کی تو سب نے دل ہے تمین کہا۔

''وقت کا شنہیں کے رہا تھا۔ حسن بے چینی کے عالم میں آپریش تھیٹر کے باہر چکر پہ چکر کار ہے تھے۔ رات کے ساڑھے گیارہ نگا رہے تھے۔ ہپتال میں خاموثی چھا گئ تھی۔ مریض اور ان کے تیار دار بھی سو چکے تھے۔ اوروہ آپریش تھیٹر کے باہر نہل رہے تھے۔ وُ عا کیں ان کے ول و زبان سے جاری تھیں ۔ عزیر اور نمین کے علاوہ بوا اور کموبھی و ہیں موجود تھیں۔ بوا تو ایک طرف کونے میں چا در بچھا کے نماز اور وُ عا میں مصروف تھیں۔ باتی تینوں صوفے پر بیٹھے تھے۔ بھیں بھی درودیا ک پڑھر ہی تھے۔ تھے۔ بھیں بھی

'' حسن! بینے جامیرے یار۔اللہ اپنا کرم کرےگا۔انشاءاللہ اچھی خبر ہی سننے کو ملے گی۔'' عزیرنے اُٹھ کران کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرنری سے کہا۔

"انشاءالله، تمریاراتی در کیوں ہورہی ہے۔ ڈ ھائی تھنٹے ہونے کو ہیں ہمیں یہاں عز ہ کو لائے ہوئے ۔ "حسن نے پریشان کیجے میں کہا۔

'' و حائی تھنٹے میں گھبرا گئے۔ مائی ڈیئر ہم نے تو دس تھنٹے ہو پیٹل میں پریشانی کے عالم میں گزارے متے پہلے بچے کی پیدائش کے وقت۔ حوصلہ رکھو۔ صبر کرد۔ بس دُ عاکر وعورت کے لیے بیہ مرحلہ بہت تکلیف دہ اور تا زک ہوتا ہے۔ وہ ایک نئی زندگی کوتخلیق کرنے کے اس عمل میں موت کو بہت قریب سے دیکھتی اور محسوس کرتی ہے۔ بیمر حلہ زندگی اور موت کا ہوتا ہے۔''عزیر نے سنجیدگی

" پارخدا کے واسطے مجھے ہے ایسی باتیں مت کرو، پہلے ہی میری جان پہ بنی ہے۔ او پر سے تم موت کاذ کر لے بیٹھے۔ مجھے اپنی بیوی اور بیچے دونوں کی زندگی بہت عزیز ہے۔" حسن نے ان كآ ك باتد جوز كريد يثان ليح من كما-

"جانتا ہوں میں عر ہمیری بھی بہن ہے اور لونبیلہ آیا آگئیں۔"عزیرنے آپریش تھیڑ کا ورواز ہ کھلتے و کھے کرڈاکٹر نبیلہ کوآتاد کھے کران کے شانے پر ہاتھ رکھ کرکہا۔

"آیا!" حسن، ڈاکٹر نبیلہ کے پاس آتے ہوئے صرف اتنا ہی کہہ سکے۔سوال ان کی آ تھوں اور چہرے پر رقم تھے۔ ڈاکٹر نبیلہ ان کی صورت و کھے کرمسکرا دیں۔''بہت پریشان ہے میرا بھائی، ہےتا۔' ڈاکٹر نبیلہ نے محبت سے کہا۔

"تو آپاس کی پریشانی دور کرد بیجئے تا۔ اچھی ی خبر سنا کر۔ "عزیر نے کہا۔

" ہاں بات تومعقول کی ہے تم نے ۔ توحن میرے کزن میرے چھوٹے سے پیارے سے بھائی! حمہیں بہت بہت مبارک ہو۔ ماشاءاللہ بہت صحت مند ٹوئنز (جڑواں) بچوں سے نوازا

ہے۔اللہ تعالی نے جہیں۔ایک بیٹا ہادرایک بیٹی ہے پیاری ی " كيا يج آيا! ٹوئنز يعنى جروال بچول كاباب بناہوں ميں _ يا الله تيرالا كھ لا كھشكر ہے۔ آيا!

میریء وکیسی ہے؟ "حسن کی خوشی اور جیرت تابل دید تھی۔عزیر اور تثنین بوا۔ کمو بھی خوشی ہے بنس

دیئے۔ بواتو سجدے میں گر کئیں۔

"و و مجمی تھیک ہے۔تم نے جس طرح عز ہ کا خیال رکھا ہے۔اس کی وجہ سے ناریل والیوری ہوئی ہے۔ورنہآج کل تو ہر چوتھا کیس سیزیرن ہور ہاہے۔اب آئندہ بھی تم عوّ ہ کا ای طرح خیال ر کھنا۔ کیونکہ اب اسے بچوں کوفیڈ بھی کرنا ہوگا۔' ڈاکٹر نبیلہ نے مسکراتے ہوئے ہدایت دی۔ " آیا! خیال تو میں ان کارکھوں گاہی۔ میں عقر ہے لیوں؟ " وہ بے تا بی ہے بولے۔ "بہت بے مبرے ہورہے ہو۔" انہوں نے بنس کرکہا۔"عود مکوروم میں تو شفٹ کرنے دو دس پندرہ منٹ بعدمل لینا او کے۔'' ڈاکٹر نبیلہ نے انہیں زیست افروز خبر سنائی تھی۔وہ ان کے جاتے ہی خوشی ہے آبدیدہ ہو گئے۔عزیر نے انہیں کلے ہے لگالیا۔

حسن یار! بہت بہت مبارک ہو،اللہ نے تمہارے دیر سے شادی کرنے کی کسر پوری کردی ۔ ٹوان ون۔ ٹوئنز بچوں کی پیدائش بہت بہت مبارک ہو۔ 'عزیر نے انہیں خوشد لی سے تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 365

مبارک با دوی۔

'' تعینک ہوئز ہے۔'' حسن نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے ہنتے ہوئے کہا۔ '' حسن بھائی! آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔'' تثین نے خوشی ہے سکراتے ہوئے کہا۔ بھائی ،آپ کو بھی بہت بہت مبارک ہو۔ شکر ہے اللہ کا۔وہ رخمٰن ہے وہاب ہے۔ بہت بڑی نعتوں سے نوازا ہے اس نے آج ہمیں الحمد اللہ۔'' حسن نے تشکر میں بھیکے لہجے میں کہا۔ تو بوااور کمونے بھی انہیں مبارک باددی۔ بوانے تو انہیں گلے سے لگا کر پیار بھی کیا۔وہ بہت خوش دکھائی دے رہی تعیں۔

''بھائی جان!''رو بی کی آواز پرسب نے چونک کر دیکھا۔وہ وقاص اور دونوں بچے چلے آ رہے تھے۔ بھی انہیں دیکھ کرجیران ہورہے تھے۔ ''رو بی ،وکی خیرتو ہے تم دالیس کیوں آھئے؟'' حسن نے ان کی جانب بڑھتے ہوئے پوچھا۔ ''رد بی ،وکی خیرتو ہے تم دالیس کیوں آھئے؟'' حسن نے ان کی جانب بڑھتے ہوئے پوچھا۔

" بھائی جان! ہم تو دُ عاکر رہے تھے کہ ہماری فلائٹ لیٹ ہو جائے یا کینسل ہو جائے۔ تاکہم آپ کے اور بھائی کے پاس اس مشکل وقت میں موجودر ہیں۔' وقاص نے کہا۔

"تو كياتم لوكوں كى فلائث كينسل موكئ ہے؟"

" نبیں بھائی جان! بس اللہ نے ہاری دُعا قبول کرلی۔ ہمیں آپ کواور بھائی کواس پریشانی میں چھوڑ کر جانا اچھانبیں لگ رہا تھا۔ دراصل ایک فیملی کوا پر جنسی میں کینیڈا جانا تھا۔ ان کی پرسوں کی سیٹیس بک تھیں۔ اور وہ آج جانے کی کوشش کر رہے تھے۔ سوہم نے ان کی سیٹوں سے اپنی سیٹیں چینج کرالیس۔ معاملہ طے ہوگیا اور ہم سیدھے یہاں چلے آئے آپ بتا کیں۔ بھائی کیسی ہیں کیا ہوا ہے؟"

رو لی کوبہت زیادہ بولنے کی عادت تھی۔ اپنی بات کمل کر کے رکی توحس نے ہنس کر بتایا۔ "بعیجی اور بھیجا ہوا ہے تمہارامبارک ہوتم بھی جو بن گئی ہو۔''

'' بچکے۔' وہ خوشی سے چلائی۔' اللہ بھائی جان! مجھے بہت خوشی ہور ہی ہے۔ آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔وکی سنا آپ نے میں پھپھواور آپ پھو پھابن سکتے ہیں۔''

'' فشر ہے اللہ کا کہ اس نے ہمیں اتنی بڑی خوشی عطا کی ہے۔ بھائی جان آپ کومبارک ہو بہت بہت۔' وقاص نے حسن کے محلے لگ کر کہا۔

"فیرمبارک، اچھا ہوا کہتم لوگ آ مے اب بچوں کو دیکھ کر ہی جانا۔" حسن نے مسکراتے

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 = 366

ہوئے اس سے معانقہ کرتے ہوئے کہا۔ عز ہ کوروم میں شفٹ کر دیا گیا۔ حسن کو ڈاکٹر نبیلہ نے دونوں بچوں سے ملوایا۔ حسن انہیں دیکھ کر بہت جذباتی ہوگئے۔ دونوں بچے بہت صحت منداور سرخ وسفید تھے۔ اور آئکمیں کھولے اس نئ دُنیا کے نئے منظر دیکھ رہے تھے۔ حسن نے دونوں کو ہاری ہاری پیار کیا۔ اللہ سے ان کی صحت وسلامتی اور نیکی کی دُعا ما تگی۔

'' بھائی جان! انہوں نے تو پیدا ہوتے ہی آٹکھیں کھول لیں۔ بڑے تیز ہیں بھئے۔'' رو بی نے بچوں کود کیمتے ہوئے کہا تو وہ ہنس کر فخر سے بولے۔

"آخرمارے بچیں۔"

"بیٹاتو آپ کی کاپی ہاور بیٹی میری۔"روبی نے کہا۔

" بی بین بین میری عزه کی شامت رکھتی ہے۔ "حسن فے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہو،میری عرِ ۵-"رونی نے شرارت سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو انہوں نے اس کے

ریہ چپت لگادی۔''چل شریر۔''وہ ہنس پڑے تو ہاتی سب بھی ان کے ساتھ ہنس دیے۔

حن سب سے پہلے عرق ہے ملنے کے لیے کرے میں آئے۔ آؤوہ بیڈ پر بے سدھ آئھیں بند کے لیٹی تھی۔ حن کاول بے قابو ہونے لگاوہ بیڈی پی پراس کے قریب بیٹھ کراس کا چہرہ دیکھنے لگے۔ اس کی رنگت سفید ہورہی تھی۔ جیسے سارا خون جسم سے نچوڑ لیا گیا ہو۔ ضبح والی عرق واوراس عرق میں کتنا فرق نظر آرہا تھا۔ تکلیف کے اثر ات اس کے چہرے کی تازگی پر حاوی آگئے تھے۔ حسن کا دل ترث پ اُٹھااس کی بیرحالت دیکھ کر۔ وہ ان کی عجبت کی تکمیل کرتے ہوئے یہاں تک پنچی میں اور مزت اور زیادہ بردھ گئی تھی۔ سمندر میں ایک اور سمندر میں بیار کاعشق کا سمندر ۔ حسن نے ہاتھ سے زی سے اس کے ہالوں کو چھیڑ اتو اس کے لیوں میں جنبش ہوئی ۔ حسن ۔ حسن

"بی حسن کی جان اع و آئمیں کھولیں۔ "حسن نے بہت محبت سے کہاتو اس نے دھیرے
سے آئمیں کھول دیں۔ نظر کے سامنے ان کا چہرہ تھا۔ حسن کی آئکھوں میں خوشی اور تشکر کے نظر
کے آنسو تیرر ہے تنے۔ اس کے دیکھنے پروہ مسکرا دیئے اور جسک کراس کی پیٹانی پراپئی محبت کی مہر
شبت کر دی۔ عز ہ کو لگا جیسے اس کے رگ و پے میں درد کی جگہ اب راحت کے قافے اتر نے لگے
ہیں۔ وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بے قراری اور محبت سے پوچھ رہے تھے۔ "عز وہ کسی طبیعت ہے ہے۔ "عز وہ کسی

canned By Paksociety.com

Section

تمہارے بن ادمورے میں= 🤟 == 367

''بہت بہتر ہے۔''اس نے کمزوری آواز میں جواب دیا۔''حسن آپ نے دیکھا اپنے بچوں کو۔ پیارے ہیں ناں۔ہمارے بیجے۔''

''بہت بہت زیادہ بیارے ہیں۔اللہ نظر بدسے بچائے انہیں اور ہمیں بھی۔''و وخوش ہو کر بولے تو اس کے لبوں پر زندگی سے بھر پورمسکرا ہے بھیل گئی۔

پھروہ سب عز ہے ملے۔رو بی اوروقاص کود کلے کرعز ہمی جیران ہوئی تھی۔ان کے بچوں نے عز ہ اور حسن کے بچوں کو دیکھ کر بہت جیرت اور خوشی کا اظہار کیا تھا۔ حسن نے ان تینوں ماں بچوں کا صدقہ بھی اتارا۔احتیاطاً وہ ایک روزع ہواور بچوں کو ہوسپیل رکھنے کے بعد الکے روز کھر لے آئے۔روبی اور وقاص کینڈا ہے تو ان کے لیے تحا کف لائے ہی تھے۔اب بچوں اور عزز ہ کے لیے انہوں نے دوبارہ شانبک کی تھی۔ سبھی بہت خوش تھے۔''حسن ولا'' میں حقیقی معنوں میں خوشیوں نے ڈیرا جمایا تھا۔ رو بی ، و قاص بچوں کے ساتھ واپس چلے گئے ۔حس انہیں ایئر پورٹ چھوڑنے گئے تھے۔حسن نے لا ہور ندیم بھائی کوفون کر کے پیخوش خبری سنائی تھی۔وہ بھی بہت خوش ہوئے تھے۔ پھرسب میکے والوں نے گھر فون کر کے انہیں مبارک با ددی۔ حسن دو دن اور ۔ راتوں سے مسلسل جاگ رہے تھے۔عرّ ہ نے دیکھاانہیں اپنے آرام کی کوئی فکرنہیں تھی۔وہ تو بس اے اور بچوں کوآرام پہنچانے کے لیے مصروف تھے۔ براؤن شلوار میض پہنے وہ اس کے سامنے کری پر بیٹھے گہری سوچ میں گم تھے۔رو بی وغیرہ کوچھوڑ کر آئے تھے۔شایداس لیے اداس تھے۔ عز ہ کوبھی ان کے جانے کا دکھ تھا۔ تمریجوں کے آنے کی خوشی میں بیدد کھ زیادہ محسوس نبیں ہور ہاتھا۔ وه بیڈ پر سکیے سے ٹیک لگا کرمیٹھی تھی۔ بیٹی کوسلا دیا تھا۔ بیٹے کوبھی دودھ پلایا تو وہ بھی سوگیا تھا۔حسن نے بیٹے کانام 'علی حسن' اور بیٹی کانام' اہم حسن' رکھا تھا۔ جوعز وسمیت سب کوبہت پسند آیا تھا۔ ع و نظی کو پیار کرے اینے پہلومیں لٹادیا۔اور حسن کی طرف دیکھا جوہنوز کسی گہری سوچ میں مم تتے۔ان کی آئکھیں نیند ہے ہوجھل اور شو جی سُو جی لگ رہی تھیں۔سرخ ہور ہی تھی۔ بلکی بلکی شیو بھی برحی ہوئی تقی قیمیض کی استیوں کوفولڈ کرر کھا تھا انہوں نے اور بہت ریکس بیٹے تھے۔ان کا بدرتك بيا تدازسيدهاعة وكدل مي اتركيا.

"حسن-"اس نے پیارے انہیں پکارا۔

" بی جان حسن!" حسن نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہااوراُٹھ کراس کے پاس آبیٹھے ۔" کیاسوچ رہے تھے؟" بح و نے ان کے چبرے کودیکھا۔ '' بہی ہے ہم لوگ تو ہو پھل جانا افورڈ کر سکتے ہیں۔ وہ لوگ جن کے گاؤں دیبات میں طبی ہولتیں میسر نہیں ہو تیں انہیں کتنی دشواری ہوتی ہوگی۔ بواکے گاؤں میں میری تین مر بعے زمین ہے۔ بیار پڑی ہے۔ اور آج تک سوچا کرتا تھا کہ آخر میں اس زمین کا کیا کروں۔ اس کا کیا مصرف ہونا چا ہے ؟ لیکن اب مجھا ہے اس سوال کا جواب ل گیا ہے۔''
مصرف ہونا چا ہے ؟ لیکن اب مجھا ہے اس سوال کا جواب ل گیا ہے۔''

"وہ یہ کہ میں اس زمین پر ایک ہوسپال بنواؤں گا۔ جہاں گاؤں کی عورتوں کو مفت طبی
سہولتیں فراہم کی جا کیں گی۔اس گاؤں میں کوئی ڈسپنری تک نہیں ہے۔زچہ و پچہ کی صحت کا کوئی
مرکز نہیں ہے۔لوگوں کوعلان کے لیے شہر جانا پڑتا ہے۔جوان کے لیے بہت مہنگا اور آلکیف وہ مل
ہے۔لہذا میں انشاء اللہ اس زمین پر ایک ہیں تال بنواؤں گا۔ آپ کی حالت و کیوکر مجھے احماس ہوا
ہے کہ بیمل کشااہم اور تکلیف وہ ہوتا ہے۔ میں اس ہیتال کا نام 'عور ہوسپال' رکھوں گا۔' صن
نے نہایت شجیدہ اور پرعزم لیج میں کہا تو عقرہ کو وہ بہت عظیم اور بہت پیارے لگے پہلے سے بھی
زیادہ دو و بیارے ہوئی۔

''عز ہہوسپل نہیں''عز ہ حسن ہیتال'' کیونکہ حسن کے بغیر عز ہ کا نام بھی ادھورا ہے۔اور عز ہ کی زندگی بھی ادھوری ہے۔''

'' گئے۔' وہ خوش ہو کر ہوئے۔'' مجے''اس نے فورا کہا تو وہ ہنس پڑے۔ ''اسی خوشی میں ، میں آپ کوآئس کریم کھلا تا ہوں۔'' '' آئس کریم تو نی الحال میں نہیں کھا سکوں گی۔'' ''ادہاں۔ تو ایسا کرتے ہیں کہ'' سوپ'' پیتے ہیں کیسا ہے؟'' ''اچھا ہے لیکن ابھی نہیں پھر بھی۔ ابھی تو آپ کھر میں بنا سوپ پئیں اور۔ ''اچھا ہے لیکن ابھی نہیں پھر بھی۔ ابھی تو آپ کھر میں بنا سوپ پئیں اور۔

''اور یہ کہ کے آپ برابر والے بیڈروم میں جاکر سوجا کیں۔ دو دن اور دوراتوں ہے آپ مسلسل جاگ رہے ہیں۔ بلکہ آئ تیسرا دن شروع ہو چکا ہے۔ پلیز اپنا بھی خیال رکھیں۔اس طرح تو آپ بیار پڑجا کیں گے۔''عرّ ہ نے ان کا ہاتھ تھام کرا پنائیت اور تفکر بھرے لیج میں کہاتو وہ خوثی ہے مسکرانے لگے۔

المستان پڑتے ہم بیار،آپ کا بیٹیال یہ پرواکرنے کا انداز اور اظہار ہاری ساری مکن پر nned By Paksociety.com

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 💳 369

حاوی آگیاہے۔"

۔ '' ''پحربھی بس آپ جائے اور جا کرسو جائیس۔ نیند پوری کر کے جا گئے گا۔'' ''او کے لیکن برابر والے بیڈروم میں کیوں سوئیں ہم یہاں کیوں نہ سوئیں؟'' حسن نے مسراتے ہوئے پوچھاتواس نے جواب دیا۔

" يہاں تو آنا جانالگار ہے گا۔ پھر بچے بھی وقت بے وقت جاگ جاتے ہیں۔روتے ہیں۔ آپ کو تھیک سے نیندنہیں آئے گی۔''

میک سے نیند جیں آئے گی۔'' ''کوئی بات نہیں یہ بچے میری ذمہ داری بھی تو ہیں ناں۔'' وہ جمک کرعلی کو پیار کر کے

''حسن!''اس نے منت بھر سے انداز میں کہاتو وہ بھی ای کے انداز میں بولے۔ "عرق و مناوروه بنس پڑی۔وہ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔

" نبیلہ آپاکواور آپ کومعلوم تھا کہ ہمارے ہاں ٹوئنز بے بی ہوں گے۔لیکن آپ نے مجھے نبيل بتايا، كيون نبيس بتايا؟"

خيال ميں اپناخيال ہی ندر تھيں۔"

"تو کیا آپ اور میں الگ الگ ہیں؟"

" نہیں ہم تو یک جان دو قالب ہیں۔ای لیےاگر آپ میرے لیےاتنے فکر مندرہتے ہیں تو مجھے بھی آپ کا خیال رہتا ہے۔ "عوّ ہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تھینک یوعز و،اچھاہاں آپ کالج میڈیکل لیو بجھوا دیجئے گا۔ کالج کل ہے کھل رہے ہیں ناں۔''انہوں نے یا وآنے پر کہا۔''اس حالت میں تو آپ کالج نہیں جاسکتیں۔''

" بی اور جا دُن گی بھی نہیں آپ بے فکر رہیں۔اور اُٹھیں یہاں سے۔ "اس نے نری سے

" كيول أشارى بين جمين اين ياس يد؟

، حسن ، جھ میں اتنا حوصلہ بیں ہے کہ میں آپ کوا پنے پاس سے اُٹھادوں لیکن میں آپ کو یوں ہے آرام بھی نبیں دیکھ علی۔ پلیز سوکراپی نیند پوری کر لیجئے۔ تیسرا دن آگیا آپ کو جا گتے

Click on http://www.Paksociety.com for More عمل = 370 = ﷺ

ہوئے۔ مجھے بہت فکر ہور ہی ہے آپ کی پلیز۔ 'عق ہنے بہت نظر، مہنت اور محبت بھرے لہجے میں کہتے ہوئے۔ اس کے دائیں رخسار پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ حسن کوتو کل جہان کی دولت مل گئی۔ انہوں نے اپنے میں انہوں نے رخسار پر رکھاس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

'' آپ کاذراساالتفات میری رنگ رنگ میں زندگی بھر دیتا ہے اوراس وفت تو آپ محبوں کے خزانے لٹار ہی ہیں مجھ پر۔' وہ خوش سے بھیلتی آواز میں بولے۔

' دنہیں حسن! جتنی محبت آپ نے آئ تک مجھدی ہے۔ میں تو اس کا ایک حصہ بھی نہیں ادا کر گئی اب تک محبوں کو مائے کا اگر کوئی پیانہ ہوتا تو شاید میں آپ کو بتا سکتی کہ میں آپ ہے گئی محبت کرتی ہوں۔ حسن آئی رئیلی لو یو۔'عز ہ نے دل ہے آئی پہلی بارلفظوں کا سہارا لے کر اپنی محبت کرتی ہوں۔ حسن کوتو جھے قارون کا خزانہ ل گیا۔ وہ تو پہلے ہی بہت جذباتی ہور ہے تھے۔ محبت کا اظہار کیا تھا۔ حسن کوتو جھے قارون کا خزانہ ل گیا۔ وہ تو پہلے ہی بہت جذباتی ہور ہے تھے۔ اس کے اظہار محبت پر ان کی آئھوں کے ساگر خود بخود چھک پڑے۔'' آئ اعتراف کیا ہے آپ

''زبان ہے آئ کیا ہے لیکن دل ہے تو بہت پہلے بیاعتراف کرلیا تھا بیں نے۔''وہ ان کے آنسوؤں کوا پنے ہاتھوں سے جذب کرتے ہوئے محبت سے آئییں دیکھتے ہوئے بولی۔ ''بہت پہلے کسی؟''

"بيآپاپ ول سے پوچھیں۔"

" آپ نے بی تو کہا تھا کہ دل تو خوش فہم ہوتا ہے۔"

''ہاں لیکن آپ کا اور میرا دل ایک دوسرے کے لیے خوش فہم نہیں ہے۔ ہمارے دل جو سوچتے ہیں۔ سیجے سوچتے ہیں۔''عقر ہ نے نظریں جھکا کر کہا۔

''عرّ ہ-''حسن نے خوثی ہے بے قابوہوکرا سے شانوں سے تھام لیاو ہنس پڑی۔ ''چلیں جاکرسو جا کیں ۔''

"اب کہاں سونے دیں گی آپ کی سے پیار بھری ہاتیں، مجھے اتی خوشی ہور ہی ہے۔ جیسے پہلی ہار میں نے پیار کو محسوں کیا ہو۔ جیسے میرا پیار میری ہی نظروں میں معتبر ہوگیا ہو۔ جیسے زندگی نے میرے اندر پھر سے نیاجنم لے لیا ہو۔ حسن جذبات اور جوش میں خوش سے مسکراتے ہوئے ہوئے۔ پولے۔

'' مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ ذراہے پیاراور محبت کے اظہار پراس قدرسر شاراور شاد ہو سکتے

371 — المهارك إن الاهورات المالية المالية على Language (المالية المالية على المالية على المالية على المالية على المالية المال

ہیں۔ورنہ میں بہت پہلے آپ کواس خوشی سے نہال کردیت ۔ 'عز ہنے انہیں جیرت اور محبت سے ریمنے ہوئے پرنم کہج میں کہاتو و وزم اور محبت بھرے کیج میں گویا ہوئے۔

''خوشیاں آہتہ آہتہ تھوڑی تھوڑی کر کے ملتی رہیں تو اور زیادہ لطف دیتی ہیں۔اور میں

نے تو آپ سے پہلے ہی کہد دیا تھا کہ میں تو بیار کا بندہ ہوں۔ جھے آپ سے بیار کے سوا پھی نہیں

پاہئے۔آپایک قدم آگے بڑھیں گی تو مجھے دس قدم آگے پائیں گی۔میرے اندر جو محبتوں کے

سندر موجزن ہیں۔ وہ اور کس کے لیے ہیں۔ آپ ہی تو میری کل کا نتات، میر اسر مائی حیات

ہیں۔اور آپ کی ذات سے وابستہ نیمنی خوشیاں بھی تو ہیں میرے بیار کے حق دار۔'

در حسن، میں رو پڑوں گی۔ آپ کی محبتوں کے سامنے تو مجھے اپنا دامن بھی نا کافی گئے لگتا

ہے۔ میں کہ تھی اتنا جا ہے جانے کے لائق ؟''وہ بھر انکی آواز میں بولی آنے و پکوں کی سرحد عبور

''ہمیشہ سے تھیں اور آپ ہمیشہ جا ہے جانے کے لائق رہیں گی۔بس رو تانہیں ہے ور نہ میں بھی رودوں گا۔اور آپ سے چپ بھی نہیں ہوں گا۔'' حسن نے اس کا گال تھیک کر بیار ہے کہا تو اس نے کہا۔''اچھانہیں روتی آپ جا کرسوجا کیں پلیز۔''

''اچھا جارہا ہوں آپ بھی لیٹ جائیں۔ بچے جاگ جائیں گےتو پھر آپ کوبھی ان کے ساتھ جاگنا پڑے گا۔ اپنی نیند ان کی نیند کے دوران ہی پوری کرنے کی کوشش کیا کریں اب آپ۔''حسن نے اُٹھ کراہے بستر پڑلٹاتے ہوئے بیارہے کہا۔

'' آپٹھیک کہدرہے ہیں، بچوں کی نیند کا کوئی ٹائم مقرر نہیں ہوتا۔'' ''میں برابر والے بیڈروم میں سونے جارہا ہوں۔اگر میری ضرورت محسوس ہوتو مجھے آواز دے لیجئے گا۔ بلالیجئے گا۔''

''ضرورت توہرونت محسوں ہوتی ہے آپ کی۔'عقر ہنے بہت محبت سے آئییں دیکھا۔ ''عقر و۔'' حسن نے شرارت اور محبت سے اسے دیکھا تو وہ ہنس پڑی۔وہ بھی ہنتے ہوئے دوسرے بیڈروم میں چلے گئے۔

"عز ہ کے بیچ بھی اس کی طرح منہ پہٹ اور تیز طرار ہوں گے۔" وہ اپنے بیٹے کو گود میں لیے بیٹھی تھی۔اس کے ذہن میں ماضی کی کتاب کا ایک ور ق کھل کرسا منے آگیا۔ بیاعنیز ہ کی آواز میں تھی بیٹ سے شادی سے پہلے انہوں نے کہا تھا۔

Scanned By Paksociety.com

رنے کے لیے بے تاب نظر آرہے تھے۔

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهل بن الدهور عين المعالي عن الدهور المعالي المع

''اوراس کی طرح بحث کرنے اور ہروفت لڑنے ، بولنے پر تیار رہا کریں گے۔'' فائز ہنے ۔ لقمہ دیا تھا تو عائز ہ بولی تھی۔''اورعز ہ انہیں بھی چیخ چلا کررعب میں رکھنے کی کوشش کیا کرے گی۔ حمر و ہاس کے ہاتھ نہیں آئیں گے۔ ظاہر ہے بھئی اس کے بچے اس سے دس ہاتھ آگے ہی ہوں حمرتاں۔''

''کوئی بات نبیں ہے۔''اس نے نظری علی کے چبرے سے ہٹا کران کے چبرے پر مرکوز کیں۔''تو آپ روکیوں رہی ہیں؟''وہاس کے پاس بیٹھ کراس کا چبرہ دیکھنے لگے۔ ''دبنیں تو ، میں تونبیں رور ہی۔''وہ ذراسامسکرا کر بولی۔

''آپرونبیں دہیں تو یہ آنسوآپ کی آنھوں سے کیوں بہے چلے جارہے ہیں؟' انہوں نے ہاتھ سے اس کے دختاروں پر پھیلتے آنسوؤں کوصاف کرتے ہوئے پوچھا۔
'' آنسو۔ پتانبیں کیسے؟'' وہاپنے بی آنسوؤں کی نمی محسوں کر کے شخص گئی۔
'' یعنی آپ غم میں اس قدر ڈو بی ہوئی تھیں کہ آپ کو یہ بھی نہیں پتا چلا کہ آپ کی آسمیس اشک بہار ہی ہیں۔ کیا پھرکوئی پرانی بات یادآ گئی ہے؟'' حسن نے نرمی سے پوچھا تو اس نے سر اور نظر دونوں جھکالیں۔ حسن ہے آر ار ہوکر ہولے۔

" عود مرتی میں آپ ساری دکھی کردینے والی پرانی باتیں۔ آپ جب روتی ہیں تو

Click on http://www.Paksociety.com for More

نے ادھورے ھیں = ﴿ = 373 ==

مجھا ہے آپ پر بہت غصر آتا ہے۔ میں خودکوا یک ناکام اور نااہل مخص بجھنے لگتا ہوں۔ مجھے لگتا ہے جھے لگتا ہے جسے لگتا ہے جسے میں اتن طاقت اور قوت بھی نہیں ہے کہ جو آپ کو جسے مجھے میں اتن طاقت اور قوت بھی نہیں ہے کہ جو آپ کو آپ کو آپ کے ماضی کے دکھوں سے نجات دلا سکے۔''

" حسن پلیز ابیامت کہتے،یادیں اوروہ بھی اپنوں کی پیچھا کب چھوڑتی ہیں؟ مجھےتو بس وہ سب لوگ یا دآر ہے تنے۔ میں نے اپنی بہنوں بھائیوں کے بچوں کو کھلایا ہے۔ان کی دیکھے بھال کی ہے۔ بہنوں ، بھابیوں کی ۔ الیمی صور تحال میں تیار داری کی ہے تکر۔ آج جب بیں اس حالت کو بینچی ہوں تو۔میرے پاس کوئی بھی نہیں ہے۔ای تو اس دُنیا میں ہی نہیں رہیں۔اور۔ بہنیں وہ سب۔اپنی اپنی گھربلوزندگی میںمصروف ہیں۔ایسےموقع پرتو ماں اور بہنیں ہی یاد آتی ہیں ناں۔ ان سے ہرمستلہ، ہر پریشانی بلاجھجکشیئر کی جاعتی ہے۔ پچھ باتیں توصرف ماں اور بہن ہے ہی كى جاسكتى ہيں كر''وہ بولتے بولتے رونے كلى حسن نے على كواس كى كود سے لےكرا سے بياركيا اور کا ث میں لٹا دیا۔ اور پھراس کے سامنے اس کی قریب بیٹے کراس کے چبرے کو ہاتھوں میں بھر کر محیت ہے اے و مکھتے ہوئے بولے۔'' ٹھیک کہدرہی ہیں آپ ٹیکن۔ ماں اور بہن کےعلاوہ شوہر ہے بھی ہرمسکا، ہر پریشانی ہرخاص بات شیئر کی جاعتی ہے۔وہ سب اپنی زندگیوں میں مصروف ہیں۔ جب تک ماں باپ زندہ ہوتے ہیں۔ بیٹیوں کے نازنخ ہے اُٹھائے جا سکتے ہیں۔لیکن بعد میں کسی کوفرصت نہیں ہوتی ۔اور میں جو ہوں آپ کے پاس۔ مجھ سے کہئے۔ ہروہ ہات کہئے جو آپ ا پی ماں اور بہن سے کہنے کی متمنی ہیں ۔ لگلی!شو ہر سے زیادہ قریب اور راز دان کو کی نہیں ہوتا بیوی کا۔ کتابیں پڑھ کر بہت ی باتیں میں نے سمجھ لی ہیں۔ آپ مجھ سے بلا جھجک کہیں جو کہنا ہے۔ اچھا ہے تا کہ آپ نے کسی اور کی خدمت اور جمار داری کا احسان نہیں لیا اور نہ ہی کومشکل میں ڈالا ہے۔آپ کا تنار دار عم خوار ، تا بعد اراوروفا دار شوہر''حسن صدیقی'' ہے تا آپ کے پاس پھر آپ كيوں فكركرتى ہيں۔ ميں آپ كا ہركام جى جان سے كرنے كے ليے تيار ہوں۔ آپ بلا جھجك تھم كيجة - كمية جوكهنا ب- ابن تكليف مجه ب بركزمت چهاية كا-" "حسن، آئی ایم سوری میں آپ کو بہت پریشان کرتی ہوں۔"وہ ان کے سینے میں چرہ چھپا کرروتے ہوئے بولی تو انہوں نے اس کے سریر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار سے کہا۔ ''بس رویے نہیں ہیں عو و،بس چپ ورنہ میں سمجھوں گا کہ میرا پیار بیکار ہے آپ کے

Click on http://www.Paksociety.com for More

‹‹نبیں حسن! آپ کا پیار ہی تو سب پھھ ہے میرے لیے۔''و وہڑ پ کر ہو لی۔ ‹'نو رونا بند کر کے اس بات کا ثبوت پیش سیجئے۔''

''بس میں نبیں رور ہی۔''وہ ایک دم سے ان سے الگ ہوکرا ہے آنسو پو ٹیجھتے ہوئے بچوں کی جمعصومیت ہے بولی تو انبیں اس کے اس انداز پر بے ساختہ بنسی آھی۔

''میری جان!' حسن نے اس کے سرپر پیار کیا اور پھر مجرے اس کی کلا ئیوں میں پہنا کر مجت کی مہر شبت کی ۔ تو اس نے حیا ہے مسکراتے ہوئے اپنا سران کے کند سے پر رکھ دیا علی اور اہتم کی رسم عقیقہ کی تقریب میں شرکت کے لیے عقرہ کے شیکے سے غدیم بھائی ، حمیرا، شاہ زیب، زوبیب، شائزہ باتی نہیل بھائی اور عظیم آئے تھے۔ سب ایک دن تھم کراسے اور بچوں کو وً عاکمیں اور تھا کف دے کروایس چلے گئے ۔ مثین اور عزیم بچوں کے ساتھ آئے ہوئے تھے۔ مثین نے اہتم کو گود میں لے کر بیار کرتے ہوئے حسن اور عقر قبل کے مار کو میں اور میں ہوئے گئے۔ آپ کے پاس اہتم میری امانت ہے یا ور کھے گا۔ وقت آئے پر میں اپنی امانت ہے یا ور کھے گا۔ وقت آئے پر میں اپنی امانت ہے یا ور کھے گا۔ وقت آئے پر میں اپنی امانت ہے یا ور کھے گا۔ وقت آئے پر میں اپنی امانت ہے یا ور کھے گا۔ وقت آئے پر میں اپنی امانت ہے یا ور کھے گا۔ وقت آئے پر میں اپنی امانت آپ سے لے جاؤں گی۔''

'' لیجئے بیٹم صلابہ! یہاں تو ہماری بیٹی کا بربھی آ گیا۔'' حسن نے ہینتے ہوئے عز ہ کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بھی دھیرے سے بنس دی۔

''بھائی، آپ کا کہاس آتھوں پرلین نچے بڑے ہوجا کیں تو ان کی پنداور نا پند بھی بدلق رہتی ہے۔ میرے خیال میں بچپن میں بچوں کی نسبت طے کردینا مناسب نہیں ہے۔ بعد میں بچوں اور بڑوں دونوں کے لیے مسائل پیدا ہوجاتے ہیں۔ پنداور ترجیحات بدل جاتی ہیں۔ سوچ کے انداز بدل جاتے ہیں۔ اس لیے یہ فیصلے بچوں کے بڑے ہونے پر مناسب وقت پر کرنا ہی بہتر ہوتے ہیں۔ کمیر ہویا عمیر ہمیں دونوں بہت عزیز ہیں۔ اگر اہم کی قسمت میں آپ کی بہو بنا لکھا ہوتے ہیں۔ کمیر ہویا عمیر ہمیں دونوں بہت عزیز ہیں۔ اگر اہم کی قسمت میں آپ کی بہو بنا لکھا ہوگا تو ہمیں کیا اعتراض ہوگا بھلا۔ بس فی الحال آپ یہ بات بچوں کے ذہن میں مت ڈالیے گا۔ ورندو دؤسٹر بھی ہوجا کیں گے، جو کے ٹھیک نہیں ہے۔'' حسن نے سنجیدگی بزی اور خوش اخلاقی سے اسے بھیایا۔

" آپ تھیک کہدرہے ہیں حسن بھائی، چلیں جومقدر میں ہوگا۔ ہو جائے گالیکن آپ میرے بیٹوں کومت بھولئے گا۔" مثین نے ان کی بات بچھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔ "" ہرگزنبیں کیسی باتیں کردی ہیں بھائی آپ۔" حسن نے مسکرا کرکہا۔

تمھارے بن ادھورے ھیں= 🏵 == 375

''بیوں کی مائیں ایسی ہی ہاتیں کیا کرتی ہیں۔بیوں نے ذراساقد نکالا اور ماؤں کوان کے سر پہراسجانے کا شوق ہے چین کرنے لگتا ہے۔ارے بھا گیوان ، جہاں نصیب ہوگا ہمارے بچوں کی شادیاں ہوجا ئیں گا۔ابھی بہت وقت ہے۔تم کیوں ابھی سےاس فکر میں گھل رہی ہو۔ انشاء اللہ سب اچھا ہی ہوگا۔''عزیر نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دی اور اتھم کوعو ہ کی گود میں دے دیا۔

آج سوامہینہ پورا ہو گیا تھا۔عز ہ نے عسل صحت کیا۔ نیالباس پہنا۔جو حسن نے اس کے لیے آج کے دن کے لیے خاص طور پر بنوایا تھا۔سلور رنگ کا یا جامہ نیلے رنگ کی میض اور دو پینہ جس پرسلور کا بہت خوبصورت کام کیا ہوا تھا۔سلور جیولری۔ میچنگ چوڑیاں، یا وُں میں نا زک سیاہ اسٹریپ والی سینڈل پہنے۔میک اپ اورخوشبو سے مزین وہ بہت حسین بہت دلنشین لگ رہی تھی۔ بہلے سے بھی زیادہ حسین اور دلنشین ۔اس نے اپنے لیے بالوں کو کھلار ہے دیا تھا۔اور دائیں بائیں تتلینمانیلی اورسلور مگ کیشیں لگا کر بالوں کوخوبصورت اسٹائل دیا تھا۔وہ بہت خوش تھی۔اس نے دونوں بچوں کومحبت ہے دیکھااور جھک کر پیار کرلیا علی اورائعم دونوں ہیءؤ ہاورحسن کے ہم شکل تنے۔ بہت چست اور جات و چوبند بہت شریراور پھر تیلے تنے۔ عز ہور حسن کی تو جان تھی ان دونوں میں۔اور بواتو انہیں ایسے پیار کرتی تھیں جیسے وہ ان کے سکے پوتا پوتی ہوں۔حس نے ان ونوں ع و ه کا تناخیال رکھا تھا کہ اے اپنی قسمت پر رشک آنے لگا تھا۔ حسن ایک دو تھنے کے لیے آفس جاتے اور پھر گھر اس کے یاس بچوں کے پاس آجاتے۔دس دن تک توان کی بھی روثین رہی۔پھر عرِّ ہ کے اصرار پر انہوں نے با قاعدہ آفس جانا شرءع کر دیا۔ مکر کئی بارفون کر کے اس سے اس کی اور بچوں کی خیریت پوچھتے رہتے۔اورعز ہکوان کے بیار پر بےصد بیار آنے لگتا۔ حسن تواس کی رگ رگ میں نس نس میں سامھئے تھے۔ بیار کا باول بن کراس پر چھا گئے تھے۔اوران کے بیار کی بارش اور جیماؤں دونوں ہی عز و کی زندگی تھیں۔عز ونے پلیٹ میں سے الا پیجی اُٹھائی اوراس کے وانے نکال کر منہ میں ڈال لئے۔ حسن بازار مجئے تھے۔ اور اسے انہیں کا انتظار تھا۔ اور بیہ انظاراہے بہت بےکل اور بے قرار کررہا تھا۔اس کا بس چانا توحسن کوایک بل کے لیے بھی نظروں سے دور نہ ہونے دے۔ حسن نے اپنی محبوں ہے اس کی زعر کی کے سارے د کھ ، سارے عم ساری محرومیاں اور سارے در د،صدے ساری تلخیاں دھودیں تھیں۔مٹادی تھیں۔اور پیار ای ساراس کی زعر می بیس جارسو بچهاد یا تفارسجاید با اورخالص بیار

Click on http://www.Paksociety.com for More عمل المعرب عين الدهوري عين المعرب علي المعرب الم

"السلام ملیکم!" حسن نے بیڈروم میں داخل ہوکرا ہے دیکھتے ہوئے بہت خوشگوار کہے میں سلام کیا۔وہ بچوں کو پیار کرر ہی تھی۔انہیں دیکھ کرکھل اُٹھی۔

''وعلیکم السلام، آتی دیر لگا دی آپ نے ، جائے میں نہیں بول رہی آپ ہے۔'' اس نے پیار بھراشکوہ کیا اور کھڑے ہوکرا پی چوڑیوں سے کھیلنے لگی ۔ حسن تو پہلے ہی اس کے رنگ روپ پر نثار ہور ہے ۔ اس پر اس کا یہ معصوم انداز انہیں اور بھی بے خود کرنے لگا۔ وہ اس کے لیے سرخ گا ہوں کا بچاور گرے دار گرے لے سرخ گا ہوں کا بچاور گرے لے کرآئے تھے۔

''ارےارے آج کے دن تو بہتم مت کریں۔ آج تو بہت خوشی کا دن ہے۔''
''ای لیےا تناا تظار کرایا ہے تا۔''اس نے بیارے ان کی وجیبہ صورت کود کھے کر کہا۔
''تو کیا نہ کرایا کروں آپ کو انظار؟'' دہ اس کے قریب آکر محبت ہے اے دیکھتے ہوئے بولے بولے کے انتظار مت کرایا کریں۔ جھے البحن ہی تیں ہوتی میں پریشان بھی ہو جاتی ہوں۔' عقر ہے آئیوں دیکھتے ہوئے جاتی ہوں۔' عقر ہے آئیوں دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نیس پریشان بھی ہو جاتی ہوں۔' عقر ہے نہیں دیکھتے ہوئے ترمی سے کہا تو وہ نیس پڑے۔

"اچھامیری زندگی، میں کوشش کروں گا کہ آئندہ آپ کوانظار نہ کرنا پڑے۔خوش۔" "خفا تو میں پہلے بھی نہیں تھی۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "عزو۔"انہوں نے بیارے اسے کھورا تو وہ کھلکھلا کرہنس پڑی۔

" آپ کی ہنمی میں تو میری خوثی بسی ہے مؤ وجان! خدا کرے کہ آپ اس طرح ہنستی مسکراتی رہیں۔میری مؤ ہ جان کونسل صحت مبارک ہو۔''

حسن نے اسے بہت والہانہ پن سے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا اور ہاتھوں میں پکڑا کجاس کے سامنے کردیا۔

''شکریت ''عرّ ہنے کے لے کرسونگھ کرانہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے لیجے میں کہا۔ ''اٹس مائی پلیو رجان من۔''حسن نے مسکراتے ہوئے کہاتو وہ شر ماگئی۔ ''چشم بدور،اللہ نظر بدسے بچائے اپنی نظراً تارلیں۔''حسن نے واسکٹ میں سے ہزار ہزار کے دونوٹ نکال کراس کے سرسے وارے اس کا ہاتھ لگوایا اور پھر بچوں پرسے وار کراس کے ہاتھ میں تھا دیئے۔''یہ چسےا پے ہاتھ سے کی حاجت مندکودے دیجے گا۔'' ''اچھا۔''عرّ ہ نے آہتہ سے کہاان کی محبت پر اس کی آئکھیں بھیگنے لگیں۔اس نے چسے

Scanned By Paksociety.com

Section

وراز میں اور بجے اینے سر ہانے رکھ دیا۔ حسن نے اسے و کیمتے ہوئے مجرے نکال کرکہا۔ "اپنے

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 377

باتھ آ گے لائے آپ کو تجرے تو پہنا دیں۔"

عز ہ نے ہاتھ اُن کے سامنے کر دیئے۔ ہاری ہاری انہوں نے اس کے دونوں ہاتھوں میں مجرے جاکرانہیں چوم لیا عز ہ کی روح میں تازگی اورزندگی کی نئی لہر دوڑگئی۔ ''حسن!''

"جی جانِ من!"

'' کچھنیں!'' وہ ان کے اس پیار بھرے طرز تخاطب پر شرماتے ہوئے مسکراتے ہوئے

' یہ تیرے چہرے پہ چا تد کی جو چا تدنی ہے حیا کے رنگوں میں لیے لیحہ جو ڈھل رہی ہے مجھے خبر ہے اے معصوم لڑکی!

یہ میرے ول میں محبوں کے نئے جزیرے بنارہی ہے جھی جھی بیڈگاہ تیری مجھے دیوانہ بنارہی ہے تیری حیا کے ،تیری محبت کے بیرنگ سارے بیڈ ھنگ سارے میرے جسم وجاں میں کیف وستی جگارہے ہیں اگرا جازت ہوا ہے میری جان!

مِن تَحْدُ كُوا بِنِي مُحْبَةِ لِ كَابِيهُ كَثِيرِ تَحْمَدُ بِيشَ كُردول _''

حن نے اس کے چہرے کو پیار سے دیکھتے ہوئے بڑے جذب سے بیظم پڑھی تو وہ شرمیلے بن سے مسکراتے ہوئے خوش دلی اور شوخی سے بولی۔"اجازت ہے۔" "ہوں ۔ تو ادھرآ ہے'۔"حسن نے اس کے انداز پرنہال ہوکر بازو پھیلا کرمسکراتے ہوئے کی

"جائے، جائے۔"عرّہ نے شرارت اور شوخی سے مسکراتے ہوئے کہا اور ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔اس کا پیشوخ وشریرا ندازان کے دل میں اس کی محبوں کے سمندر میں طوفان اُٹھار ہا تھا۔ ان کادل جا ہا کہ اسے اپنے اندرجذب کرلیں سمولیں۔

"مورد وارتی، با ایمان الرکی ادھرآ ہے۔" حسن نے جنتے ہوئے آھے بر ہو کراہے ہا ذو سے پکو کرا ہے قریب کرلیاد و شرمیلی ہنسی ہنس پڑی۔الا پکی کی خوشبواس کے دہن سے لکل کرحسن تمھارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 = 378

کی سانسوں کوبھی معطر بناگٹی۔

"جم تو پہلے بی مرمٹے ہیں آپ پر، آج کیا سائسیں بھی قبض کرنے کا ارادہ ہے؟" حسن نے اس کے جھکے جھکے چرے اور جھکی جھکی پلکوں کودیکھتے ہوئے کہا۔" ہائے اللہ نہ کرے۔ابیا مت کہا کریں۔"اس نے بڑپ کرسراُ ٹھا کرانہیں دیکھتے ہوئے بہ قراری سے کہا تو وہ اس کے بڑپ پر خوش سے جھوم اُ تھے۔

''ہم تو آپ کے صن و سرت کی اداوناز کی تعریف کررہے ہے ہو و جان!'

'' جھے نہیں جا ہے ایک جان لیوا تعریف۔' اس نے اس کے سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہا

گجروں کی مہک دونوں کی سمانسوں میں اتر نے گئی۔ محبت ادر مہک کا سنگم ہو گیا تھا۔ بودلوں میں جذبات جگار ہاتھا۔ان میں طلاطم بیا کررہا تھا۔

'' اچھا ایک بات کہوں آپ ہے ، ما نمیں گی۔' انہوں نے اسی پیار بھر رے زم میٹھے لیجے میں کہا۔'' بی سیجئے۔' مو و نے ان کے دوئن چہرے کو مجبت ادر عقیدت سے دیکھا۔ آپ کا لجے سے نین کہا۔'' بی سیجئے۔' مو و نے ان کے دوئن چہرے کو مجبت ادر عقیدت سے دیکھا۔ آپ کا لجے سے نین کہا۔'' بی سیجئے۔' مو و فیڈ کر تی ہیں۔

جار ماہ کی مزید چھٹی لے لیجئے۔ کیونکہ بچ ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ آپ کا لجے جا سیس گی تو انہیں کون انہیں کون سنجالے گا اور کیسے رہیں گے ہے اور موبت کی بہت ضرورت ہوگی۔ آپ کا لجے جا سیس گی تو انہیں کون سنجالے گا اور کیسے رہیں گے ہے گئے روزانہ انٹی دیر۔اس عربیں بچوں کے لیے آپ کی موجودگی ہے کہا۔

موجودگی ہے صد ضروری ہے۔''حسن نے تری مگر سنجیدگی ہے کہا۔

موجودگی ہے صد ضروری ہے۔''حسن نے تری مگر سنجیدگی ہے کہا۔

'' آپ سیح کہدر ہے ہیں۔ بیس بھی اپنے بچوں کواپنے سے دورنہیں کرنا چاہتی اور نہ ہی دور کروں گی۔ میں ہروفت ان کے پاس رہوں گی۔انہیں اپنی توجہ اور ممتا ہے محروم نہیں ہونے دوں گی تکریے''

"مرکیا؟"

Section

'' مگر میں کالج سے تین چار ماہ کی تو کیاا ب ایک دن کی چھٹی پھی نہیں لے بھی۔'' '' لیکن عزو ، ٹیچرز کو ایسی کنڈیشن میں سال ، چھ مہینے کی رخصت دی جا سکتی ہے آگر وہ لینا چاہیں تو۔ بیہ بہولت تو آپ کو حاصل ہے۔ اور آپ کہدری ہیں کہ آپ مزید ایک دن کی چھٹی بھی نہیں لیے سکتیں۔ اور بیبھی کہ بچے ہروفت آپ کے پاس رہیں مجے رتو کیا کالج میں بچوں نے لیے زسری موجود ہے۔''

"جى بال ہاور بے اپنى آياؤل اور طاز ماؤل كے ساتھ وبال رہتے ہيں۔ ميچرز فارغ

تمہارے بن ادمورے میں = 🏵 == 379

پیریڈ میں زمری جاکرا ہے بچوں کی خیریت معلوم کرتی رہتی ہیں۔'' عرق ہے نے بخیدگی ہے بتایا اسے ان کا بچوں کی دیکھ بھال کے لیے اس قدر فکر مند ہونا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ استعفیٰ بھی اب تک سسپنس میں رکھا ہوا تھا اس نے۔'' تو ہمارے بچے بھی سکول ہے پہلے کالج جا ئیں گے۔ عرق ہ، بچوں کاروز آپ کے ساتھ کالج جانا اور آنا اور زسری میں رہنا کیا مناسب رہے گا؟'' وہ بے صریجیدہ ہوگئے۔

''نہیں، میں نے آپ ہے کہانا کہ میں بچوں کوا کیلانہیں چھوڑوں گی۔ پوراوقت دوں گی۔' وہ جان یو جھ کران کے صبر وفکر کوآ زمار ہی تھی۔''عز و کیسے ہوگا یہ سب جب کہ آپ کالج ہے ایک دن کی چھٹی بھی نہیں لیس گی۔ ہاؤکین اٹس پاسل؟ (یہ کیسے ممکن ہے)؟''وہ جیران اور الجھے ہوئے لہج میں پوچھ رہے تھے۔ وہ دھیرے سے بنسی اور پھران کے گریبان کے بٹن سے کھیلتے ہوئے بولی۔

'' حسن جان! کالج ہے چھٹی وہ لیکچرز لے سکتی ہیں جو کالج میں جاب کر رہی ہوں۔ جب کہیں تو کالج کی لیکچررشپ ہے استعفیٰ دے چکی ہوں۔''

''کیا؟''حن کوجیرت کازوردار جھٹکالگاتھا۔'' کیا کہا آپ نے ،انتعفیٰ؟'' ''جی استعفلٰ ،اب آپ ہی بتا ہے کہ میں جاب سے ریز ائن دینے کے بعد چھٹی کیسے لے

عتى موں میں نے تو ممل اور كى مستقل چھٹى لے لى ہے كالج ہے۔"

ع و نے بہت دلنٹین انداز میں مسکراتے ہوئے ان کی جیرت سے محظوظ ہوتے ہوئے کہا۔ ''لیکن کبع و، کب ریز ائن دیا آپ نے؟'' حسن کی جیرت دیدنی تھی۔ ''سمروکیشن (موسم گر ما کی تعطیلات) سے پہلے۔''

''واٹ؟ مؤ و ،اتنے مہینے ہو گئے اور آپ مجھے آج بتار ہی ہیں۔'' حسن نے جیرت ،سرت اور خفگ سے کہا تو وہ بنس پڑی اور حسن کے ول وروح میں جلتر نگ سے بچنے لگے۔وہ ان کے جذبوں میں بلچل مچار ہی تھی۔ انہیں شرارت اور شوخی و جسارت پر اکسار ہی تھی۔

"ریزائن کیول دیا آپ نے اور مجھے کیول نہیں بتایا؟" حسن نے اس کے بازووں کوتھام کرنری سے پوچھاتو وہ ان کے لمس کی حرارت میں سرشار ہوتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولی "ریزائن اس لیے دیا تھا کہ کیونکہ اب میں اپنا سارا وقت اپنے گھر، شو ہراور بچوں کو دیتا چاہتی ہوں۔ اور آپ کو پہلے اس لیے نہیں بتایا تھا کہ چھٹیاں آسمی تھیں پھر میں نے سوچا کیوں نہ آپ کو

سريراز دياجائي وكيمالكاسريراز؟"

" بتاؤل کیمالگا؟ " حسن نے خوشی کو چھپاتے ہوئے جان ہو جھ کر سنجیدہ صورت اور لہج میں پو چھا۔ تو وہ ان کی سنجیدگی پر سراسیمہ ہی ہو کر سوالیہ نظروں سے آئیس دیکھنے گئی۔" اتنا اچھا کہ اس سے بہتر جواب میں آپ کوئیس دے سکتا۔" حسن نے جھک کر اس کے گلا بی زم ملائم کبوں پر پیار بھرے جواب کی مہر شبت کر کے اس کے حیا سے گلنا راور حیابار ہوئے چاند چہرے کود کھتے ہوئے نرم شیریں لہجے میں کہا۔ عز ہ کوان کے لیوں کالمس اپنے دل وروح کے ذرّ بے ذرّ سے میں از تا ہوا شحص ہور ہا تھا۔ شرمیلی مسکان اس کے لیوں اور چہرے کو انو کھا حسن بخش رہی تھی ۔ اس پر اس کی جھی جھی جھی جھی گھٹی پکوں کی جھالر۔ حسن کو ضبط کی ساری صدین عبور کرنے پر مائل کر رہی تھیں۔ جھی جھی جھی گھٹی پکوں کی جھالر۔ حسن کو ضبط کی ساری صدین عبور کرنے پر مائل کر رہی تھیں۔ " میں بہت ذیا وہ خوش ہوں بہت خوش عز وہ آپ کو میر ااعتبار میر ایقین آگیا ہے۔ بالآخر آپ سب سے اہم شتی بھی جلاکر میر کی محبت کو معتبر کر دیا ہے۔ آپ ساری کشتیاں جلا کر اپنی سب سے اہم شتی بھی جلاکر میر کی محبت کو معتبر کر دیا ہے۔ آپ ساری کھٹی سے کہدر ہے تھے۔

" دوسن شکریاتو بھے آپ کا اواکر تا چاہئے۔ آپ نے اس رہتے پر بمجت پر میر ایقین اور
اعتبار ، اعتبا و بحال کیا ہے۔ بھے اس رہتے کا محبت کا مان بخشا ہے۔ اور دہی بات ساری کشتیاں جلا
کر آپ کے پاس آنے کی تو ہیں نے اپنی بیکشتیاں اسی روز جلا دی تھیں۔ جس روز میں نے آپ
کی محبت کو آپ کو دل سے قبول کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ فو راز بن اس لیے نہیں دیا تھا کہ گھر ہیں
فارغ بیٹے کر میں بورنہیں ہونا چاہتی تھی۔ پھر جب اللہ تعالی نے مجھے ان بچوں کی صورت میں اتنی
خوبصورت مصروفیت عطا کرنے کا اہتمام فر ما دیا تو میں نے جاب چھوڑ دی۔ کیونکہ نے پالنا تو فل
ٹائم جاب ہے تا۔ 'اس نے نرم مسکراتے لہج میں کہا۔

''ٹھیک کہا آپ نے عزوا مجھے آپ کے اس فیصلے سے دلی خوشی ہوئی ہے۔ میں آپ کے جاب کے جاب کرنے پر پابندی نہیں لگانا چاہتا تھا۔ میں تو صرف بیرچاہتا تھا کہ بچوں کو آپ کی بھر پور توجہ اور محبت میسر رہے۔ ہم اپنے بچوں کو کسی محرومی کا احساس کمتری کا شکار نہیں ہونے ویں گے۔ ان کی تربیت بہت اچھی کریں گے۔''

"انشاءالله-"عوّ ه نے مسراتے ہوئے دل سے کہا۔

عرد ہمری جان! آپ میری تو تعات اور امیدوں سے بردھ کر مجھدار اور حساس ہیں۔ ذمہ دار اور کی جان! آپ میری تو تعات اور امیدوں سے بردھ کر مجھدار اور حساس ہیں۔ ذمن دار اور کیئر تک ہیں۔ بھے آپ سے شادی کے فیصلے پر بہت فخرمحسوس ہور ہا ہے۔ اس روئے زمین

Scanned By Paksociety.com

Section

Click on http://www.Paksociety.com for More

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 381

ر مجھ سے زیادہ خوش نصیب کون ہوگا بھلا ہے آپی شریک حیات نصیب ہوئی ہے۔ ہاؤگی آئی ایم ۔ الحمد للہ جشکر ہے اللہ کا جس کا مجھ پر خاص کرم ہے۔ ' حسن نے اس کے رخ زیبا کو ہاتھوں کی رحل میں جا کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' مجھ پربھی تو۔'عرق ہنے ان کی سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کران کے چہرے کو محبت اور عقیدت ے دیکھتے ہوئے مان اور فخر بھرے لیجے میں کہا تو انہوں نے خوش ہو کرمسکراتے ہوئے اس کے گلاب چہرے کو گلابوں سے مہادیا۔ پیار، محبت، جا ہت، عشق کے سیے اور انمول گلابوں سے۔ جن کی خوشبوعز ہ کے رگ و بے میں رہے بس گئی۔اوروہ ان کی پناہوں میں ساگئی۔خوشی ادر بے خودی کے احساسات کے ساتھ ۔عز ہ نے اپنی شاعری سے سب سے اچھا کلام منتخب کرلیا تھا۔وہ کلام جواس نے حسن سے شادی کے بعدان کے عشق میں لکھا تھا۔ وہ بھی اور جوشادی سے پہلے شاعری کی تھی وہ بھی۔خاص کلام کا انتخاب کرنے کے بعد اس نے وہ صودہ عزیر کو دیدیا تھا۔ دراصل وہ اپنی شاعری کی کتاب شائع کرانا جاہ رہی تھی۔ یہ کتاب، یہ کلام وہ حسن کے نام منسوب کررہی تھی۔انتساب حسن کے نام تھا۔اور وہ انہیں پیتخندان کی چوشیدویں سالگرہ کے موقع پر دینے كا اراده ركھتى تھى ۔ عزير نے بہت ذمه دارى سے اس كى خواہش اور بدايت كے مطابق اس كى شاعری کی کتاب کی پانچ کا پیاں شائع کرائی تھیں۔ عز واس کتاب کی زیادہ انشاعت نہیں جاہتی تھی۔کیونکہاس نے بیٹاعری صرف حسن کے لیے کی تھی۔ان کے نام کی تھی اس لیے صرف ایے جذبات اوراحساسات کووه ان تک ہی محدو در کھنا جا ہتی تھی۔اور چند دنوں میں کتاب حجیب کر آ محی۔ جواس نے عذیز کے شکریے کے ساتھ حسن سے چھیا کردکھ لی۔ ایک کتاب کواس نے خوبصورت گفٹ پیپر میں پیک کر دیا۔ باقی جار کا پیاں سنجال کر رکھ دیں۔ آج حسن کی سالگرہ و متحى - عز وانبيس آفس دو پهر كا كمانا كمرے يكا كر بجوايا كرتى تقى ليكن آج اس نے كمانانبيس بھیجا۔اس نے خودان کی پسند کی ڈشز فرنی ، چکن بریانی ، شامی کباب اور سپائسی فرائیڈش تیار کی تھیں۔جس محبت اورمسرت سے اس نے ان کے لیے کھانے کا اہتمام کیا تھا۔اسے ذرای بھی عکن محسوں نہیں ہوئی۔اس کے لیوں پرخوشی میں ڈو بی مسکا ن بھی رہی۔ بچوں کو بوا اور کمونے سنجالا ۔اس نے انہیں دو دھ بلانے کے بعد سلا دیا تھا۔اورظہر کی نماز ادا کر کے خود بھی تیار ہوگئی۔ حسن نے اسے شادی کی پہلی رات جو ملکے آسانی اور سفیدر تک کی خوبصورت ساڑھی تخفے میں دی کی آئے اس نے وہی ساڑھی تکال کر پہنی تھی۔اور ساڑھی اس کے خوبصورت وجود بیس سرید

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 == 382

تکھار پیداکررہی تقی۔اس کارنگ روپ سادگی میں بھی اپنی بہارد کھار ہا تھا۔اس نے بالوں کو بہت خوبصورت انداز میں بنا کر کھلا چھوڑ دیا تھا۔ دائیں بائیں لیے بال بہت اچھی لک دے رہے تھے۔ بیک کومب کے بعد بالوں کی چندلٹیں اس کے چبرے کو چومنے کے لیے رخساروں پر آنکھیلیاں کر ر ہی تھیں۔ ملکے میک اپ اور ہلکی پھلکی معمول کی جیولری کے ساتھ لباس ہے ہم آ ہنگ چوڑیاں پہنے خوشبوؤں ہے مہلتی عرّ واپنا آپ آئینے میں ویکھ کرخود بھی شر ماکرمسکرا دی۔ کھانے کی میزیر ہاٹ پاٹ میں چیاتیاں اور گرم پانی کے برتنوں میں دوسرے پکوان سج سے تھے۔ کیک اس نے بیکری سے منگوایا تھا۔ اور اس پر مہیں برتھ ڈےٹو یوڈئیر حسن 'خود کریم سے لکھا تھا۔ حس کے لیے اس نے دو پینٹ شرث، جوتے، پر فیومز، گرم شال، جری اور کوٹ بھی اپنی ذاتی کمائی کے پیپوں ہے خریدے تھے۔تمام اہتمام ہو چکا تھا۔صرف مہمانِ خصوصی میعنی حسن صدیق کی کمی تھی۔ یو ہ نے وال کلاک پر نگال ڈالی کھڑی کی سوئیاں پونے تین بجار ہی تھیں۔وہ لا وَنج میں آگئی۔ادر ٹیلی فون سیٹ اُٹھا کر کری پر بیٹھتے ہی حسن کے موبائل کانمبر ملایا۔ دوسری بیل پرحسن نے موبائل آن کر

''السلام علیم بیگم صاحبہ!'' حسن کی دلکش محبت بھری آواز اس کی ساعتوں میں رس کھول گئی۔ اس في مكرات موع جواب ديار وويكم السلام"

"خریت تو ہے ناعرٌ وجان! آج آپ نے ہمارے لیے کھانانہیں بمجوایا۔"

'' آپ کوبھوک لگ رہی ہےتو گھر آ جائے۔کھانا تو آج نہیں بیجوا دُں گی میں۔''عز ونے مكراتے ہوئے شوخ کیجے میں كہا۔

"خيريت تؤڀمناء و و."

"جي بان خريت ۽ - بينائے كه آپممروف و نبيس بيں -"

" كچھفاص نبيس كيوں؟"

'' خاص مصرو فیت ہوتو بھی آپ اس وفت گھر آ جائے۔''

"زےنصیب،آپنے پہلی بار مجھے فون کرے کمر آنے کے لیے کہا ہے۔"وہ خوشی ہے

"نواگرآپمصروف بین بین توانجی کمرآ جا کیں۔"

پ کے لیے ہم اپنی ہرمعروفیت ترک کر کے آعتے ہیں۔اگر کی قو آپ بات ہی نہ سیجے

aksociety.com

تمھارے بن ادھورے میں = 🏵 = 383

بس اتنابتاد یکے کہ کیا کوئی خاص بات ہے؟'' ''میرے لیے تو بہت خاص اور اہم بات ہے۔'' ''وہ کیا؟''

'' گھرتشریف لے آئے آپ کوخود ہی پتاچل جائے گا۔''

''او کے میں دس منٹ میں گھر پہنچ رہا ہوں۔''حسن نے ریسٹ واج پر نگاہ ڈال کر کہا۔ ''آپ دس منٹ کی بجائے بے شک بیس (20) منٹ میں گھر آجا ئیں۔لیکن جلدی اور تیزی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔آرام اوراحتیاط سے گاڑی ڈرائیو کیجئے گا۔ یہاں سب خیریت ہے۔آپ پریشان مت ہوں۔ بلکہ ایسا کریں کہ ڈرائیور کے ساتھ گھر آئیں۔ مجھے ڈرہی رہے گا کہیں آپ جلدی اور پریشانی میں گاڑی تیز چلانے کی کوشش نہ کریں۔''عرق ہ نے پیار بھرے اعداز میں ہدایات دیں تو ڈوہ نہیں دیئے۔

''اچھا بابا، میں ڈرائیورکو گاڑی کی چابی دیدوں گا۔ وہی جلائے گا گاڑی او کے میں پہنچتا ہوں گھراللہ حافظ ''

''الله حافظ''عرِّ ونِ مُسكراتِ ہوئے كہااور فون بندكر ديا۔

'ایی کون کی خاص بات ہے جو عز ہ نے جھے گھر آنے کے لیے کہا ہے۔ پہلے تو کہی نہیں کہا۔اللہ خیر کرے۔عزو، جھے سے پریشانی کی بات تو ویسے ہی چھپاتی ہیں۔ایک دم ہے پچھ بتا کیں گہا۔اللہ خیر کرے۔عزو، جھے سے پریشانی نہ ہوجاؤں۔ڈرائیونگ کرتے ہوئے ایک یڈنٹ نہ کرا بیٹھوں۔ بتا کیں گی بھی نہیں کہ میں پریشان نہ ہوجاؤں۔ڈرائیونگ کرتے ہوئے ایک یڈنٹ نہ کرا بیٹھوں۔ کتنا خیال رہتا ہے عزو کو میرا، ہر پہلو پر نظر ہوتی ہے ان کی۔ ہر طرح سے میرا خیال رکھنے کی کوشش کرتی ہیں وہ۔'

حسن نے اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے فکر مندی ہے دل میں سوچا اور آفس بند کر کے باہر آ سنے ۔ ڈرائیور کے ساتھ وہ کھر پہنچے تو ان کادل پر بیٹان ہوکر دھڑ کنے لگا۔ وہ تیزی سے اندر آئے۔
گھر میں کھمل خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ عز ہ بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ حسن کادل ڈرسا گیا۔ چبر ہے پر
پیٹانی رقص کرنے گئی۔ انھوں نے پر بیٹانی اور بے قراری سے چاروں جانب دیکھا اور پھر عز ہ کو
آوازیں دینے گئے۔ عز ہ عز وکہاں ہیں آپ۔ عز و میری آواز اچھی طرح سن رہی ہوں۔ عز ہ پر دہ ہ پر دہ ہیں تا ہے۔ کا میں آ ہوئی قراری ہوئی ڈرائیگ روم میں داخل ہوتے ہوئے ہوئی تو حسن نے چونک کراس کی ست

Click on http://www.haksociety.com for More

"عرد و،آپ نے تو میری جان بی نکال دی تھی۔"

''تو اب تو آپ کی جان میں جان ڈال دی نہوا پس۔' وہ ہنتی ، بولتی ان کے پاس آکر انہیں بیار سے دیکھتے ہوئے بولی تو وہ دھیر سے بنسے اور اس کے دککش سراپے کو نگا ہوں ہے دل میں اتار تے ہوئے مسکراتے ہوئے بولے۔'' ہاں آپ کا یہ سجا سنوراروپ دیکھ کرمیری جان میں جان آئی ہے۔اللّٰد کاشکر ہے کہ خیریت ہے یہاں۔''

"و واقع من نے آپ کو پہلے ہی بتادیا تھا پھر بھی آپ پر بیثان ہو گئے۔"

"اس لیے کہ آپ نے خودفون کر کے مجھے پہلی بار کھر بلایا ہے۔ اور اس لیے بھی کہ مجھے معلی معلوم ہے کہ آپ بڑی کہ مجھے معلوم ہے کہ آپ بڑی ہے معلوم ہے کہ آپ بڑی ہے بڑی پریشانی بھی مجھے اس اعداز سے بتا کیں گی کہ میں کم سے کم پیشان ہوں۔ شکر ہے اللہ کا کہ ابھی تک تو ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ "

''انشاءاللہ بھی ہوگی بھی نہیں۔'عرّ ہنے پریفین کہجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔ ''اچھااب بچھے جلدی ہے بتا ہے کہ جھے فون کر کے کیوں بلایا ہے؟''

'' کیوں کیا میں آپ کونہیں بلا سکتی؟' وہ اپنی ساڑھی کا پلودونوں ہاتھوں میں پکڑے ہوی ادا سے پوچھتی ہوئی حسن کے دل وروح میں محبتوں کے نے شکو نے کھلار ہی تھی۔'' یہ میں نے کب کہا؟'' وہ اس کے قریب آگراس کے چہرے کو پیار سے دیکھتے ہوئے مسکراتے نرم محبت بھرے لہج میں بولے۔'' آپ کوتو مجھے پر کمل اختیار ہے، حق ہے آپ کا۔ آپ مجھے کی بھی وفت کسی بھی جگہ کہی ہی وقت کسی بھی جگہ کہی کھی کام کے لیے بلا سکتی ہیں۔''

''لیکن میں نے آپ کو کسی کام کے لیے تو نہیں بلایا۔'وہ بچوں کی ی خفگی ہے ہولی۔ ''سوری جان! کام سے میری مرادتھی کہ اگر آپ کا دل جا ہے مجھے گھر بلانے کوتو آپ مجھے بلا سکتی ہیں آفس سے اور اگر دل نہ جا ہے۔''

"کیوں نہ جا ہے دل؟"ع و نے ان کی بات کاٹ کرای کہے میں کہاتو حسن کی نگاہوں میں زیانے بھر کی تعبیبیں اٹم آئیں۔دل کی پریشانی اب خوشی اور شاد مانی میں بدل گئی تھی۔ ہونٹوں پر بردی مسر ور اور دلکش مسکرا ہے ہے گئی۔ع و کے لیوں پر بھی شرمیلی مسکان اور آئکھوں میں پیار کا جہان مزین تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کود مکھ رہے تھے۔ پیار ، محبت اور چاہت ہے۔

'' پچشم بددور ، پھم ماروش دل ماشا داللہ ہما بارک الیہ۔ آج تو آپ نے میرے اس تخفے کی
قدرو قبت میں اضافہ کردیا ہے۔ آپ کے پہنے ہے ساڑھی بھی بہت قیمتی ہوگئی ہے۔'' حسن نے
اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کرمحبت ہے اسے دیکھ کرکہا۔

'' بھی۔'' وہ سکرائی۔

''بوں ،آپ تو پہلے ہی بہت بیش قیمت اور انمول ہیں۔' وہ محبت کی انتہا پر تھے۔ ''اللہ۔ حسن! میں تو کچھ بھی نہیں ہوں۔ اگر آپ کی محبت نہ ہوتو میں' '' تو بیس کچھ بھی نہیں ہوں آپ کی محبت کے بغیر عزو۔' حسن نے اس کی بات کاٹ کروہی بات کمی جودہ کہ رہی تھی ۔خوشی ہے عزوہ کی آٹکھیں بھیگئے لگیں۔ بات کمی جودہ کہ رہی تقی ہے عزوہ کی آٹکھیں بھیگئے لگیں۔ '' آپ نے تو میری بات کہ دی۔' وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

''میری اور آپ کی بات اب الگ ہو سکتی ہے کیا؟''حسن نے محبت پاش نظروں ہے اسے دیکھتے ہوئے نری ہے لیے اسے دیکھتے ہوئے نری ہے بوچھا تو اس نے شرماتے ،سکراتے ہوئے نفی میں سربلا دیا۔''اچھا وہ خاص بات بتاد ہے ۔ جس کے لیے آپ اتنی منفر داور حسین لگ رہی ہیں آج اس لباس ہیں۔ کیا پھر کوئی سر پر ائز ہے؟''

''جی۔''وہ ہنس پڑی۔حسن اس پردل وجان سے نثار ہو گئے۔ ''کیاسر پرائز ہے؟''

''کیوں بتا دُل؟''وہ اُٹوخی ہے مسکراتے ہوئے اپنی چوڑیوں کو چھیڑتے ہوئے ہوئے۔ ''کیوں آزمار ہی ہیں میر ہے صبر کو، پہلے کیا کم قیامت ڈھاتی ہیں جوآج اس منفر دملہوں میں بچ سنور کراور اس پر شوخی اور شرارت پر آمادہ ہیں۔ایمان سے طوفان بپاہو گیا ہے میرے اندر آپ کے پیار کے سمندر میں اظہار کی خواہش کا طوفان ۔''

''تومیں کیا کروں؟''وہان کی دلی کیفیت جان کرخوشی سے شرماتے ہوئے بے نیازی سے اداسے بولی۔

"کرول گاتو اب میں بیٹم صاحبہ! ذراا دھرآئے۔" وہ اس کے شرارت بھرے سوال پر جذبات کے بہرے سوال پر جذبات کے ہازوکو تھام لیا۔ وہ جذبات کے ہاتھوں بے قابو ہوتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولے اور اس کے بازوکو تھام لیا۔ وہ است اتنی نرمی اور ملائمت سے چھوتے تھے۔ جیسے وہ کوئی نازک کی کلی ہو، چھوئی موئی کا بودا ہو۔ جو

Scanned By Paksociety.com

FOR PAKISTAN

تمہارے بِن ادمورے میں= 🏵 🗕 386

زرای بختی ہے مرجما جائے گا۔ان کالمس اس کے رگ وریشے میں زندگی بن کر دوڑ نے لگا۔اس نے ان کے چبر ہے کومسکراتے ہوئے دیکھا جہاں محبول کا جہان آباد تھا۔ ''دھ نہیں دوھ آ سے ڈرائنگ روم میں آرج میں نے آپ کی پیندیدو ڈشیزینائی ہیں۔''عقر

''ادھرنبیں ادھرآ ہے ڈرائنگ روم میں آج میں نے آپ کی پہندیدہ ڈشز بنائی ہیں۔'عوّ ہ نے ان کی کسی پیش قدمی ہے پہلے ہی کہددیا۔

"ای لیے آج آپ نے کھانا آفس بیں بھجوایا۔"

''جی آج آپ لیخ میرے ساتھ کریں گے۔ چلیں ناں دو پہر کی جگہ شام کا کھانا ہو گیا ہے اب تو۔' اس نے ساڑھے تین بجاتی ان کی کلائی پر بندھی گھڑی پر ٹائم دیکھ کرکہا۔ '' بیتو ہے،اچھا ہمارے پیارے پیارے جگر کوشے اس وفت کہاں ہیں؟'' '' وہ دونوں سور ہے ہیں۔ بواہیں ان کے پاس آپ تو آپٹے نا۔'' اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر ڈائنگ روم کی جانب ڑخ کر کے کہا۔

" چلے گرینے۔"

"جی ۔"اس نے رک کران کے چیرے کو بغور و یکھا۔

'' آپ نے اپنی نظرا تاری ہے کیا؟''وہ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے ہو چور ہے تھے۔ ''وہ تو آپ اتاریں گے۔''اس نے بہت مان اور یقین سے مسکراتے شوخ کہے میں کہا۔ ''عرّ و، میری جان!'' حسن نے خوشی اور محبت سے بے قابو ہوکراس کے چہرے کو ہاتھوں کے ہالے میں سموکراس پراپنے بیار کے جائد،ستار سے دوشن کر دیئے۔عرّ ہ کا دل اور روح سیراب وسرشار ہوگئی۔انہوں نے اس کے حیاہے مسکراتے لیوں کوچھوا تو وہ شر ماکر شوخی سے بولی۔

"میں نے آپ کونظرا تار نے کوکہا ہا استک اتار نے کوئیس کہا۔"

اور حسن کا بے ساختہ شوخ اور زعرگی نے بھر پور قبقہہ فضا میں بھر گیا۔ عز و کوہنی آگی۔ حیا کے ساتوں رنگوں نے ، خوثی کی قو سِ قزح نے ، سرشاری کی دھنک نے اس کے زخ زیبا کو انوکھا خسن ، تازگی اور دکشی عطا کر دی تھی۔ پھر بھلا اپنی اس حسین صبح محبت سے کیسے دور رہ کئے تھے۔ اپ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس پر دُنیا جہان کی مجبتیں خصور ہوتا تھا اور کر دیں۔ آئییں تو اس کے لیے اپنا پیار بے کراں ، بے بہا ہو کر بھی بہت کم محسوس ہوتا تھا اور کی وان کی عز وسے مجسوس ہوتا تھا اور کہ وان کی عز وسے محبوس ہوتا تھا اور کی ان کی عز وسے محبت کی انتہا تھی۔

المان المجما میری شریر اور حاضر جواب بیکم جان! میرے کوٹ کی جیب میں سے میرا والث

Click on http://www.Paksociety.com for More تمهارے بِن اَدَهُورِ عِيں = 387

نكاليس_" انہوں نے اپنی ہنسی پر قابو پا كر محبت سے كہا۔

'' نکال لیا۔''عزّ و نے ان کے کوٹ کی بائیں جانب کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر والٹ نکالاتو ساتھ ہی ایک سفیدرنگ کا ڈاک لفا فہمی اس کے ہاتھ میں آگیا۔

''اس دالث میں جتنے بھی نوٹ ہیں وہ آپ نکالیے اور اپنے دستِ مبارک سے چھوکر ہمیں واپس کر دیجئے تا کہ ہم بعد میں کسی ضرورت مند کو دے سیس '' حسن نے نری سے کہا۔''اور اگر اس میں ایک بھی نوٹ نہ ہوا تو؟''عرّہ ہنے والٹ کھولے بغیر انہیں دیکھتے ہوئے ہو چھا تو وہ اس کے گال پرنری اور محبت سے اپنا دایاں ہاتھ رکھ کر پیار سے بولے۔

"تو آپ کے لیے تو ہماری جان بھی حاضر ہے۔ آپ کی جان کا صدقہ تو ہم اپی جان

"الله نه كرے پليز ايبامت كہتے۔"عرق مے ترقب كرخوفز ده ہوكران كے لوں پر ہاتھ ركھ ديا اوران كى بات كائ كر بولى۔" آپ كى جان سے تو ميرى خوشيوں كاجہان آباد ہے۔"
ديا اوران كى بات كائ كر بولى۔" آپ كى جان سے تو ميرى خوشيوں كاجہان آباد ہے۔"
" تى عرق و _ " حسن نے اسے اپنى بانہوں كے حلقے ميں لے كرخوشى سے كہا۔
" آپ كوشك ہے كيا؟" اس نے معصوميت سے پلكيں جھيكتے ہوئے ان كے دل پر بجلياں كراتے ہوئے او كے دل پر بجلياں كراتے ہوئے بو جھاتو انہوں نے اسے بيار بھرى والبانہ نظروں سے د كھتے ہوئے نرم لہج ميں

" برگزنہیں، یقین سے بڑھ کریقین ہے مجھے۔ لیکن آج آپ کی زبان سے یہ سب سننا مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ آپ کا تو ہر کمل محبت کا مظہر ہوتا ہے۔ لیکن زبان سے کہنا اور سننا جواثر رکھتا ہے۔ اس کی خواہش دل کو ہمیشہ رہتی ہے۔ اور آج آپ نے زبان سے کہہ کر میری ولی خواہش یوری کردی ہے۔ آئی رئیلی لو یوعز و۔ آئی لو یو۔"

"آئی لو یوسن، آئی رئیل لو یو- "عز ہ کی زبان بھی بےخودی میں بےاختیاردل کی سچائی کو دل کے جذبے کوان پرعیاں کرگئی۔ سن نے بے حد سرور ہوکراس کے بیار کا اظہار کرتے محبت کا پیغام سناتے، کور و تسنیم کے چشموں کی طرح حیات بخشتے لبوں کو بے اختیار خراج تحسین، خراج محبت پیش کردیا۔ بیا ظہار عز ہ کے دل کوچھوتا ہوا اس کی روح کے گلشن میں اپنی بہارد کھلانے لگا۔ محبت پیش کردیا۔ یہ نہوں تو ، میری ساری لپ اسٹک صاف کردی ہے آپ نے۔ "اس نے میری ساری لپ اسٹک صاف کردی ہے آپ نے۔ "اس نے شریاتے ہوئے ان کے لبوں پر اپنی لپ اسٹک کارنگ دیم کھ کر کہا تو وہ خوشد کی سے قبضہ لگا کر ہنس

society.com

Click on http://www.Paksociety.com for More میں == 388

پڑے۔اس کاروم روم ان کی محبوں کے حصار اور اظہار سے اس سردموسم میں گرم ہو گیا تھا۔ گلنار اور پر بہارہو گیا تھا۔

"اس مصنوی رنگ کی جگر حقیقی رنگ ہے ہیں آپ کے اب ورخسار پر ذرا آ کینے ہیں دیکھیے کے میرے بیار کے رنگوں نے کیسا حسین میک اپ کیا ہے آپ کے چا تھ چہرے پر۔ایک رنگ ہٹا کر سات رنگ ہجا دیئے ہیں۔ "حسن نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر اس کے چہرے پر پھیلی خوشی ،حیا اور سکان کو معصومیت کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ شرمیلی ہنستی ہوئی ڈاکننگ روم کی طرف بھاگ گئی۔ حسن بھی ہنتے ہوئے اس کے پیچھے ہی چلے آئے۔میز پر پکوان اور کیک دیکھ کر انہوں نے اس کی جانب دیکھا جو پلیٹ میں رکھی پھولوں کی پیٹیوں سے کھیل رہی تھی۔

''عز و جانی! ہماری ویڈنگ اپنی ورسری (شادی کی سالگرہ) تو پرسوں ہے۔ پھریہ کیک کس خوشی میں یبال موجود ہے؟''

''آپ کی سالگرہ کی خوشی میں۔''عز ہ نے انہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا اور پیولوں کی پیتاں دونوں ہاتھوں میں بھرکران پر نچھاور کردیں۔

" اللهي برته و الويو، إلى برته و عالي المحت المالي بين برته و عالويو-"

''او مائی گاڑ!واٹ اے پلیٹٹ Pleasant سر پرائز۔عز وآپ تو ہمیشہ مجھے جیران کردین ہیں۔'' حسن نے پھولوں کی پتیوں کی مہک کومحسوس کرتے ہوئے اسے دیکھتے ہوئے جیرت آمیز مسکراہٹ سے کہا۔

''پندآیا آپکوییسر پرائز؟''عرّ ہوشک کارڈ اورسرخ تاز ہ گلاب کا پھول ہاتھ میں لیے ان کے قریب آگئی۔

" بہند، عزوجان! میری مجھ میں نہیں آ رہا کہ میں اپنی فیلنگر (احساسات) کا اظہار کیے
کروں۔ شکر یے کے کو نے الفاظ آپ کے روبرو پیش کروں۔ ' وہ واقعی بہت خوش تھے۔ اس
سر پرائز کے کھلنے پر۔ انہوں نے بھی اپنی سالگر ہیں منائی تھی، اس لئے زیادہ خوش تھے۔
" کوئی ہے بھی نہیں، آپ کی خوشی ہے بڑھ کرشکر بیاور کیا ہوگا۔ آپ کو بیا ہتمام اچھالگا۔
اور مجھے میری محنت اور محبت وصول ہوگئ۔ آ ہے کیک کا ٹیس۔ 'عز ہ نے بیار ہے انہیں و کھنے
ہوئ کارڈ اور پھول انہیں وے کرکہا۔

" يهلي كارة يره هاول-"

''پڑھلیں۔''وہ محرائے گئی۔

حسن نے اجازت ملنے پر کارڈ کھول کردیکھا۔عز ہ نے لکھا تھا:

"میرے جنم جنم کے ساتھی میرے بحن میرے حسن کو

جنم دن بهت بهت مبارک هو _

دُ عادُن اور محبوّ کے ساتھ صرف آپ کی۔عزّ ہ۔''

"عرد والحفينك بوسوئيك بارث -" خوشى سے حسن كى آئلموں ميں آنسوآ مے -انہوں نے اس کے گردا پناباز وحمائل کر کے اس کی پیشانی چوم لی۔

"اس گلاب کی کیا ضرورت تھی ،اس گلاب کے ہوتے ہوئے؟" حسن نے اس کا دیا ہوا گلاب كا پھول ويكھااور پھراس كے گلاب چېرے كوديكھتے ہوئے محبت ياش لہج ميں كہاتواس نے شرماتے مسکراتے ہوئے نظریں جھکالیں۔ حسن نے اس کی جھکی ہوئی نگاہوں کوشرف محبت بخشااور پھر پیار سے یو چھا۔''بیلباس نے جوتے اور خوشبو جوآج مجھے آپ نے مجھے پہننے کے لیے دیے تھے بیسب آپ نے بی خریدے ہیں میری سالگرہ کے تخفے کے طور پر ہے نا؟"

'' ہاں کیکن پرتو روٹین کی چیزیں ہیں اور میں تو آ پ کو کوئی منفرد بخفہ دینا جا ہتی تھی۔''عزّ ہ

نے ان کے اندازے کی تقدیق کرتے ہوئے ان کے سینے پر ہاتھ رکھ کرکہا۔

'' آپ سب پھودے چکی ہیں مجھے۔میرے لئے آپ کی قیمتی تخفے سے کم تو نہیں ہیں۔ آ ب کا ساتھ مجھے نصیب ہے میں بھلاکسی اور تھنے کی تمنا کیوں کروں گا؟''

" پھر بھی میں نے آپ کے لئے ایک منفر د تخذ سنجال رکھا ہے جو یقیناً آپ کو پہند آئے گا۔ "عو ہنے خوشی سے بےخودی سے مسکراتے ہوئے بتایا۔

''ہوں ،تو کہاں ہےو ہمنفر د تحفہ؟''

" يہلے كيك كالميں ناں۔"

"اوکے۔ "انہوں نے کارڈاور پھول میز پرر کھتے ہوئے کہا۔" آ پبھی میراساتھ دیں؟" "وواتو ہم دیں مے ہی۔"عو ہ کے ذومعنی جلے پر انہیں ہلی آ حمی اور پھرعو ہ نے ان کے ہاتھ پراپناہاتھ رکھ کرکیک پرچھری چلائی ۔ حسن نے اسے اپنے ہاتھ سے کیک کھلایا۔ ان کی پندکا کیا۔ تھا۔ بلیک فورسٹ انہوں نے اس کے ہاتھ سے کیک کاٹکڑا کھایا اور میزیر والث کے ساتھ

ألمه سفيدلفا فدأ تحايار

"به لیزکیها ہے؟"عق ہنے دیکھتے ہی ہوچھا۔

" یہ انوی نمیش کیئر ہے اٹلی میں لیدراور کاٹن گذر کی ایگز بیش (نمائش) ہور ہی ہے۔اس کے علاوہ وہاں کی بزنس کمیونٹی سے ہماری ڈیل بھی چل رہی ہے۔ایک آ دھ نیا کانٹر یکٹ سائن کراتا ہے انہوں نے اس سلسلے میں ایک میٹنگ بھی ہے۔جس کے لئے مجھے دس دن بعد ایک ماہ کے لئے اٹلی جانا ہوگا۔ آپ میراضروری سامان پیک کرد یجئے گا پلیز۔" حسن نے ساری تفصیل بتانے کے بعد آخر میں ای پیار دلا رہم رے لہجے میں کہا۔

'' تی نہیں، میں کوئی سامان پیک نہیں کروں گی آپ کا اور نہ ہی آپ ایک ماہ کے لئے اٹلی جا کیں گے۔''اس نے ان کے جانے کاس کر پریشان اور افسر دہ ہوکررعب ہے کہا۔ '' کیوں نہیں جاؤں گا؟'' وہ مسکرا دیئے۔اس کے چبرے کے بدلتے رنگوں سے پہلے پھے بات سمجھ بھی مجمع ستھے۔

''بس میں نے کہ دیانا نہیں جا کیں گے آپ۔''اس نے لیٹران کے ہاتھ سے لے کرایک رف رکھ دیا۔

''عزو، جانا ضروری ہے، ایک ماہ کی توبات ہے۔''انہوں نے پیار سے تمجھایا۔ ''آپ تو ایسے کہدر ہے ہیں جیسے ایک ماہ کی نہیں ایک ہفتے کی بات ہو۔'' ''اچھا باقی معاملات میرے مارکیٹنگ پروائز راور منبجرد کیے لیں گے۔ پھر بھی ہفتے کے لئے ہی سمی مجھے جانا تو ہوگانا۔''

''نبیں ایک دن کے لئے بھی نہیں۔' کو ہ نے بچوں کی طرح ضدی لیجے میں کہا۔ ''کیوں نہیں؟'' حسن نے خوثی ہے مسکراتے ہوئے اس کے بالوں کو چھیڑا۔ ''کیونکہ میں آپ کے بغیر نہیں رہ عمق ، ایک بل بھی نہیں۔' اس نے با اختیارا پی بکی اور برقراری کا اظہار اور اقرار کرتے ہوئے ان کی طرف دیکھا تو انہیں اس پر اس کی محبت اور معصومیت پر بے بناہ بیار آنے لگا۔ان کے لب مسکرار ہے تھے۔ معصومیت پر بے بناہ بیار آنے لگا۔ان کے لب مسکرار ہے تھے۔ '' ذرا کچر سے کہیے۔''انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' ذرا کچر سے کہیے۔''انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہو کا سے اعدمولیا۔

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 💳 391

'' کہدد بیجیے نادو بار ہور نہیں ضرور جاؤں گا۔'' ''حسن!''اس نے رو ہانسی ہوکرانہیں دیکھا۔

''جی جان حسن! دیکھیے میرا آتا جانا تو بیرون ملک لگار ہتا ہے۔اس بار نہ بھی جاؤں تو بھی بعد میں کسی اور برنس ٹوریر جانا پڑجائے گا۔''

" بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔ بس ابھی آپنیں جائیں گے۔ اور اب آپ اکینیں جائیں گے۔ اور اب آپ اکینیں جائیں کہ جب دل چاہا مہینوں ، ہفتوں ملک اور شہر سے دور چلے گئے۔ ' غزائے نظریں جھکائے معصومیت سے کہا۔ انہیں اس کا یہ اندازیہ بے قرار اظہاریہ ان کے لئے بے چینی اور تڑپ بہت خوشی کا احساس دلا رہی تھی۔ وہ جواس کی زبان سے اپنے لیے پیار کے الفاظ سننے کے لئے بے تاب اور آرز ومندر ہے تھے۔ آئ اس نے ان کے دل کی آرز و پوری کردی تھی۔ ان کی ہے تاب ساعتوں اور دھ' کئوں کو قرار بخش دیا تھا۔ وہ ایک ٹورٹو کیا ہر ٹوراس کے بیارے پر قربان کرنے ساعتوں اور دھ' کئوں کو قرار بخش دیا تھا۔ وہ ایک ٹورٹو کیا ہر ٹوراس کے بیارے پر قربان کرنے کے لئے تیار سے جات کے اپنی بات پ

'' ملک اورشہرے دور جاؤں گا۔ آپ سے تو دور نہیں جاؤں گاناں۔'' ''مجھ ہے آپ دور جا کرتو دیکھیں۔ بڑے آئے جانے والے۔''عزّ ہ کی آ واز بجرا گئی۔اس نے آنسو چھیانے کے لئے بلکیں جھیکتے ہوئے رخ بھیرلیا۔حسن کوہٹی آگئی۔

"ارے دے تو ہیری جان! میری معصوم ی زندگی ، آن ہاں دونانہیں ہے۔ عزوآپ کا کہنائی میر ہے لئے کافی ہے۔ آپ اسے پیار سے مجھے جانے سے دوکیس اور میں انکار کردوں۔
ایسا ہوئی نہیں سکتا۔ آپ کی محبول کے بھیدتو مجھ پر آستہ آستہ کھل رہے ہیں۔ آپ کے بیار کی گرائی اور سچائی تو میر سے بیار کا مان ہے۔ چلیس میں بیرنس ٹو راآپ کے بیار کے نام کرتا ہوں۔
میں کہیں نہیں جاؤں گا اپنی عزو کو چھوڑ کر۔ "وہ اس کے بازوؤں کو تھام کراسے بیار سے دیکھتے ہوئے میں سے دو لے

" مج حسن؟"اس نے خوش ہو کرانہیں و یکھا۔

و میسے آپ کے ہونؤں پر بیلی ہی جا ہے۔ آسموں میں آنسوؤں کی لای نہیں جا ہے

ستمجصيي؟''

''جی ہاں، اگر آپ ای طرح فرمانبرداری کا مظاہرہ کرتے رہیں گے تو ہم بھی ہنتے مسکراتے رہیں گے۔''اس نے خوثی اور شوخی ہے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''یوناٹی گرل۔''حسن نے ہنتے ہوئے سر پرہلگی ی چپت لگائی تو وہ کھلکھلا کرہنس پڑی۔ ''اچھااب جلدی ہے مجھے وہ منفرد تحفہ دکھائے '''

''وہ تخفہ تو میں ہوں۔''اس نے بڑی شوخ ادا سے کہاان کا رواں رواں شرارت پر آ مادہ ہو رہا تھا۔وہ اس ایک شریری ٹیمن ایجرلڑ کی کی طرح لگ رہی تھی انہیں جوان کے جذبات میں ہکچل مجا رہی تھی۔

"عزو، میراخیال ہے کہ کھانا ہم رات کوئی کھالیں گے۔ابھی آپ میرے ساتھ بیڈروم میں چلیں۔ میں اچھی طرح آپ کی خبر لیتا ہوں۔' و و معنی خیز اور شریہ لیجے میں ہولے۔ "کیوں میں نے کیا کیا ہے؟''اس نے حیا سے اور شرارت اور معصومیت سے پوچھا۔ "آپ چلیں تو جانو! میں آپ کوئتا تا ہوں کہ آپ نے کیا کیا ہے ،شرارتی روح مسلسل میر ا امتحان بنی ہوئی جیں آپ۔'' حسن نے اسے پیار سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بشتی ہوئی ان کے حصار سے نکل کر بیڈروم کی طرف بھا گی۔

''کمو، یہ برتن سمیٹ لو۔' حسن نے پکن کی طرف جاکر کموکوآ واز دے کر کہا اور بواکوآتا و کی کھر انہیں سلام کیا اور ان کی دُ عاکیں لیتے ہوئے سید ھے اپنے بیڈروم میں چلےآئے۔ عزوہ ہاتھ میں اپنی شاعری کی کتاب لیے کھڑی تھی۔ جو بہت خوبصورت پیکنگ میں تھی۔حسن کود کھے کروہ مسکرانے گئی۔حسن نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اپنا کوٹ اتار کراپے سر ہانے رکھ دیا اور پھر انعم اور علی کو پیار بھری نظروں سے دیکھا جو بیڈ کے درمیان میں سور ہے تھے۔انہوں نے جھک کر باری باری دونوں کو پیار کیا اور پھرعزوہ کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"عزو!ادهرآ يئمير عياس-"

"جی ۔" وہ کتاب ہاتھ میں لیے ان کے پاس آگئی۔انہوں نے اس کاہاتھ پکڑکراہے اپنے قریب بیڈ پر بٹھا یا اور اپنے کوٹ کی جیب میں سے ایک ڈبید نکال کر کھولی اس میں سفید اور خلیے رنگ سے تکوں سے مزین خوبصورت بازو بند جگمگار ہاتھا۔ یہ تخذانہوں نے اس کے لئے شادی کی پہلی سالگر ہ سے مخفے کے طور پرخریدا تھا۔ مگراس کے اس محبت بھرے اہتمام پران کا دل چاہا کہ وہ

بة تخذا ہے ابھی پیش کردیں۔

اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

" یہ آرم لیٹ (بازوبند) میں نے آج ہی جیولرسے خریدا تھا۔ آپ کوویڈنگ اپنی ورسری پر گفٹ کرنے کے لئے۔ لیکن اب مجھ سے پرسول تک کا انظار نہیں ہوگا اس لئے بیتی فغہ آج ہی قبول کینے۔ پرسول انشاء اللہ کوئی اور تحفی خرید لیں گے آپ کے لئے۔" حسن نے اس کے دائیں بازو پر ساڑھی کی آ دھی آستین کے بیچے وہ بازو بندمقید کردیا۔ اس کا گوراسڈول بازواس زیور سے اور حسین لگنے لگا تھا۔

'' بی نہیں! اب کوئی اور تخفہ خرید نے کی ضرورت نہیں ہے اور اس قیمتی اور خوبصورت تخفے کا بے صد شکر ریہ۔''عزّ ہ نے باز و بند کواور پھرانہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ '' فیمتی اور خوبصورت تو بیآ پ کے باز و پر بچ کر ہوا ہے۔''حسن نے پیار بھری لنظروں سے

'' بیار کرنے والے کی نگاہ اتنی حسین ، دل اتنا خالص ہوتا ہے۔ یہ حقیقت مجھے آپ کے پیار نے سمجھائی ہے۔ میرے پاس تو وہ لفظ وہ زبان بھی نہیں ہے کہ جس سے میں اپنے رب کاشکریہ اوا کر سکوں کہ جس نے مجھے آپ ساجیوں ساتھی عطا کیا ہے۔''عوّ ہ نے ان کا ہاتھ تھام کر محبت سے انہیں و یکھتے ہوئے خوتی ہے پر در پڑم لہجے میں کہا تو جس نے بھی اس کی بات و ہرا دی کہ یہی ان کے دل کی بات تھی۔

''میرے پاس بھی تو وہ لفظ وہ زبان نہیں ہے کہ جس سے میں اپنے رب کا شکر ادا کر سکوں کہ جس نے مجھے آپ ساجیون ساتھی عطا کیا ہے۔''

> "خداہارے کھرکوہمیں، ہمارے بچوں کونظربدہے بچائے رکھے۔" "آ مین!"عرق می دُ عارِحسن نے دل ہے آمین کہی۔

''حسن ، بیآپ کی سالگرہ کاتخذہ۔آپ نے میرے جذبات کی بات کی تھی تو جذبات کا اس سے بہتر اظہار اور اقرار شاید میں نہیں کر سکتی تھی۔ بیتخذمنفر دشاید نہ ہولیکن محبت بھراضرور ہے۔''عرّ ہ نے کتاب ان کے ہاتھ میں دیتے ہوئے دھے لیجے میں کہا۔

"ظاہر ہے محبت کا تخداد محبت بھر اہی ہوگا تا۔" حسن نے محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہنستی ہوئی اُٹھ کر ان کے سامنے اپنی ساڑھی کا پلوپکڑ کر کھڑی ہوگئی۔ وہ ان کارڈمل دیکھنے کے النے ہوئی اُٹھ کر ان کے سامنے اپنی ساڑھی کا پلوپکڑ کر کھڑی ہوگئی۔ وہ ان کارڈمل دیکھنے کے لئے ہے تاب تھی۔ حسن نے ریپرا تاریح ہوئے کہا۔" آپ گفٹ اتنا خوبصورت پیک کرتی ہیں

394 = (Click on http://www.Paksociety.com for More

کے کھو لنے کو جی نہیں چاہتا۔ بہت مہارت ہے آپ کے ہاتھوں میں۔'' ''نوازش،کرم بشکر ہیں مہر ہانی۔''عز ہنے خوشی ہے سکراتے ہوئے کہا۔ ''میرے پاس آ کر بیٹھے عز ہ جانی!'' حسن نے بنس کر بیار سے کہا تو وہ بنس دی مگران

کے پاس نبیں بیٹھی۔ انہوں نے ریپراتاراتو ان کی نظریں کتاب کے خوبصورت سرورق اورعنوان پر پڑیں۔کتاب کے سرورق پرایک لڑکی کا آ دھاجسم،سرخ گلاب،اورآ دھاجا غربہت خوبصورت

پ پیان میں جب سے مرموں پولیک وی کا برمان کا بارس منا ہے ، اور اور اور اور اور ہے ہو ہے۔ فن مصوری کا ثبوت پیش کرر ہاتھا۔ کتاب پر جلی حروف میں لکھا تھا۔

"تہارے بن اُدھورے ہیں"

ادرینچید عقر وحسن ' لکھا تھا۔حسن نے عقر ہ کا نام پڑھا تو جیرت ادرمسرے ہے ان کی آنکھیں پھیل گئیں۔

"وادًا وات اے لیے زنٹ سر پرائز ،عز و ، اٹس بورز بوئٹری بک کوئکر پولیش سویت

ہارٹ۔"حسن نے خوشی سےاسے دیکھتے ہوئے دل سے خوش ہو کر کہا۔

" تفینک بو-" و دان کی خوشی و کیه کرخود بھی بہت خوش ہور ہی تنی۔

"أ ب كى بك توبهت ببلے شائع موجانی جا ہے تھی۔ ماشاء اللہ آپ میں اچھا شعر كہنے ك

صلاحیت ہے۔اس شاعری کومنظر عام پرضرور آنا جا ہے تھا۔ یقین سیجے عزو، مجھے آپ کی ریک آب سریہ

د مکھ کر بے حد خوشی ہور ہی ہے۔''انہوں نے دل سے کہا۔ ''کتاب کھول کر دیکھیے انشاءاللہ آپ کومزید خوشی ہوگی۔''

'' ہوں ، ابھی دیکھتے ہیں ارے واہ۔'' انہوں نے کتاب کا پہلاصفحہ بلٹا پھر دوسرا جس پر

انتساب لکھا تھااور بیانتساب حسن کے نام بی تو تھا۔ ایک نظم کی صورت میں:

"محبتوں کےسفیر ہیں جو

چاہتوں کی نظیر ہیں جو

خیال رکھتے ہیں جوجاں سے بر ھر

و فا کی انمول تصویر ہیں جو

ع و مكسار ساتھ

خيال،جذب

ای مہان بھن کے نام

Scanned By Paksociety.com

تمہارے بن ادمورے میں 🗕 🏵 💳 395

محبتوں کے گلاب کمح میرے پمسفر"حسن"کے نام"

''عزو۔''حن نے پیلم پڑھ کر بے حدمحبت اورمسرت سے اس کی صورت کو دیکھا و مسکرا ر ہی تھی محبتوں ہے انہیں دیکھے جار ہی تھی۔

حسن نے ورق الث دیا ایک اور پیار بھراا ظہاران کے سامنے تھا۔

"محبتوں کانہ باب ان کے نام

حابتوں كانصاب ان كے نام

Ut 9.00

میری حیات میرے جمع میرے مدم كتاب،الفت كالنشابان كے تام

محبتوں کو بھی خودجن سے بیار ہوجائے

مرے کی کے میرے ک کے

خيالان كام-"

حسن نے نظم پڑھی اور فرط مسرت ہے ان کی آئلیس بھیگنے لگیں۔ عرق ہ کی محبوں کے ان رگوں کا شدنوں کا سچائیوں کا تو انہیں انداز ہ بی نہیں تھا۔ کتنی گہرائی اور سچائی تھی ان کی محبت میں ۔ وہ خوشی سے رونے کو ہو محے۔ول رب کے حضوراس پیار بھری شریک حیات کے ساتھ پر شکر کے تجدےادا کرنے لگا۔

"عزو، کیا میں اتنے زیادہ پیار کے لائق ہوں؟" وہ اس کے سامنے کھڑے ہو کر بھیکتی آ تکھوں سےاسے دیکھتے ہوئے یو چھرے تھے۔

" پھر؟" حسن نے جیرت اور بے تالی سے اس کاچپرہ ویکھا

" پھر یہ کہ میرے بس میں تو بس اتنا ہی پیار ہے۔ جتنا بھی پیار ہے سارا آپ کے لئے ہے۔آپتواس ہے بھی کہیں زیادہ بیار کے لائق ہیں۔ جا ہے جانے کے لائق ہیں۔ میں شایدا تنا بيارة پكود فيس عنى جنناة پكوملنا جا ہے۔"

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ای نے محبت ہے انہیں و میصتے ہوئے ان کی اہمیت کواور بھی انمول کر دیا۔

تمھارے بن ادھورے ھیں= 🥸 = 396

" بنیں عو وا آپ نے مجھے میرے قت نے بادہ بہت زیادہ بیار دیا ہے۔ میں نے تو بہمی فواب میں بھی بیں سوچا تھا۔ بھی خیال بھی نہیں گزرا تھا مجھے کہ آپ مجھے اتی شدتوں ہے ہے ایوں سے دل وروح کی گرائیوں سے چا ہیں گی۔ میر سوابھی کوئی خوش نصیب ہوگا اس دُنیا میں۔ "وہ واقعی بہت زیادہ خوش تھے۔ سرشاراور شاد تھے۔ اسے بیار سے دیکھتے ہوئے ایما نداری سے اپنے جذبات کوزبان دیتے ہوئے ایما نداری ہے۔

''ہاں، کیوں نہیں، میں ہوں تاں وہ خوش نصیب۔''عزّ ہ نے معنی خیز اور مان بھرے لیج میں مسکراتے ہوئے کہا تو حسن کا صبط جاتا رہا۔انہوں نے آگے بڑھ کراس کے چہرے کو ہاتھوں میں تھاماچو ملاور پھراسےاپنے وجود میں سموکرخوشی ہے رو پڑے۔

عن و کی خوشی اور حیرت بھی دیدنی تھی۔ جیرت اس لئے کہ وہ جسن کو بیار میں اس طرح خوش موسے ، روتے ، روتے و کیے کر ان کے دل کی نری اور مجبت پر پھر سے ایمان لئے گئی ۔ انہوں نے سیح بی تو کہا تھا۔ وہ تو بیار کے بندے بیے رک بدلے بیار دینے والے ۔ بل بل اس پر بیار لٹانے والے ، اس کا ذراسا بیار ملنے پر خوشی سے ہننے ، رونے اور بجد و شکر اوا کرنے والے ۔ وہ تو سرتا پا بیار بی بیار بھری بنا ہوں میں جو تحفظ جوخوشی اور طمانیت بلی تھی ۔ وہ اس دنیا بیار بی بیار بی بیار بی بیار بھی ہوتے تفظ جوخوشی اور طمانیت بیار بی بیار بھی ۔ خوش تو وہ بھی بہت تھی ۔ ان کے ساتھ رو کر بھلا کوئی نا خوش رو کی گئی ۔ ماکن تھا؟

'' مجھے نہیں معلوم عز ہ کہ آپ میری کس نیکی کا صلہ ہیں؟''وہ اس کے چہرے کو پھر سے ہاتھوں کی نرم آغوش میں لے کربھیکتی آ واز میں بولے تو وہ سکراتے ہوئے بولی۔ ''ای نیکی کا جو آپ نے مجھے سیے دل سے اپنا کر کی ہے؟''

''آپ جھے سر پرائز دے کرجیران اور شاد مان کر دیتی ہیں۔ میں آپ کو کیا دوں؟''
''سب کچھ تو دیا ہے آپ نے مجھے، کیا اب بھی کچھ دینے کو باتی ہے؟''عرّ ہ کے لہجے میں اکساری اور خلوص تھا۔ سچائی کی رمق تھی۔ وہ اپنی اسی معصوم محبت پر دیوانہ وار نثار ہور ہے تھے۔ اکساری اور خلوص تھا۔ سچائی کی رمق تھی۔ وہ اپنی اسی معصوم محبت پر دیوانہ وار نثار ہور ہے تھے۔ ''ہاں کیوں نہیں اچھا یہ بتا ہے کہ یہ کتاب کتنی تعداد میں شائع کرائی ہے آپ نے؟''
''مرف یا نچے کا پیاں کرائی ہیں۔''

"صرف يانچ كيون، يانچ بزار كيون بين؟"

" كيونكرية شاعرى بيجذبات اوراحساسات صرف آپ كے لئے ہيں۔ پھركوئي دوسراانبيس

PAKSOCIETY

تمہارے بِن ادھورے ھیں= 🏵 ≕ 397

كيول يره هي؟"

''آپ کی محبت کا کوئی جواب نہیں ہے۔لیکن جانو! اس صلاحیت کولوگوں کے سامنے آنا چاہے تا۔''وہ اس کی محبت پرمسرور ہو کر ہوئے۔

''صلاحیت کونا ،محبت کونہیں ،میرا دوسرا کلام بے شک آپ منظر عام پرلے آئیں مگریہ نہیں۔ بیتو صرف آپ کے نام ہے۔ آپ کے لئے ہے۔' وہ ان کے آنسواپنے ہاتھوں میں جذب کرتے ہوئے پیار بھرے لیجے میں بولی تو وہ بس اسے پیار سے دیکھے گئے۔ زبان سے پچھ کہنے کایا رانہیں تھا۔ان کے جذبات اورا حساسات کو ، دلی کیفیت کوعز ہ بخو بی مجھ رہی تھی محسوس کر رہی تھی۔

> ''میراسب کھے لینا بس اپناآ پ جھے دینا۔''

حسن نے کتاب میں لکھا یہ شعر پڑھا تو انہیں اپنے اس سوال کا جواب ل گیا جو پچھ دیر پہلے انہوں نے اس سے یو چھا تھا۔

''حسن اور حسن کاسب کھا ہے تو و۔' حسن نے دل ہے کہا۔ '' مجھے معلوم ہے۔' وہ خوثی سے اثر اکر ہولی وہ بنس دیئے۔ ایک اور نظم اپن کے سامنے تھی۔ کتاب کے عنوان کی نظم'' تمہارے بن اُدھورے ہیں۔'' ''تمہارے بن ادھورے ہیں میری آنکھوں کے سارے خواب میرے جیون کے سارے دگگ میرے جینے کے سارے ڈھنگ تمہارے بن اُدھورے ہیں بیمیری مانگ میں افشاں

> یے میرے ہاتھ میں حنا بیمیری روح کاسر شاراور شاداب سار ہنا تمہارے دم ہے ہے جاناں!

> > ميرى ستى كاسارامان

میرے سب عہد،سب پیان تہارے بن اُدھورے ہیں تہارے بن اُدھورے ہیں۔''

''واواواوا!بہت خوب۔''حسن نے نظم پڑھتے ہی خوشی سے اس کے لب ورخسار پر،ہاتھ پر دادو تخصین کے لب ورخسار پر،ہاتھ پر دادو تخصین کے باب رقم کردیئے۔وہ بو کھلاگئی۔ان کی اس منفر دداد پر۔دل کی حالت پہلے پیار کے مسل کے احساس کو پانے جیسی بے خود ہورہی تھی۔

"يكياكرر بين آپ؟"

''داددےرہے ہیں۔''وہاس کے شانوں کے گردا پناباز وحمائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگا کر بولے قواس نے شر ماتے ہوئے کہا۔''ایسے دیتے ہیں داد؟'' ''ہاں ،آپ کو پہند آئی ؟''وہ شرارت بھرے لیجے میں بولے۔

" بی بہت۔"اس نے حیاے مکراتے ہوئے کہا۔

"تواوردي - بيداد-"وه شرارت ساس كرز خرنور پر بھكتے ہوئے بولے-

"حسن - "اس في ان كے سينے پر بلكا سا مكرسيدكيا۔

"جی جان من ۔"وہ بےساختہ بنس پڑے۔

''آ ئندہ تو میں ایسا کوئی اظہار واقر ارتبیں کروں گی۔آپ سے تو جان چیڑانامشکل ہو جاتی ہے۔''عرّ و نے مسکراتے ہوئے مذاق سے کہا۔

"كياكها،آب مجھ سے جان چھڑانا جا ہتی ہیں۔"حسن نے چیخ كركها۔

"جی نبیں مرکز بھی نبیں چھوڑوں گی میں آپ کی جان۔ "اس نے ول سے کہا۔

''یہ ہوئی نابات بھلاہ ارے اور آپ کے احساسات اور خیالات ایک دوسرے سے مختلف کیے ہو سکتے ہیں۔ ادھر دیکھیے۔''انہوں نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کرچہرہ ذراسااو پر کیااس نے نظریں اُٹھا کر اس کے خوثی اور حیا ہے شرارت سے گلنار ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔''آپ کے خدات اور شرارت سے میں بخو بی واقف ہوں۔''

''اچھاتو پھر چیخ کیوں؟''وہ ہنی۔

''یونمی۔'' وہ بھی ہنس دیئے۔ پھر کتاب کی بیک سائیڈ دیکھ کر کتاب سر ہانے رکھ کر پوچھا۔''آپ نے اوروں کی طرح کتاب کی پچھلی سائیڈ پراپنی تضویر کیوں نہیں شائع کرائی؟''

Scanned By Paksociety.com

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



Click on http://www.Paksociety.com for More عمورے میں == عود عمورے میں == عود عمورے میں == ع

"اس کے کہ یہ کتاب میں نے جس عظیم ستی کے نام کی ہے۔ میری تصویر تو اس کے دل میں نقش ہے۔ دل کے آئیے بین ہے تصویر یار جب چاہا گردن جھکائی و کھے لی۔ ہے تا۔ بجی ہے تا اس دل میں میری تصویر ۔ "عز می ان اور یقین سے کہا اور ان کے دل پر ہاتھ رکھ دیا۔

اس دل میں میری تصویر تو میرے دل میں ،میری روح میں نقش ہے۔ خدا آپ کا یہ مان ، یہ یقین اور

اعتبار ، یہ بیار بمیشہ سلامت رکھے۔ "حسن نے اس کے چرے کود کھتے ہوئے اس کے ہاتھ کو تھام

کر مسکراتے ہوئے دل سے کہا۔

"آ مین!"اس نے دل سے کہا۔

'' کلامِ شاعر بہذبان شاعر ہوجائے تو بندہ ممنون ہوگا آپ کا۔'' حسن نے مسکرا کر کہااور اے شانوں سے تھام کر بیڈ پر بٹھا دیا اور خود بھی اس کے پاس بیٹھ گئے۔ ''ضرور ، شاعری میں تم کا استعال مجبوری ہے اس لئے ''آپ'' مائنڈ نہ سیجیے گا۔ آپ کا احترام'' تم'' کہنے ہے کم نہیں ہوسکتا۔''اس نے وضاحت کرنا ضروری سمجھا۔

''عزو، آئی توسوئیٹ ہارٹ، آپ مجھے'' تم'' بھی کہیں گی تو مجھے اچھا گئےگا۔ یہ تو پیار کی بات ہے۔ وہ آپ کے کہنے ہے بھی کم نہیں ہوتی اور'' تم'' کہنے ہے بھی اس کی جائی میں کوئی کی نہیں آتی ۔ چلیں اب اپنی دنشین آواز میں کوئی اچھی می نظم سنا کیں جواس کتاب میں بھی ہو۔'' انہوں نے اس کا ہاتھ تھا م کرمجت ہے کہا۔

''اچھا تو سنے۔''اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور ان کی صورت کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنے دکش لیجے میں لیظم ان کی ساعتوں کی نذر کرنے لگی۔

''جيون کا کوئی لمحه

تمہارے بن گزرجائے

تو مجھ کوالیا لگتاہے

کہجیے

میری دھڑ کنیں تھم ی گئی ہوں جیسے میری سانسوں میں ،آ سیجن ختم ہوگئی ہو

مجھے محسول ہوتا ہے کہ

مِن تم سے عبت میں اتنی آ کے جا چکی ہوں کہاب واپسی

Scanned By Paksociety.com

تمہارے بن ادھورے میں = 🏵 🗕 400

ممکن نبیں میری تہارے بن بیزندگی ممکن نبیں میری۔''

''واہ واہ بیجان اللہ! الحمد لللہ۔ اللہ کی اس پیاری و پیار بھری نعمت پر۔عزومیری زندگ! تہارے بن بید زندگی ممکن نہیں میری۔'' حسن نے روح کی گہرائیوں تک اس کے پیار کومحسوس کرتے ہوئے کہا توعز ہ نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے پلکیں جھکالیں۔حسن چند ٹانے اس کے اس شرمائے ، کجائے ، دکش روپ کو تکتے رہے اور پھراپی تمام محبوں کے زم ملائم زیست افروز

پراس کے وجود پر پھیلا دیئے۔ عق ہ نے ایک دم سے بو کھلاکران کے چیرے کودیکھا۔

"گھبرائے نہیں صرف شر مائے۔ ایمی پیار بھری نظم پر بیددادو تحسین آپ کاحق ہے۔ اور ہم
نے بھی اب صبط کی ہرکوشش سے فنگست مان کی ہے۔ آپ کے حسن و محبت کے سامنے۔ اور صبط
ہم کریں بھی کیوں عز د جان! ہماری محبوں پر آپ ہی کا تو حق ہے۔ ہماری محبت تو آپ ہی ہیں۔

سداجئيں -سداخوش رہيں جارے ساتھ۔"

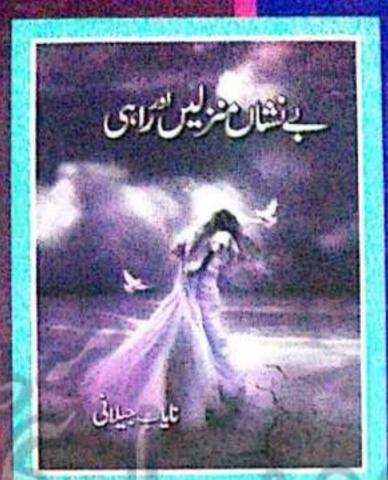
حن نے اس کے چرے کوچھوتے ہوئے پیار سے کہاتو وہ خوثی، بے خودی، سرشاری کے احساس کے ساتھ ان کے پیار کے پروں میں چپپتی اور تھرتی، سنورتی چلی گئی۔ زعد گی اور خوثی کا احساس دونوں کے رگ و پ میں لہو بن کر گردش کر رہا تھا۔ تجی محبت، پر خلوص چاہت اور بریا ہا احساس دونوں کے رگ و پے میں لہو بن کر گردش کر رہا تھا۔ تجی محبت، پر خلوص چاہت اور برنارہا بیار کابیا حساس بی مان ان کے قرب، تعلق اور بندھن کو پہلے سے بھی زیادہ مضبوط اور پائیدار برنارہا تھا۔ عز ہی کی دن کی دکھوں کے دن دیکھینے کے بعد حسن کے سنگ اب سکھوں کے سارے دیگ دکھوں کے دن دیکھینے کے بعد حسن کے سنگ اب سکھوں کے سارے دیگ دیکھیں ہے ہوئی اور آنے والے دن اس کے لئے سکھا ور خوشی کے سندیے لیے کھڑے سے اور کہدر ہے ہے۔

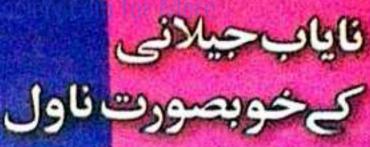
" ہم بھی تمہارے بن اُدھورے ہیں۔"

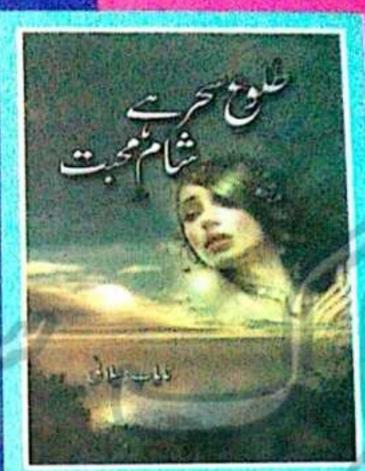
(تمت بالخير)

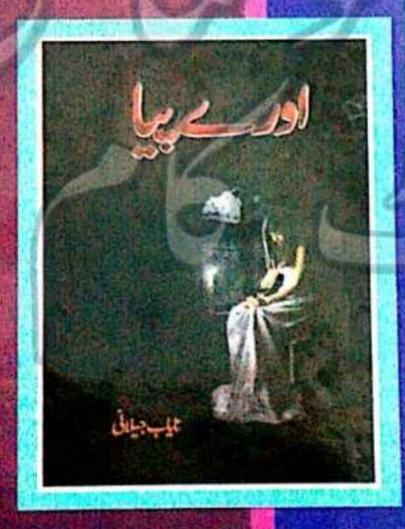
READING

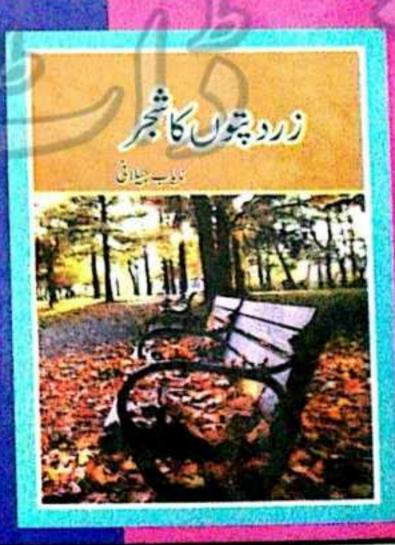
PAKSOCIETY

















Website: www.alquraish.com E-mail: info@alquraish.com

Section